

السنة
للسنة
ملك
رب
عبد
محمد

١٧٩
١٩٢

٢٤٩
١٧

٢٧٢

اوراق
عدد
۴۴۶

مستند

عدد
۴۴

T. C.
ISTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Fatih	
Kitap No	3641

بظهور الخليل ربي قد رتبها حري كسهر كالتربيب و...
حاجر ورجاح عتيق يشي ناعما اجراما متساوية ويندر على الحسنة و...
على المحار بعد حها ناعما حاد الجرب

كتاب

البيان فيما يستعمله الانسان

تدبر على عصب
سائلات مع الطوبى
باب في ترتيب اربع
و...
الشر...

ترتيب حجاب عيسى ابن مريم عليه السلام

ترتيب العبد الفخر الرازي رحمه الله في يوم عقابه له يوم القدر
لله الحمد والذم في فقه الله به روح من روحه عليه السلام

٤٦٤١



سجلت في مكتبة
المعهد العلمي
بدمشق في شهر
ربيع الثاني سنة
١٣٤٠ هـ

K.3743

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ظهرت به اربع مصنوعات وبهرت اربع مبتدعات وودد ان يطول
على لطيف حكمته وانعم على الخلاق بضره ونعمته ورحم البرايا بانواع النبات والثمار المملوغة
المنافع والمخار يستقي بها واحد وينقل بعضها على بعض في الاكل فتبارك الله احسن الخالقين
وهو الله على رسوله وصفية وحيرته من خلقه مخلقة سيدنا محمد النبي الامي الذي هدى
عز الصلاة واتقوا من الجمال ونشرع الفرائض والسنن واوضح المنهاج والسنن
وشاور في الامراض والسكاوي واجاز الصفات والذواوي وعلم الاربعة وعظم العلم
كل ما يبلغه العلم وسفر به اهل العلم من الخدم مستغفر ذكركم في خدمته
سيدنا ومولانا الامام العادل المعتز بالله امير المؤمنين القائم مقام رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المسلمين الذي بيده امره الامر وله مقاليد الامم والعهود الطالقة
وملك سواها بيد بقائه وحرس الخليفة ونعمه ورفع فوق النجوم دعائم مجده واظلم في الافاق
كواكب اجاله وسعد وملك سعة الفجاج بعلو الكلمة وامده بالتوسيق في تليج الآلاء
المجيدة وادل الصواب لقره فخره بالخط باسنة على الامجاد والحساد عنقا وقرا
وامتاع الكافة بما شملهم من بركة ووفهم مخنوم حمد وشكره واعانهم على الدواعي والتمه
بالخليفة ودعاهم امن بالعلو والتميز والما نفع بقوله الكتاب الذي سميت بتقوم الابدان
بادرت بتربيت كتابان سميت بمنهاج البيان فيما يستعمله الانسان في نفسه ذكر جميع
الادوية والاشربة والاعذية وكل مركب من ذلك وتبسيط ومورد وخليط
الاماكان من موزان الادوية وما تعرفه الا عجم الامم ولا يوقفه على منعه وان سم
اذلا ما يدعيه ذلك وهو كالدلم الممل واللفظ غير المتداول ومن مرادنا ما لم يترك
اسم مشهور اذ كان الما ليف غير محصور ولا يترك في حفظ صحة الانسان ومداواه امراض
الابطن من علم ذلك اذ كانت مواد العجج والبريق منه ولا غنا باحد عنه فريضة على ربه

هذا الكتاب من تصنيفه

هذا الكتاب من تصنيفه

هذا الكتاب من تصنيفه

المعجم ومفنه على الوجه المحرر المحكم هذا ان بالالف وما يليه حرفا بعد حرف والبا
وما بينهما على نظام ورمضتم رنفت الحروف الباقية من الحروف على ترتيب الحروف ايضا
فانت بالبا التي بعدها الف معزومة على البا التي بعدها حرف بعد الف وعلى ذلك
كل حرف ولقد تأملت ما عناه المصنفون ونقحاه المولفون فلم يجدوا بالاحدا
جامعا لما مر تحت حروف هذا الكتاب بل وجدت اما ذوا الادوية دون الاعذية او
الاغذية دون الادوية او ناعما لا اكثر من غير ترتيب او مغلدا الى الذي
بابه كالمحبوب والخصائص والاحراق والتماد والعصارات والادوية والاصمغ
والاختبار وهذا الترتيب ينفرد به معرفة الشئ المطلوب من الاضاف هو
يمكن اخراجه من هذا الترتيب وقد يعرف الانسان اسم الشئ ولا يعرف من ابي الاضاف
هو صنف في طبه او منساخته لا تضيد حروف الاعجاز الخالية من العلم والاعلام مثل
المعرف بان عبدان الذي صنف في بعض الاحيان رسالة في الادوية للغز وجلها
من المباح والمعاد عاربه مخسرة ثم وصف الحروف اسم الرجال والطبايع فاستكمل ذلك
على الناطق والسامع او مورد الادوية الموزة على ترتيب الحروف ايضا ومطولا لغاية
التفصيل مع الاخذ بالذواوي وبعضها عظيم جليل وكل منهم قد اخل بشئ لم يان به
كتابا ولم يدر يد هذا عليهم طغيا والاسم به احدهم معتقدا وقلنا . واعيد قارك
كتابي هذا بالله ان يقول انه مشهور في المثال ولم يترك الا اول الاخر شيئا بل هو مرتب
لم يرتبه من تقدم جمع متفرق وشبهيل معرب واختصار مطول وتبسيط محل وادارة
الاصناف وكيفية الاذرت ولغيره من اول الاخر شيئا والعلوم وتوسيعها الماهر من
نتاج العقول ومنهها وقد منح ليد العقول الاخر شيئا الاول ونحوه ليس له
احت على العلم من قول امير المؤمنين على السلام فتمت شكر امير المؤمنين وقوله الذي انبا
ما عسوت طيسر كلة اضرب العلم ما نزل الا اول الاخر شيئا اذ كان نطق عن العلم والنطق

هذا

هذا

وغيرها اخرها فزعمه الاصل وكنى الاو ايل فازوا بالسبق لبا استخراج الاصول وتبديها
والاخر استغلو واستخرج الاصول وتبديها فقلوا ولا قبيله السبق والماني استفاد
ما استفيد الاول من غير تعب والتبدي به فوه على الفروع والتلخيص والترتيب فجمعت
هذا الكتاب من ما شدد على سوابر حسب ما نعت به قرعته في قواي وسهلت الطرق
على طالبه ولم اتركها مستحكما الا قدر على ايقاظه على ما به فذلكت الشئ وما هبته و
وعشه ان كان ما عشت لاحتب ومن لجه ومرقته مرابه وهي درجته ومناجعه
ومعذار ما ساعول منه وكيفية استعماله هل يكون شربا او طلاء او بخورا او غير ذلك
ومفاره واصلاح لما يكثر اصلاحه من معناه وابداله وزخايره وان كان ماله اسباب
اولئكة اسما دلرت كلاس من اسمايه في الحرف اللائق به وذلك في هذا السبب في موضع
فداستونفندار معناه حتى لا يستغيب الطالب شيئا من ذلك وان كان مرادها اذ ايرت
ومعلا دبر او زان ولعنه عمله واحسانه ومقدار نقايه وفي بعض الاشياء قد لا يمكن
ذكر جميع ذلك لعدم عفته وعمرته ولم اذكر اسما الرجال حتى لا يكون يتم الكتاب
مع فله فابوت اذ كنت لا اذكر شيئا من ذلك الا عن اعظم علماء والترجم احتشادا وفتا
لبراط ودستور دوس وروفس وجالبيوس واربا سبوس ومولس
وحبس واسحق والراري والمجوس وغيرهم من مقدمي الحكماء وانجبال الالباب
واوردت فيل ذكر اعيان الاعداء والادوية جملا لا يسعني عنها في هذا الكتاب
تسقا فيها يورد على البدن والنبية كلام مع البدن وما كان في ذكر احصاء الاعداء
والاشربة وصحنها وما الاعداء التي تكثر لجمع شها في الاعداء وما الاسباب التي
يسخج الخ بها لرفع مرضه بعضها ببعض ومنها في التخليل المعرفه
امزجه المستعملات معزها وبركها وما الطرق الي ذلك ومنها في مراد
الاطبا فيقولون في عوس الادوي اول وتوان وتوال ومقان ومنها في مرادهم بتولم

في العدا والردا انه معتدل او حار او بارد او رطب او يابس وان حرارته او
اورطوبته او يسه في الريحه الاو او المائية او المائية او الواجه ومنها
في مرادهم بتولم في العدا انه غليظ او لطيف او معتدل بين اللطيف والغليظ ومنها
مرادهم بتولم في الروااة ملطف او محلل او محسّن او معقح او ملين او مصلب
او منضج او منقلح او جاذب او دافع او طارد للرياح او لذاع او محمر او محلك او
مفرح او اكال او محرق او دافع او مضغ او مختار او منضج او معقح او مفرح او ملين
او قابض او عاصر او منقاد او دافع او مسهل او مستلجم او مصبغ او معكثف او باذهر
او رماق او قابل او سم او معنف للحما او مدر للبول او مدر للحجر او مدر للبلغم او مدر
للمني او قاطع له وما شرطه دل واحد في ذلك وماذا ينم ومنها في ذكر الادوية
الركبية ومنها دبر او زان بحسب منافع الادوية في علاج الانسان ولم اذكر فيها حوت
من قانونه ولا اعلمت شيئا انزوع عليه من ترتيبه وتبيينه مستندا في ذلك معونه
لسه ويا بده معولا على حسن توقيف وتسد بده فان اصبت فبطلت لسه في ذكره
وبين مجلس المرض الشريف عزت كلمته ونفوه وان ايتت بغيره من تصيرا ونوع
من اخذ ال وقتور فليست مدعي اللعنه ولا محال للامه ولا يمل احد ان سئل الله
في ذلك القاد وبيوم من جميع القدي خوا الامالا بلع فيه الاجاهل مفروا ومجيب
مفروا وللذين من استقد جهده في المحفظ واستعمل الله في السبق كان اقرب
الى الله وقد فيل من يلب عيبا وجهه ولسه في الموفيق وسيره مفاتيح الهم
فصل في بيان الاعداء والادوية ومنها في مرادهم بتولم
اما ان يعر البدن او اسم بغير البدن اخرها كالخذ الدويقه الدوايا الشجر وما اشبهه او يعر
او بغير البدن او اسم بغيره البدن اخرها كالخذ الدويقه الدوايا الشجر وما اشبهه او يعر
البدن ويحمله الي ملائحته وهو العدا او بغير البدن ويعر والاعلى البدن ان يعر الدوا
ملائحة

اقتدار فالروا والغدا الذرة فحق الروا حوته مشا ويبلغه البرن او بالميا و
 فلهذا يفرق كل واحد منها صاحبه مع اختلافه الغير بالعدم والتخر والسم اقول
 البرن فلم يقدور على تقيره والبرن اقول من الغذاء فقدر على تقيره **فصل**
 فاما الاخذ فان الحجا اليها ذلك لا خلاف ما عخل من البرن فزوب الخلل الطاهر
 والحكي وهو يزيد في البرن ونمته وسع الاذن فكلت جوهها وكيفتها وقد عخلت من مثل
 كسيتها كونها معتدلة اوجار او بارده او رطيم او بارية او من مثل جواهرها كالمطهر
 وعلمها وقد يكون في حيا او حيون مالتى مرتان اما ان يكون حيويا او غولا او نارا
 او اصولا والتي في حيون اما ان يكون في حيون ماشا او طابا او سباح وقد يكون في اعضاء
 او من مثل لانه واما الاستشربه فاما التزطيب البرن واختلف ما عخل من طوبى
 اولتر من الغذاء وسرعته فتكون واجباله الى الاعضا والاستشربه على ضربين
 المياح والاندز والاستشربه التي سوب من الادويه فاما الما فالعرضه ما انتم
 ذكره وليس عخل البرن منه بعد اقل فقول ان كان لا يشج الجايح واستغنى الريح
 واما الامز فالعرضه بالاعمال الغذاء الى ساير الاعضا ونفده البرن واستحانه نشر
 حرارته الغزيرة الى سايره ويجوب المصوم واما الاستشربه التي تقع مقام الادويه
 والبرن والسلمية في مشرا الحشاش والعباب والاربع وما شاكل ذلك والعرض ما سبقت
 الغذاء بعد جوب البرن واما مقام الادويه واما الاخذ التي ذكره الجمع شهاب
 المعده فانه من الجمع بين باردين او رجين او مستحلبين او منقحين او قابضين
 او علبطين او خيسين ويكفي الخلل بعد الارز والماسنق مع العجل ويكفي ثم الرجاح
 بالماسنق والهمان بعد الهليلين والما الحار بعد الاعنه المالحه والمالك البار بعين
 الناركه او الحلو او الطعام الحار واما الاشياء التي يسحب جمع فيها الاصلح منها بعض
 من المطعومات كالحل والحامضه كل منها يصلح والدم والمالح كل منها يصلح

في
 في
 في

الاخر والقباض يصلح الودم والحلو هوها يصلح انه والحامض يصلح الملح ودر
 فقول ان يجوز الجمع بين الاغذية المعقوقه وقالوا لا عخل الغذاء ان يكونا متشابهين
 او متضادين فان كانا متشابهين فان الاخذ منها كمنه له للسئل من احدهما واختلف انه
 ليس بمنفوع من ذلك وان كانا متضادين فاحدهما يدفع مفعله الاخر ويعوده وليس
 الامر على الطوارق فسميها جميعا فقول ان السئل بالفنيه على شى سئل ان عخل
 جميع اقسام ما رام قسمته والاذان لخصه ان يقول له ان مرادى القسم المراد بالخلل والدم
 الذي فيه اضرب بيان ذلك قال ان الغذاء لا يخلو ان يكونا متشابهين او متضادين
 وليس ليدفانه فذ عخل القسمه قسم اخر ليس بمضاد ولا متشابه بل فاما القابض
 فقدر اللطيم في العدا بين اهما متشابهان او متضادان او مختلفان ليس متشابهين
 وامتضادين كالموضه مع البياض فاما يستحب هذا للباض لا متشابهه بل هو مخالف
 وعوزان كون مفعله كجم من الاغذية لا اختلاف ليس هو للتضاد ولا للتشبه بل هو كمن
 الشبان ضد بين البولي الحاد وامن الاخر ولا موده له اذا انفقا في غلا او حوهر
 او فساد او كسبه عارضه غير مضاد او لما اثر الحاسه بن شكل واحد من المضاد
 بما لو ذبا كمن احرقته النار فعدله الى الملح فانه يتعادى بكل الامرين وقد كون الشبان
 متشابهين وكلوا احدهما و الاخر اذا اصفق ان يكون احدهما يلطف الاخر ويعرفه
 وقد كون المتشابهان اجمع بينهما كسبه عارضه او كسبه غير اهما المتشابه على ان
 القول في الغذاء من اهما متضادان بل ضد من الاستحواه والتشج اذا كانت الجواهر
 حشرى جواهر المضاد فيها واما السئل في الاعراض الا انه تعالى ذلك في الجواهر لا طابا
 الاعراض المتضاد **فصل** واما النفضل الى معترفه امرجه للادويه
 والاغذية المفردة فانه يكون بالتميز او بالقياس فالتميز تدعى فيها شرطه حيق
 بها فمن ذلك ان يلو الروا الجوز خاليا من كل كسبه حكسبه كراهه عارضه او يرو

في
 في
 في

لما اذا سخن مادام سخنا فاذا والتمت عن الحونه العاصه عاد الى مرجع الاصل
 وهو البرده ^{ومن} كما ان جرب الدوا على الايدان المعذله فاذا اثر فيها شيئا من حر
 او برد او غير ذلك حكم به ^{وقيل} يرستون عيب على العلل المتضاده ليعلم انها تسفع او تعتر
 وان يكون عيبه على عيب غير مركب حتى لا يضل فلا يعلم لاني الامرين نوعا وحر وان يكون
 الدوا في وقت بله قوه العله فانه قد يكون بعض الادويه يفتقر برد عن حراره عله من
 العلل فلا يؤثر فيها واذا اراد الجرب ان لا يستدل عليه هذا الموضوع جربها او على الا
 وتدرج طلا وطلا لا حتى يعلم قوه الدوا ولا مسائل عليه ^{ومسما} مراعاة الزمان الذي
 يظهر منها فعله واتره فان كان سيب اول استعماله يظهر منه فعل مضاد لما يظهر منه اجتربا
 او يظهر منه فعل ثم يظهر سيب الاخير فهو موضع استنباه واستكال عيني ان يكون فعل
 ما فعل اول ابتداءه وما فعل اجتربا بالعرض في حاله اولا فاعلا خفيا يتبعه بالعرض هذا
 الفعل الاخير الطاهر ^{افان} ^{فان} ان يراد استمراره في الدوام او على الاكثر من امكن
 للقد قصدوا الفعل عنه بالعرض لا بدائه ^{ومسما} كما ان يعلم على الدوا بقياس ما حرب
 عليه لا غير فاذا سخن بلذ الانسان حكم عليه بالحراره بقياس الانسان لا بقياس غيره من
 كل اجنوب وقد سبق ذواله خاصه بقياس بدن الانسان وبعد ما بقياس شي
 اخر كالشوكرا فان غدا الزاير والخفق عند السابى والبغىس بالكله اجنوب يعرف
 بياره البغىس وخاصه هذه الاشياء بقياس بدن الانسان خاصه البغىس وقد قيل ان
 الزرد قد لما كانت عروق التي يعمل فيها غداوه الى قلبه ضعيفه لم يستد منها الشوكرا
 فلا يقبل الا قد علفت فيه الحراره واحاله الى مزاج حار ولا يقبل برده فبطلت حراره
 قلبه الذي هو لوصوله الى الجارح الواسعه التي يقبل منها بغيره الى قلب الانسان ^{ومها}
 ان يعرف بين نوعه دوا وغدا فان كان في بدن ونبيد فهو غدا وان كان في اثنى بل
 يعمل سيبه كسيفيه فقط فهو دوا والحربه حنطه كاذره فان اوله ولها سبغ ان يكون

حنطه كاذره فان اوله
 ولها سبغ ان يكون
 حنطه كاذره فان اوله
 ولها سبغ ان يكون

يحدروا خفايا فقد يكون سيبه الدوا على الايدان خنطه بالنفوس اذ كان
 ان يكون الدوا الذي يرام تحريته فاما لا يعطى للبدن الذي يرا دخرته عليه فيملك
 فلذا يسغى منى وجد الطبيب بدامن التحريه ان لا يخاطر بفعالها ولقد وصوا بسبب
 الحريه ان يحترط الدوا واذا خنته من قبلنا واوله ليدل يكون فان لا مان الواجب
 البشعه جدا ثبني عن مضمه الدوا ما ايدان الناس ولقد اطعم الكربه حيدا فلو
 منافه شديد من الطبع كما لم ينبت منه ضرره من الطعم والوايد في كذا حال
 وليس كل الادويه عرفت بفسد ابي معرفتها بل يكون اول ذلك بالاسواق ^{بالتجارب} ^{والادويه}
 فيحقق ما سبق كمن تناول دوا بغير قصد فاسخنه او برده او رطبه او جففه او نفعه
 من مرض او ضره فحفظ ذلك او جرب وامتنع على غيره مرارا فتعلم مثل ذلك المغل
 فنسب اليه ذلك المزاج او تلك المنفعه او المضه وقد كان بعض الادويه يعرف بالمقام
 وانما يتبع من علة كالجرب فتح ويحوز ان يكون كثير من الادويه عرفت من
 قبل انبياء الله تعالى سبب الامم السابقه اولان بعض الحيوان قد لم ان تبدوا وك
 من عمل تعرف له ببعض الادويه فاستعملها الناس فتعلم من مثل ذلك فان
 نزلت استخرج علم المنفعه من طابريه الحركه يستكثر من كل السمك فاذا افتلا
 منه وفاضر ^{الذي} من البحر فيه ووضع منقاره في دبه ونجح ذلك المافيه فيسرع
 ما كان لاله والبيان ^{بظلم} اعين من يكون سبب الشان في ظلمه بطن الارض فاذا
 خرج من دما منهن ظلمت ان الرار باح فاطن منه وامر من اعين على مذهب
 عنها بعض الظلمه الحار منه لما ومن ذلك استعمل البيا عصاه الوار باح لها
 ظلمه العين وسقوه بقرها وحدهه فجدوا فعله ونفال ان البار اذا اشتد
 جوفه عمدا الى طابره عروق سميه اليوا بنوعه وتوضض فجان وادل من ليد فسكن
 وجهه فكل هذه السنه عرفت الادويه بالتجاره مقدم الاسباب وحق ذلك

لا يؤمن
 على النفس

ويدونه إلى السنين والاحقاب وقد عوزان متقن ليعرف بما يجد من
 الرمان اذ ويهلم تعرفها الغدما في ذلك الاوان وبما اشك الحلا لم يرب وعشق
 ذمابه ولعن نذر ذلك لتعلم الطريق اليه وما وقع بعولهم في التخرم بيليه واما
 معرفة امزجه الادويه بالقياس يكون بطرق منها سرعة الاستعمال وغيرها
 ومنها سرعة الجمود وعسر ومنها الطعوم ومنها الادراج ومنها
 الالوان اما سرعة الاستعمال وعسرهما فانها متى ما سهل استعمال السلي
 النار وهو حار ومر شرط اسماء الاشياء ان يكون لطيفا الجوهر ليس بمثل حار
 ونقاس فيه الدق والسحق واما الشبان المتساويان في الحليل والردان اذا امتل احدهما
 السخونة اسرع فهو سخن وان قبل البرد اسرع فهو ابرد والاشياء التي هي متساوية
 ان يستعمل بار اذا ابيض منها بعض مما اذا اسرع اشعالا وقرامه فتقوم الاخرى
 اشفق فان اختلف في الحليل والكاف وان اختلف اسرع استغلام بعض نافته
 اسخن لحوار لن يكون سرعه استغلا لتعلمها لا لحراره ازيد واما سرجه
 الجمود وعسر فان المشي المتساويين في العظام واللطاه اسرعها جمودا ابارد
 هو ابردها فان اختلفا في العظام واللطاه فان عظم الاخر اسرع لبلاب من فيه
 بان ابرد عظامه من عظمه لظلمه وجعله الامر ان اعظمها وابردها اسرعها جمودا
 فالظلمه واقلها ابردا ابركها جمودا واما الطعوم فذواتها ثمانية ^{الدهن} الدهن
 والخلوة والماء والملح والحمض والسكر والخبث والقيح والعنق
 والدم ما يربط ويبلين ويبرغي في رجا سخان ويبيط الكسان ويحلبس ويطلق
 للبلع ما كلوا معتدرا اكران يبرغي ويحس في رجا سخان فون ويلاخل الكسان
 ويحلبس ويسكر لذهه ويلذذ والقوى خبثه وتجديه ولذات عطش والمسر
 ارضي علوه ويطعم ويحس سخان باليب الشديد ويحس الكسان خشيا سديدا

والاشياء المتساوية
 في اللطاه والعنق
 والخبث والقيح
 على البرود والخبث
 والخبث والقيح
 والخبث والقيح

والاشياء المتساوية
 في اللطاه والعنق
 والخبث والقيح
 على البرود والخبث
 والخبث والقيح
 والخبث والقيح

ويعمله غسلا جيدا والساخ ارضي حار علوه في رجا سخان فون ولاعثن
 كالمزج كجاد ونود ومنع العنق والحديف فون الحراه بارين بلطف وسق وعلل
 ويعفن وحرق لشده اعنقه واللاه جوهره وعنف في الكسان لرعا سديدا
 والحامض ما يربط يقطع ويلطف وينق السداد وسق الجباري فيبرد وعنف
 ويعوض في جوهر الكسان وبلذعه ذون اربع الحريف من رجا سخان ويسبلن
 العواد لوليد الريح ويقر بالعصب القابض بارد ارضي جمع ويكثف المسام ويحس ساك
 ويعنف ويبرد ويعلط ويحس الكسان ويعنقه ذون العنق منقوش السهموه
 والعنق بارد ارضي جمع ويكثف ويصلب ويجمع الكسان لرعا سديدا حتى يعصر
 ويحس منه وقد كمن طمان او اكثر في الشى الواحد كالحراخ والحلاوه في العسل وقد
 وقد علل قوم كون الطعوم بهذا العدد يانه لا علوان كون الجوهر كسيفا اولطيفا
 او معتدلا بين الكثافه واللطاه وكذا ولذنه ذلك لا علوان من الكس حارا
 او باردا او معتدلا بين الحراه والبرد فنصر حسدا شعا شيا عامه منها ذوات
 طعمه ولذلا طعمه كسيف حار وهو الممر وكسيف بارد وهو العنق وكسيف
 بين اكر والبرد وهو الحلو ولطيف حار وهو الحريف ولطيف بارد وهو الحامض
 ولطيف معتدل بين البرد والحده وهو الدم وهو ما بين الكثافه واللطاه حار وهو
 الماع وهو ما بين الكثافه واللطاه بارد وهو العاقين وهو ما بين اللطاه
 والكثافه معتدل بين اكر والبرد وهو النفه الراسم له ودوان الطعوم يزيد بعضها
 على بعض في الحراه والبرود ومنها ما يتساوى في العاقين والحامض منها اذ بان
 في البرد وقد يند ان القابض اشده برد او قيل بل الحامض اشده بردا والعنق ابرد
 منها والحريف اشده حرا من اللرم المرصده في ذلك المالح الحلو وقد يكون تركب
 المش في شين احدهما بارد المالح والاخر حار وطمه ويكثف المالك منها باردا الا ان يكون

لان الجوهر البارد غالب عليه واجوهر الحار مفور معه فيكون طعمه طعم
الحار وفعله فعل البارد كالبنيق فانه مبرارد ولكن ذلك لا يخرج المر من
ان يكون جوهر حار وانما القاتير للجوهر البارد الذي لا طعم له الغالب عليه والثر ما يتفق
ذلك في غالب البرد اعني ان يكثر الطعم يدل على الحارة والغالب على مزاج ذلك
الشيء البرود اذا كانت الحارة عوى اثرها واطهر فعلا وما يوضح ذلك عينا ما ورد
بيانا انه لو جعل سيرا من الصبر في كثير من اللبن الجامق لسير في نرا ولم يجعل حارا
من امزج بالصاعه شي يغري طعمه ولم يغبر من اجده وفعله حار ان يخرج في اصل
التركيب مثله واما الرابع فقد يتصل بالاربعه الاثني ولهذا يعرف
كثير من الاثني التي لم يبق فيها الناس من اربعيها كالزبل والاشيا المستنق وقد عالج
الطعم الرابع في اللذ كالورد طيب الريح وطعمه مركب من مزاجه وخصوصه وفيه
حر ما ينزل الطعم والرابعه انما تكمن عن جوهر حار في المزاج خاصه اذا امتلت الي
جنبه الحلاوه او احسن من المزاج او كانت ذكيه حار واما التي عجزت حاضه
وكرهية في بارد والطيب اثره حار الا ما يحبه نكبين من النفس الا نور واللحم
والافاويه بانسها حاره ولذلك هو مفردعه وما لا يراجه بل مزاجه من طعمه
او فعله وكثر ما له رايجه فانه يدل على لطايف مزاجه ولكن لا يفر الحكم على عمله
المزاج من الرابعه موهوبه واما الاول فان الاستدلال بما دون
الاستدلال بالاربعه وهي اضعف ما استدلال به على الشيء من اجواب وانما اختلف ذلك
وكما يصح الاستدلال بما بينت عند ذكر الطعم من ان قد عوز ان تركيب الشيء من
جوهرين حار وبارد وللبارد لغيره على البرد والحار لا يتركه ويكثر الحار هو الغالب
فيكون التأثير له دون البارد ذيل اللين ولكن قد استدلال على النوع الواحد بمقاربه
ببعض من لونه كالبيض والابيض والبزور والجنوب فانه كلما كان من نوعها ابيض كان

هذا هو الجوهر البارد

وانه لا يستدل
بغير الاستدلال
بغير الاستدلال
بغير الاستدلال

ابرد وكما كان اقل بامكان حار وذهب بعض اطبا الازم الحار لملو ذلك
قال بل النوع الحار وما كان منه ابيض فهو الثلج حار وما كان اقل مما قل حرا
والنوع البارد ما كان منه اشده ما قما فهو الثلج سردا وما كان اقل مما قل سردا
والاول اصح واظهر فان الثلج يورعه حار والابيض منه اقل حرا خلاق ما ذكره القائل
وكان ينبغي ان يكون اكثر حرا وساز ذلك من فعله ظاهر يمكن به الدلاله فانما
معرفة امرجه المركبات ومعرفة امرجهما وهي درجتها فيستخرج من امرجه معرفة انما
ودرجتها فان كان المركب من متضاد فترتبت درجه الحار بوضع البارد والربط
بازا الاربس وان نشا ويا حكم بل معتدال المركب وان فضل احدهما على الثلج علم على
المركب بمزاج الفاضل فان كان المركب من مشابهة الحار من اوبارد من فان يتساوا
في الدرجه ايضا لكن مزاج المركب منها المزاج المفرد ولو لم يكن كذلك بطول القول بانها
متشابهة في المزاج من متساوية وان في الدرجه فان كان احدهما في درجه والاخر
في غيرها اختلفت كالمركب ولم يكن بالدرج مندم مثار ذلك اذا كان احد مفرد المركب
في الدرجه الاولي من الحار والآخر في الدرجه الثانيه من الحار فان المركب منها
يلتصق في الدرجه الثانيه من الحار طالما القاتر والمالحار اذا مزج احدهما بالآخر
فان المالحار من المالحات واول حاره من المالحات الذي خرج معه فان قيل
ان هذا يوردي في المشاوي الحار والبارد في افعالهما الذاتيه اذ كان البارد في الدرجه
الاولي اذا استقبل الحار والثانيه يعني ان يكون حارا في المائيه لان درجه من البرود
قابلت درجه من الحارة فيبقى المركب على درجه من الحارة فاذا افرق بين
المرتين حارا في الاول او باردا في الاول وقد ادر ذلك في المشاوي بها من اجبه التي يعرض
نضادها وهذا الحار والجنوب ان البارد في الاول مع الحار في الدرجه الثانيه
لا يكون المركب منها حارا في المائيه اذ كانت الدرجه من البرود قابلت درجه من الحار

4

فأذوية السؤال ثم في نصف المركب على حد حثين من الحار والبارد
معذلة لتقابل الدرجتين فيه فإذا انضمت المعذلة إلى الترسية الدرجتين
من الحار حصل المركب منها على أقل من درجتين فلم يتيسر الحار والبارد ويخرج
مما ذكره أن تعدد قولنا في الشئ أنه في درجة من الحار هو أن فرضاً قد اجتمع
فيه جزآن حاران وجزو بارد فتقابل حركتا جزو بارد فاعتدل حتى على جزو
من الحار ومضى الحار في المائة صوان فيه جزو بارد وأربعة أجزاء من مقابل
الجزء البارد لجزو حار حتى على بلنة أجزاء من الحار فإذا جمع بينها حصل ستة أجزاء
حارة وجزآن باردان فالجزآن الباردان في مقابلة حارين حتى أربعة أجزاء
في نصف المفروض فإذا سرت في الجملة كانت حارين والجزو الباردان في المقابلة
الأربعة أجزاء من الحار بحالها لأنها اجتمعت إذا اجتمع ما هو في الرابع من الحار
مع ما هو في الرابع من الحار لم يزد على الرابع وكان يفتى على قياس ما ذكره السائل
أن لغز في المائة من الحار فيتنزل للدرج من الأولى ومن الحار في المائة
بغير حار في المائة فاما المركب من بارد في الأولى وحار في المائة إذا اوضح على ما ذكره
من الفرض فإن البارد في الأولى تعدد في حار في الثانية وجزو حار حتى على جزو
بارد لجزو حار حتى على جزو البرون وحار في المائة كما قد ثبت ذلك في الرابع
أجزاء من الحار وجزو البرون فيحصل في المركب منها ستة أجزاء من البرون في
أجزاء من الحار فتقابل ستة أجزاء من الحار للثلاثة الأجزاء الباردة فتعد لها حتى
حزوان من الحار في نصف المفروض فإذا اشبع الحزان الحار في الجملة صارت
حزواً واحداً حصل المركب منها على درجة من الحار فقد وضع لأن المركب
من بارد في الأولى وحار في المائة كمرحاً في الأولى وعلى هذا القياس هو في المركب
من يبلد فيهما **فصل** وأما مراد الأطباء بقولهم في قوى الأدوية أول

وتوان وثالث ومنضاده فانهم يعينون القوى الأول المراج وهي أن يكون حار
أوبارده أو طيبه أو يابسده ويعينون القوى الثواني القوى التي تحدث عن المسنج
في يابسه في الطبع والمزنية لتقدم المراج عليها وصدورها عنه وذلك كاللوا المعق
للشد فإنه تحدث عن المراج الحار واليابس اللطيف ويعنون بالقوى الثالث القوى
التي تصدر عن القوى الثواني كقوى الحصى ومولد المني فحقت الحصى للوالد والذين من
شأن أن يكون مطلقاً للاختلاط الغليظ بتوسط حار يبره ويعنون بالقوى
المتقاة أن يكون في الشئ آخر عمل في لم يتحول بعينها في بعض فاعلاً تاماً يجعله الكل
متشابهة القوى تشابهاً تاماً ولا يريدون أن في قوى متقاة متشابهة في جميعه إذ
كان ذلك لا يبع ولا يجوز بل مرادهم ما ذكرت وهو على ضربين من المقادير من أمثلة
قوى وان لم يبلد مستحسناً متشابهة ومنها فذا من أمثلة جافاً قليلاً فالأمنح القوى
الفرق الطبع بين قواه كالبابونج فإن فيه قوتين محلياً وقابضاً فذا يطبخ في الماء في العوان
والأمزاج الضعيف يفرق الباع من قواه كالشوم فإن فيه وطويه نقلاً وقوه محقة
فالطبع يفرق بينهما وكذلك الكبريت فإن الطبع يفرق قواه فانه من جوهر أرضي ومن
الطيف يفرق فذا يطبخ يخلل الجوه البودق في الماء وتقى الجوه الأرضي العار
فصارها وحدهم فلا وجه مقابلاً وقد يذهب إلى مثل هذا من زعم أن العجل
يعظم ولا ينضم فانه يقول انه يهضم بالجوه اللطيف الرقيق المقطع الذي فيه لا يجمع
أجزاء فذا عطلت ذلك الجوه اللطيف في الجوه الكيف مما يصيب على العضم والهدبا
وكثير من القول يكون تركها في جوه حار بارد كثير وفجر جوه لطيف يسير ويرد بالاول
وتفتح السدد بالآخر ويبلد في الجوه اللطيف ينسبط على سطحه قد صعد إلى الفرس
عليه ماذا غسل يخلل الكرم في الماء ولم يبق شئ بعد به وطولاً كثيره للهواج عند غسل
ولذلك فينبغي الأطباء غسل الهدبا إذا كان عندهم ما ينسج السدد **فصل**

التي سموت

فاما مرادهم بقولهم معتدل فيضن من ان يكون من شأنه اذا اتى البدن وفعل
 البدن حرارته لم يجد موثرا في البدن فهو يرا ولا يستجيبا ولا يربطيا ولا عبقيا فوق
 الرطوبة الانسان والحار هو الذي يلمسه ويريد حرا والبارد هو الذي يريه
 بردا والرطب هو الذي يريه رطوبه واليابس هو الذي يريه يسيئا فاما معنى قولهم
 حار او بارد او رطب او يابس في الارجح الاول او الثاني او الثالث او الرابع
 فهو انهم فرضوا ما هو اقل الاشياء او ابرد او رطوبه او يسيئا في الارجح
 الاول وما هو في الغايه من ذلك في الارجح الرابع على مقابله الارجح الاول وفي
 المتوسط بينهما اما ان يقرب الاقل فيكون في الارجح الثاني او يقرب الى الاكثر
 فيكون في الارجح الثالث ولهذا جعلوها اربع درج واما استخراج علم الارجح
 فانه كمن ما استخراج منه علم المراج فان علم الملح في ذلك الشيء سابقه وفعله
 فان كان ماثر في الغايه فرضية الارجح الرابع وما كان الثاني يسيئا على مقابله الغايه
 فرضية الاولى فان قرب ماثر من الغايه فرضية الثالثه وان قرب من الاقل فرضية
 الثانيه وان كان علم المراج من العلم فما كان من المعلوم بقدر الحوان فلهما فاستدرك
 الارجح حران وهو من فرضية الرابعه وان لم يرد اقله حران وهو في الارجح الاول
 وما قرب من حران الارجح هو في الرابعه فرضية الثالثه وما قرب من حران الارجح هو في
 الاول فرضية الثانيه **فصل** واما معنى قولهم في الغذاء ان يظبط فيضن
 بالظبط ان يظن المقدار القليل منه فغير عند التبراهن هو على ضربين اما ان يكون
 محمودا كعلم الضمان المستعمل والعجايل والحيز السميذ والسك العجور واللبان
 والنفس المبرشته وما شاكل ذلك ويوافق اصحاب الادوية الرابضه ويرتفع الى
 حسب بدنه تبراهن قوته واما ان يكون مذموما كعلم التبران والنوع والبخاش
 والحزود والنبوش والحيل والبصير المشد والمانع والوطر والحز القبر وما جرى

المعتدلة

محيي خلد والدم المستولد من مدموع جبار وان كان يستمر بما اصحاب التخب
 والدم الغوي فقل ان سلوا من ضررها في المستقبل واما اللطيف من اللغده
 فهو الذي يظبط الكبر منه بعد غدا البيل وهو على ضربين محمود ومذوم فالحمود
 كعلم الزادح والطبايح ومخالف الدارح والفتح واجته الاود والصغار من
 السك الرضواضي وما جرى مجسواه ويوافق من هو قليل الرابضه والنعجب
 لحفظ صحته اذ كانت سرعيه القتل قليلا المنصور ويوافق اصحاب
 الامراض المزمنه وكثيرا ما يورث مثل هذه الامراض مثل هذه الاعديه اللطيف
 البعيد من غمد واسواها واما الغذاء اللطيف المذموم فكالمقادير والجرير
 ثم البادرج وكثير من اللغده الحزفه والمرة والماعه وهو يولد قسوة حاره
 صراويه تحرق الاخلاط وتفسدها الا انها من الاعديه الملطيه للاخلاق
 البلغيه والارجح يتقطعها ايها وينفع به اصحاب الامراض المزمنه الذين يحتاجون
 الى ما يلطيف المواد المحذره لامراضهم والخذ المعتدل بين اللطاف والغلط هو الذي
 يعيد كثره كثيرا قليلا فاعتدله معتدلا كسفي الحز الحشدار الجيد الصنع
 وحكم حولى الضمان وكلم الرجاج والفتح وما شاكل ذلك ويوافق اصحاب الامراض
 المعتدله وكثيرا من الناس وان كانوا قد خرجوا على الاعتدال سيرا **فصل**
 واما الملطيف من الادويه فهو الذي من شأنه ان يجعل قوام الاخلاط لائق ونتم ذلك
 بما فيه من حران معتدله كالبابوخ والمحلل هو الذي من شأنه يفرق الاخلاط
 والخارج من موضع الذي حصل فيه حرزا بعد حرز وبتجديه اياه ونتم ذلك بما فيه حراه
 ويسبب ويكسر يسهل اقل من حرارته كالرنت الحقيق واذن الحيل والحمال
 هو الذي من شأنه ان يبعد الرطوبات الارجح والحامد عن المشام في سطح العضو
 كالحسل والمحتس هو الذي يجعل سطح العضو مختلف الاخر بالارتفاع والاعتدال

الذي يربط

اللطيف ما يجعل
 المادة ارق
 واللبان يوافق
 المادة اللطيفه

الذي يربط
 المادة اللطيفه
 واللبان يوافق
 المادة اللطيفه

وتم ذلك بما فيه شدة تبصره وحرارة **والمفتح هو الذي يخرج اللسان** ^{الواقفة}
تحويل المناقذ الى خارج لسبق الجاري مفتوحه وهو افون في الجبال ويتم ذلك
فيه تلطيف وتطبيع بالادوية المره واليورقية كالنوس والنظرون والملين
هو الذي يرخي الاعضا الكيم ويريد صلاحيتها ويختلف باختلاف سبب الصلاة
فان كان ليس فليلين بالمرة وان كان لسفوف عن برد فالمسحبه المختله وان
كان امتلا متذبذب يادويه مبرون تقوى العضو على ازاله الفضله من نفسه
مسحبه تخلصه من النقص او مختلف تنتشف تلك الرطوبه وكل ذلك يساهمنا اذ
كان يزيل الصلاة والمصلب ضد وهو الرزق مع النقص من التخلل فيجدها وتم
ذلك بالاشياء الباردة مع رطوبه اقل كالبقا والخليل **والمفتح هو الذي**
يفسد الخلط تغيرا متوسطا بين التغير الجيد والتغير الردي اذ كان التغير
الجيد وهو الهضم انما يكون الى مادة جيدة والتغير الردي وهو الحزن انما يكون
الى مادة فاسده والتغير المتوسط جمع الاضاج وهو جمع المدة وانما يفعل ذلك
عند هت الماء خارج الغروق اورداتها وانقطاع الطمع في عودها الى الحما
الطسعية وتم ذلك بما فيه حرارة ورطوبه معتدله طالما المعتدل الحزن وضاد
الحزن المطبوخ بالرض والماء بما منع من غل الخزان الغزيريه لتعطف على الماء
فضيها فان كان الورم قليل الخزان والزمان ليس عمار فلكتم الرطامع الرزق
وان كان الزمان جيفا والورم شديد الخزان فكالبرز وتلونا المضروب بالماء والرض
او بما جمع عند الخزان واللزوجه كرز الخزان ويزر مرويوزر الشاهسدم
وما شاد ذلك **والمفتح هو الذي** من سانه ان عرك الرطوبات من الغرق
الى المرضع الربي يلاقيه وتم ذلك ما هو لطيف حار كالاشق وزرق الحام والاق
هو الذي يزيل المواد من الظاهر الى الباطن بالوضع القوي وتم ذلك ما هو بارد فليلط
الجوه

المفتوح ما ينبغي
الرطوبة تلتطف
وتخلله

المفتوح ما ينبغي
الرطوبة تلتطف
وتخلله

المفتوح ما يجعل
قوا الخلط ويبدل
الدم الى الغليظ

المفتوح ما يجعل
قوا الخلط ويبدل
الدم الى الغليظ

كالغايض **وطارد الرياح هو الذي** جعل الريح هو ابيه لطيف وتم ذلك
بما فيه حراره وعنف تبريد السداي **واللاذع هو الذي** يفتق والاقبال
تفرق لاشرا العدد مقارن الوضع عس اجله بالوجع الواحد كما نتم ذلك
بماده لطيفه تقاذه لفاذ الغردل والحل والحمر هو الذي من شأنه
ان عذب الدم الى ظاهر العضو فيجسه وتم ذلك بما يسخن العضو سخانا قويا
والحمك هو الذي من شأنه ان عذب لخلط الذراع الى الساق فحدث حله
ونتم ذلك بالحره والتشجين **والاك** هو المذيب للدم الرايد الذي يحوز
في المزوج وتم ذلك بما فيه تحليل قوس ولا يسلع به مقدار الاثرا بالسمع مع الرخار
والمقترح هو الذي من شأنه تحليل الرطوبه الجيده الواهله من اخر الخلد
وحذب ما هو رديع اليه حتى يصير فيه قرحه كالبلاذر **والحمق** هو الحفن
مستقاهان او كالمشا هين وهو الذي من شأنه ان يخلص الرطوبه الخلط او الغرق
وسق رما ديبها وسق رطوبه مثيره فاسده عنت لاقتل ان كون حروا
لرذ العضو وتم ذلك بالحره ولطاه الجوه بالريح **والكاوي** هو الذي
يأمر الدم ويحرق الجلد وعنفه ويصلبه ويجعل عليه حشره يشبه ويسهل في جسد الدم
من الشرايين بالزجاج **والمفتوح هو الذي** جعل لبع العضو حتى يفتح من
يقول ما يبرد عليه من الاشياء الموقده اما خاصه فيه بالرياق والطين المختوم
او صجرت ما هو ابرد او متزيد ما هو اعتم للاعتدالي **والكتف** هو الذي يطلع
من تنوده العضوان على جوه الروع الحامله الى قوس الحس والحره ويتم ذلك
هو بارد غليظ كالبنج والافين **والمفتح هو الذي** من شأنه ان يخلص
حزلي سخيلا رجا وتم ذلك بما فيه رطوبه غليظه غريبه اذ احدث فيها اثاره
الغزيره لم تحلل سريع بل قولون ويجا كاللوبيا **والمعسخ** للروع هو الذي يفتح
كالافين

اللاذع ما يفتق
اقبال العضو
بقوه تقاذه
في مواضع الحس
باتقواها بالجلد

المفتوح ما يجعل
قوا الخلط ويبدل
الدم الى الغليظ

الخشيف والاندمال وتسير بطويات العروق التروية وتم ذلك مما هو رطب والماء
هو اللزج الذي يستلجشونه الظاهر او بسبيل البهار يطوبه من ذلك والنا
هو الذي يحدث في العضو ما يدعى بالاجتماع في وضعه والعناصر هو الذي يسلخ
من مسنده وجمعه للاجزاء ان يخرج الرطوبات الرقيقة الكائنة في خلاها فينظم
والمشدد وللغري متاربان وهو الذي يلح في المجاري او في المسام ولا يتخل عنها
بسهولة ويتم ذلك بما فيه برد ولزوجه وارصيه من غير لرع ولا حدة والمحرك
هو الذي يمدد في جميع ذلك والراسل هو الذي يسلخ الجوارح الذي قد تبارك
سلخ الجلا وعينه وحمله بالجلد وتم ذلك الاشياء المحققة القابضة كالجلتار والعضر
والمستلحم هو المعدل للمزاج الدم الصاير الى الجراح لتقديده العضو وعمده
اياد وتم ذلك بما فيه عفيف وجملا منخل من غير لرع كالسوسن الاسعوي ويزد
الدمية والمصير هو الذي يمتزج افواه العروق وتم ذلك بالبرد واليبس
وعكاز الجهر بالخزيب البجلي وجنت البلوط والملكف هو الذي يستخفف
به مسام البرد وتم بما هو بارد رطب ما في الماء البارد وهو العالم ووزق القحاح
والغادر وهو الترياق وهو حل ولاحفظ بل الروع قوتها ومعتنا ودفع ضرر
السم عنها وبسر الاهوية الغادر هريه والمخلصه فالحافظه وتم ذلك بالادويه
التي من ثابها ان يكون متوسط بين العاقل والفتور فيقيمتا كالمواد والعتا
والسمه المالكه بها تحذب ولها الاسلخ وتبها في المصه وفيها قوه مقنونه
اللدن وللدن مني اخذت في قوه العجه ضررت او تنزل منها شي كثير في حال اخذ
السم ضررت ايضا وان اخذ منها المقدار المعتدل الذي لا يضر البرد لثمة وان بعد السم
لثمة نعت والدوا المتناك هو الذي يخرج المزاج الى افران فيستد كالا وتوتون
والاقيس والسم هو الذي يمد المزاج لا بالظاه بل بخاصه لانه لا يفر

العرجيا بابس
ذو رطوبة لزج
ياتصوت القوي
فيستد هاهنا

السمه المالكه بها تحذب
ولها الاسلخ وتبها في المصه
وفيها قوه مقنونه
اللدن وللدن مني اخذت في قوه العجه
ضررت او تنزل منها شي كثير في حال اخذ
السم ضررت ايضا وان اخذ منها المقدار المعتدل
الذي لا يضر البرد لثمة وان بعد السم لثمة نعت
والدوا المتناك هو الذي يخرج المزاج الى افران فيستد كالا وتوتون
والاقيس والسم هو الذي يمد المزاج لا بالظاه بل بخاصه لانه لا يفر

الخشيف والاندمال
تسير بطويات العروق التروية

وكالبيش ومعتن الخصى هو مشق الصلى وتم ذلك بالقطوع للاحلاط
عمران يبيح كالزجاج المحرق والحمص واللوز المر فاما المدهر لتبول في المسخنة
لللغتين المعينه على جذب الماء وتم ذلك بالاشياء التي في طاسخان وحده كالاسيور
ويزر الكرفس واما المدهر للعلمت في الملطع للدم اذا شربت والمفتحة
للناتجة كالقونج والوارسيني والادويه الجاذبه اذا استعملت بوزجه من
اسفل اما عمران او بونه حزن كالابال وكثير من الافاويه واما المدهر
للنير من الادويه ما سخن اسخانا مقنونا لا يحيل به الدم الى الدم ومن الاعديه
ما يولد جوهرا شبيها بالنير وهو الذي سخن وتزبط باعتدال واما الموهل الذي
تمن الاعديه الجوده الجوهه الناقه كالحص ومن الادويه ما سخن وينفع
كالاسقنور واما العالم الذي في كماله سخن وكحف كالمذاب والتمهراج
او يبرد كالحص والحيار والنفا **فصل** واما الادويه بالبرد فان الرض
في تزقيتها يبين من وجهين من طرق التخريف ومن طرق القياس اما من طريق التخريف
فانهم لما روي اما سخن من الادويه المفترده من علمه من الطل نحو اسنبا المعالج
تلك العله ليكون انفع اوله قد خلت الناس فواحد ينفع بهذا الدواء والاخر
ينفع بغيره فاد اجمع بينها اتفق كل انسان على ان يشانه ينفع به واما
من طريق القياس فانهم لما عرفوا من الادويه المعزك وانما لا يمكن ان يسزها كل
الامراض شفا تاما من قبل اختلاف طبيع الامراض واختلاف لعضه الاعضا واختلاف
الادويه المعزك اختلفوا في اجزادها واما مركب الجراد فاما الحاجة الى ذلك من
اجز الامراض فلا هو مسمى **المقادير** اختلاف مقدار المزاج فانها يابو جرد واهمورد
ساده ذلك المزاج الخارج عن الاعتدال فاجب ان يتركب ادويه منقاه مما
لغوره ذلك المزاج الردي ومن سده المرض فلا يفرق قوه دواءه وفتور

المادون ما يجرلا
المادة الجاذبه
والرابع
فقد الجاذب

ان الناء الذوا اللينة المفرد في المركب تكون لاجل اسباب وهي ضعف الدرا وكثرة منافع
ويعود العضو المدراوي عن الموضع الذي يوصل منه الدرا اليه وانزان بالمفعول
ويكون درا في المركب مثا ثمان ضعف قوة الدرا النافع واستداد هذه للشيء
لو جيب فله ما يلقي من الدرا المفرد في المركب وهي قوة الدرا وقلة منعة وحتتها
قرب العضو المدراوي من الموضع الذي يوصل منه الدرا اليه ومثا ركة غيره له ب
الركب المدركند وامر شانه ان يضاعف قوته فاما الطرق المركب
الذي يعرف منه مقدار وزن المفرد الملقى في المركب فانه يكون تركيب الطرق المفرد
المعتمد ذلها ببعض مع بعض تحصل عنها اذا كنت اشبه اشبه الاقسام التي شجها
و مقدار ما يلقي منه متوسط وقوى طليل النافع ومقدار ما
وقوى شريف النافع ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوى
مقدار ما يلقي منه سيرا ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوى
مقدار ما يلقي منه متوسط وقوى قد انزل بالنفع ومقدار ما
وقوى قد شورك في النفع ومقدار ما يلقي منه شريف وقوى
ومقدار ما يلقي منه متوسط وقوى مع مضمه فيه بعض الاعضا او بعض ادوية
المركب ومقدار ما يلقي منه يسير وقوى وفي المركب ما يضعف ومقدار ما
ويضعف كثير النافع ومقدار ما يلقي منه كثير جدا وضعيف
ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف شريف النافع ومقدار ما
ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف ما يلقي منه متوسط وضعيف
ومقدار ما يلقي منه كثير وضعيف قد شورك في النفع ومقدار ما
ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف مع بعد العضو المدراوي ومقدار ما يلقي منه كثير
ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف مع قرب العضو المدراوي ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف مع مضمه

وان كان في الجوارح
سقط الاصل من الاثر
وقد قسم الباقي على جملة
الاشياء التي فيها
الدواء وما في
منفعات الكلى مستعمل
شريف واحد وقلة
ضعف شريف وقلة
شريف واحد والسبيل
حار في الاولى فاخذ
له دونه والاضيق
ما في الثانية فاخذ
له نصف درجت واحدة
والاعلى حار في الثانية
والاخير في نصف درجت
تأخر في الجوارح
المركب من شريف
شريف لانه وضعيف
في الاعضا او بعض ادوية
في بعض الاعضا او بعض ادوية
في بعض الاعضا او بعض ادوية

فيه ومقدار ما يلقي منه متوسط وضعيف لاجل المركب ما يضعف ومقدار ما
يوخذ منه كثير وكثير النافع شريفها ومقدار ما يوخذ منه كثير والناع
حسبها ومقدار ما يلقي منه متوسط وكثير النافع وقد انزود بها مقدار
ما يلقي منه كثير وكثير النافع مع بعد العضو ومقدار ما يوخذ منه كثير وكثير
الناع مع مضمه فيه ومقدار ما يوخذ منه متوسط وكثير النافع وسيا
المركب ما يضعف ومقدار ما يلقي منه كثير وتليل النافع شريفها ومقدار ما يوخذ
منه متوسط وتليل النافع حسبها ومقدار ما يوخذ منه قليل وتليل
الناع مع انزان بالمنع ومقدار ما يوخذ منه متوسط وتليل النافع وقد
شورك بها ومقدار ما يتساو منه يسير وتليل النافع مع بعد العضو المدراوي
ومقدار ما يوخذ منه متوسط وتليل النافع مع قرب العضو المدراوي ومقدار
ما يوخذ منه يسير وتليل النافع مع مضمه فيه ومقدار ما يلقي منه يسير وتليل
الناع وفي المركب ما يضعف ومقدار ما يلقي منه متوسط وشريف النافع مع
متساوية له في النفع ومقدار ما يوخذ منه متوسط وشريف النافع مع انزان
بها ومقدار ما يلقي منه كثير وشريف النافع مع بعد العضو المدراوي ومقدار
ما يلقي منه كثير وشريف النافع مع قرب العضو المدراوي ومقدار ما يتساو
منه متوسط وشريف النافع مع مضمه فيه ومقدار ما يلقي منه متوسط
وشريف النافع وفي المركب ما يضعف ومقدار ما يلقي منه كثير وحسب
الناع مع متساوية له في النفع ومقدار ما يوخذ منه يسير وحسب النافع مع
انزان بالنفع ومقدار ما يوخذ منه متوسط وحسب النافع مع قرب العضو المدراوي
ومقدار ما يوخذ منه متوسط وحسب النافع مع قرب العضو المدراوي ومقدار
ما يوخذ منه قليل وحسب النافع مع مضمه فيه بعض الاعضا او بعض ادوية

وهو كثير النافع
وقد شورك
فيها ومقدار
ما يوخذ منه
متوسط مع

وهو كثير النافع
وقد شورك
فيها ومقدار
ما يوخذ منه
متوسط مع

المركب وهو مقدار ما يوجد فيه من المركب ما ينفق
 ومقدار ما يلقى منه متوسط ومقدار ما يلقى مع ثبوت العضو المداوي ومقدار
 ما يوجد منه كثير ومقدار ما يلقى مع ثبوت العضو المداوي ومقدار ما يلقى
 من متوسط ومقدار ما يلقى مع مضع فيه ومقدار ما يلقى من متوسط ومقدار
 بالمتعة وفي المركب ما ينفق ومقدار ما يلقى منه كثير ومشارك في المتع
 مع ثبوت العضو المداوي ومقدار ما يلقى منه متوسط ومشارك في المتع مع
 ثبوت العضو المداوي ومقدار ما يلقى منه قليل ومشارك في المتع مع مضع
 فيه ومقدار ما يلقى منه قليل ومشارك في المتع وفي المركب ما ينفق ومقدار
 ما يلقى من متوسط وثبوت العضو المداوي مع مضع في الدواء ومقدار ما
 يلقى منه متوسط وبعد العضو المداوي مع مشاركة الدواء في زيادة
 المركب في المتع ومقدار ما يوجد منه متوسط وثبوت العضو المداوي مع
 مضع في الدواء ومقدار ما يلقى منه كثير وثبوت العضو مع مشاركة الدواء
 في زيادة وفي المركب في المتع ومقدار ما يلقى منه قليل ومضع الدواء
 مع كثر في المركب من ثباته ان ينفق ومقدار ما يلقى منه متوسط
 ويحمله الامراض في اجمع في الدواء سببان او اكثر من الاسباب لعدم ذلك
 ما كانت ما تعنى الآثار استكثر وان كانت ما تعنى القليل فذلك اذا كان
 احد الاسباب يعنى الآثار وباقى الاسباب يعنى القليل فان الآثار وان
 كانت الاسباب يعنى الآثار الزيادة كان ما يلقى من الآثار وان تعنى اسباب
 الازع والفاء فان بعض الاسباب يوجب الفاء وبعضها يوجب الازع كان ما يلقى
 في الدواء في المركب مقدار معدلا ومن علم الادوية المفردة بعلم قوة الدواء وضعف
 ومنافع وغير ذلك من اجولها لسالكه تعالى

باب **الالف** **البرسيم** **الاقا**

وهو معتدل بين الحار والبارد وقيل حار واستعمله يكون عرقا وضع اخر ان
 يجعل في قدر جديد ويطلق اسها يطبق شقبة ثم يحل على النار ولو لم يكن استعماله
 منقضا لطا قالك ان يلقى لقوته واذا شرب حرقه كان مفرجا للقلب مقويا ليد
 ينفع من الحرقان واقل ما يشرب منه درهم واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح
 العين وملاحضتها وحفظها بغير لزع وبسببها يسحق القطن بل هو معتدل
ابخل هو ثمة العرعر يشبه العرعر وهو اشد سوادا منه وورق شجرة
 كورق السنبل ووجوه كثير الشوك ومنه صنف ورقي كالطرفا واجود الاسود والزرنيخ
 واجود ورقة الاخضر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وقيل
 ان يابس اكثر من حرارته وهو يجلد الاثني في الادهان وهو نافع من المرق السواد
 وقد يابوخذ منه درهما الى ثلثة دراهم وذروره نافع من الاكل وهنق ينفع من العم
 وهو يعنى الحسد ويستعمل الاجعة في قبول الدم ويصلحه الخولجان والحماما وشك
 عنه بمثل نصف دار صيني **ابنوس** اجوده الاملس الاسود الشبيه بالقرن
 الطيب الراجحة اذا تحرقه ويكون فيه خطوط وهو حار يابس في الدرجة الثانية
 وفيه قبض مع لزج وهو يبلط ويجلوا واذا حكد بما وكحل به العين نفع من
 البياض والغشاوة وكذلك ان جعل مستنابا لادوميتها وينفع حرق النار ويعت
 الحما ويحل نفع البطن **ابار** هو الرصاص المحرق وصنعه حرقه ان يجعل في بوظقة
 او مغرفة حديد ويلقى عليه يسير من كبريت ويدخل الى كبر الحديد او الصانع
 وينفع على حتى يحترق وهو بارد في الثانية يابس واذا غسل يشف قروح
 العين واذا دمل حفرها وينفع قروح المفاسل والذكو والاشنين اذا دمل على ذلك
 لبوا سبر والسيلان والقروح الخبيثة **ابن عيسى** خوفه الاخشى يكونه

والقاء
 اجوده النعمه
 الالف
 البرسيم
 الاقا
 الالف
 البرسيم
 الاقا
 الالف
 البرسيم
 الاقا
 الالف
 البرسيم
 الاقا

وجفت نفع من نبت الحيوان من السم ومثقال من مقدون بالماء ينفع من السم
المسومة واذا شرب من دماغه او كحه مع خل نفع من العرع وكحه نفعه اوجاع
المفاصل واذا جفت وسقى بماء شرب نفع من السم واذا اخرج في قدر نحاس نفع
وان من وجع النفوس **ابراهيميه** طبع يطبخ كصنع الزيرباج الا ان لونها
ايضاحها تكون بماء الجرم عوضا عن الخل او تكفر بماء عذو وقد روق بدقيق
حواركي وكورها الكز وباريزها تشد في خبقة ومعها عود هندي ويزان سكرها
ولو زها بماء الورد وهي معتدلة كالزيرباج في افعالها توافق المعدة والكبد وتفتح القلب
ويمنع القوي **ابوال** باسها حارة يابسة مقاومة للسموم وسيج وتصلبها
في باب الباطن في الله **ابو جليسا** هو خضار الجمار وهو شجيرة وشنقار وهو
قبولس واصله في غلظ الاصبع اخضر اللون جدا يبيع اليدا اذا مس في الصيف
ويبيع الارض وهو انواع وورق منه اسود ومنه اصفر وجوه الاسود الكثير
الورق الغليظ الاصيل وهو حار يابس بلطف مع قبض اذا طلى به البهق مع خل ازاله
ويجلى الخاريزم اذا فزع عليها مع شحم وينفع القروح وحرق النار مع شحم وورق اذا
قل وسحق بشرارة عسل البطن واذا مضغ ونقل على الهوام قتلها واصله اذا اشتمت
المرأة اسفلت **ابرق** دوا فارسي جيد للحمى **البرج** له قوس مختلفه اجود الكبار
السوس قسوة حار يابس في الدرجة الثانية وكحه حار يابس الاول وقيل بالانبي
في الثانية وجهه حار فيه يسير من رطوبة وقيل ياردي في الثانية وقاضه بارد يابس
في الثالثة واجته تعلق فاد الهوي والوبا وتقر بالرياح الحار ويصلب البنسج وقاضه
بجاول الكلف واللفظله ويقمع الصواب ويمنع الطعام وينفع الحفان من حرارة
ويطيب النكهة مشروبا وينفع من الاسهال الصراوي ويوافق الحمى ميبس وينفع بالصدور
ويجلى تشرا الحفان وكحه ردي للعدة بعل الحفم يورق الصراخ والصاب

الاصح

الاصح

الاصح

الاصح

الاصح

سل وكما ان خاصه لمر الشرا الخ حرج الدرر وجب العرع خاصته
لمن اكله ان ياكله قبل الطعام ويمضغه جيدا مع شحم وعسل ولا ياكل بعده
حتى يذهب **البرج** حار يابس يورق العود لا سيما ان عمل بقشه صنعته
ان يوخذ للانزع العود السوس يفتشه من ادمشرا او تترك بقشه وتقطع بمد
اصح ثم جعل في قدر حجر ويغرم الماء ويغلى ارجل العود ويطلع نار يني وعزج من
القدر ثم يلقى عليه غسل فقط ما ينعو ويغلى سيرا بماء يربيه وينفعه
فان ارض ما ملغبر عليه الغسل ويغلى ولا يزال يغلى به ذلك حتى يربى العسل هبته
لمرخ الاصع ما ثم يلقى معه البرنيه حرقه ان متعلقا الشد قد اودع فيها تحمير
ودار صبي وهبل وجوز بوا وقوتقل ودار طفل مد فوق ذلك جريشا
انزار هو الامير يابس وسيد لربها بعد **انث** هو الكحل الاصع يابس وهو
معدن حرقه كجوه الابرار ولا حرقه الشق من الحجاره الدري لثانته يورق السريح التقت
وهو بارد في الاول يابس في الثانيه مقتضب نفع الترق او اسير وينشف الابه
والقروح اذا الكحل به ويحفظ صحة العين ويذهب بالحمى الرابده ويذهب حرق
النار اذا طلى عليه مع شحم ومنع الرعاف اذا كان من اعشبه الهام ونعم مقامه البار
انر هو ضرب من الطرما **انانا** يابس **كبري** مضاهها المنقحة من الاراض
نفع من امراض الكبد ووجاع البطن وقروح الاعواد والطحال ووجع العصب
واخذر اذا طلى على البدن فالمرهم وينفع من اوجاع الكلى وعسر النفس والسعال
الحادث عن كثرة الرطوبة المجمعة في الصدور ونفع الاختلاف والتزوق ونفع
الدم ويليم ترق العروق وينفع من الناصور اذا طلى عليه ومنع ارميخه من وجع
مقال الي نصف مقدار وصنعته زعفران ومزوق وورق مانا وحفان
اسود وسبل الطيب واصل العافت وحصانة وكبد الزيب وورق المغز اللين
عرق من كل واحد جزء وسحق ونخل ويحرق بمثلت معن سلة امثالها عملا
وينفع

الاصح

الاصح

الاصح

منزوع الرغوة ويرقع في انا ويستعمل بعد شدة شهر **انا ميبا صغوب**
 ينفع من اوجاع الكبد والسعال واوجاع المعدة والرباج وفروع الصدود وقد
 المدة وتسمع الهوام وصنعت جامبو سايا اوياسه ورغوان وقسط مير
 وسيل الطيب وصيدان اللسان واينون وسيلني من كل واحد جزء عساه
 الغافق حردان اصل السوس المخلول الموضن بلتا خرا موق وحقل وعجن مثله
 امثالها صلا منزوع الرغوة ويرقع في انا ويستعمل بعد شدة شهر **اجاص**
 لجره القومسي والحلواني والادمنى اكلوا اكلوا الكمار اكثر لنسب الطبع واقل
 بردا والخاص اقل لنسبها والكثير داء وهو بارد في اول الرجه المانية رطبها اخرها
 وقيل معتدل وقيل بارد في الاول يسهل الطبع خاصه اذا صفي ماوه والقوي على
 السكر والترخيب فانه يسهل الصرا ويسكن العطش وجره العلي غير مرغوب
 المعده ولا يلد اومها ويولد خلطا مائيا يرفع هضته الجليج الكرم وقيل العفر
 بالراس وتباعد الغياب **احريف** هو العصف وسيد كرم باب العرس السيل
اخنا البقر اذا خلطت بالخل ووضعت على الجراحان طحاها سكتها وتفيد بها عرق
 النساء والاورام الصلبة تخفف الازق وسحرها في امراض الربو والشراخوخ ولتقو الرحم
 وخامه روث الثور اذا نجده طرد البق واذا الحرق توفيق في الانف من الرغاف
 ويفيد به الاستسقاغ البورق وللسع الزنا يرمعها كل ربع الكرم **ادارمي**
 دوا خاد لا يترتب حذونه يستعمل في الاطباء بعد عدليه بما يلبس حذونه وهو حاد
 حاد يظلم الكرم والظن المنفوخ ولا تولى يافيد به حش النساء من شرب قشيل
 ومداره من سفن منه بالقى وباللبن الحليب وهذا اللوز ويسمى مرق الاسفندج
 اللثمه واللغاب يدهن وزد **اذان** هي عصيه قليبا التسم واللحم واللبس
 يوكل منها اصلها وهي حله البرد واليبس اسلوه هي سويجه الانهضام سول منها

اذراق

دم صاع وضر من نعتان القولنج واصلاحها ان يطبخ غل ورغوان **الحنبل**
 هو لحية النعش وسددر في بار اللذان سالته تعالى **اذان الفياض** وهو
 اذا نخلس وهو حشيب وتقع هذا الاسم ايضا على حشيشه كانه الطبع صعبه
 الورق ينسط على وجه الارض فيتور الثقبان نزعها الخطاطيف ومنها ما هو
 صفا ومنها اسما بحويته واجودها ما كان ورده لا زورديا حديشا والحنشيب
 المذكور بارد رطب في الاول اذا وضع على السور والسلي ابزره ويلق الجراحت
 ويسقط به اللقوة وينشوب للصرع والحشيبه تنفع من جميع ذلك ايضا
 اما حاد وينفع من شرا لا نفي اذا شرب مع شراب ومنع الجراحت من العدم
 ويمنع انتشار الفروع وتحذر البالغ من الرأس اذا تغرغرها بالاصوب الحشيب
 شربها اذا كانت يدي حدها **اذخبر** هو الخلالا المأمون منه اعراض
 طبيه الراجية ومنه اجامي ومنه دقيق صلب طيب الراجية ومنه غليظ رنجو قله ياشي
 لا را يجده وقيل منه نوع له ثمة سودا ونوع لا يثمر واجوه الاحمر الاعرابيه
 الرقيقه الصلبة الرايجه الحاد في اللسان عند الرق والاعراض في حاد الاول
 وقيل في الدايه باسب الاول والاجامي فيه قوه مبهرة دهنيه ينفع من اكله كينه
 وفيه تحليل وينفع الاورام الصلبة صا كذا وسشربا وربع مثقال منه ينفع من
 التشنج الامتلاقي ويعقو المعدة ويبرد البول والبيض وقتت الحمله وينفع من
 وجع الاسنان من برد وقيل انه يغير بالكلى ويعلى غسله بما الوردان
ادريون نور اجره البري المائل الى السواد وهو جار باسب المائيم
 محلل للاورام الصلبة اذ خلط بالدهن وهديه وسفع من وجع القلب المرمن
 وقدور ما يخذ منه درهم وقال احمق انه يغير بالحار والارجله القسطل
اذربو هو اصل العرطبتنا وهو جار يابس شفع من القلوب مشوقا غل وريان

اذله لاه

وسم الاورام الكبر واليد

مؤلفه

هذا هو اصل العرطبتنا وهو جار يابس شفع من القلوب مشوقا غل وريان
 اذله لاه
 اذله لاه
 اذله لاه
 اذله لاه

الخجل على النساء وفتح من العجم وخاصة المذبح وذكر بعض المعجزات اذا
 مشته المراد واحتملة استقطت وان احتملة امراد عاقوبها الرعم للجل وفتح
 العجم **آرز** اجوده الجوهرى وهو بارد يابس في النارية وقد جعل
 وفيه حار في الاولي عجم الطبع حيا ليس بالقوي فان لم يعسل الاحمر منه
 عفا الطبع عفا لا شديدا ولا ذلك الفارسي والغسول جيد اذا طبع به من
 اللوز والفتيرج والاوليه تفتح المذبح ولم يمسك والارز يزيد في تقاربه
 الوجه ويحبس البدن ويبري احلاما طيبة وان طبع عما الفرم لم يولد سردا وليس
 الطبع والحفة بما الاثر المطبوخ مع بعض الادوية الثابتة يفتح من سح
 الامعاء والارز مضربا بحباب القزنج وبسليخ اللبن الحليب والدهن ذكر بعض الطبائ
 اذا سقى انسان قشر الارز اغترانه وجع في النجم واللسان وبرم اللسان وبما اشد الورم
 الى المرين والمعد والامعاء والتهب جميع بدنه وعدة هذا الرجل في جملة السموم قال
 ومزوا او ان كمدواه من شتى الذوايح **ارز بلبين** اجوده ما كان بلبين صحت
 وصغنته يوقد ظل ارز يعسل جيدا ويجعل في طنجير ويجعل معه عشرة ارطال
 لثي ساعه ما علب ويطبخ بنا معتدله وهو معتدل في اللين والرطوبة ما يلب الى البرد
 وهو خدر من لثرا ويزيد في المنى ويغري المعاء ويسرع انفضاضه ولكن يولد السدود ويضرب
 بالحما والغلط ويطبخه العسل الطبرزد **والصل** **ارز** هو ذكر شجر الصنوبر
 وهو الذي لا يثمر **ارز بيتان** حيوان مابى يفتح الطعم اجون الاصفر الطرس وهو حار
 يابس وقيل رطب وهو مؤيد في الباه ويخلق الطبع وقيل ان صاح الغدا
 والاصح انه يولد خلطا غليظا رديا ولما ح منه يولد السردا او يسلخه ان عمل به من
 اللوز **ارز مائل** حشيشته بما تبه حطه شبيه القرفة واجودها الطيب الراجح
 الشبيه بالقرفة سفع من اوجاع النجم وتطيب التكمه وتغوي اللثة ولصدها الاورام

حليب العجم
 حار في الاولي عجم الطبع حيا ليس بالقوي فان لم يعسل الاحمر منه عفا الطبع عفا لا شديدا ولا ذلك الفارسي والغسول جيد اذا طبع به من اللوز والفتيرج والاوليه تفتح المذبح ولم يمسك والارز يزيد في تقاربه الوجه ويحبس البدن ويبري احلاما طيبة وان طبع عما الفرم لم يولد سردا وليس الطبع والحفة بما الاثر المطبوخ مع بعض الادوية الثابتة يفتح من سح الامعاء والارز مضربا بحباب القزنج وبسليخ اللبن الحليب والدهن ذكر بعض الطبائ اذا سقى انسان قشر الارز اغترانه وجع في النجم واللسان وبرم اللسان وبما اشد الورم الى المرين والمعد والامعاء والتهب جميع بدنه وعدة هذا الرجل في جملة السموم قال ومزوا او ان كمدواه من شتى الذوايح ارز بلبين اجوده ما كان بلبين صحت وصغنته يوقد ظل ارز يعسل جيدا ويجعل في طنجير ويجعل معه عشرة ارطال لثي ساعه ما علب ويطبخ بنا معتدله وهو معتدل في اللين والرطوبة ما يلب الى البرد وهو خدر من لثرا ويزيد في المنى ويغري المعاء ويسرع انفضاضه ولكن يولد السدود ويضرب بالحما والغلط ويطبخه العسل الطبرزد والصل ارز هو ذكر شجر الصنوبر وهو الذي لا يثمر ارز بيتان حيوان مابى يفتح الطعم اجون الاصفر الطرس وهو حار يابس وقيل رطب وهو مؤيد في الباه ويخلق الطبع وقيل ان صاح الغدا والاصح انه يولد خلطا غليظا رديا ولما ح منه يولد السردا او يسلخه ان عمل به من اللوز ارز مائل حشيشته بما تبه حطه شبيه القرفة واجودها الطيب الراجح الشبيه بالقرفة سفع من اوجاع النجم وتطيب التكمه وتغوي اللثة ولصدها الاورام

الحماره وفتح من انثنا والفروج وفتحها بفراخ والها سفع من الهمد وتغوي
 ويعقل الطبع **ارنب بحري** هو حيوان صمد في لونه ال احمر بين احمره استبيا
 تشبه ورق الاسنان وهو محقق عفتا قويا ودمه حار واذا طبل يرمه اليهن
 والظفار له ورأسه اذا احرق استن الثوب ذا التعليل خاصة مع شحم الارب
 واذا صغده وحدة او به من فربطخ فيه حلق الشرو وهو كالماء البصر واذا استر به
 جلا الاسنان ويعرف من سقى منه صبوت نفس وحمرة عين وسعال يابس ومث
 دم وعثر يوقد ويولد الدم او يولد النفس او وجع المعدة وقى مغزط لصفرا ودم وكرب
 ووجع كليه ويكون لوز البراز مسفيجا وربما كان حيا طيبا ويكون العرق منتشا وفتح
 الطعام ويجد طعم السكر الممتن فيه وفي حشائه مع ملووجه ايضا واذا ارى السكر
 اشتد منه فاذا عولج وصار لا يشتميز من السكر اذا راه ضد عرق والزر من سلع منه
 عما حلا يفتح السلسل من حمة الربوبه ولا يكثر ما يستعمل في الطالع او يتفحق الربوبه وقد
 يجابح من سقى منه باللحباب ودهن اللوز ولين الشاوا احتبادى في الخطى مثل لو تين
ارنب بحري اجوده لما يلب الى السود وهو كارب يابس ودمه اذا طبل به اليهن والظفر
 اوله واذا اغلى دمه يفتح من الشحام المسمومة فاذا سقى نفع من وجع الامعاء ودخا
 سفع من الرعشة الحادة تعقت مرض **ارذ قناتي** شجره مثل الكبرجان الراجح
 حد الها تمر في علف سفع الاورام الحان طلا واذا طبل على لسع الزنبور ابراه في الحمال
 غير انه يفسد عده واحنة **ارذ بريد** دوا البصل المشقوق علب من سحنتان
 يفتح البواسير **ارسطلون** معناه الفاضل سفع من السلا وادجاع الرعم وادجاع
 البطن والجمانة المختلفة والربع والقونج ووصفتها افرسون وورغون وسلخه
 وافترج وحاما وافياد مرصاف وقسط مرو سنبل الطيب وفتح عرق وبرد
 الحند قوقا ووزر الاخف وفتح الخروع مقشرا ومقل ارزق ولبان داروساق منقى

من حبه ودقيق منى وكبريت اصفر ومبيح بياضه وقليل ابيض من كل
واحد سنته متانيل حب الارزح ونا نحواه ويزيد شقوق وورد يابس
وعاقرة فوخا ويزر العرطيشا ويزر السداب ويزر الارض من كل واحد درهم متانيل
يزر الباذروج متانيل برز البج عثم متانيل قزقم ورخيل من كل واحد متانيل وعض
اللبا جعل فيه قليل اسود درهمين وثلاثين مع الادوية مسحوقة مع حوله تعجن
من ارب مثل جيرا ولبير غنار طبا سبالا وتركة لثة ايام ثم غلط معها قدر ملح
من دهن البلكان وعرق حتى يتسوى ودميها الارجاج يستعمل بعد سنته اشهد
وقد تقايه قناري اصابا لثة سنين **ازاد رخت** شجر معروف لها ثمر شبه
البوق يسمى بطبرستان طاحد وهي من ايام الشجر وورق مثل البهايم وحشيشة وما
مثل واصحها البستان الذي يزرع في السواد وهو عاربه المائيه ويتسلى في المائيه
بابر ساخر الاول وهو طيل الشراذح شبيبه الاسر وعصارة باضه من السم اذا
شربت مع غسل وينفع من القولنج ويقطع السعال ومفاد اربا من حذمه الي
لثة متقابل وثمره شديده الران فصل اذا اذلت وخذت لربا وتقر بالريه
ويداوي من اهلها البقي وبما يباح ببر من سقى الرنيل ويقوم مقامه في طول الشجر
ورق الشتر اخ **اسفناخ** اجود المطور وهو بارد رطوبه اخر الاول
ويتل معذ من الحراة والبرون وهو يلين سفع السعال والصدور وفيه قرح مخلوا
وهو سريع الاخذار عن المعده يلين الطبع وينفع من اوجاع العله الرهوبه وهو يسي
المضم وبض اكار الامرجه البارون ويصلح المره والعلفل والاراضي **اسفناخ حبه**
صنعته ان ينقع اللحم وينعسل ثم يطرح في القدر ويحرك ما يبيته ثم يطرح عليه
الليمون والليمون المدقوقين وليبسا مدقوق ونطو دار صيني شيرج ثم يطرح
اللحم بذلك ثم ينقع الاسفناخ صغارا ويطلع معه وينقل حتى ينشف ما يبيته

الاسفناخ

وتنوح راحته ثم يطرح عليه الماء وتغل حتى تقارب اللحم النضج ثم يطرح الارزح عليه
بعد غسله وتوقد حنه بنا حاديه حتى يبيض ثم يسلى لها الالبه مع حن العاقرة
وعمل عليها عند غمرها وهي معتدله الحراة يلين الطبع والصدور وينفع اصحاب
السعال وهي عذت رباحا وتصلحها المره والاراضي وما شاكل ذلك
اسر بنكه هو شجر في سافه في شكل اللوز في صوته واجود الاسر اكثر كبريه
المستعمل في الورد والعنق وهو بارد في الاولي يابس في المائيه وهو قابض وقبضه
الشر من بركه وعين الطبع والعرق والترق وكحل سيلان الرغشوش وشيرج
جبر الخظام نطولا واذا احرق طيب رائحة البندق ويطلع من الاورام الحارة
وخرق النار والاراضي اذا ذر عليه وينفع من دم الحديد الحارة وثمرته سفع
السعال وكعبس الطبع وينفع من عرق الرنيل ولذع العرقب والاسر ينفع العين
ونقطع دمعتها ومنع ما يتخدر اليها اذا طلي على اكمه واذا طبخ بالما وجلس
فيه نفع من بروز السفرة والحم وتفرق الدم وينفع من اكرار وبتور الواس وينبت
الشعر المنقر وثمره عذت سمر او يعلجه البينع الطرين **اسر بركب**
هو مرد اسفرم وسيد كرمي باب الميم كبريتا لبار **اسفوسا** نوع من المر
وسيد كرمي باب الميم ان ما له نغار **اسود سلجم** نفع من الناح والمه السوداء
وساير العلل البارون وينفع من بروز الحامل ما به وعز من دها جا وشهر
ثمانين درهما شونيزه وقالبيري من كل واحد سنتين درهما وج وسليخ
واشنق وزراوند طويلا وخردل ومقل ارزق وطرونق وخذ بادستر واصل
المخلل وكبريت اصفر ويزر الحجر جزو قحليل شنت قسذاب جبل من كل واحد درهم
دورها ابيون وفرمينج وبنج وقليل ابيض كندر وملح صندقي احمر وملح نعلبي
واصل اللعاق واصل البج وعاقرة فوخا ومر وصر ولبان وشبيطع من كل واحد

عشرون درهما شنبل ومصطكى ودرين باد و ذر و خ مز در او اخر ثمانية دراهم
و عفران بلغم يدق المايه من هذه الادوية و يفتح الفم في فطران شامب ما يليه
ثم يدق و يحرق بالادوية كلها يدق في الرماد شهرين ثم يفتح و قد رسا
ليستعمل منه ثلثه دراهم و الصنف دم و المرض الخناج اليه كالمثلق
اسد و خوذ من هو نافع له سفا حمر كسفا العنبر وهو المولم و رق
و منه قضبان عنبر كما يكون في الاحتمس بل انور وهو حر يق مع مران يبره وهو
مركب من جوهر بن ارضي و ناوي و اجره الحديث الاغبر اللوز البريق الورق وهو حار
في الاول باس في الثانية و قيل مركب من حر و برد و قيل بسير البرد وهو مثل
منع جلا منع بلغم من المة السوداء و يفتح الوباع و يفتح من الصرع و يفتح
السود و يفتح امراض العصب من برد و سترينه بلغمه دراهم و هو يكره
ويغشى و يقر بالريه و يعلجه كما ما و قيل البازرد **اسفولوفد ربون**
قيل انه نبات صحري ملت في المكان الكبر الذي و قيل هو ضرب من الاسفول و اجره
الرزق الاحمر وهو حار في الاول باس في الثانية و قيل معتدل في الاكران و البلس
وهو مثل لطيف منع من الحما منع عجيبه اذا تناول سكتين قد طح فيه
ورق اربعين يوما و منع من الفواق و البرقان و يفتح الحصى و معار ما يوجد
منه درهان و قيل انه اذا علق منع الحمل وهو يقر بالقلب و يعلجه المصطكي
و قيل يقر بالماز و يعلجه العسل **اسارون** هو حشيشه ذات برز و كبره
عقد الاسود متوجه تشبه النبل عليه الراجح لراعته لان و لها هرب
الورق عند اصولها و اجودها التي الراجح الرقيق العود بلده اللان عند
الزوق وهو حار باس في الثانية و قيل في الثانية و منع من الاوجاع الباردة
و يقطع و يفتح و ينال منه اذا شرب شراب منع من النساء و وجه الرزق

وهي سكران من بلاد
وهي سكران من بلاد
وهي سكران من بلاد
وهي سكران من بلاد
وهي سكران من بلاد

و شد الكبد وقال ديسقوريدوس انه يسهل البلغم و الشرب منه مثل
مشا قيل بالعسل و منع من الاستنقا اذا فتح في حمير و ورق عود شهرين
و قيل انه يقر بالريه و انه يعلجه المومنج **اسفنداج الرصاص** هو
رما د الرصاص الفلعي اولادك و الاثني اذا افطر الجريش له صا و اسرعجا و استعا
قتل طائر و يخذ بلحم و يخذ بالملح و اجزه البلخي و جده الرزق الشديد السيار
الناع الرزق و ينبغي ان يغسل بالما بعد يفتح اذا كان الغرض منه مداراه العين
ليلا يكون قد بقي فيه شي من الحموم و هو بارد باس في الثانية و قيل باس
في الثانية لزوج يفتح الفروج طلاء و منع من الرمد اذا خلط يا و يد العيون
و يدمل قروحها و يسهل اللوام اكان طلاء و طاهه الاسرخ و ما عمل بالحملا شدة
تدخنها و يدخل في المرام فيما فرج العين و منع من تنوق العسل و الاسفنداج
اذا كان من الرصاص الفلعي و ذلك به على لسعة العقرب البحر و التنين الحرك
منع و ينبغي ان يوقار احته عند الاحتراق و شربه مثل المشد به الطرق
و ضيقها و عرض لشا ربه ان يسقى كساء و لون يده و ستر في الغشاوة و كسار
عقله و يبرد منه و دماغه و يعشى عليه و عدت به منس و لرع في العده
و وجه القواد و ضيق النفس و ربما انتهى الى الجنان و يد اوي بالقي و شرب
مطبوخ الارض و الاينسون و الرارياج و الامستين و العسل
اسفنداج الجصاصين هو الجصاصين وهو حجر صفا جي ابيض مشف
و اذا احرق ازدا الحام و صا رامل لر فجد و اقل عصفرا و لثرتقا و هو
بارد باس في الرجه الثانية بغير و يوضع على نواحي الرزق فيقبض و يمس
الرعان اذا طلي على اجبه او الراس و اذا خلط بوزارت و ناض مض منع
خروج الدم من المشران المخرق اذا وضع عليه و هو من السم الحامه اذا شرب

دخانه الامور
التي من السموم واسر
من و دره و ابي

ويعرض عنه كلما يعبر من عنق السفيديج الرصاص ويداوي بالقي ويأخذ نصف
 رجب النيل **اسهوب** هو الرصاص وهو بارد وليس فيه بيش ولا شيء شرج
 في باب الران الله تعالى **اسقوديون** هو النور البري حار قابض يدر الطمث
اسرج يحذر من الرصاص اذا افراط فخرته فبسته عند بدلا لطافه زايله على
 اسفديج الرصاص ينفع الاورام الحارة خلا وصفته ان يصفى الرصاص على
 كالبق طين له حرف داير كالمغلي عمل على دكه عليها ذراع ويبنى عليه كالنور وعمل
 الى جنبه مستوقد مع الارض وباب الذي فوق وجه الطابق ثم يوقد بالسوس
 او القصب حتى يصفوا من وجهه ويحرقه بمغرة حديد حتى يصير نادق
 حمرا وتظلم باسقام حتى يحمر وعرج حتى يخرق في حجر او طاز بالماء فيجول
 تحت الماء ونفرا او ناعما ثم يصفى في كتر القبة بطيفه ناره ثم يوقد تحته برب
 والطين حتى يحمر **اسفيد** هو الحردل الابيض وهو الحرف الابيض
 وقيل هو الحردل وسيد كرمي باب كالمشالله تعالى **اسفيون** قد صوب
 من البرر فظنوا وانجوه المهرى المابل الى الحمر وهو بارد معتدل في الطوبى والبين
 غف من الثباب الصر او قال الحق انه يبر بالسفل ويعلمه الكبر **اسفنج**
 حتم عريين رغو متماثل كاللبديف مال از كاجوان يتحرك بالمتفق يد واسبج
 وهو حار يابس حرارته في الاول وببشبه في الثانية وهو حاد جلا قوس التحنيط
 خاصه الطرس وهو اجود ورماده ينفع افضار الدم من موضع التولع او البط
 امتد الريدان وبلغ في افوله العروق فيمنع الدم ويشترى محرقه لعت الدم
اسفديج صنعتها رطلين لم حمل الى القدر وبلغ عليه او قنار
 شرجا وبلغ وحمص مرصوص نصف قبضه وبلغت اواني بصلام قطعها
 واريد من غمر ماء وبلنج على نار معتدله ثم يسحق الكزبرة مع بصل ايضا في حجر

في

ويصل عليه كالنور ايضا وعمل باب المستوقد مع الارض

و

قطع وبلغ

منه

منه

ايضا حتى يصير الملح وفقد الكبريت من الملح وبلغ في فيه وتمسح جواربه بما الورق
 واحسودها للمعتدله الملوحة وهي حاره رطبه تنفع من التولنج وخاصة
 اذا التى عليها بسبايج ولانها نغني ويصلحها اكل الليمون بعد رها
اسفل هو بصل النار وهو بصل العنصل وسمى بصل النار لانه ينقل
 النار وورق كورق المسوس من ولد ذهب لي السواد واجود القرى اللوز
 ذو برون وفي طبعه حلاوه مع حده ومراره ويكون برتيا ويجربى والبري
 احد وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو منقطع وفيه
 لزوجه محرقه ويجعل وعذب الدم الى ظاهر البدن ويقلع النابيل حلا ومع
 العسل ينفع من ذاك القلب والحية وينفع من شقوق العقرب خاصة
 برد وينفع من الصرع واكله يجد البصر وينفع من الربو والسعال المزمن
 ومن غمابه السموم وقد ربا يوحده منه تفحار وينفع من صلابه الحال
 ولحقوا الطعام والماض والاسستقا وهو يفر بالصعب المتليم وقالوا
 بصل الحما وهو بلوغ النم والمعدة بحدته ولا يملك ان يشرب الا ان يشوى
 او يطبخ ويصلحه اللبن الحليب من عده وقيل ان يفر بالسفل وانه
 صلح دعت الكريسته وخله عشت الملق ويصلح لجه ويعبر من الكبار
 من حيد ومن الاخذ من رديه وبريه يفرح المعاد وحداول الكسيد
 وسقدم ذلك معصر وبتطبخ ويداوي يشرب اللبن الحليب المطبوخ
 ينفع الحريد الجاه وبعض البصر المتلوق في حقل ويسفوف البزور
 والمقلباتا **اشدق** هو الحجر الذي يتولد عليه الملح يسمى زهر اشبوس
 وشبه ان يكون تكونه من نراه البحر والحل الذي يستعمله وقوه معفته
 يسير ايدون اللحم المعصر من غزارة ويجعل الخرجان صلا مع صنع البطم

منه

ويصفى بالرقع مع ديتق الشخير وشفع من قروح الرب مع العسل
 لعوقا وشفع الطال مع الخل والنوره خلا **اشنه** هي فتور تيقه لطيفه
 تلتف على شجره البلوط والكوز والصنوبر واحبودها البيضاء الزكيه
 الباعده وهي معتده في الحمر والبرد وبها يتقرب وتخليل وشفع ذخاها
 من الصرع واحتراق الدم واذا شرب بالخل حركت الهلزي نوعان في
 وتقوم وتذهب رباح المعده اذا افقت شربا وقد ما يؤخذ من
 درهم الى درهمين وهي يقوى العين وشفع من طولتها واذا اريدت حقا فانها
 تقرك في بوز القشر الاسود الذي قد يكون عليها ثم تد على الهاون عما حتى
 تنعم ثم تستحق وشفع من القى واذا دقت وطليت على الابلين والاشيتين
 واصول الاذنين قوتها ومنق راحه الضان وهي تقوى بالامعا وعلها
 الانيسون **اشق** هو صمغ الطروب وتسمى لراق الذهب اذا كان
 الذهب يلزق به على الرق وشفع الهند حاد الراحه واجوله الابيض
 الصارب الى الرزق وهو حار يابس حارته في اخر الدرجه المائيه ويطيب
 في الاولي وقيل انه رطب وهو على صلاب الطال اذا طلي عليه واذا شرب
 منه نصف درهم يستخبر على صلابات المتصل والحنازير وياكل اللجنه
 ونشال الزرد وعذب الشرا اذا دخل في عضو ونصف منق منق مع عسل
 يشفع من الصرع ويجلب حشونه الاجنان اذا حكت به وكله يشفع من
 علقها ونالها وشفع من عرق النساء ويسهل البلغم وشفع المس تعين
 وهو يسيل الدم من افواه الروقي ويبول الدم ويسهل الاجنه وشفع
 بالبخلي ويبلوه الزوا **اشقاق** اجود البهار الذي يفر الى الصفر
 ونه حار يابس يزيد في الباه ويقوى الذكر ومعدار ما يؤخذ منه ثلثه درهم

اسق باليوسا
 اطاق
 يعمل السج الاشك

(Marginal notes on the right edge of the right page)

و يفسر بالريه ويعطيه الصل على فا ذكر اسحق ابن حنين **اشقاقا** مرثيا
 صنعته ان يتقع في الماء يوما وليله ويقرب الماء وينقع يوما وليلتا ثم يقشر
 ويخل حتى يربط وشفع ماوه على طبق ويعتده العسل ويجعل فيه
 ناذ اذق بعد ثلثه ايام بعد ثانيا وورد اليه بعد ان يبرد وهو يجمع الجساع
 ويزيد في الباه ولا يسخن اصحا تام فوطا **اشراس** هو اصل الحشيش
 وسببه اصل اللوز في اعلاه وهو حار يابس واذا احرق كلن حارا في اللوز حبه
 المائيه يابس في الثالثه وهو نافع من داء القلب للاعليه واذا دق وشرب
 احد البول والشفع ويشده الفتق **اشنان** يسمى الحرض وهو انواع الظن الابيض
 واحدها الاحقر واحده الباري في القى وبارق مكن يقوى الحشفه وتغار منه
 الاسفر الجبار لعسل اللب اذا خفف في الطل ولحز ونحز من اللوز وشطرب
 البراق الزجاج وحز بالعود والشد والناقره لعبد حقه على صلابه وهو
 حار في الدرجه المائيه حلا متق منق حاد ووزن نصف درهم منه على عسل
 البول ودرهم منه يقد الحيض وثلثه درهم منه يسهل ما يسهل الاستسنا وهو
 على الاسنان والرقه وعشوه درهم منه ثم قال ويصفى بالثلثه درهم
 منه يسهل الحيض ويعلى لاجل الماء العسل وعند مثل الثم والاشنان
 يدعماضه بها وعلج من البليغ وشفع يدهن يشفع **اشترخان**
 هو اصل الانجوز الحرا يابس وهو قريب من طيب الايزان به هو ادرج منه والخصو
 استنهار خله فانه يعمل في الخل ويحمر فيصير حرا في واجود الحمر الاحمر
 وهو حار يابس في اخر الدرجه المائيه وهو يشفع من حمر الربع المتقله عن
 اللطم الحنزق وخذ حبه للعد وشفع الشبهه وشفع على هضم الاغذيه بالقلطه
 كاللوز والكلبي والروس وجرمه يعلل لينة المعده واعنى ويقرب بالدمع

(Marginal notes on the left edge of the left page)

الطفا ساقه

البتة في اللوز

والصبي ويطبخه الخمل **اشياف ابيض** صنعته صمغ عربي ونشأ
ولشرا من كل واحد درهمين اميون صمغ درهم اسفندج الرصاص ستة دراهم
يدق ويخل ويغز بيض البيض وشبث وهو صنع من اميد الرمد وحراره
المبين وحرقتها وشورها والودعه العاصه فيها فان الترمه اظلم العين والحرب
جفتها وتدارك ذلك بالاستحمام والاكحال بالاشياف الاحمر اللين واذا لم يترك
في العين اشفي بالاشياف المتقدمه وزن درهم لوزون وبعضه جعل فيه درهم
اقليمها النضه **اشياف احمر لين** صنع من قبايا الرمد وغلط الاجفان
والحرب الخفيف واللنه **وصنعته** شادخ مغسول خمسة دراهم غاس
مخوق بله درهم بسند ولولو وكهوبا واسرخ من كل واحد درهمين صمغ عربي
ولشرا من كل واحد درهم درهمين وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق
ويخل ويغز بما ويشبث **اشياف احمر حاد** صنع من الحرب واللنه
والسلاق واسترخا الجمن والسبد **وصنعته** شادخ مغسول عثم دراهم
ذغار سبوع درهم ملقطار مخوق خمسة دراهم غاس مخوق درهمين ونصف يدق
ويخل ويغز بشراب ويشبث **اشياف اطرها طيبان** وهو احمر حاد
ايضا ويعرف بالاشياف الاصفر صنع من الغشاوه وغلط الاجفان والسبل
وصنعته ملقطار مخوق وغاس در نجار من كل واحد درهم شادخ
ونشام من كل واحد مله درهم اميون نصف درهم زعفران دانق ونصف صمغ عربي
درهمين صمغ سطرى نصف درهم مبيدق ويخل ويشبث **اشياف اخضر**
صنع من الحرب الصيق وغلط الاجفان والسبل العتيق الذي ليس موه
حمر وحده ويطبخ للغشاوه واثار القروح والبياض **وصنعته** وغار
بله درهم اسفندج الرصاص واشق وصمغ عربي ونشام من كل واحد درهم سحق

اشياف طيبان

ويخل ويغز بالاشيق الذي قد نفع بالاسراب وعنفق في الخمل ويشبث
اشياف اسود يبرد ونطفي ويطلق على العين الولامه ويطبخ للسبل اذا
كانت حاره وللرمد والحرق في العين والدمعه **وصنعته** اقليمها
الذهب واسفندج الرصاص وضع عربي واقيون من كل واحد اربع دراهم
مرصاتي وغاس مخوق وسبل الطيب ونشام من كل واحد درهم ونصف
اقاقيا مغسول درهم وعزني درهما يدق ويخل بحرب ويغز بما عين الغلب
ويشبث **اشياف اصطف طيبان** صنع من اشترخا الجمن وطلد
البهر وانيد الما **وصنعته** اقليمها الذهب وغلط اسود واميون
من كل واحد اربع دراهم صمغ عربي وعصاره الماشيا من كل واحد درهمين
درهم اترودن وطلد صمغ عربي ودرخ اصفر من كل واحد درهم يروق ارميني اثنا عشر
درهما سحق ويخل ويغز بما الرزناج ويشبث وعنفق في الخمل **اشياف الريح**
صنع من الطفرع والسبل العتيق اذا لم يتر مع حاره والبياض العليل
وصنعته كحل وزنجار وساذح هندی من كل واحد درهم ونصف
اقليمها درهمين اسق وعكبيج **وصنعته** ودار فلفل من كل واحد نصف درهم يدق
اليابس منها ويخل بحرب وعجل السليخ والاشق مشطوب عتيق ويذرع عليه
الادويه ويغز به ويشبث **اشياف الاباز** صنع من الحصر في العين
ويباه **وصنعته** رصاص مخوق وغاس مخوق وكحل اسفندي ونوتيا
هندي وضع عربي ولشرا من كل واحد اربع دراهم اميون دانق ونصف يدق
ويخل ويغز بما ويشبث **وصنعته** اشيق النخ الى ذلك اقليمها الذهب
واسفندج الرصاص من كل واحد اربع دراهم لشرا من كل واحد
بربعها صنع من الجباوه **وصنعته** مرصاتي وزعفران من كل واحد

صنعته
الادويه

اشياف طيبان

درهم سنبل الطيب درهمين دخان الرجح مسبوحة ودهن صمغ عربي درهمين
 مدق ومخلو بماء المطر وعجينة وعنفق **استيف المراتب**
 صمغ البصر والماء النازل في العين وصنعته مرارة الصمغ البرجاني
 ومراة التبع ودهن البلسان من كل واحد درهم انزوت ومبروز عفران
 من كل واحد درهمين يدق ومخلو بماء السذاب وشيف وقد يخل
 بماء الحسبي ومراة الناشق ومراة القباب والقالب والورق والشوط
 من كل واحد حبة مدق ومخلو بماء الراياح وشيف **استيف لينة**
 اذا عمل بماء البنت الطيبة وصنعته خطمية وورق بالسوي يدق
 ومخلو بماء عريون وعجينة مسكرا هو قد عوقد على النار بما سير ويهد استيفا فاجعل
 بها في الامراض الجلده والحميات اذا احتبس البلع فان احتج اليها هو اقوى فيجعل
 من ذلك ملح ويجز بالصبر من احتج اليها هو اقوى فيجعل طامعة نصف حبة
 ثم الغنقل فان احتج اليها هو اقوى واخذ فليكن من الملح والخيطي من كل
 واحد حبة بعينها وعنفق ويبلط **استيف حابسه** صمغ من بقر
 الاعراس والدم والرخير وصنعته **اقاقيا** صمغ عربي وانبون وعنفق
 ووج وندد وكر وبلين قيرشي واره فارسي مقلو من كل واحد حبة يدق
 ناعما ومخلو بماء الاس الرطب او بماء الزبر او بماء الساق ويبلط ويكر
 فيها خيط وعسك **استيف الماميتا** هو عصارة الماميتا وبيج ذلك
 في باب العين ان شاء الله تعالى **اصل المرجان** بارد يابس متروى العين
 وتقطع الوعه وهو البسه وسياستوني شرحه في ابا ان شاء الله تعالى
اصل اللوز المر اذا طبخ وانع دقة وخطط مخلو دهن قرد ومهدت بم
 الجبهه تنفع من الرصاع البارد **اصطر** هو صمغ شجر روتي وعند

استيف الحار بحوره حار والمفعه مرارة العاشر كذا في كل واحد حبة مدق ونعزان وانوز وكل واحد نصف
 يدق ما جمع ناعما ويحل استيفه في طرود الحار بالمرجج ناعما كذا في كل واحد حبة

اكلو
 ويستور يدس انه منقوش من المجه وعند بعضه انه صمغ الزيتون واحيون
 الاحد رايحه وهو حار في الدرجة الثالثة يابس الاول ونيل في الثانية
 وهو بلين و صمغ السعال وعوخا السوف والترلق البارد ويد الخبير و صمغ
 من صلابه الرم وانفامه والشربه منه الى دم ونسف وهو ينزل بالخبير حيا
 ويصدع الراس ويبلطه من الراياح **اصل الاذخر** حار يابس حلال و صمغ
 من اورام الحديد وطبيخه صمغ من اورام الرم الحارة اذا جلست المرارة فيه ومنقال
 منوع شي من نقل اسود ينفع من الاستسقا وهو يسكن العنق الحادث عن
 بلغم **اصل السوس** معتدل بين الحرارة والبرد والرطوبة واليبس ونيل
 رطبه الا اوله من خستونه الصدر وقصبة الزبر والخلق ويسكن العطش
 فقال دستور يدس انه اذا الكحل بعصارة وهو رطب اذهب الصمغ من العين
 وهو ينفع من حرقة البول وعسر البول ومن الاحتلاج ووجع العصب **اصل**
القضب فيه قوه جاذبه اذا دق وصندبه الصمغ الذي قد دخل فيه الحديد
 جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالمخلت من اوجاع المفاصل وضع الترمس
 صمغ من اللوز **اصل اللوف** سحي ديا خويطلي وهو حار يابس
 الدرجة الرابعه ونيل في الثالثة اذا اعتقر ماداه واصيف اليه دهن ورد وتخم
 اني وطرح في الاذن صمغ الحوامل على ما ذكره الرازي وهو يقطع الاحتلاج الغليظ
 اللزج ومنع الشدد **اصل اللينوف** المتدي هو قمل وسيد كثر
 بل القار الثالثة قال **اصل السوسن** الاسناخوني وهو الاكبر سا وسد
 في الالف التي بقدها بان شاء الله تعالى **اصل السيبقر** الهندك
 هو الالوشيشعان وسيد لم يبارد الذي سألته فقال **اصل اللوز المر**
 حار يابس وفيه بثير رطوب وهو ينزل في النبي واذا تمخرت به المرارة ادر الخبير

بالاولى الحار
 واليبس والاكبر

ديا خويطلي

الصلابة

واذا سخن بمسك وشرب منه مثقالان قطع الاخلاط الغليظة واخرجها
 الصدر والرئيه واذا صمد به لرع العقارب سكن الريح واذا صمد به النساء وللغا
 البلغميه مع الخلد قطع **اصل العرطيتنا** هو اذربوب وقد مضى ذكره
 في الاصل الثاني بعد هادال **اصل لسان الحمل** بارد يابس وفيه قشر قوي
 يقطع الدم السايل من اللثه اذا مضغ او مضغ بمائه المطبوخ فيه واذا دون
 وشرب منه من سدد الطحال واكبده والكل **اصل العليق** بارد قابض
 فيه تلطيف منق من التلخاع والبثر في النجم ومن اسهل الدم وفتت الحصا المنزله
 في الكلى **اصل القنا وانبنا** حار في الدرجة الاولى يعفق عميقا قويا
 وسقي ويلطف واذا شرب مع عسل ادر الحجير وفتح السدد وفتح فر المرع
 وتلطيفه على من جيم المرع ايضا يفتح واذا طبخ مشرب قابض من المواد التي
 تعيب المعده والامعا **اصابع المنيبات** هو الاخر بمشك وسدر وشا
اصل اللفاح هو البسودج وسيد كز في اليانسه بالانقال **اصل الكلبه**
 هو حريف وهو حار يابس منقطع تلطف يجلل المغازير والامانات فما اذا
 مع نخل وسثوره منق من وجع الاسنان من برد **اصابع هر مس**
 هو قحاح السور يمان قوته كمنق السور يمان وهو باس في الدرجة الثالثه
اصابع العذارى هو صنف من العنب اسود طوال كانه البلوط يشبه باصبع
 العذارى الخصب ومنتقوه نحو الزراع من اهل الحب **اصابع صفر** هو اصل
 نبات شوكه لانه يلقب من صفره وبياض صلب فيه سير من حلاوه ومنه اصفرع
 عنق بغير بياض وهو حار يابس في الدرجة الثالثه يجلل النفس والعليطه وفتح من
 السموم ويزع الهوام وفتح من الخبثون خلصه ويقوم مقامه في النفع من اكنون
 هزار جشان مع سدر **اصل الجاوشن** حار في الدرجة الثانيه تقارب

اصابع الصفر
 موكف المريم وكف
 العايشه

الجاوشن في افعال **اصل الجاوشن** هو الاشتهار وقد
 ذكر في الالف التي بعدها شين **اصف** هو اصل الكبر وقد مضى
 ذكره ويقال لصف ايضا **اصل النفل** هو طفيلويه وسيد كز في باب
 الفان تالسه **اصل الحنثي** هو الاشتهار وقد ذكر في الالف التي
 بعدها شين **اصفر سليم** منسوب الي سليم مولد عبد الله من ابناء
 بكره كان عتده للاخر وكان هو وصاحبه من الاجواد **وهو باق من**
 المر السودا وواجباع الارحام وواجباع الصبيان وصنعته
 فلل ابيض وريحيل وبلح هندي وقسطه من كل واحد
 دراهم اتيون واخرسون وحب يدستر وزعفران وقرنفل
 ومصطك وعاقر وجامر كل واحد درهم سعد وها را جشا
 وفاشر يمشن وزباد وذر ووج وزراوند طويل من كل واحد
 درهم ودهن البلسان وما الاخر من كل واحد درهم سحق
 الادويه ويخل ويغمر بدهن البلسان وما الكافور ويغمر بصل
 منزوع الرغوه لكل واحد مثقاله ويستعمل منه بعد سته اشهر
 عند الحاجة وتقطع منه مثلا العوسه بما المرزجوش **اطريه**
 يخذ من العجين القوي العوي العجق الذي قد جعل كالسيور ويجعل
 في الماء يطبخ بلم او بغير ليم وهي حاره رطبه وتقبل بارده اذا اصبحت
 غدت غذا لثريا وفتح الصدر والسعال اذا التي عليها سكر ودهن
 لوز او زبد او مرق اسسداخ وان طبخ معها قبله اكلها اولسان
 اكل يفتح من سته الدم وهي منق الاحتيا الضعيفه ويطي بعضها **سلما**
 ان يجعل معها النفل والصعتر والفودج ويستعمل بجرها المثلثه و

وقا شين

الفايندا والرخبيل المر باطماط دواهندي نبي قوه البوزيدان
 حار رطب برندي الباه اطموط دواهندي ايضا قوه لفق الموريدان ايضا
 وهو حار وقيل اذا املت **اطبيوط** حار نيب الدرجة الثانية رطب ي
 الاول علوا اليقوت **اطراطيقوس** هو نبات يعرف بالخالي وسمي
 بذلك لان له خاصية هي شفا اورام الخالب ضادا او تقريبا وهو مركب القوي
 بالورد فيه قوه دافعه مبردة مع حرافه فيه وليس فيه قبض ونه مع
 تبريد قوه محلا ومنفعة شفا اورام الجالب اذا علق قفلا ان يقمده ٥
اطبا الكلبه هو السبعستان وسمي بحاله وسيد لري العين **اطربيل**
اكير منق من البوا سير وعسن اللون وزيد في الباه وسخن المعده ٥
 وصنعته اهليلج كابل واشورد وبلبل وجرابيل متنوع النوا وتلبد
 ودار فلفل من كل واحد ثلثا خرا رخبيل وشبابه وشيطوع هندي
 واشفاق ووذري احمر وايفس ولسان الصافير وذر الرمان البري وهو
 المعروف بحب قفل وسمم مقشر وسكر طبرزد وحتثاثر ابيض بهمن
 ابيض واحمر من كل واحد حذر يدق ويخل ويحمر بعسل منزوع الرغوة
 ثلثة امثال الادوية يعوان ثلث بهمن بنز وهو من الهد وبي التي سقى قرقه
 شهرين ليا ثلثة سنين **اطربيل اصغر** منق من استرخا المعده ورطبها
 والبوا سير ويصفي الرغز **اصغر** اهليلج اصفر واسود هندي
 وكابل وبلبل واملح بالتوبه يدق ويخل عرير وثلث بهمن لوز حلو
 ويحمر ثلثة امثال الادوية عسلا متروغ الرغز وقد استعمل منه ثلثه
 دراهم وهو من الادوية التي سقى قوته الي سنين **اطفار الطيب** في اطلع
 تشبه الاطفار عظم الراجح قال ديسكوريدس هي من جنس الخراف

المدف يوجد في جزيره في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه قله زحم
 ومنه بايلي اسود واضفر واحيود الذي ليا البياض الواقع الي البحر والجزير
 وهو حار رطب ي في الدرجة الثانية ملطف اذا تحرت به المر اما نزل الحيف
 ودخانه منق من العرج وينبه من ما احساق الدم واذا اشرب حرك البطن
 اي نوع كان فيه **اعين السراطين** هو السنكسبوه وسمي بذلك لثابتته
 لما **انجا الحوي** هو خشب هندي او عربي عطر وفيه قبض مع مراره
 تيسر المضمضه بطبخه تطيب الكره وشف من وجع الخشب والكبد
 ومثقال منه للزوجه المعده وضعفها واذا اشرب بالمانع من فزوج الامعا
 والمغص الذي سببه الحاره **اعبر** ينفع من جرب العين ومن السبل الحامي
 والفزوج في العين وصنعته نوتيا ارياني حرايا وشبخ محرق
 مر يا موكلا واحد حذر عسل سكر طبرزد نقي ثلثه دراهم يدق باعلا ويحل
 بالحرب **افرنخشك** منقار فرنخشك بغير الز وهو قريب من المرر كوش
 في احواله وهو حار في اخر الدرجة الثانية شمه تنق سدد الرماغ وشف
 من الحقان عن بردوا له تنق السددا وشمه يقر بالرماع الحاره يسيلحه
 السنج **افريون** وهو فرميون وسيد كرمي باب الفان ناله **الافستين**
 هو خشبه تشبه ورق السموز فيه مراره وقبض وخرافه وهو اضاف
 حراساني وروي وطرسوي وشونسي وبنطي وسوري وقيل انه
 صنغ من اصناف الشبخ واجرون الرومي الطرسوسي الحديث الاصغر العطر
 الراجح وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل حار في الدرجة الثانية
 يابس في الاول منق المعده الباردة ويسهل العز وخصن اللبن وشف
 الاورام السبل ضادا ويدري البول والخفي اذا اخلع مع ما العسل ويسترب

السنكسبويه
 لفظ هندي
 لفظ عربي
 لفظ فارسي
 لفظ يوناني
 لفظ سانسكري
 لفظ هندي
 لفظ عربي
 لفظ فارسي
 لفظ يوناني
 لفظ سانسكري

الفايندا والرخبيل المر باطماط دواهندي نبي قوه البوزيدان
 حار رطب برندي الباه اطموط دواهندي ايضا قوه لفق الموريدان ايضا
 وهو حار وقيل اذا املت اطبيوط حار نيب الدرجة الثانية رطب ي
 الاول علوا اليقوت اطراطيقوس هو نبات يعرف بالخالي وسمي
 بذلك لان له خاصية هي شفا اورام الخالب ضادا او تقريبا وهو مركب القوي
 بالورد فيه قوه دافعه مبردة مع حرافه فيه وليس فيه قبض ونه مع
 تبريد قوه محلا ومنفعة شفا اورام الجالب اذا علق قفلا ان يقمده ٥
اطبا الكلبه هو السبعستان وسمي بحاله وسيد لري العين اطربيل
اكير منق من البوا سير وعسن اللون وزيد في الباه وسخن المعده ٥
 وصنعته اهليلج كابل واشورد وبلبل وجرابيل متنوع النوا وتلبد
 ودار فلفل من كل واحد ثلثا خرا رخبيل وشبابه وشيطوع هندي
 واشفاق ووذري احمر وايفس ولسان الصافير وذر الرمان البري وهو
 المعروف بحب قفل وسمم مقشر وسكر طبرزد وحتثاثر ابيض بهمن
 ابيض واحمر من كل واحد حذر يدق ويخل ويحمر بعسل منزوع الرغوة
 ثلثة امثال الادوية يعوان ثلث بهمن بنز وهو من الهد وبي التي سقى قرقه
 شهرين ليا ثلثة سنين اطربيل اصغر منق من استرخا المعده ورطبها
 والبوا سير ويصفي الرغز اصغر اهليلج اصفر واسود هندي
 وكابل وبلبل واملح بالتوبه يدق ويخل عرير وثلث بهمن لوز حلو
 ويحمر ثلثة امثال الادوية عسلا متروغ الرغز وقد استعمل منه ثلثه
 دراهم وهو من الادوية التي سقى قوته الي سنين اطفار الطيب في اطلع
 تشبه الاطفار عظم الراجح قال ديسكوريدس هي من جنس الخراف

منه درهم إلى اربعة دراهم ومن خواصه انه يمنع المداد عن التغيير والساغد
 عن القرض وهو يقرب بالمحارة ويجفف اللسان ويسدح ويصلح
 الانيسون وقلبه الجوده او التبيح الارمني وفي معونه المعده
 الاسادون مع نصف وزنه اهلج **مافيمون** هو بزود وقره وفتيان
 صغاره وهو حار حريف الطعم احمر البزود وهو اقوى من الحاشا وقيل
 هو نوع منه وجرده الاقربلي والمعزى الاشد حمره والاحمر ابيض وهو
 حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل يابس في اخر الوجة الادري
 وهو سهل السودا والبغ ويطغ من الصرع والتشنج الاحتلابي وقد
 شربته من درهم إلى درهمين بلت به من لوز فان كان مطبوخا فلا يبغي ان
 يسقى ببطيخ وهو كبر العز او ينس ويقبض ويضرب بالريه ويصلح
 الكبر **افيانون** هو الشبج الجبلي وسيدل في باب التبيين **افيون**
 هو عصارة الخشخاش الاسود المصير مسمه وجرده الكسف الرز من المتر
 النوى الرايح السهل الاخلا في الماء الحار ويحل في الشمس ولا يطعم السراج
 اذا اشعل منه ويكوب حسنا واما الاصفر الضعيف الرايح الصانع للماء
 الماء في اللون فانه مغشوش ويقبض المامشا او يلبس الحنن البري او بالمنع
 والمغشوش بالسنع يكون براقا صافيا جيدا وهو بارد في الوجة الرابعه
 يابس في المائنه وهو مخدر مسكن لكسر وجع ملاء ومثروبا والشويه
 منه مقدار عده مسه ولا يبراد على دانقبن وهو عطف الفروج وسفع من
 الادرام الحاره ويحل مع صفه بغير مشوي على القرس فيسكن المده ويقوم
 ولو احتمل ويسكن او يباع الاذن مع دهن ورد وزعفران وسكن او يباع
 العين مع لبن النسا وحبس الاسهار والسج ومثل منه درهان بالسود

والجوز طيب يورى حار في الوجة الرابعه
 الاسود مع بزود وفتيان

وكما في العموم الايون لا يخلط بالطن ويعزج الامعاء والسرور والادوية
 واذ اسقى تصدق المزكظ لانه للخاه والوقت وللمشهور ويوم

ودره منه يبطل الهضم اذا شرب وحاده ويضرب بالريه ويعرض من شربه
 برد الاطراف وخذرها وحكده يفتح منها رايحه الايون ودوار وفواق
 وظلم العين وصيق الحلق وصغر النفس واعمال اللسان ويجوز العيين
 واصلاحه اذا اريد شربه بالقل او بالوارصيني والسكبين ويواويك
 مرسقى منه بالهند يبدستروا الا فوسيون عذرا في الحقة ويتشرب
 الشواب العتق الكثير المگذار وقد ينوم مقام الايون بلنه امثالا مرز البنج
 ومثله مرز القاع **افاجي** قال كاليوس اذا اخذت حيوه لثيمه وخصا
 مصبوغه بارجوان وخنق بها في ولف واخذ منها على عتق او رام اللسان
 واللقوق ظهر له نفع عجيب واذا شق الالعي ووضع على نته سكر اليج وجمه
 سنج من الجذام **افليجه** حار يابس يقوى المعده والبدن البارد
افلونيا ودميه هذه متشويه الى تيلن الرومي الطرسوسي وذكر مولده
 ان منافعه عظيمه فقال ازمنع من العقولج اذا اخذت من مره واحده
 وضع من عشر البول والحصا والطال والاسباب والسبل والتشنج قال
 وان سقى لثقت الدم او فقه وحال يتيه وبين المون ويسكن اوجاع الاحشا
 والسعال والحوايق والنوازل المخرجه من الراس ووجع اللسان وناكلها
 ومن الاختلاف واوجاع الكبد **وصفتها** زعفران كفه دراهم
 فلفل ابيض ومرز البنج من كل واحد عشرون درهما ايون عشرون دراهم ساليون
 اربعة دراهم مرز الكونس الجبلي بلنه كاهم سنبل الطيب اربعة دراهم ساذج
 هندي وسيلجه وعماقرو زخاوا فريون من كل واحد درهم يدق الادويه
 فيخل وبلت به من اللسان لما جيد ويجوز من مرز الرخوه بلنه امثال
 الادويه ويستعمل بعد شربه مثل الحمصه للعولج ووجع

وهو حار يابس

اولها اللؤلؤ وبعض الالطبا يجعلان من الكرفس المنبج و قوا وقد ما
 يتقى هذا المعجون وقوته باقية من ثلثة اشهر الى ثلثة سنين **اقلوبيا فارسية**
 منع من القتلح ويري في النساء ودياح الادم والاسقاط وشفاء الرحم ويقوي
 وتصلح للاختلاق والقي والبلغم والبرص والدمع والدمع مطحون للبدن
 وصفتها فلنل ابيض وزر النج من كل واحد عشرون دينا افيون عشرون
 دراهم ومن الالطبا من يلقى فيه طينا مختوما عشره درهم وعمران خمسة درهم
 النبيذ وتمر وعاقر قرحا وافيون من كل واحد درهمين جندنا شتر درهم
 وزباد ووزج من كل واحد نصف درهم لولو وسكر من كل واحد نصف
 مثقال داخوردانق ونصف بوق الجمع وسنبل ونجمن بسنبل متروخ الرغوة لل
 واحد مثقالا ونرفع في الماء ونستعمل بعد شفا مشهور والشربة منه درهم
 كما يارد للقي المفرط والاستطلاق المفرط وبما الساق استلهم وتزفه وكما
 عتق هذا الدواء اجود وانفع وليندا لاقلوبيا الرومية وفردا ملقى في قوه هذا الدواء
 الى ثلثة سنين **افقرا سيقون** دوا فارسي جيد للحمية **افبوس**
 ويقال ايضا وافيوس الحد في شبيه الحديقة وهو يارد في النائية محقق الاول
 وكمرته طاره قابضه في اول الاول محقق في النائية وهو منع نبات السقر
 على عاتق الصبان منه وكمرته منع من البرقان **الخنوان** شبه ابيض
 ومنه اصفر والاصفر اقوى وهو قتيبان دقاوق عليها وهو ابيض الورق شبه
 وهو المرطاد الراجه والطعم ونوره هو المستعمل واجوده الاصفر وهو يارد
 في النائية ويشل حار في النائية يسهل البلغم والسودا ويحلل ويدرك العرق
 ومنع النواصير ويحلل الدم الجامد وشفاء حصي الكلي ويحلل ملاء الرحم
 اذا جلست المرأة في مياه وقد شربته ملته دراهم وهو مقر بالمعدة والطحال

اولها اللؤلؤ وبعض الالطبا يجعلان من الكرفس المنبج و قوا وقد ما
 يتقى هذا المعجون وقوته باقية من ثلثة اشهر الى ثلثة سنين

ونفعه الايتسور واذا استديم شمه احدث سبانا **اقلوبيا الفضة**
 قد تحذف الالطبا من الفضة ومن الذهب ومن العاس ومن المرستينا وهو
 مثل بول السبل او دخان والذين يربح صفاي وسفي ان عرق عند اواه
 العين وهو ان يجعل في لوز فحار حديد ويطيبين وامر اللوز ويجعل في التنور
 ولجونه الدقيق السبيبه بالمرداسنج وهو صندل في الحراوه والبرود ما بين
 وهو يارد من اقليميا الذهب وجميعه حلا باعترال وفوله ذلك في الالطبا
 المعتدله طوز الصلح اللحم ومنع من الجيوب والقروح الرطبه في البدن وفي
 العين دوقود في المرام سنن اللحم في الحراوات **اقلوبيا الذهب** نقل
 منه من مسبا الذهب وقد يوجد من مثل علو النخاع عند سبيل وعمله
 وهو الحزن من اقليميا الفضة ولرلك مغسول وعرق كما عرق اقليميا
 الفضة ولجونه العنقودي اللاورد في اللوز الطري والصفاي اعلم انه هو
 معتدل في الحراوه والبيوزن يابس في المائه وهو يلا الحراوات وسفي
 او ساخما وياكل نحوها الزايره ويبرد القروح الحثيمه وينفع من ابتداء
 الماء في العين ويجاوبها منادقها وسفي قرحا اذا غسل وبخها بعين
 لزع **اقط** هو جنين يخذ من لوز حامض وهو يارد يابس بمسبا الطبع
 وحامه الاشوي وهو عثر الحفم ردي للمعدة ونسجه ان يرد بعد
 الخلتحبي **اقاينا** هو قصاره القوط فيلزع نردا بالغسل اذا كان
 مرقا من جوهر من ارضي قابض ولطيف لاذع واجوده الطيب الراجه الذهب
 السلب الاخضر والمغسول منه يارد في المائه محقق وغير المغسول يارد
 في الاول محقق في المائه ينع من سيلان الدم اذا تحلله واذا شرب
 وينفع من قروح اللثة ومن السج ويجعل الطبع شربا وحقت صاذا

هو نقل يجلو سبيل
 الذهب او دخان
 والذي يربح
 صفاي في

وتبيد حار وهو يابس بلا خلاف وهو قابض ينقى الشعر ويسوه وينقى
 المعدة والعصب والغلب وينقى الطعام وينقى السنن وينقى من اليوسيب
 ويغلي حران الدم وقد ما يجتذبه بلية دراهم مفردا وتبيد ان يغير الطال
 ويصلح الحلاب **وقيل العسل ام غيلان** يخرج بالبادية معروفه وتعرف بالمشوكه
 المصترقه وهي بارده يابسه قابض يمنع الدم ويمنع السيلان من الدم
امروستيا يمنع من وجع المعدة الباردة التي لا تقضم الطعام والرياح ويمنع
 السعال والحار وضعف البين وصفتها **برد الحار البري** وهو
 كعائني وعينان اللبستان ^{اللبستان} وسيليني ^{اللبستان} وقد ما ناه وققاع الاذخر والكرفس
 من كل واحد درهم ذكر فلفل وقسطر متر وفلفل اميض من كل واحد نصف درهم
 مرصاف بله درهم حب الفار على عدد وجع وزعفران من كل واحد درهم
 مدق ونخل ويختم بعسل من وجع الرغوه للواحد بلية والمشرية منه مثقال
 باخار وهو من الادوية التي سقى قوتها من شهرين الى سنة ونصف وقد سقى
 الى بلت سنين **انيربارس** هو الزرشك وبالفار شبه لوند ومنه
 مدور احمر سهل ومنه اسود مستطيل رمل او جلي وهو اقوى وهو بارد نال
 في المانية وقيل في المانية وهو قاصح للمغزاج جدا يمنع الاورام الكاره ضادا
 وينقى الكبد والمعدة وينقطع العطش يمنع الفل ومنه القلب ويعقل
 وينقى السج ويغير باصحاب الاعنتال **ويصلح الحلاب انيربارس**
 هو الزرشك ونقعه كصنع الساقية غير اننا بلوز واجودها ما عملت
 باميربارس طري وهي بارده يابسه يمنع اصحاب المغزاج الحار والاكباد
 الملتبته ومن تعادله الاستغراق الصفراوي وهو من افضل التوابض لن
 ومنقعه سها اذا عمل بالروايج والطياهيح والزرايح الحداث ويغير
 الخبار نبات الكروا ينبت شطوط الانهار وبنو العليق وله كوك الرطبة عليها رغب
 وزير كالغبار ولا اخصان دقات اعلا من عيبان للرطبة مايله الى الاحمر وتعلقا به
 لسلك الحلاب وان كان له السواد فانه قاصح للمغزاج الحار والاكباد

اللبستان

الملتبته

بالاعنتقال ويبرز ذلك حلو السكر **الخبثه** لون بزره يشبه لون
 بزر الازرق الا انه اصفر ولاق وليس فطوره وبسبي القريض واحون الورد
 المايل الى السواد وهو حار اولنا المانية وقيل في المانية وهو يابس
 المائة ويزره اقل بسا مائه وفيه تليطيف وتخليل ولبين الاورام الصلبة وخاقه
 التي خلف الاذن وينقى من السرطان ضادا ودمان مع ملح ينقى الفرج
 وورقه المدقوق يقطع الرخاف ويبرزه بمسح الباه ويسهل البلغم اللينع
 وتذره ما يوجز منه من دانتين الى درهم وهو يغير الكلي ويلذع ما يداقته
 حتى الامعاء ويصلح الحنجرة القزبي والديرا **انيسون** هو من المراتب
 الرومي وفيه جدواه كحراره وهو قاتل حراره من النبطي واجود الرومي
 وهو حار يابس في المانية وفيه قبض قبيح وهو يجلل الرياح ويبرد البولة
 والحبيص والحدوق واللبس ويحبس البطن واذا عمد به تحت المغزق ينقى
 من الصداع الذي من برد وينقى السبل المزمن وينقى من شد الكبد
 ويبرقع ضرر السموم والهوام وذكر اعراقه يغير بالامعاء وان يصلح بزر
 الروايج البطني **الخبثان** وفاق منه ابيض ومنه اسود وهو اقوى
 والاسود لا يدخل في المغزاج واصله قوت الطعم من الاستمرغان وهو حار
 يابس في المانية ينقى من السموم والادوية الفئالة ويجلل الحنازير ضادا
 مع شمع وزيت ونوبل الاثاومع زيت ويعين الاستمرغان في قته بطي الخضم
 وهو يفتق الشهوه وينقى من عرق الشامع دهن السوسن وهو يغير بالمشاة
 وسنن البراد ويغير زرع البوز **الخبثان رومي** هو سسا اليوسيب
 وهو كاشم رومي وسيد كرمي الشين **ابظو** هو الهندي الشامي وهو
 بارد رطبي في الوباء ينقى الكبد الحارة **الخبث** هو البان خجان وسيد لربي
 مع السكر والميخه وفسح الاعما والاختلاف المازن وتغير كسر العظام وتلم الجراحات
 وتنقى فرجه الرمي ومن يول الدم والمده وان كان له عنز اعول

الخبثان وخبثان
 عروقها من الهند ولونها ابيض وفيها نكت سوداء وطعمه حار ينقى من السموم كالسكر ويسقي منه اولاد يوم يصوم
 باوتين كخبثان ساج ونايوم نصف مثقال وبالخبثان
 ومنه عنت المراتب بالخبثان
 اسفغان اذوية

وهو في الخلق الطرا والرواق والصفحة
التي تبارك الادوية لا يسا من عظام
والسكن الايسر والخلافة والصالحين

باب البان شالندغال **انزروت** هو صمغ شجر سايل وفيه مرارة ومنه اسير
ومنه احمه ويكون عيالا فارس واللورد كان واجون الايسر الضارب
الي الصفرة السريع التفتت الشيبه بالبان المعنى من الخشب وهو حار في
الماينه باسريه الاول وتيسر رطب في العاليه وقيل خارجا وهو يعزى
بلا لوزع ويد مثل ويليم وبنج ويجلل وبنج الاورام صمادا او عبر الرشي وبنج
من نولول العين والرمه والفضاق العين والرمه والاذن المتقرحه
وسبيل العرا والبالغ وقد شربته ددم وهو يبر بالامعا ويلجسه
الصنع العربي **انار هنتك** حار في الاولي باسريه الثانيه **انجوج** هو
العود وسيد ذكر في باب العين شالندغال **انك** هو اذ صخر الاسود
وهو بارد وتيسر رطب **انفحه** الاناخ كثيره واجودها البايه التي قد
عنها رطوبه اللبن وهي حاره بانسه ناربه ملطفه فحلا لخل الدم الحار
واللبن الجامد في المعده وبنج من الصرع وعين على الجبل اذا غملا بها بعد الحيف
ايام الطهر وشربها يمنع اجبل وبنج من اخناق الرعم ومن السموم ومن
الشوكران خالصه ونقر بالمعده ويصلحها العسل **انفحه الارنب**
لثا شربته يخلد بنج من الصرع وخلل الدم واللبن الجامد من في المعده
ونصف مقال منه بنج من لسح الهوام ومن يذوق الدم ونعته وبنج المعاقا اذا
تخلت بم المراه بعد النقا من الحيف هي الدم للجبل **انفحه الفزيب**
بنج من الاسطال للزمن وبنجها الامعا **انفحه اجدي والحشف**
والعجايبيل وبنج اجاموس والابل بنج من سقى الشوكران ومن
الانفطر وقد رما يشرب منه البضه مشال **انفحه** بارد باسريه **انفله**
هو اذ ان الفاد وقد تقدم ذكره **اندر ونيون** هو الدوا المسمى فاسكان له

الانفحه كور من الحين والرضع

ومع اكله مع
الصمغ شرب

مثلها بالفايس وفيه مرارة ومخصوصه وهو حار بنج سرد الاحشا
ونفع من وجاع المناجل **انوش دارو** هو دوا هتدي بنج النمل
ونفويه ونفوي البدن وعين اللون ويطلبه النكهه والورق وبنج الكسد
نفا عظيما وليست فيه مضره طاهره ويستعمل قبل الطعام وينفع
وصنقه ورد احمه سنه ددم سعد حنه ددم من نخله مصلح
الطيب واسارون من كز واحد ددم قرقره ودرنيه ودرغران وبنج
بواقلة وعيل وحوذ هو امن كل واحد درغان يدق وتخل كبريه ونج السخ
ثم يخذ من الابل الحيد الحوش وطله في طنج مقسعه اربا اما حى على اللث
ويصفى ويبعد الى القدر ويلقى عليه طيبه حركي منا وتعال حتى يظلم ويصير
بالعوق ويرفع على النار ويذرع عليه الادويه وعمره يعود خلاف حتى
يخلط جيدا فاذا برد وضع في انا وجاج والشبه به منه من مقال المتقالين
انقرديا هو البلاذ وسيد لرمي باب البان شالندغال **انبيد الملك**
بنج من كوالغم وورم الخلق وسقوط اللهاه والقلاع والبشر وسنعه
شامه بنج الدم طبنا شير وعفص وساق من كحل واحد درغان بر الورق
لثم رغزان وقاقيا من كز واحد درهم سكر طبرزد وبنج نعله وعده
مستمر من كز واحد اربعه ددم كافر دازقان سحق وخل وبنج في الجلق
انسان فيه لثيانا فوه من ذلك منيه جلاوا البنى وبنج بول الانسان
السيان المتحد في الخامس جلاوا الطف وبنج من البصر وحرق
شعر بصر قد بنج من وجع السن ولعاب الصائم خرج ذود الاذنه
وميتل ان غم الانسان الحرق مشفى من الصرع **اوز بنار** الطير حرقها
غليظ الحم واجون الاوز الحاليف ويبغى ان يطلى قبله يشبه بزيت

انبيد الملك

عسل بنج

لقبه شوكه وهي حاره وطيه وهي لوطب العنبر الحنكري وهي
 تحصب الحنقا ولكنها تملأ البدن فتسول غلبته ويسفي ان ينفتح في
 حلوقها البورق قبل الزرع ويطبخ بايا ويزحاره او **لوق الذهب**
 يا بس لطيف الكال للحم من غزلع **او رمايل** هو دهن عجين الحنك
 من العسل حله من شفاقي نحو ندمه حلو وحنك منه مع دهن
 اللبن واجعله الصافي الحنك وهو حار وطب وحرارة الترم من رطوبته
 منع من الحنك المنقوح طلاء ولا وجاع المفاصل وشفط كمله العين
 كحلا واذا شرب منه او عتيان مع نصف رطل ماء اشحرج اخلاطا
 وديه مية وشره عذق كسلا وسيلانا وسفي ان لا نام بعد شربها
 الميتة حتى يذهب فعله **او شنبه** هو ضرب من اللينوفز
 الهندي وهو حار يا بس **او بنطون** هو نبات منبه القروح
 فقال انفع شبيه الحنجات الطرية فيها وبلجها في الحارة
اهليلج اصفر الاهليلج نزه وهي اربعة انواع اصفر وهو
 اللج واسود وهو البائع النضج وهو اسمن وكابل وهو اكبر
 اجمع وصيني وهو قشور خفيف واجوده الاصفر الرزني الممثل
 الشد يد المعز القابل الحنك وهو بارد في الاولي يا سبي
 الماينه وهو اسخن من الاسود على ما ذكر بعض المتقدمين وهو منع
 العيز المنقوحه والرصه كحلا وشفط من الحنك ^{القضاء} شربا ويسهل
 الصفرا ويسهل من البلغ ومقدار شربيه من سبعه دراهم الى عشره دراهم
 منقوعا وغير المنقوع من درهمين الى خمسة دراهم وقال السحق انه يضر
 بالسفل وانه يصلح ما الغائب **اهليلج اسود** افعال

الاجزاء

قال قابي الا انه اصغف واجوده الهندي واجود الصين ذو المقار
 وهو بارد في الاولي يا سبي الماينه وهو اقل بردا من الكابلي
 وقيل هو حار وهو يصفي اللون وينفع من الجذام ووجع الطحال وعقل
 البطن مقاروا وغيره مقول سهل السودا وينفع من البواسير ومقدار
 شربيه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم منقوعا وغير المنقوع من ثلثه
 دراهم الى خمسة دراهم واذا اكله به فوي البصر وقال السحق انه يضر
 بالكبد وان اصلاحه بالصنل **اهليلج كابي** اجود السمير
 الرزني الراسب في الماء المائل الى الحنك اوال الصفرة قليلا وهو ال البرد
 واليسر وفيه سير حاره وقيل هو حار باعتدال وهو منع الحواس
 والحفظ والعقل وينفع من الصداع والاسنتفا واحيات الصيفة
 وينقل الطبع مقاروا وغيره مقول سهل البلغ والسودا وينفع القولنج
 والشربيه منه اذا كان منقوعا من خمسة دراهم وقد يسهل الصفرا
 الا ان خاصته اسطالا الا خلاط العليته كالبلغ والسودا وقال السحق
 انه يضر بالرأس وانه يصلح العسل **اهليلج مر** يا سبي المعده
 الطعام ويشد عمل المعده وينفع من البواسير والشدد البلغميه
 وصنعته ان يؤخذ من الاهليلج الكابلي ما يده اهلجيه يحول
 في اجانه خضرا ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه من ماء الكرم
 خمسون درهما وتتركه في ايام ويغير الماء والرماد في كل ثلثة ايام ثم يعسل
 الاهليلج بعد ذلك ويلقى به طنجير ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى
 عليه كغ شعير شعير مرضوض ويلقى حتى ينفخ الشعير ثم يجمع ويكسح
 متحارعا لا يتلخ ويتق كل اهلجيه عشره ثقب مثله ثم يحول

اليعنق قد
 اليعنق قد
 اليعنق قد

اليعنق قد
 اليعنق قد

في برنيه صيني او اخضر و يلقى عليه من غسل الطرز ما ينعم به
 تنوع و غوته و ثلث عشرين درهما و بعز عليه العسل لئلا يفسد ما حتى لا
 سقى فيه ما يبه التيه بان يغلى و يعاد اليه بعد عشرون يوما يشق من
 العسل الاول و يلقى عليه من العسل الجيد المنزوع الرغوة ما ينعم فان
 اريد الثا الا فاويه يقيه و يلقى عليه دار صيني و رخصيل و قوقل و هيل و حوذ
 من كل واحد اوقية من قوقا ناعما تك نصف دانق و برقع و انا و سقل
ابرسا هو اصل السوسن الاساخوني و هو من الخشائش ذات المساق
 و عليه زهر مختلف الالوان باخر و صفر و اسما بخونية و لهذا سمي ابرسا اي
 قوس قزح و اجود الهندي الصلابة الكسفة للبلور العقيق الطيب الرابع
 المحرك للعطاس و هو حار يابس المائيه و يبل في الاول و يتبل
 في المائة و هو منفتح مفتوح لطيف يفتت اللحم على الخظام و يزيل الكلف و الفس
 خلاويه في الاخلاط الغليظة من الصدر و الرية و يدر البول و الحيض
 و ينفع من ستر الحيات مما اذا لموضع النمش و اذا شرب بالعسل و عند
 ما يخدمه الابلثة درهم و اذا سلق لبن العدايات و الخنازير فما اذا
 و دهنه على الاعيا و خفته منق من الفشا و يتوم و يزيل الصداع و دهنه
 يبيض سن البحر ين و يزيل المغص و قالوا ان الكبريتا يفر بالرية
 و انه يجله العسل **ابهقان** هو الجسوجير البري و سدر
 و ان احم له الله **ابدماسيد** شجره على اغصانها مثل الصوف خاصته
 يحبس البطن **ايارج زوفس** الايارج اسم للشهل الملح و يسميه
 الروا الاطبي و قد يسمون كل شهل دوا الهيا لاذ كان انما يسهل بالخواص
 و القور التي جعلها الله سبحانه فيه و الايارج من اسم من الحبوب

و الملحوخات و قد قيل ان ايارج و زوفس اول ما عرف من المشاهير
 و هو استخراج الاخلاط الغليظة السوداء و الباغية و سبع من
 و الثعلب و صفتها شحم الخنظل عشرون درهما صبر اسطرطرج
 خمسة دراهم سكينج و جا و شير من كل واحد منه درهم خولجان
 عشرة دراهم باذر يوس عشرون درهما قطرا ساليون و زراوند مدحرج
 و نقل ابيض و سليخة و دلو صيني و زعفران و رخصيل و هبل و قمر
 صاف من كل واحد درهمين سحق الادوية و خل و يرفع منها ما يقع
 ممثله و يحجز بعسل منزوع الرغوة و لاد و احد بلثة امثال من العسل
 و برقع في انا و الشربيه منه من مثقالين الى اربعة مثقالين بما قد طبخ
 فيه انتمون و شانهنج و اهلبلج اسود و زبيب و غار يقوت
 و اسطوخودوس و ما فينطوس و بسفاج و كان الثور يوحذ من هذا
 الماء اربعة اواني و يهرس فيه الايارج و يلقى عليه نصف درهم من الملح النقطي
 و سكر و هو من الادوية التي سقى قوته من سنة اشهر الى اربع سنين
ايارج هو قرا طيس و هو يقرظ منق من طوبه المعده و ارجاع
 الراس المتولده من الفار القاسد و من الغم و صفتها حنطيانا
 و سنبل الطيب و زراوند مدحرج و سليخة و دار صيني من كل واحد
 درهم قطرا ساليون و باذر يوس و اسطوخودوس و قلمون و هو الجسوجير
 الجبلي و كفة من كل واحد درهم و نصف صبر ما نية عشر درهما و نصف
 شحم الخنظل ستة دراهم يوق و يخل و يحجز ستة اناطاما عسلا من زعفران
 الرغوة و يستعمل بعد ستاشهر و سترينه من مثقالين الى اربعة مثقالين
ايارج جالينوس هو اللطيف و اعلم من ايارج اللوغا ديا و هو منق

من الفالج واللقوه والتشنج والاسترخاء ونفي الفضول الغليظة اللزجة
المختلفة وسد استرخاء المثانة وخروج البول من غير ارادة **وصفتها**
شم الحنظل وغار يقطين ونبيل الفار مشوي واشق وسقونيا وحرق
اسود وهو غار يقطين وافر بيون من كل واحد ستة عشر درهما استعاج
واشتمون افرطى ومنقلا نوق وناذيروس وسليخة وخراسيون
من كل واحد تسعة دراهم متصاف وسكينيخ وزراوند طويل وقلقل
اسود وانيفر ودار فلفل ودار صيني وجاوشير وخبث بادستر
وفطر اساليون من كل واحد اربعة دراهم وجعل فيه بعضا طبيا وعفرا
وصبر من كل واحد اربعة دراهم سحق الادوية ويخل ويصف ما صنع عملت ويجز
بمثل منزوع الرغوة والسثريه منه من مغالين الاربعة مثاقيل فما
قد طبخ فيه اهليلج كابل وانيشون افرطى وزيلب مع نصف درهم
يلح نقطي وهو من الادوية التي سقى قوته من ستة اشهر الى اربع سنين
ايارج اركيفانيس ينفع من جميع الامراض الباطنية الباردة
ومن عسر النفس والروار والمرة السوداء الهاججة في البدن المتدرة
ومن الجوعه التي من الرطوبة وادجاع الخلق والتشنج الامتلاحي والقولنج
واوجاع المقاسل والمال الصفر والفروج الزدية الحادة عن الاخلاط الغليظة
والجرب وينفع من عذمة الكلب الكلب بان يومن العضو من الخوف من
الما اذا اخلاط بالاشربة من الرطوبات الهزيب المحرقة منه دراهم فان كان
قد خاف من الماء فخلط مع الشربة منه عمانة فتا الكار وعصاه الحنظل
اربع فراديط يشرب بها البرنجاسف وينفع من وجع البرنز والارحام
اذا خلط مع السداب ولوج الذهبين والمنق بما الكورين

وصفتها شحم الحنظل او قتان فراسيون واسطوخودوس
وخزيق اسود وسقونيا وقلقل ودار فلفل من كل واحد اربعة اوقيات
الفار مشوي وافر بيون وصبر اسقوطري وحنظليا باوجاوشير
ونظر اساليون من كل واحد اوقية دار صيني وجمده وسكينيخ متصاف
وسنبل الطيب واذخر وفويج حبيبي وزراوند منقح من كل واحد درهما
نذوق الادوية ويخل ويصف ما صنع منها بشراب صاف او بمثلث ويجز
سبعة امثالها عمدا منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر والشرية
منه اربعة مثاقيل مما مطبوخ فيه الاهليلج الكابل والافهمون والرنجب
والغار يقطين والملح وما عالج اذ في كل عمله ما تقدم ذكره بمقدار ثمانية
الى اربع سنين **ايارج اللوغاديا** هو ميارا كثيرة المنافع سقى البدن
ويسهل بلا عناء لجميع الاخلاط والفضول ويجزي الفضول المختلفة من سحق
البدن والغليظة اللزجة والعفنة المحرقة وينفع من السكنة والفالج واللقوه
والتشنج والرعج والحذام ودا العنيد والبرص والبق والغاي والسعفة
والشقيقة والصداع والروار والضم والوسواس والشبه الكلبية وتغير العقل
وعسر النفس والحمى والكلي والمثانة والام الاذن وكال الثعلب
والحمية والقزوع المن من الرديه ويبرد الحيف اذا انقطع في اوانه
وصفتها شحم الحنظل تسعة دراهم بصل العنيد المشوي
وسقونيا وحريق اسود واشق واسقونوزيون وهو النوم البوم من
كل واحد درهما ونسف اشتمون افرطى وكا ذرروس ومقدار زرق
وصبر مشطري من كل واحد ثلثة دراهم كاشا وسناخ هندي وهو
فار يقطين وخراسيون وجمده وسليخة وقلقل اسود ودار فلفل

وصفتها
وصفتها
وصفتها

وزعفران ودار صيني وجاوشير وشتاج وسكبيج وخذ يادستر
ومر عاف وفترا مساليون وزراوند طويل وعصاره الافستين و
الطيب وجماما ورحبيل من كل واحد دهان جنطيانا رومي واسطرخود
من كل واحد دهان تدق الادوية وتخل وتقع الصمغ بماء وبعجن بعمل
منزوع الرغوة والشربة منه اربعة مثاقيل مشرب بما قد يطبخ فيه الاشمون
والبساج والزقما والافليلج الكابل ولسان الثور واسطوخودس
من كل بقدر الحاجة وعلج قنطري وهو من الادوية التي تنقى قوتها من سنة
اشهر الى اربع سنين **ابرج فيقرا** ومعناه المترشح من امراض
الراس ورطوبة المعدة ووجع المناصل والقولنج والقي والرطوبة والقابح
والنفوس والاسترخا وفترا اللسان وصفتة مسطكي وزعفران
وسنبل الطيب وفتح اللسان طارون وسليخة ودار صيني من كل واحد
جز صبر اسقطري مثل جميع الادوية ومن الاطباء من يجعل فيه عود اللسان
جز تدق الادوية وتخل وتقع في ناء والشربة منه دهان بعجن بعسل
لسم نقيه النار وهو من الادوية التي تنقى قوتها من سنة اشهر الى اربع سنين

باب **الباء**

باقلي يسمى الفول ويسمى الجوجر ومنه البطل المعروف ومنه الممرج
والبنطل اسند قنقا والمصري اربط واكله غدا والرطب اكثر فصولا ولا
يلو هضه وكثر نخبه ما تقر به النديه عن كمثل الشعير ودمه
اغراب واثوي واجود الصمغ السليم الخبار المجفف واداه الطري
وهو قويد بالاعتدال وقبيل اذ يارد في الاول باريس الثانية وفيه رطوبة

مغزى ابرج
كثير وقت به صياحه

وقدر لاجه صالح لاخر ووراد اضمين

باجاك عجمه كبريت كرمه بل يربط
رديه ويلم يفرغ في نوره

فضليه وجناصه الرطب منه وهو كلبوا الحلق وهو حيد العدا حافله
للحمه على ما ذكر بقراط واذا قشر وشق بضعين ووضع على قرقه قطعه
ومن خواصه انه ينقطع بغير الرجاج اذا غلفت منه ومنع نبات الثور على عانة
البقي اذا منقذ به وكذلك اذا كثر السام على موضع مخلوق وتجاها
البوق لاسيما مع فشوره وهو حيد الصدر وينقذ الدم والسعال وينقذ
المتذي والاورام الحاره واذا منقذ به العين تقع من الاستساع الحادث
في الحدق عن سبب من خارج واذا دق ناعما او طهر ثم طبخ رقتا بدهن
الوز وسكر وشرب فانرا نفع من السعال وحشوله الصدر والحرق و
ان فيه بعض القنض وانه ان طبخ وخل ومانع عقرا الامعاء وعقل الطبع ومن
منار الباقلي انه يبلد الكولاس وينفع ويرى اجلا ما رديه والمطبخ فيه
قننه اكثر نفا وهو حرق الحكي وخامه الطري منه ولا يذهب عنه رباحه
ولوبلغ به الغايه في الطبخ بل يولد كسلا وتمطيا وثقلا في الارب بعقب
اكله ويعلج المطبوخ منه الادهان والبطخ مفسرا ويطبخ بلا تخمير
بالمح والصعتر والمون والدار صيني والفلفل والهجوان والفونج وسقول
بعده الرخيل المر بالاجزاء الجوارشات **بارنج** هو النارجيل وسيد كرفي
بان النور والندال **بازود** هو الفيت وهو صمغ وهو صمغ انواع برية وحجره
وجلبه ولجود العساي في قوامه الصابي الوزان من الرابيد وهو خارج في المائنه
بابسبب الغايه وقبيل اذ رطب وهو صمغ من عرق النساء والقنبر وقد
ما يوجد منه ال درهمين وهو صمغ من حور الحقت والبرد الحادث فيه
قال اسحق انه ينير بالاس وانه يعلج الاشق **باقلي مصري** وهو الترس
وسيد كرفي بان النور والندال **بازود** هو الحوك ودهنه في قوع دهن

او مشوف

واذ يطبخ
خمر دهن
الحار

وذكر
نصيبه
بانه
موم
ولون

عند البعض ابودانه در دوز

المرزخوش وهو اللطيف منه وفيه قوت مضاده جرمه كما من قماوه
 مشهل واجون الذي الرايحه وهو حار في المائيه باسريه اول الاولي
 وقيل انه بارد رطب في المائيه وفيه تخليل وان تداق خلطا مستطرا
 اسهل وان لم يهادن قبحر وعصاوته منع من الرعاف قطورا مع كافور
 وخل نقيته وعيد البراذ الخمل بعصاوتة وهو يقوى القلب ويبرد البن
 ويوضع على لسح الزنايم والعقارب وقال علي بن الهيثم الجوسي صاحب كتاب
 الكامل ان ليس فيه منقوا اذا تناول الانسان من داخل اذا اخذ به الشح
 وجلد وهو يسرع الى التعلق ويولد خلطا رطبا ويظلم البصر ما كولا ويحلج
 العقلة الخرقا **باز** **وتبوكيه** ونقال بادرعويه واجون الطري وهو
 حار باسريه المائيه وقيل في الاول وقيل معتدل في الحار باسريه المائيه
 منع من جميع العلل البلغيه والسوداويه ويطيب الكلام ومنع من الحيرب
 ومن سرد الهامع ويقوى العبد والعلد ويعزجه ويدهد بالتحقان
 ويعين على الهضم ومنع من التواق ونفى الرهن وقدر ما لو حذمته ما به عسور
 درها وقار اسحق انه يفتي بالوزك وان يطبخه النع العزبي ونظيره في المنع
 من ذرق ورتا برسيم وبلقي وزنه قشور الا تخرج **بادخان** يسمى الانب والمعد
 والجذقي والوعده واجوه اكلوا الاوسط القادسي والقشور دي والحديث
 اسلم ولا يبرهن صوره كثيرا لانه عند ما لوف وهو حار باسريه الثانيه
 وفيه غلظ والمهمنه حار باسريه بالاخلاق والحديث اقل حرا واردا ما اكل
 مستويا وهو منع من عرق الدم لسده رفته واليس له نسبة الى الطلاق واعتقل
 لكنه ان يطبخ في اللبن الطلق وان يلخ في خل او ساق امتك وهو عرق وجع الحوامر
 والمعد والعيق منه يكثر الغم ويولد السودا والسودا ويشود البشره

بادخان

بادخان

بادخان

٢٢
 ويولد البواسير و يغي ان يقع في الماء والملح او يسلق فيه ثم يعيد بالدم الكثير
 والكرويا **باب بونج** منه اصفر الرغره ومنه ابيض وورد كيار طحين الطري وهو بالروي
 الذي الرايحه الاصفر الساطع الصاربي للبياض الكبار الورد وهو حار باسريه
 الاولي وقيل حار في المائيه باسريه وقيل قوته منسدين الورد وهو
 منع مطلق للكافح محلا من غير جذب وهو خاصته من بين سائر الادويه
 وبلن الاورام العليه وهو نافع في تسكين العيا جدا وينفع من الصداع البارد ويبرك
 الغريب المنجر صا اذا اذاجتسب في ما به المطبوخ اذ في الحيق واخرج الاجنه
 ونعده اورام الكبد وقال اسحق انه يبر بالخلق وان يطبخه العسل ويدهد في
 نومه الناس وارا الصداع من برد الغليص وهو البرخاسف **باز اورد**
 هي الشوكه البيضاء وشبه للعسله الا انها اسود بيضا والحول شوكا وشبه قودور
 لجماما الا اذا رقت وساع قد يلع دراعين وجه استداره من حب
 الزخم واخوه الابيض الورق الحديث وهو حار باسريه الاولي وقيل انه
 بارد الاولي واصل يبرد ويحرق وهو سهل البلع اللزج وفيه قوت خللا وفتحه
 وخاصة في زوره وينفع الاورام البلغيه والرشح ونعت الدم واخي اللغز العتيقه
 وضعف المعده ووجع الامتاق ولسع الحوامر ويعمده لرقه العزبي
 و سترتبه دم ونفت وقال اسحق انه مغز باليه ويحلج الاضسبي ويقوم
 مقامه في النفع من الحن البلغيه الشاهج **بان** حبه البوم من الحمير الى
 البياض ما هو وله لب دفتي وفيه مراره قوته عال لها تبص واجوده اعتبار
 الرزق العطر وهو حار باسريه المائيه وقيل ان حراره في المائيه وقيل انه
 رطب وقيل قشره قابض وهو يلبوا ويقطع وقيل التابليل والحلف والبق
 وينفع الاورام العليه اذا جعل في الازم ومنع من الحيرب وسخن العصب وينفع

صاحب حصا الكلي
 وقت الحضا واذر
 البول واذ اجلس
 المرارة في ما بالبلوغ

بادخان

المرعاف يقبضه وسفع من سدد البدر والطحال ويلين ملامتها
 ومقال منه سبيل البلغم وهو يودني الموده ونقته ويحلج الرادياح ويدله
 وونه يلوه ونفد وننه مشور السليخة وعثر ونة بسباس **بابلس**
 هو الذي يقال له الخشاش الهدي وهو خارج جدا يغير فعل البتوع عا
 في اسمها **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس**
 والجوب العتيق اذا لم يلزمه حارة وصفتها ويند البير واللمبيا
 النفس من كل واحد عشر دراهم فاس محرق منه عرد بها ملح دراهم وسادح
 هدي واسفيداح الرصاص ونقل ودار فقل وسنبل الطيب وانما من كل
 ولد ومان ملح هدي وقرنفل واسنة من كل واحد درهم صبر قطري
 وعصاره الماشيا من كل واحد درهم دراهم موصاف ومانيران صبي وشاد
 وعروق الصياغين من كل واحد درهم درهم اصفر مشروع والنوريك
 اربع دراهم يدق ويخل عرس ويخل بها وقت الحاجة **بخور مزيم** هي شجرة
 مريم وهي خشبيته واملا الرطينا وهو حار في المائدة يابس في المائيه
 وهو منقوع ويحلل ونفع ويجلب **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس** **بابلس**
 به اسفل البسره وشربه عرج الدود والجمان والكيوان الشيبه عجب القترع
 ويجدر الكيف والبخير المنذ وسفع من الرقان ونفع الالتهاب ويهدبه الطال
 الصلب فينفع **باداسفان** ويقال يدكسان وهو يذ لكشت بر كشت
 وسمن قابل ابنه ويسمى في الطب وهو خشبيته ويخذه اسرع وهو حار
 يابس مالح محلل نفع اصحاب البلغم والرطوبه **بروم** وهو البهرامج في
 اموال وهو من شجر ام غيران **بيرنج كابل** ويقال بالالف ابرنج وهو حار
 هدي وهو نوعان كبار وصغار والتبار هنييه والصغار يجر هنييه

وانه يذ في العفد وفي الرقبة منع ارجل
 وانه يذ في العفد وفي الرقبة منع ارجل

واجود الصغار الضارب الى الحمرة وهو حار يابس حار في الاول ويبيته
 في المائيه ودهان منه سفع البلغم اللزج ونقتل الدود وحيت القترع
 وسفع من اوجاع المفاصل ويفر بالامعا ويصلحه الكبريا **برعسنت**
 اسم بالفارسيه وهو القامري وهو تملول وسبب ذر فيه باب القاق ان قال الله
برعاسف هو العيسوم وهو نبات ينبت في الافنديس له رطوبه ذهنيه
 وهو ابل البياض ومنه صنف اخر اعضانا واعظم ونقاوله ورق صغار صفر
 ويظهر في الصيف واجود الاصفر وهو حار في المائيه يابس في الخراة اولي
 ونقتل الدود في المائيه وفيه يارثه وطبقه الاولي وهو ملطف مفتح نفع
 من الصداع البارد مما اذا نطولا ونماح البسدد والدولر ونقتل حصى الكلى
 ويدور الجيصر اذا جلس في طينيه وقد ما يوحده منه ملت دراهم ورماد اذا اشتر
 على فروج الفرج حنقا وهو علب الفضلات الى العضوا اذا صمدت وللمدح
 ان لا يصدده الا اذا كان البدر نيقا قال اسحق وشربه يفر بالكل ويصلحه
الانيسون بوس هو الفطن وسد كثر في القاق ليرث الله **بروشا وشلب**
 هو خشبيته دقته منبتا حياض المياه والنشوط وداخل الابار تنبيهات
 اللزبه الرطبه التي قضبانها الى السواد بلا ساق ولا نهو ولا يرد ويدم قوتها
 برعه ويسمى كبره البير ولا جسون الاحمر الذي يكون اسودا وورق بيته ورق
 الدوقس وقيد لناضه الاحمر وهو صندل الحمر والبرد وقيد له الى الحد
 والبيس طله له منة تهب الباتم والسودا وقيد له يمد الطبع وهو قول
 الازرورمان مع دهن الاس وطول الشعر ومنع من اسنان وسفع من الحزاز
 وسفع الغيب وعسقى الريم والصدور من النقول العظيمة وينبتنا وسفع
 مشراب من سيدان النقول الى البركن والمعدن وسفع من الرمان ورجع الطال

وقيل بانجاسف باللام
 وقيل بانجاسف باللام
 وقيل بانجاسف باللام
 وقيل بانجاسف باللام

ويدرك البول وصيد الحصى ويبرد الحميم ويخرج المشيمه وسقى النساء ويطلع الترف
 وسقى فرجهم الكلب الكلب والحيات ويغرقها في الهوام اذا سقى بها شراب قال الحق
 ان يغير بالخل ويصلح المعطى ويبدله في النقع من البربوود في سفح نصف فونته
 درياسوتين **بريشوم** هو بلعه ابريد نجد وهو القشيب وسيد في بالناول بالسه
بريسانداز هو عصا الراعي وهو البساط وهو حشيشه اجودها
 ما يبر لونته وينسج ما لونه الى اخضر ويكون طريا وهو يارد ياسس في المانية وقد
 ما يوحده منه درهم واذاقه وصيد به العين نفع من الهمد واذا الحقن بمائه
 نفع من السج واستطال الدم واذا استفظ بمائه مع كافر قلع الرعاف والمعد
 الملتبب وذكرا سحق اذ حار ياسس سقى المعده والمعا ويبرد الحميم قال ويقر
 بالديه وايه يجلج البشد **بردي** المكي يتخذ منه القراطيس المبريا وهو
 قع القراطيس المحرق منها اشد عتيفا وهو يارد في المانية يابس نذر على الجركا
 الطرم يبدلها وينفع في اكل وحفف ويدخل في الصور فينفعه ورماني ناعم
 فراكله النم وعكس نقت الدم والبرد في المبري يوزو ويمتصه المبرين
 كالمصق نضيب السكر **برابران** هو بالغارسيه وهو سطارين وسيدلر
 في بان السيل باله عار **برحا سفي** فيل اذ نستان ابرون ورتة يشبه
 ورق الحاضر البري ولونه اقرب الى السواد واحسن ورقه قابض يبدل الحركات
 وغصارة حيد للترج العفنه التزيه النم والقلاع **برود كافورك**
 ويسمى المنع نفع من حران العين والرمد الحاد وصنفته تؤتي ابريا
 فسه درهم كافور من حشيش الاقراط بسحان ناعا وكجل به العين او تدر
 به دده لطبه **برود حصدم** مبرد ينفع من حران العين والشلاق
 والدمع وصنفته نوحه النوبيا فيسحق ناعا ويبريا بما الحصرم الاثر قد

هذا هو البريشوم
 وهو القشيب
 وهو القشيب
 وهو القشيب

ويسمى اللدبش
 وهو كالا عصا

ن اللدبش

وهو كالا عصا

اعترض من الحصرم وتجعل في الشمس اياما ثم صغى برمانه ثم يترك ليحرق ويحق ناعا
 ويخلط به **برود حصدم** نفع من الشلق ورجوبه العين وجرها والسبل
 والدمع وصنفته نوتسا وعروق مفردا وعلج اصفر من كل واحد
 اوقيه ويحبيل ود ارفلطر وما هو من كل واحد نصف اوقيه ملح ابريا
 درهان وقد جعل مع قلد من الملح الهندى درهم سد الاذويه ناعا ويخل كرس
 وتربا بما الحصرم الطبري الذي قد جعل في الشمس اياما ثم صغى ثم عاد صغى
برود هندی نفع من السبل والدمع والغشاوه والناصر والرج
 الكافور في اللحان وصنفته نوبال القاس وغاس حرق وغاز
 صاف من كل واحد ثمانية دراهم بودق ابري وصبر سقطري وملح دراني من
 كل واحد ابري درهم نقل وحبيل فراج مصري او مصري محرق من كل واحد درهان
 دخان القوافير خرف محرق من كل واحد درهم مدق ويخل ويبريا غل
 خمر عسق والصفح وسحق ويستعمل لخل او ذورا **برود الغم** نفع
 من شر الغم وورم الحلق والعلاج وسقوط الماء وصنفته نسا
 نغم درهم طباشير برهم برزنتله وعلاس مقتر من كل واحد ابري درهم كاعود
 دانقان من اللورد يله درهم مدق ويخل وينقع في الحلق وينثر في الم وقد
 يعاف اليه في بعض الاحوال ساق وجلمار وشمه انظر غامو شج وشمع
 وورد من كل واحد منقال وقران نفعه ناعا **برود الكرفس**
 البستاني خارب اس المانية وهو يبرد البول والحميم وينفع شد الكلي
 والبد ونفع من الم الحميم ومن القواق الذي عن امسلا وشمه يله درهم
برود الكرفس الجبلي هو الفطراسا ليون اجود الرزني الاصفر وشمه
 بارس المائه يهل الاذويه وكحفق السم وسقى الاعما الباطنه وتدر ما

بعد يبيسه ويوزع
 في الماء ويحرق
 ويستعمل

هو اللدبش
 وهو كالا عصا

مستقد منه بله دعام ويغير بالريه وتصلحه الامسوسن علمنا ذكره الحق **بزر**
الرازي هو شبيه بالانيسون فيه فخله مع اذ انفق منه واجوده
 الاحمر الرزني واسحا ز ليزر وكحيف يبيس وهو لولا اللبن ويبرد البسول
 ويجلب ارج البرطن **بزر قظونا** هو صنفان شتوي وصيفي واحده الاسود
 الرزني الذي يربسب فيه الماء ولا يفسد منه اسد بردا من الاسود وهو بارد
 ويطيب في المائيه وقيل في المائيه وقيل معتدل في اليبس والرطوبة وهو يطبق
 للحوان ويسكن الكرب ويلين المشقونه التي في الخ والعا والمقلومه منع من
 استطلاق البرطف المسوي ولعابه منع من الحوان والحمى وروع المعده
 وقد وما يوجد من البرد قظونا درهان وهو منع الاورام الحاره ضاراد مع اكل
 للنفوس ومع ما الورد للصداع الحار واذا حمض ^و يخل بحرر وغسل به ثم
 اليشيره ولين الشعر والمدقوق من البرد قظونا رباقتل شاربته قد قيل
 ان مدقوقه اسد بردا وقيل ان دونه سديد الحوان وللك منع الاورام
 ويجرها اذا صمدت به والادنا ومنه ايها خطر والاضمة والمدقوق
 حذرا في كريا وسقوط القوع كالنبض ويوزن الدين والغم والخذلة الغشي
 ويديوي بالاسعندماح بقلل وحلينة او بالملث **بزر الخطي** اجوده
 الاسود الباخ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة منع البهق
 اذا طلي به مع خل وجلس به الشمس وهو منع من السعال الحار ويسهل
 النفس ومنع لعث الدم وتزفر وتقول اضده دان كحبه والريه ويحمل الصلاه
 الرهم وجس البرطن ويفيد حصي الكلي **بزر الخبازي** سيبه سوز
 الخطي بل هو انوني فضلا وهو يزيل خستونه الصدر وهو اجود من الخطي
 في ذلك ومنع من السج وفتح الامعا ويشرب للسهم وتنقيا ومنع من السج

الرزني **بزر الاحمر** اجوده الرزني وهو حار يابس في الثانيه وفيه
 تلطيف وقيل رطب وهو يلين الاورام الصليه التي تخلف الاذن ونزير البياض
 اذا شوي بالمليث ومنع من الاكله اذ ادق ونثر عليها ونشره بسهل
 الماء الاصفر والبلغم والقولنج ومنع من الاستسقا وقد رعاو خدمته نصف
 مثقال بما حار وعسل وبعض من شوي كثيره مثل ما يعرف من عمل العنصل
 وحدث سعالا قويا ومعنى ان سقى من استقر به شراب السنج وما الشجر
 ويكسر ما يداوي به من اخذ العنصل **بزر الرطب** هو بارد الحار واجوده
 الرزني الاصفر وهو حار رطب فيه نحه منبها لباه ويبرد اللبن **بزر الخنج**
 هو الحنه وسد كرمي باي الخارثا السطال **برو الجماض** البستان اجود
 الاسود وهو بارد يابس منع من التبار العوا وقد رعاو خدمته درهان
بزر الكرافش اجود الشاير الرزني الحار وهو حار يابس وقيل
 بارد وييجر يدمع القطران للسمن التي فيها دود معتدل الدود ويستعمل ودرهان
 منه مع مثله حب الاس منع من بعث الدم والرجير ومنع من السعال الجماع
 ومنع من حجاره الكلي والمقلومه مع حب الرشاد يمنع من الرجير
 عن برد وبلغم ويغير على ما زعم الحق بالريه ويعلجه العسل **بزر مر**
 اجوده الحار الرزني الصاوي **بزر الرشق** وهو حار رطب باعتراف
 والبري منه مدقيله مشبه قوه البرد قظونا واذا اقل منع من الدوسنطاريا
 والسبح فان لم يتلا سهل بلحا وقد رعاو خدمته درهان وهو منع من
 والاورام او ينحها ويغير بالريه ويعلجه الجلتار على ما زعم الحق
برو البنج قفته يهويه الايون واحده الابيض واره الاسود
 وهو قابل واما الاذن ^{الاذن} فمنه الطاهر واجود وهو بارد يابس

ويضرب بالطحال ويصلح
 بزر الرزني
 قال قاسم
 اذا خضرت الفخار به
 الكرافش والورث

بين الوردية والوردية
 بخلالوزن الكافور وواظف

والابيض انما يبرداً يرفع من عتالهم المنفوط ويخدر ويكسر الاجماع
 ولانه يست ويطرد العقل وقد عتت الخناق ويبرادى القوم باللين الحليب
 وورق الرجاج اسفند باج **بزر الخنثى** اجود البستاني الاسود
 الرزني وهو بارد يابس مخدر يسكن شهوه اجماع وشفع من ذرة الاضال
 والتهاب المزاج قدوماً يستعمل منه درهم الى درهمين ويصديه للسداغ ويمنع
 السيلان الى العين اذا اخمدت به اجيده وهو عمق المني ويستعمل ويقتل
 انه يعلجه المصطكى **بزر الفخكشت** هو حب العقدة واجود احاد الرام
 وهو حار يابس المائيه ويقتل ان حرارته في الاولي ودرهقان منه شف
 من اورام الطحال مع اوسين من سكنين وان اغل بالخل وتمد به الطحال
 فنع وهو ينقطع الباه **بزر الحماض** اجود الرزني الصادق الى الحمرة وهو
 بارد يابس شديد القبح يطفى الدم الغرا وشفق المعاد بحبس الربيع وينفع
 اصطرا الاذويه وخاصة نور الحماض منه ويغير اللي ويعلجه السكر **بزر**
لسان الحمل يشبه بزر الحماض في احواله واجوده الاسود الرزني
 وهو بارد يابس قابض يرفع الكبد **بزر الشبلج** اجود ما هو الى الحمرة
 وهو حار رطب يزيد في اجماع وقدما بوقته منه درهمان ويغير بالخل
 ويعلجه بزر البليخ **بزر الخندرقوي** اجود البري الرزني وهو حار
 يابس سقي المعده ودرهما بوقته منه نصف درهم وشفق مزاج الغرام اذا
 مع سكهين وقالوا سخن انه يورث الجرب ويعلجه البثور **بزر البصل**
 حار يابس وفيه رطوبة فضليه عرك الباه في الامزجيه البارد **بزر الخشرك**
 اجوده الامين وهو حار يابس يعلل الرباج التي في المعده والاعواد ويخفف
 باعترال ويجود الحغم وسكن التوافق الرزني عتلا ويدر البول ويجفف

بزر الفخكشت
 بزر الحماض
 بزر الشبلج
 بزر الخندرقوي
 بزر البصل
 بزر الخشرك

وعسوج المشويه ويخرج للعين اذا اشرب مدقوقا يعسل **بزر كيان**
 فوته حرته من قوق الحليه واجوده الخديك الرزني وهو حار في الاولي معتدل
 بين الرطوبة واليبس ويقتل انه معتدل بين الحرايه والبرده يابس
 الاولي وهو يرفع الخراجات ومع التطرون شفق اللطف ومع الشفح شفق بوم
 الاطمار والين الاورام الحاره والبلون طاهراً وبالطنا ودخانه شفق من الرغام
 وهو يفتل البطن اذا اقل وقد يلبس منه بله فدام وهو ييدر البول واذا
 طبخ وجلست المراه في مسابه كتل الاورام للياسيه التي في الرحم وهو يديك
 للعدو عتال الحغم فيقتل العدا **بزر الجوز والبستاني** شعبة القوقس
 الرزني حريف محرق طيب الرائحة والرزي اخضر منه وورق البري منه كورق
 الرازيماخ وصفه اخر لورق الكرم له افتاح دايم وكوشه بزر والمونيا في حبه
 وحذته وهو جيد للقرح المشاككه اذا دق صاذا وبيع الباه ويدر البول
 والخبض وسقي القروح الحفنه وشفق من الاستسقا ومن لسع الحوام وعقر
 الحيوان **بزر الجوز البري** هو ذو قواد سيد ذكر مر باب الال الرماله معالي
بزر بقله الكمقل احودها الرزني وهي بارده في المائيه رطبه في الشائيه شف
 من وجع الكبد من حراره وقران كبايات الحاره وقدما بوقته منه درهم
 يدق ويخمس بالماء وشفق يستحب يسكو او بجلاب وهو شفق السعال من حراره
 وشفق لزع في المعده البلقيه وعلجه السكر **بزر السدرايه**
 اجود الرزني الاسود وهو حار يابس في المائيه وهو شفق التوافق
 البلقي وسكن اذا اشرب منه من درهم الى درهمين ويقام السموم وسنوب من
 عذرا المم والنسق وشفق ما ان استعمل مع السين والجوز وهو شفق من
 عرق النساء وهو ينقطع المني ويعلجه اللثا والعسل **بزر الرازيماخ الرزني**

بزر الاثين
 بزر البستاني
 بزر الجوز
 بزر الكمقل
 بزر السدرايه
 بزر الرازيماخ
 بزر الخشرك

هو الابيضون وقد ذكر في باب الالف **بزر النعام** اجوده البستاني
 الاسود وهو حار يابس يدر الحليب ويبيد الولادة وقد رما بوحده
 مشربا بدهان كسفع من الرطاح التي تكون بين البطن والحواف الرز عن
 امثالا ويغير اللون ويبيد الالتهاب **بزر النجيل** هو اجود من سائر
 اجزا النجيل واجوده الرزني الاحمر المايل الى الاسود وهو حار في المائتة يابس
 في المائتة سفع من الغش والالوان العسوية والاهل واما الرزب والمهوق
 الابيض مع الكندر وخصوصا في الحام كسفع من وجع المفاصل وعجل تنفع
 الرزب وسفع من السموم والهوام وقد رما بوحده ودهان وتخلبا قوك
 حتى ازجلا المده المحففة في اللحم وهو يغير اللون ويعلمه السبستان
بزر الورد اجود ما اخذ من ورد جوري وهو بارد يابس في بعض
 يشد اللثة وينفع من الغضاع اذا دق وامتد في الفم وسفع من الرميد
 وسقى المعدة والمعا وقد رما بوحده منه دهان وسفع من الالتهاب
 المرابي ومنع الموالد من الاخذ اراي العين ومنع من الورد في **بزر**
النشا هين صفر اجود الاسود الرزني الصغار الطيب الواجد وهو حار
 يابس وقيل عند رية اكرامه والبورون وسفع من الورد والرعاف
 والقيام الصغاري وقد رما بوحده منه نصف درهم مقادير وسفع من السح
 وعقر الامعا **بزر الهنديا** طعمه حار واجوده الرزني البستاني وهو عند
 في الحار والبرودة يابس منع من الحصى الصغاري ومن سدد الكبد والبرقان
 عن سده وقد رما بوحده منه دهان **بزر الاشرف** هو اسود من
 بزر الهنديا ويشبه في التزاحم واجوده البري وهو عند في الحار
 والبرود يابس سفع سدد الكبد والطحال وقد رما بوحده منه دهان

بزر النجيل

بزر النعام

بزر الورد

بزر الرند الاسود هو الجبل من سيدة الرز يابس الحار ان شاكه تعال
 مستعمل في البلخ بدل الخردل واجوده الرزني البستاني وهو حار يابس
 المائتة وقيل في المائتة سفع من عسر البول وطلي بوالتمش وعرك الباه كسفع
 من وجع الساقين وقد رما بوحده منه درهم وهو يفتي البلغم مع السكخنين
 والما الحار **بزر القثا** هو اجود من بزر الخيار واجوده مالم يفسد وكان رزينا
 وهو بارد طيب طعمه او بذر البول وقد رما بوحده منه الى عترة كدهان واذا دق
 وطر به البرد حسن لونه وبرقه **بزر الحبار** سفع بزر القثا في جميع حالاته
 واجوده ما اصفر جواره وكان رزينا وهو بارد طيب طعمه الصغاري **بزر**
البطخ اجود الحلو منه وهو حار ويطيب سقى المعاد وينيد في الجماع وقد
 يوحده منه دهان **بزر المشيت** اجود الرزني وهو حار يابس باعتدال
 يدر البول ويقطع البواسير المائتة كسفع من الاسود او قد رما بوحده منه دهان
 وهو يفتي **بزر الهليون** اجود البستاني وهو حار ويطيب في الثانية
 يدر البول في حركته في الجماع وهو مفتح ويدر اللبن وقد رما بوحده منه
 دهان **بزر السيسان** قال عبيدوس يشد لونه انه السكبيوه **بزر**
العصفر هو القزلم وسيد ذكر في باب القاق ليرثا ليعال **بزر القتب**
 هو الشنداخ وسيد ذكر في باب السنين ليرثا ليعال **بزر البركي** هو المحسبي
 القفل وسيد ذكر في باب الحار صاله **بزر النعنع** اجود الرزني البستاني
 وهو حار يابس سقى الحار وقد رما بوحده منه درهم **بزر الكروبي**
 اجود الحار البستاني الرزني وهو حار يابس طعمه اسكر وسفع من الحار وينيد
 في النبي على ما ذكر اسحق وقد رما بوحده منه درهم **بزر الاسفناخ** اجود
 الصغاري الحار وهو بارد طيب طعمه حار واجواع القتب وقد رما بوحده منه درهم

ويضرب بالانوار
 ويصلح الكثيرا

قال اسحق وهو يدر
 بالاسن ويصلح
 الكثيرا

قال اسحق وهو يدر
 بالاسن ويصلح
 الكثيرا

قال اسحق وهو يدر
 بالاسن ويصلح
 الكثيرا

قال اسحق وهو يدر
 بالاسن ويصلح
 الكثيرا

قال اسحق وهو يدر
 بالاسن ويصلح
 الكثيرا

ويصلح الكلى
ويصلح الكلى

بزر البغلة البمانية اجوله البستاني الرزين وهو بارد باس سفع
الحم الصفراء به وقد ما يوجد منه بلذد ام **بزر الترمس** اجوله البستاني
الرزين وهو معتدل في الحار والبرد باس الاول ويندا في حار وفيه حلا
وقه ملية لا يحاير اسودا وتقل المعده وتفتح السدد وله نفع البزقان
من سده وقد ما يوجد منه بلذد ام **بزر الطرخون** اجوله ما سقى
الما الحديث وهو بارد وطيب على ما ذكره من قروح الوبه وقد ما يوجد
منه درهان **بزر اللوف** يستقى بواسير الانف حتى السراطينه منها وسقى
ان يندثر في المغزيب بصوفه وسفع من السرطن حيث كان **بزر بلاسفسر**
هو الحرف البابل وسيد كرمي الخا لثا لثا لثا **بزر كدار** وهو من ادوية
الفرس التجار الحماره سفع كمنافع السيلينا والترياق ومنقحة عظيمه من
التولنج وصفته زعفران ووزن النج الاميض من كل واحد اربع مثاقيل
افيون واخريون من كل واحد عكرون درهما سبيل الطيب ولبني من كل
واحد ثمانية مثاقيل ساح هندي وقنفل من كل واحد اربعة دراهم فلفل
ابيض درهان لولو غير معقوب ونوشادر ووزر السداب البري ومسك و كافور
وقاقله وداوسني وسليبي من كل واحد درهم قط ثمانية دراهم نور الحمل
وعاقرقطا ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم سلبنج وحماد بادستر و حار
من كل واحد درهم زرنباد و ذر و نج ودهن البستان من كل واحد ثمانية
دراهم يدق الباسه وتخل وتنع المواق في الحلا المطبوخ او في الملتئم عجف
بمسك بلذد امثال الادوية وسنعمل بعد سده اشرف الشبه منه مثل الكوزه
اردونها **بزر ماورد** اجونه الخواكه المنزه فانه قد يجد ما اللهب
وما الشبه وهو ابي يوجد السوسى المذقوق اعما الذي قد جعل معه ذهب

بزر السوسى
بزر السوسى
بزر السوسى
بزر السوسى

الخالودج وما الورد وما الليمون وما مزاجه حلا مع النفع يحل في
الزقاق الحول وقد تم منطع او ساطا وهو حار طيب وزه القوي شدة
ويصلح لوروي الزمان الكروية والمنظوم الجيد اذا اتهم عدا غدا
كثرا حيا وهو مضر بالمفم المنعيف والمطعم المنكف يعوا وحلو السكر
او العسل **بستر اجوده** السبير القيقق والجيسوان اقله بطايبا
المنهضام وهو بارد يابس في الثانية وقيل ان حار في الاول والكلومنة
ميد الى الحوان وفيه قيقق ولد الكصار طيبه عيس الطبع ويسكن الليمب
مع حنظل الحوان الزينة والبخض منه استدر حبا الطبع وهو عسر
المفم مفر بالغم والامنان بولور باجنا و عسدا و يجلد السكوب النافع
بشبا سته شبه اوراقا متراكمة متفصطة ياتسده الى الجيم وصفه
كشود وخشب وورق عذري اللسان كالقايه طيب الطعم والريح باكله
الناس والماسية وقيل ان قشور جوزها وان قوته كقوة النار مشك
والطفر منه وهو حار يابس في الاول وقيل في الثانية وفيه قيقق وقيل
مغذوك وقيل بارد لطيف في حرازه تيسير وهو حار الملا باس
فالتنع الغالبية في القزوطي ودرابيا النكهة ويعمل الرطب وتقول المعده
وهو جيد للرحم **بشبا سنج** اصله من عقداي السواد واجر الليبي
دمق ووشعب كالرودة الكيره الا جعل وقد يبتغى على شجر العياض
وقيل انه مستعمل في الاشجار وفيه لسير مراره مع عذوبه وعفوه
وفي طعمه قزقلية واجونه القزقلية الخبز مثل المنظر الليمي
النارب الى العفوه ومكسوه الى الحضر وهو حار في الاول معتدل في
الرطوبة واليبس وقيل ان حار في الثانية يابس في الثالثة سبل السوا

بستر
لبان است
بستر
بستر
الكلى
بستر
بستر
بستر

منه ثلثه ودرام
ويعمل البلغم في عروق المريرك
واستعماله في عروق
والادوية الباردة
والادوية الحارة
والادوية الرطبة
والادوية الجافة

منه ثلثه ودرام ويطبخ البلغم في عروق المريرك واستعماله في عروق
والادوية الباردة والادوية الحارة والادوية الرطبة والادوية الجافة
البلغم في اجسادها ويجعل الجلود ويولد القمل من الملح الهندى
بست هو اصل المريرك وهو اسود ومنه اسود ومنه اسود
والجوان الكحلر الوتير وقد سئل عن حرقه وصفت حرقه ان يعمل في كوز فخار
جانبه لا يطين بل يطين بخير ويجعل في قنور وقد حرقه في كوز فخار
وهو بارد في الاصل ليس حار في الثالثة وقيل ان حرقه في قنور
وعقيد الرز من عرقه وهو نافع في عروق الدم ونفثه يذهب الهم
ويطوي العين ويستقر رطوبتها اذا حرق في كوز فخار والادوية الرطبة
وهو يفتقر للكلب وشفع فروع الامعاء وعقد البثور في قنور ما يوجد منه
درهم **سبع** هو اللبان وسدله في باب الاموال في الثالثة **بصيل**
قيل مع المرارة المغلوقة من قنور وما كان ملك الحول في عروق والادوية
الحرق في البيض والى اخرف من المشوي والاسود الحرق في الطيب واجوده
الابيض الزيان وهو حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضليه وقيل
ان حرقه يابس في الثالثة وقد قيل ايضا ان رطبه في الثانية وقيل
في الثالثة وهو ملطف مفتح عذب الدم الى خارج البدن ويزيد في البناء
وشفع من عرق المياه وشفق المشوه ولبس الطبيعة واذا حرقه في كوز فخار
شفع من الطين وهو يجلو البصر وشفع من امراض العياض كقلا لا يضر
وهو ينجح حرقه في الشرط واذا حرق في قنور يوضع على النظر العليل
والغوايب والبنق فلع ذلك ويغلايه في القلب وشفع من عقم الكلب الكلب
من نبت الحيات وهو يمدح الرأس والاكثا ومنه يثيب ويقرب العقل

منه ثلثه ودرام
ويعمل البلغم في عروق المريرك
واستعماله في عروق
والادوية الباردة
والادوية الحارة
والادوية الرطبة
والادوية الجافة

يشولون
نور قطونا
الشرح

بستان البروز
قيل ان بستان البروز
نور اجوده اللطيف
الظل وهو بارد يابس
ينقي العنه والعاوي
ويذهب الكرامات
وقدر يابس في
درهقان وذكر اسحق
انه يفسد الحامه
بصلة الكندر نحو

ولتزال اللعاب وتفتح اخواه البواسير وقد يجعل الخل واللبس الحامض
او ان يستعمل مع الهذيان **بصيله** يعمل لها حيزا مما مشر حار نقا
منقعا ويلقى به الرهن ومعه افطاح دلوصيني ومثل اللحم مرتين مثلا
منقعا وحقاق سدان وكون وكوزين وملح ولكن ظاهره الا بايديه وكساق
حتى يغود الي دهنها وحارها وطيبه يزيد في الباه وتقر باصحاب المعد الحارة
وتصلحها الساقية والرز سلكيه **بصل النار** هو بصل العنصل وهو
ايضا الاسفندل وقد مضى ذكره اولا في بيان الالف **بصل النرجس** حار ينجح
الزليجات اذا صمدت به وينفع الاورام الحارة ويجمع المده **بصل الزوبر**
هو بلسون مشبه بصل العادي في قوته وطعمه ويستعمل بده وهو اضعف منه
وهو حار مسكن ويطبخ الرعم البارد وشفع من السموم واللزغند من العرق
والرقله استرشيا وضادا اذا خلط بالبيت **بماق الانشان** اقوله فعلا
بماق الجايح على الرنق وخاصة من مر احد حار وشفع القنور اذا دلت به مع
كاور وشفع الطرف والعياض ويقصد الهوام كالحاخي الحية والعقرب
وتنظف في الاذن المتاديه من الذود فيقتله ويخرجه من ساعتها وينفع الحام
مع الخنيط المضوعه وعلوا انار القنور الحقيقه **بيطخ حلو** يسمى الخشخاش
واصله فارسي واجره الحلو السهر قندي وهو بارد في اول الثانيه رطب
في اجزها وهذا قول الاكثر وقال بعضهم انه حار وهو يدر البول وينقي
الكلى والبنق والوتخ ويبرد اقوى حلا من جرمه وقشره يبيض على الجهم
فمنع النوار الى العين فاذا اكل لحمه نفع من حصى الكلى ودهان من
اصح حركه التي لا تعنف والبيطخ يستعمل في الخلق واقرب في المعده ويرحم
الاختا وكحرق هيبه واذا صمد صار كالشم ويجعل الكلى الحرق

بستان البروز
قيل ان بستان البروز
نور اجوده اللطيف
الظل وهو بارد يابس
ينقي العنه والعاوي
ويذهب الكرامات
وقدر يابس في
درهقان وذكر اسحق
انه يفسد الحامه
بصلة الكندر نحو

بعده ويولد بين طعامين فان عند في المعدة فلا ينزل بل ينظف المعدة
 منه بالتقي **يطبخ من اوقته** اجود النضج وهو بارد في الثانية ويطب
 في الثالثة وفيه حرارة باردة والبور وسقى الكلى والعروق والبليغ
 الاين عن الفقا وهو المسمى شلقو ستيه به الا اقل استخلا منه اذا
 كان سريع الاستحالة وسعى ان ياكل من طعامين او غلظا بالطعام **يطبخ**
رتي هو البليغ الهندبي والجره الخلو الماري وهو بارد رطب في الثانية
 منع من الامراض الحارة والحميات الحارقة والامزجة المقتتبه سكن العطش
 ومع الكسح يد والمورد بعسل الممانه وما جره مع السكر ابلغ في التبريد
 وهو سى المقم ويفر بالمشاخ والحاب الامزجة الباردة وينفع الاحلام والسه
 السكر اذا التدا اما معه ايتبعه **بط** اجود المخابر قد الفراج
 واجتحتما الخف وهو كثير الرطوبة والحرارة وعلله اربط البير الاجامى
 وشحه سكن الاوجاع والملاع في عمق البدن وهو افضل من شوم الطبير
 ولحمه يعنى اللون والصوت وينبذ في الباه واذا انتمض عند البير هو رطب
 المقم يميل كثير النضول سريع الحدوث الحميات وينفع ان يطبخ بالابازير
 الحارة ويطبو بزيت قنبل شيه **بطم** هو حبه الحفر الكار وهو حار
 يابس في الثانية وقيل ان يابس الاول اذا كان رطبا واذا جف صار
 يينه في الثالثة وهو منع الحمال ويبرد الحيف والبور يزيد في البياض
 سببا الرطب منه ومنع اصحاب البلغم وذهبه منع من اللقوه والباج ويحل
 ادرام الحمال **بطباط** هو درسامر وقد ذكر في مقدم **بعر الماعز**
 بار يابس كحل الحزاز برنق واورام الحمال السله واذا اجتمعت به في يابسا
 منع سيلان الرعم ويهد به مع الحمر سس الا نفع والمعوشه والا احرق

في قوله بطباط هو درسامر
 في قوله بعر الماعز
 في قوله الا احرق

وعجز الخلق والى بل غصه اللب الطيب فقيمه وبها المغز الجليل منع من
 وهو على اصلايات المفاسل واورانها ويمنع من الاستسقا في الشمس ويضع
 خد على نبتن القوام وعديمه الزايم **بغير الضبان** منع من الخلد اذا
 جعل على التاليل وخطه التليلية وهي التي عسرت في الارض النمل ويجعل على
 حرق الباه وسبع ودهن ورد على اللحم الزايد **بجر الطيب** اجودا لا يفسد
 وهو حار خاد منع البرص واللف والحزاز ويجلو ابيض العين وكحل
 البصر ومنع الحكة **بجر الجبال** يخلو التاليل وينفع الرعاف
 وقيل ان اذا شرب مع ادوية الصرع منع وعلا البثور والحزازير والوجع
 المفاسل واورانها **بقلة** يمانينه هي مائه كالصنط والادوايه فيها
 ولا طعم لها وهي اسند ترطبا من الصرع والحمى ومن ساير البقول وغذائها
 سيرة وهي باردة رطبة في الثانية منع من السعال والعطش من طبعه بدهن
 اللوز ويهد بها الاورام الحارة وعصاره تبايد هف ورد منع الصداع
 الحادث عن حر الشمس واذا التقت انتفد سرتعا لقتدانا البورقيه وسى
 ان يطيب بالخلد والمري **بقلة الخجما** هي الصرع اجودها الغض العريض
 وعصارته ابلغ نافعها فلا يارن رطبه في الثالثه وقيل في اخر الثانية
 قابضه منع التنزف ومنع الصراخه ذكرهم من يابسا ويحل بها التاليل مقلعها
 وذهب بالظرس ويهد بها الكرم والاورام الحارة الخوق فسادها وعصارته
 يمنع عشا الدم والمعدة والكبد الحار تين شربا وماذا او عقرت به سح الانعا
 واسكال المرار ومنع من احميات الكاره وهو يفسد بالياه والا كاره منه يورث
 عشا ووه ويصلح الدرس والجر حيزو النفع **بقلة خراسانية**
 هي خائضه ورقها يشبه ورق الكرنج وهي باردة يابسه في الثانية وقيل

وقيل ان يابس
 ويصلح

في الاول سفع من العفرا وعتق البطن وشمير الطعام اذا كان نقصان الشهوة
 عن خولده **بقتله** ميازيكي **بقتله** الحما **بقتله** للزهر **بقتله** الحما
 ايضا **بقتله** حياضه **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما
بقتله الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما
 هو خشب اريش في التال **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما
 ويا الخال **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما
 بقتله الحما وهو قشر الاصل والجرود الطري القوي والباق وهو بارد باس
 في المانية وقيل في الاول وقيل ان يمشى في المانية وقيل ان يمشى
 في الاول وهو من المتين والفتى وخاصة جفته وهو في العذ اذا استمر
 كسفع من العدايات مع تخم الكبدى وسفع من سعي القلاع والفرع اذا احرق
 كسفع السج ولغير البول وسفع من السموم ولاستطلاق والترنما في حمة
 عذون دوما وهو يبي الهضم ويري العذ ان يمدح **بقتله** الحما **بقتله** الحما
 الي السكر **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما **بقتله** الحما
بقتله الحما هو نور كالجوز والبهرام في العفل وهو حار بلش في الاول
بقتله الحما هو حار هندی وقيل هو قها هندی يري كوه مثل جوز الكبر
 مؤمنه الرجيل وهو حار باس المانية وقيل في المانية فابن يعقوب
 الا حنا وسفع صلاب العصب ورطوبته وامراضه الباردة كاللقوق والباق
 والاشترخا وسفع من التي وينفع في الحواشيات وعتق الطبع وينش الرياح
بقتله الحما هو قشر الطبع من الاصل الا انه اصعب منه وله حلو قريب من
 المندق واجوده الاصفر وهو بارد في الاول وقيل في المانية باس
 المانية وقيل هو حار فيه قه ملطف وقه قابض وهو يعقوب المعده وسفع

بقتله الحما

مطلقة

بقتله الحما

استرخاها ورطوبتها وذكر بعضهم انه يلبس فقط وهو نافع للمعا المستنم
 والسفل وقد رقا بوجده منه بلية دراهم وسقوى العين ومنع الهمه
 الخال **بقتله** الحما هو المعروف بقر البيلاد ويسي انقريها وهو حار
 مشبهه سوي التمر وله مثل لبر اجوز حلو وقشره متخلل متغير الخلة
 غسل لرج ذور ايجد ومن الناس من ياكله مع اجوز ملاينه ويجون
 الدرنين السوداء اذا شرد وجد ليز العسل وهو حار باس الرابع سفع
 من غلت على البلع والرطوبة جدا وهو استرخا العصب والسيان والقاج
 واللقوق ويندكي الذهب منقلا ما يوجده منه ويحمله مزاجه نصف درهم يتوق
 وحذرقانه حشر واذا دخل به اليوا سير جفقا وعسله مفرح مورم
 عرف الدم والاخلط وورث الجنون والسرسام ويعرض عنه ينقطع
 الحلق والجوف والتهاب وحرق في الزرع والمعدة والمعا وشود منفذ
 وهو حار وعتق ما يعقل ذك منه متقالان ولعلها اعتل وقد قيل
 ان بعض الناس ياكله باجوز فلابيالي والابيض ولعل ذلك خاصيه او لموافق ذلك
 النقص خاصه ومداواه من اكل الخبيث اللبن البقري ويشرب ما الشير وهو
 اللوز ولعاب جب السق جيل ويجلس بما التلج **بقتله** الحما هو يصل
 الزير وهو يصل مالول صغار ورقه بيض ورق اللرات عشت اللسان بحرق
 وهو حار باس في الاول وفيه رطوبة فضليه وبين اذا الكثر في اكله
 ويصح اجاع ويظليه الكلف واليهق ينقله ومع صفه من على التاليل وسوي
 مع رؤس السمك ويذرع قروح الدوق وسفع الحما وسفع الحما شذخ
 الطفر وهو عشت الحما واللسان وكدرث مخصا ونفا ويحلله الهنديا
 ويشرب بعد اللبن الحليب **بقتله** الحما هو العرس وسيد كرى بار العرس

بلمون هو العوج البري وهو من البينونات سهل كالمسها لها
 ويزده ناري **بلسان** حقه مربي ستي موضع نقاله عين
 شمس مقل شبيه الورد والزاجيد بالسذاب ولها ضرب الى
 النياض ودهنه افضل من حبه وجبه اخوي من عيون واجود عيون الاسمر
 الاملس الطيب الرايح وهو جار يابس في الماء وجبه اخوي منه يسير
 وهو من سفع الشدد ويخرج قشورا الغلام وسفع من النساء والرج والرداء
 ويجلوا غشاوه العين وسفع من الربو وصق النفس ويستشف بطوبه
 الارحام بخورا وسفع من العقم وبقاوم السموم وينش الاضوي وسفع من
 برد المعدة والكبد وسفي وطوبان الرمخ وقد ما يوجد منه الى نصف متقال
 وسم انه يغير بالامعاء ويحلج الكثير **بلح** هو في جوف الطلع اذا استدار
 وبسبي الوبج وبسبي الحدال واجود اقله تبتقا وهو بارد يابس في الثانية
 يغور المول ويسترايه يعقل الطبع خاصه مع شراب قايض ومنع السرف
 والسيلان ودم البواسير والاقمار من اكله وقع في النافض والاقمار
 وسفع خاصه اذا شرب الماعيل انه ويغير بالصدر والوبج وقد يصلحه
 المنقح المر يابعد **بنديق** اجود العبا والربط وارضيه الكرمين
 ارضيه الخوز وهو اغد من اجوز واقل ذهبيه واربطا انصافا وهو خسار
 ال الاعتدال في بيبوسه بيرة وفيه ازهار في المائة رطب في الاولى
 وقتشه قايض وهو يزيد في الباه وسفع من النفوش وخصر صاع البين
 والسذاب واللذع العقرب وبيد ان العقرب مربي منه وقد تم قوم اه اذا
 طلي على بافوخ الطفل الازرق اذهب الرزق وقتشه يعقل البطن
 وليه ينفع ويولد اربحا ويكبد للمعدة ويهدج ويحلج الفايض

بنديق الجوز هو الذي
 وهو من البينونات
 وهو من البينونات
 وهو من البينونات

بنديق هندي يسمى رنده وهو من غظم البندق الذي ينبت
 وهو جار يابس في الاولى على الحمازير طلاء ويسقط به اللقوه فيبرد يابسه
 ثمة امام سيلان وطوبيه مع المنخزين وسفع من الفرع والسدد وفيه الماخرما
 وسفع من الما في العين حلا ومن السيل سوطا بالمردوخوس وسفع مع الاله
 الحول ودهان منه سفع من الربو وسفع من الهيفه والفرجه المخله من علوس
 ندر الحيف وعوج الحنفيين ومصارته تسهل السوداء والبلم والماء والصفا
 من الراد وسفع من البصر والبرقان والكد وعجل الفلج لسكبين وسفع
 من حمى الربع وهو يراق اللذع الحنفي والرنثلا وسفع من جميع الهوام وتقول
 للاعصاب وسفع من الباج واللقوه وسفع الابل سوطا في السقا الملتسوع عنه
 ندر علسه وينفع **بنفسج** هو من جملة الافوار ويحل اعلمه من راجال
 واجود اللازورد في المصاعف وما جلب من سناق ارجان وهو بارد في الثانية
 رطب في المائة وفيه بارد رطب في الاولى وفيه ازهار وكوز باودا هو الصبح
 سكن الاورام الحارة مضاد مع دفتق شجيرة ولكن الصداق من حرارة شمشا
 وفهاده وسفع من السطال الحار ولبين القدر ويسهل الصفرا منه درخان الازيمه
 درهم يقوه جاذبه مكمله وذهب بعضه الذي يسهل باللزوجه وهو سفع
 تنوالسقل ويشد انه يولد ما صاغا مضادا وادا صمدت به اورام
 المعدة والكبد الحاريتين فسخ واذا بلخ مع البابونج وضبت ماوه على الراس
 سفع من الصداق الذي يكمن من الحمى وكسريته كزب وتقر بالقلب ويعلجه
 ان يشرب معه انيشون وشمه بغير الكام من يرد ويغني ان يشتم مع الحنكري
 والمزجوش **بنفسج مخراب** يلين الصدر وسفع من السعال عن حراره
 وفر خشون الحنفيه وصنفته ان يوجد بنفسج طري طيب الرايح

بنديق هندي
 يسمى رنده
 وهو من غظم البندق

فتتزعج اقله ويلقى عليه سكر طرود من فوق مثله مرتين وسكر
 فركا جيدا ويجعل في الشمس ويحرك اياما فان تشتت قليدوب له سكر
 طرود وتغرب عليه فاذا استحك رفع من الشمس **بنك** هو شي يحل من
 الين وهو من اصول ام عيلان منه ابيض ومنه اصفر واجون الامفر
 الحصف الرزني اللذيذ الراجد واما الابيض الرودي فزدي وهو حار يابس
 في الاول وفيه رائحة باردة في الاول تنقى الاعضاء وسقى الجلد وتشتف
 ما حته من الرطوبات وتطيب راحه البدن وتقطع راحه النور وهو جيد
 للعدو وراحتته تنقى الدماغ الذي ناله يورد **بنفسبي** كحل سفح من
 غلله العين وحكها ودعها وصفته سادع دهان دم الاخرين
 دافع كحل من محرق ودار فلفل وسنبل الطيب من حركه ليدفع دم سادع
 هندي دابتن قاقا ومسك من كل واحد اثنان كما هو نصف دلق لسحق الجميع **بن**
بن حار يابس سفح المبلغمين والمستعدين ويفر باخبار الفزعه الحاره ويلج
 الشرح وما اللهو **بن دابقون** سفح من النخ وورد المعده
 وصفته وعنوان وكاشم ويزا الكرفس وريحيل وحاشا ولوز السنوبر البارد
 من حركه ليدسه فدام لوز مقش ولبان ذكر من كل واحد دهان فلفل ثمانية
 ذراع يدق ويخل ويغوث ثلثه امثالا على مزوج الرغوه **بنج** هو ثلثه انواع
 اسود واسبغ واجر ودهر الاسود او جولي ودهر الاحمر اصفر ودهر الابيض
 ابيض والابيض رطوبته دهنه واجون الابيض وهو اسلمها وهو كوز
 استعماله في الدوا فان لم يوجد فالاجر بونه ولما الاسود هو اشد لهما ولا يجوز
 استعماله في حال والاحمر متوسط والابيض بارد في اول البانين والاسود بارد
 يابس في اجها وهو حار ويطبخ بزق الدم وسكر الاوجاع القرانينته

في حركه ليدفع دم سادع
 في حركه ليدفع دم سادع
 في حركه ليدفع دم سادع

في حركه ليدفع دم سادع
 في حركه ليدفع دم سادع
 في حركه ليدفع دم سادع

يحدي به كوج النفس طلالا ونسوبا فذليله قواريط بالوسل وعصارة
 سفح من وج الاذن ومع حل ودهن قودلوج الاضنان ويطل على اودام
 الخس الحار وهو يبيد العقل وسيفك ويظفر الدهن وعذق حنقا
 وجنونا وورم اللسان وخرج يند من الفم وهو الصبي وضيق النفس
 وغشاوه في العين وشما ويدياوي من اسقى منه بالنق بالما اكار والوز
 والعسل وتطيف المعده منه ثم سقى الحليب او مرق الرجاج والخللان
 السان اسفنداج **بنج** هو ذوا اجنسه الخوارق وهو
 فطابلون وهو يمان يكاد لعظمه ان يكون سحر ابيض في المواضع القريبه
 الى المياه واعضائه صلبه وورق كودق الزيتون الا انه اللين والمستعمل
 منه هره فلما ورفه وعيون وشم فلا يستعمل واجوه الهند وهو حار
 في الاول ونجس في الثالث يابس في الثالث وفيه قيص مع قيص وهو عمل
 مطف يفتش للرياح يصف مناد الصداح الحار وورق درهم منه يكثر اللين
 مع تقليد النبي وسفح سد الكرد وملايه الطحال مع الكحلين واذا
 فرش تحت الظاهر منهن الاحتلام والاعتقاد وسد عن النساء عند شدة
 الشهوة ودخانه يبرد الهوام وشربه نافع من لسع الحيات وضاره من
 الكلب الكلب والسباع وفذر ما يشرب منه منتقال ولكن شربه يبعث
 وييسبب واذا طلى تلتصدع به ويفر ما يجاع جدا **بنات وردان**
 سفح من اوجاع الرم والحكل عدان لين عليه نرنت وشمع وجع البيض
 ويبرد الحيق والهول وسفح مع فردمانا اللبواسير وسفح الناقص وسفح
 الهوام ويسفح الاخيه **بوندان** سمي بالعريه المستعمل وهو دوا
 حشبي هندي شبه قنق البهم ومنه دقيق ومنه غليظ واجوده العليق

ذكر اسحق ابن
 بصالح الصنع
 العربي

في حركه ليدفع دم سادع

الامراض المخطوط الحديث فلما الرقيق الخفيف البياض فزهدي ونفث
 بالعبه البربريه وهو حار باليس والامارة وفيه طيبه ضلبيه وهو
 لطيف يرفع الحاضل والقرص وتزويج القبايه وينفع من السموم
 ودرهم منه يسهل الماء الصفير وينفع من الاخلاط البليغيه ويطلبها
 وسعي الصبر منها قال اسحق انه يغير الانسجين ويطلبه الحنودان
بورق الازمني منه يسمى بطرون والبورق اقوى من المرح ويزرع
 قوته وقد يحرق على خروف على حجر طيب حتى يشبه توي والجوده
 الارمني المشر الخفيف الابيض او الودي او الافريقي وهو اقوى
 انواعه وهو حار في اول الثمانية بارسيه اول الثمانية على نوقه ويقطع
 الاخلاط العليظه ويسكن المفضل اذا قمع كمن وشرب
 بمسجته ولبين الطبع وجبل الراج وينفع الحكه والبصر طلاء وجه
 الزنما ميل وينفع الصم بالخمير ويهدبه الاستسقا ومع اللبن ويجعل
 البياض الحقيق من العين وينفع من الحبي التي تنوب بادوار اذا مسخ
 يم البدر قبل الورد بساعه والافار من لاه يسود اللون ويخيل
 المعدة ويصلحه الصنع العربي **بول الخفاش** قبله المشهور
 وهو حار رابيس **بول الدواب** ينفع من وجع المفاصل اذا فطر
 عليها او جلت فيه **بول الابل** اجود بولا الجمل الاعرابي الجيب وهو حار
 بابس فيه ينفع من الحزاز اذا غسل به وينفع الحشم وينفع
 سداد المصفاة نوقه وينفع الاستسقا والطار مع لبن النوقه وينفع من
 فرغ الاذن اذا فطر ميطا **بول الكلاب** يستعمل في انشا المبل
 فيقلها **بول الناس** مع نفاذ الحشم يقطع الترق اذا جعل على الموضع

من الاخلاط
 الباردة
 البليغيه

وفيه
 الشبيه
 ليس
 البول
 هو
 اللين

وينفع من التشنج والحكه والسعفه والحزاز والبرص لاسبها سوق
 وما الحاض وينفع المخطول بقعا عجيبا وينفع من مش الاثني وخاصة
 الصخرية يشربها وصبا ومع تطرون ينفع من عضة اللب اللب والحكل
 عضة والسعفه والمعتق نافع من السموم كلها **بول الصبيان** اجود
 بول الرنين لم يراه قوا ثقله يجعل على الحرم وينفع اذا عقد في اناكاس تنفع
 العياض والحجوب وهو نافع من مش الاثني والفتاير والحجوب
 ومن عضة اللب اللب مع بورق وينفع من الجوب والحكه والبرص
 والحزاز وينفع من الهدى السايه من الاذن اذا خلط بقشور رمان
 وينفع من اوجع جميع الحيوان **بول المعز** ينفع من اوجاع العصب والشيخ
 والامتناد سعوطا ومن الاستسقا مشربا **بول البقر** اجوده
 بول الثور ^{الانثرا} يجلو البثور وينفع من الحزاز ووجع من يرد وشكته اذا اذ
 مع المرو فطر فيها واذا المستسقا فيه الانسان كان جيد الهم المعدة
 البارده ومن البواسير **بول الجاسوس** اذا خلط مع صبر ومزج جعل
 في الاذن سكن وجها من برد **بوقنضا** وهو نافع في غلاف بمرته
 وطبه وهو بارد فيه فبقر يجلو الوجه والحمق ويجعل على الجرب المنفوخ
 ويلتقي الحراقات وخاصة قشر شحونه ومطر طبعه على النظام الملسو
 ومسال منه يسهل اللغم مع ما باردا او شراب **بول الخنزير البرك**
 ينفع من ما في العين ويعتق الحصى المتناه **بوحا** هو بيشر موشى بوحا
 حشيش منقوع مع البيشر ينفع منه ومن كل السموم **بوصبر**
 نبات اجود الزهبي الزهر بجبل ويجلو باعتدال كهر السعفه وينفع من
 الاورام مطبوخا ويهدبه القروح مع عسل وينذر ان الابيض الورق

في الاذن
 في الاذن
 في الاذن

حيدر

منه والاسود يقع في الاسما **اربوش دار بندي** هو اشيا تجلب
 من ارمينه مستعمل للاورام والنبور الحارة والمقرس العارض
 عن خواره **بهاراج** هو الخلفات البني وسبب الريف وهو مع الرياحين
 الطيبة اللذيذة عند النفس وهو معتدل على الفخ من كل موضع وشمه
 جبل الراج الغليظة من الراس وهذا يطلق **البلن** **اسمن** هي
 قطع خشبية وهي اصول مخففة متشعبة متعققة وهو نوعا رايض
 واحمر وينبت ان الاسبغ هو الجوز الهندي واجود الاسبغ النقي وهو
 كما يات في القافية سمين ونقي القلب وسفع بن الحفان ويزيد
 في المني وسعت خصي المثارة وشربته دم يبدله مثله يوذري ومثل
 نصفه لسان العرافين **بهمطه** هي الملبية وسنذكر في الميم لزمنا كنه
بهار هو الدر لس كاشم ابي عين البقر ونوره اصفر وورقه احمر
 الوسط اسمن من ورد اليا بوج واجود الاصفر وهو خار في الاولي وقيل
 في الثانية باسرة الاولي محلا شمه سفع من الراج الغليظة في الراس
 ويبرى الاروام العظيمة اذا خلط بالسمن او الدهن وصدق به **بهميم**
 وهو مان عينا العصفري سيدر في باب العبر لثا كنه **ببش** هو شمش
 عندي به جوان يعرف بفاره البيض واصحبه التزكي وهو في عنك ايه
 الحارة والحده يذهب المرض حلا وسفع من الخزام مع ادوية والثرما
 يستعمل على ما مره منه اسحق اليراقق واطن هذا الفوذ حط احبدا
 والبيض سم قابل موحى واستخدمه بته بالدهاغ وهو في دم الشفيعين
 واللسان وخطوط العيين ودوار وعشى ورعه قد يصرع واذا سقى
 عصير الشهاب مثل زبيب في الحار ويزاوي من سقى منه التي يتهم

منه والاسود يقع في الاسما **اربوش دار بندي** هو اشيا تجلب
 من ارمينه مستعمل للاورام والنبور الحارة والمقرس العارض
 عن خواره **بهاراج** هو الخلفات البني وسبب الريف وهو مع الرياحين
 الطيبة اللذيذة عند النفس وهو معتدل على الفخ من كل موضع وشمه
 جبل الراج الغليظة من الراس وهذا يطلق **البلن** **اسمن** هي
 قطع خشبية وهي اصول مخففة متشعبة متعققة وهو نوعا رايض
 واحمر وينبت ان الاسبغ هو الجوز الهندي واجود الاسبغ النقي وهو
 كما يات في القافية سمين ونقي القلب وسفع بن الحفان ويزيد
 في المني وسعت خصي المثارة وشربته دم يبدله مثله يوذري ومثل
 نصفه لسان العرافين **بهمطه** هي الملبية وسنذكر في الميم لزمنا كنه
بهار هو الدر لس كاشم ابي عين البقر ونوره اصفر وورقه احمر
 الوسط اسمن من ورد اليا بوج واجود الاصفر وهو خار في الاولي وقيل
 في الثانية باسرة الاولي محلا شمه سفع من الراج الغليظة في الراس
 ويبرى الاروام العظيمة اذا خلط بالسمن او الدهن وصدق به **بهميم**
 وهو مان عينا العصفري سيدر في باب العبر لثا كنه **ببش** هو شمش
 عندي به جوان يعرف بفاره البيض واصحبه التزكي وهو في عنك ايه
 الحارة والحده يذهب المرض حلا وسفع من الخزام مع ادوية والثرما
 يستعمل على ما مره منه اسحق اليراقق واطن هذا الفوذ حط احبدا
 والبيض سم قابل موحى واستخدمه بته بالدهاغ وهو في دم الشفيعين
 واللسان وخطوط العيين ودوار وعشى ورعه قد يصرع واذا سقى
 عصير الشهاب مثل زبيب في الحار ويزاوي من سقى منه التي يتهم

منه والاسود يقع في الاسما **اربوش دار بندي** هو اشيا تجلب
 من ارمينه مستعمل للاورام والنبور الحارة والمقرس العارض
 عن خواره **بهاراج** هو الخلفات البني وسبب الريف وهو مع الرياحين
 الطيبة اللذيذة عند النفس وهو معتدل على الفخ من كل موضع وشمه
 جبل الراج الغليظة من الراس وهذا يطلق **البلن** **اسمن** هي
 قطع خشبية وهي اصول مخففة متشعبة متعققة وهو نوعا رايض
 واحمر وينبت ان الاسبغ هو الجوز الهندي واجود الاسبغ النقي وهو
 كما يات في القافية سمين ونقي القلب وسفع بن الحفان ويزيد
 في المني وسعت خصي المثارة وشربته دم يبدله مثله يوذري ومثل
 نصفه لسان العرافين **بهمطه** هي الملبية وسنذكر في الميم لزمنا كنه
بهار هو الدر لس كاشم ابي عين البقر ونوره اصفر وورقه احمر
 الوسط اسمن من ورد اليا بوج واجود الاصفر وهو خار في الاولي وقيل
 في الثانية باسرة الاولي محلا شمه سفع من الراج الغليظة في الراس
 ويبرى الاروام العظيمة اذا خلط بالسمن او الدهن وصدق به **بهميم**
 وهو مان عينا العصفري سيدر في باب العبر لثا كنه **ببش** هو شمش
 عندي به جوان يعرف بفاره البيض واصحبه التزكي وهو في عنك ايه
 الحارة والحده يذهب المرض حلا وسفع من الخزام مع ادوية والثرما
 يستعمل على ما مره منه اسحق اليراقق واطن هذا الفوذ حط احبدا
 والبيض سم قابل موحى واستخدمه بته بالدهاغ وهو في دم الشفيعين
 واللسان وخطوط العيين ودوار وعشى ورعه قد يصرع واذا سقى
 عصير الشهاب مثل زبيب في الحار ويزاوي من سقى منه التي يتهم

المقر ويزر العليم بالفاذ هو والمك مع الفاذ هو ويدواي بفاذ
 البيض وده المتك يقاومه من بين العجونات يرخد دهم منه مع
 يترا من المتك **بيض** اجود الطري من سفع الكجاج وافضل
 منه وافضل منه يهرشمت وشمه ان يغلى الماء ويجعل منه البيض
 ويعد على حبه ويرفع وان سقى على الماء عذبة يرفع ومن اجودا طحة
 البيض ان يمزج بحري وسبير زيت ونسفي من مثلث ويجعل في لطيف فيه
 كما حار ويغلى ويوقد عتمه وتودا معتدلا الى ان يبيض وتماضه الي
 النبون وصفتها الي الحمر وجلته الى الاعتدال من الحمر والبرد وطب
 غليظ والشمونقنا يسرع انضاما واجود غدا يبيض الحلق والسعال
 ونور في الباه وشمه المشوي قابض يسكن الالوجاع اللداعه ويغلى في سفع
 من سفع الشمس والنفه المشويه يطل بالالطف مع العسل وتقع في موضع
 الاورام وفي الحنق القروح وسفع من حرق الماء وحرق الحار اذا جعل عليه
 يكون في موضع حركات السفيل والعانة والمطبع في الخلع عيس الطبع وسفع
 الروم ينظروا بصور على الفهم خصه المتقد منه ويورق الكلفا اذا
 اكده والطحن ردي جوا اوله حجان ونجا ولونجا وبيضا ان سقى على صفة
 او كلبه يظفر وتكون ودل منى ويستعمل بوزن الا يجبل المر **بيض**
الاوز والبط **بالتعام** اجود الطري المعروف بمرشفت وسفع على صفة
 وهو معتدل الحار غليظ يعلج لم يثي القصب وايضا بالتولنج والرياح والروار
 ويعلج العترة والملح **بيض العصايفر** يزيد في الباه الزم من كل بيض
 فكن دانت سماعة كما فعل ذال **بيض** **بجمل** اجود الطري وهو اللف من سفع
 الكجاج سفع الناقين ويبرى باصحاب اللد ويسلحه المثلث **بيض الحار** **والفان**

منه والاسود يقع في الاسما **اربوش دار بندي** هو اشيا تجلب
 من ارمينه مستعمل للاورام والنبور الحارة والمقرس العارض
 عن خواره **بهاراج** هو الخلفات البني وسبب الريف وهو مع الرياحين
 الطيبة اللذيذة عند النفس وهو معتدل على الفخ من كل موضع وشمه
 جبل الراج الغليظة من الراس وهذا يطلق **البلن** **اسمن** هي
 قطع خشبية وهي اصول مخففة متشعبة متعققة وهو نوعا رايض
 واحمر وينبت ان الاسبغ هو الجوز الهندي واجود الاسبغ النقي وهو
 كما يات في القافية سمين ونقي القلب وسفع بن الحفان ويزيد
 في المني وسعت خصي المثارة وشربته دم يبدله مثله يوذري ومثل
 نصفه لسان العرافين **بهمطه** هي الملبية وسنذكر في الميم لزمنا كنه
بهار هو الدر لس كاشم ابي عين البقر ونوره اصفر وورقه احمر
 الوسط اسمن من ورد اليا بوج واجود الاصفر وهو خار في الاولي وقيل
 في الثانية باسرة الاولي محلا شمه سفع من الراج الغليظة في الراس
 ويبرى الاروام العظيمة اذا خلط بالسمن او الدهن وصدق به **بهميم**
 وهو مان عينا العصفري سيدر في باب العبر لثا كنه **ببش** هو شمش
 عندي به جوان يعرف بفاره البيض واصحبه التزكي وهو في عنك ايه
 الحارة والحده يذهب المرض حلا وسفع من الخزام مع ادوية والثرما
 يستعمل على ما مره منه اسحق اليراقق واطن هذا الفوذ حط احبدا
 والبيض سم قابل موحى واستخدمه بته بالدهاغ وهو في دم الشفيعين
 واللسان وخطوط العيين ودوار وعشى ورعه قد يصرع واذا سقى
 عصير الشهاب مثل زبيب في الحار ويزاوي من سقى منه التي يتهم

هو خضاب حبة المشعر **بياض الفبيض** بارد رطب يشكن وجع العين
وقلها وطورا **ببيض منونش** هو برخا وهو حشيشة مستخرج البشير
فاني مشن بطوره لا يثر تجره وهو اعظم براق للبشير مع ان له جميع
مناخ البشير من البصر والجذام وهو تراق لكل اسم والا فاعني واما
بشير موش فهو حيوان كالفاربه يتكسر في اصل البشير وهو تراق منه

بَابُ النَّاءِ

تَامُورٌ قبيح حده وبيض موى المعده وهو ورق يبيته كسنان اللوبيا
ومنايته اطراف بلاد العرب من نواحي عمان وطوله كقطع القرين
يمضج ورقه فيضع الزم ويعلجه **تدلاج** حيوان كالذراع في احواله
وهو من اجمل لحوم الطير وهو حار يزيد في الروع والغم **توميس**
هو الياقوت المعزوي وهو حبه من طلع السنكل من الطوم منقود الوسط
والبري منه اسفر وهو قوس والترمس الي الرجا ازوب منه الى العنقا
واجود الحديت الابيض الرزين الكبار وهو حار في الاول وقيل ان في الماينه
بابيس الماينه والدي فيه مرارة عيلا وعيل ونيل اللد والهون والبرص
والقروح والبثور في الوجه والتقاير والسلايات بالعسل واخذ وضع
من الجرب حتى انه مع اصل المارونين الاسود يذهب بحرب المواشي
ويضع من اللد والحصف ودققه مع دقق الشجر يفتح او جاع الحراكا
ويضع من اللد والقدسي ويهند بعرق النساء وضع من قروح الراس
الربطه ونفخ سد الكبد والحجاره خصوصا اذا طبخ بمخل وعسل
وسذاب والدي قد ترعت منه مرارة لسكر العتيان وفتح البثوره

بَابُ

وقدر ما يوجد منه من دواهم والمر منه حرج الريدان طيحا ولعلايل
ولعونا بالاعل ويدر الحميم ويخرج الاجنه شربا وجمود مع المشر
والعسل ويدر البول ويعقل البهلن وذكر بعض الاطباء ان الحمل لا يملأ
ولا ياتن وهو الذي عسر الهضم لو ادخل طابا نيا في العروق او الم ينضم
والذي قد خرجت مرارة اقل نفودا او غلظت وتترك مرارة فيه اسرع
لا تحذره ولو ادخل وهرى او يملح وصغرا او اجندان **تر كمين** هو
طل الثمايسفط خراسان وما ورد النهر والتر وقوعه على الحاج والقناد
واجود الالبيض الطري وهو معتدل في الحرارة وعزاجه الطقم السكر
والترجلا وفيه رطوبة وهو ملين صالح للجلاشف من السعال ولبس الصدور
ويشكن العطش ويسهل القرا يرفق عاصيه فيه والمشر به منه من ختمهم
الي عثريه متقالا **توبذ** هو حشيش اجود الصيني الابيض كما يابى الغضبه
الدمق الانبوب الاملس الشريح التفتت ليرن غليظ وهي طعمه بعض الحده
وهو حار بابيس الماينه منع من امراض العصب ويسهل بلقا اللزوا وشيا
من الاغسلات الحترقه قليلا وشربته من نضدهم الى درم ونيل
ان يسهل الخلد الغليظ من الركين الاصح ان يسهل وقت الخلد البالغ والسود
فان توش باله حده فويه اسهل غليظ البالغ واستعماله يورث بيشا ويغز
بالامعا ويبغى ان يحل قشره حتى يبقى البياض ويجمع مسحوقه بدهن اللوز
ويصان اليه اللبثا ويشرب الردي منه وهو ما كان منه اصفر او اسود
ويغز عنه كما يغز الحرق الاسود والغار يقوق الاسود ولسق ان
ينيا بدهن اللوز والكثير او يدير تدبير الحرق الاسود **تراب العبي**
هو الكمبر زد وهو من الحرفه كذكر في الكاف لنت الكمبر عالي

عنا عسل اللد

وقال شيخنا
بالباطل وان يصلي
بما في الفرض

كاد خيل

قرن هو حشيشته شبه القزس وهي حاشه يابسه في الاوول
 عصف باعذار وكما وصفه وذكر جالينوس انما منع من عرق الذهب الخالص
 ينما **ترباق الفاروق** هو التزباق الكبير وهو كرايس ينفع
 من اللدغ والنوش والسموم بالسرهما ومن الادويه او شربته على قدر الاض
 الحادة عن السم والنوش وانظر ما يوجد منه قراط واكثر متقالان ^{اللدغ} ينقل
 منه على موضع النوش واللدغ فينبغ وهو نفوس القلب فيمنع ما يضر له من
 اصقان السم اياه وهو نافع من جميع الامراض البارده العارضة في البدن ومن كثير
 من امراضه التي ليست خالص البرد وهو يعلف في اذ الاخلط ويسوي قرحه
 الامعاء ويحسر الاسطال ويقت الدم ويحسر دم البواسير وينفع من سؤالا سحرها
 وينفع المسرد ونش السعال وعسر التنفس ووجع الصدر والاضلاع والريه
 ووجع الدود **والجبان** ينفع من الصداع والسيفه
 وعسر السمع وظلم البصر وضعف المنطق والحجذم والبصر واليهق واوجاع
 المفاصل وكل مرض غرض من سودا او من يلغم فله ينفع منه وذهب
 قوم الى انه ينفع من كل مرض حار او بارد واليهق من الامراض الكائنه
 عن الدم والمرة العرق الخايم كما لها حله بارد بل العنبريه لو استعمل في ذلك
 عظيم وهو مضر باصحاب الامراض الحاره الباردة عرق السموم او يعلف
 المبردان كما الشعر وما القزق وما القزق المشوي وما ساكل ذلك
 وصنعته **اقراص العنصل ثمانية** واربعة مثقالا اقراص الاناجي
 واقراص اندر وخون وقلقل اسود واقيون من كل واحد اربعة عشرون
 مثقالا وردد وبرد اللقت البري وثوم بري وابرسا وعاريقون ودر السوس
 ودهن اللسان في كل واحد اساعه مثقالا هرد وخرمان ودرجسل وراوند

الشمه القسالمه
 في علاج الامراض
 الحاره الباردة
 واليهق من الامراض
 الكائنه عن الدم
 والمرة العرق الخايم
 كما لها حله بارد
 بل العنبريه لو
 استعمل في ذلك
 عظيم وهو مضر
 باصحاب الامراض
 الحاره الباردة
 عرق السموم او
 يعلف المبردان
 كما الشعر وما
 القزق وما القزق
 المشوي وما ساكل
 ذلك وصنعته
 اقراص العنصل
 ثمانية واربعة
 مثقالا اقراص
 الاناجي واقراص
 اندر وخون وقلقل
 اسود واقيون من
 كل واحد اربعة
 عشرون مثقالا
 وردد وبرد اللقت
 البري وثوم بري
 وابرسا وعاريقون
 ودر السوس ودهن
 اللسان في كل واحد
 اساعه مثقالا
 هرد وخرمان ودرجسل
 وراوند

وقطافلون وهو دواء الحمة الاوراق وفوسج جبلي وفراشيون وقطر
 واسطوخودس وقسط وقلقل ابيض ودار فلفل ولبندر ذكر ومشد طاهر
 ونقاع الازخدر وضعع البطم وسيله سودا وسبل الطيب وجد
 من ذرا ودرسته مثاقيل لبنى وبرد القزس وسساليون وحرف
 بابلي وناغواره ونا ذريوس ونا فيطوس وعصاره لحيه القيس ونا رديب
 اقلبي وسج جبلي وساذج هندي ومتر وحب طيانا وبرد الراناج
 وطين غشوم وزاج محرق لم يسنقصر حرقه وطانا ووجع وجع اللسان وفو
 ومنع عرقه وقرذمانا وانيسون واقاقيا من كل واحد اربع مثاقيل
 ذوق وقته ومقل اليهود ونا وثير وقت طاربيت دقيق وزاوند حرج
 من كل واحد مثقالان ومن العسل الذي برعى حله نافع الحاشا بعد ان يشرع
 دعوة عشره ارطال ومن المطبوخ الحيق الطيب الراجد الحلال الطعم مثقال
 ونصف تدق هذه الادويه ناعما وينقع الصمغ والعصاران في المطبوخ الى ان
 تقل ويلقى عليه العسل ويخلط جيدا ويترك ليوقا وليله ثم يلت باقى الادويه
 المدقوقة يدهن اللسان ويجوز هذا الصمد والمطبوخ وينفع في انافه
 اورصاص وصبني ولامبلا وبنسفه عنه كل طيلد وسجل بعد سنه وقد جردنا
 ان يستعمل بعد سنه اشهر ونوم لا يرون استعماله الا ان كفى عليه خمس سنين او سبع
 ومنهم من يري انه لا يكل الا بعد عشر سنين او اثني عشر سنه ويكون كالشباب
 قويا في افعال اليليين سنه ولا يبق عن افعال الابد تسنين سنه ثم ينعف
 ولا يبدل ان يعمل عمله في السموم والنوش بل يكون كاحد المعاجين الثمار ينفع
 من الامراض التي تنشأه ان ينعف فيها وكلما نفي ضعف واجوده ما اطعم ديبكا
 وسقي سما او سدر على افه نهسته فلم يستقر به او يعطى لمن شرب دوا

ساليون
 مشكله امينون

متهللاً بالسقمونيا وشح الحنظل فيقطع مقل الدوا المشكل بعد ان يبدا
 بالاسطوان وقد تقدم اعطى الربيد الدوا الفئاليم يعطى التراق فان لم يفرج فهو
 جيد نافع كامل **تراق الاربعه** ينفع من سم ذوات السموم والريح
 الغليظة التي تكون في المعده والامعاء ومن الاوجاع المعارضه
 في الابد والطحال والصرع والحفان وسهولته مثقال بما بارد
 وصفت **هـ** حنطيانا وجب القار وزراون مطبوخ ومرصان
 من كل واحد جبر مدق ومخل عرير وعجبر بعد مشروخ الرغوه للدر
 حره من الحاديه ثلثه احرام من العسل وهو من الحاديه التي سقلع
 عملها بعد سنتين **تراق عزره** ينفع من سم ذوات السموم
 والريح الغليظة في الاحشا واوجاع الكبد والطحال والصرع
 والحفان وصفت **هـ** هاما ومرصان وسنبل هندي
 وساذج هندي ولكل ما متنا وقوقل ودار صيني وقملوما قوط
 متر وحطبان رومي من كل واحد ثمان مثقالا قناع الاذخر
 وعصار طيبه النيس ومقل اذرق من كل واحد ثمانية مثاقيل
 عافوقنجا ودار صيني ونزر الزارياح ولبريد قنبر السنت واسارون
 وفردامانا وافزيتون وافيون وناردين افليطي وقناع الكرم
 وورد الباقل وبرر القرفس الجبلي ودوقوا وافيمون اقزطي وقناع
 السنبل الرومي من كل واحد ثلثه مثاقيل لبراحمس اس ابيض
 وثلثه اسود من كل واحد ثلثون مثقالا برز السنج ثمانية وعشرون
 مثقالا شلبيد وورد احمر مشروخ الاقناع واقراض الاذخر وخوردون
 من كل واحد ثلثه مثاقيل نزر السداب مثقال حب السماق مقشر

الاربعه

وسماق شامي مثقالين حبه من كل واحد مثقالين **وهي**
 اربعه وعشرون مثقالا مسنبل رومي ثلثه مثاقيل قناع الموارده
 مثاقيل وشق عصاه القيصوم عشرون مثقالا ووق الاذخر
 ثلثه عشر مثقالا مدق من ذلك ما انق وسنج الشموع والعصاراقت
 مملكت وعجبر مسنبل لطحون الروايل الجبل من العسل ورنج والاصيني
 ويستعمل منه عود شهير وسنبل رومي المنال وهو من الادويه
 التي سقلع حوتها عمله الي سبع سنين **تراق الطرق** وسبني
 نزر المربعات اقل الحنظل مشروخ فيه اربعه طرق وهو معتدل في حقيق
 حقيق **تسعين بروج** حار بايس قابض ينفع من اوجاع
 العين **اقناع** اعده المشامي ثم الاصغاني ثم القوقاي والمطبخ
 والتهددي ولدك النج والثفه ابرد وارطب والقابض والخامض
 بارد غليظ واكواها من اميد الى الحاره والخامض غير القابض بارد بايس
 وكاوالنبيج معتدل في الحاره والبروده وهو كمنح الفضول وخصوصا
 ودق وضع من ابتدا الاوام الحاره وورق ولحاء بوسل والاقناع بوسل
 اغلب وخصوصا ما كل منه ثمانية عشر ومقرضه من العسل والمسوك
 منه في العجين امعه الشهور وسنج من الرود ومن الرود منطرا ربا وتوقف
 يقول الجوده ومنع النج والحاروا الحامض ان صادقا في الجوده خلطها غليظا
 بجا احدا في المراد ان كانت حار حبيبه وهو نافع لسوء العقب
 الجراره من كل سم حار واقواهي تفقيه المعده القناع الحلفت وفيه نفع
 وخصوصا فيما ليس على والنج منه يولد العفونات والكهات بلحجه
 خلطه وادمان الكه بجرث حج العصب وخصوصا ما كان رديقا وخامضا

عصاره الرود

والقنطاري اذا اكل الجبل نافع
 حنط التوه والكفت بها الطبيعه

من السموم وكذا ان
 عصاره الرود وقنطاريه
 القنطاريه فان شاربها
 نافع

ويضع صنوبر حوارش من الفصيح والمطبخ من السكر **تفاح بركي**
وهو الرعيور الجليل **تفاح شربا**
مقوي المعدة والقلب **تفاح شامس** من صبح غير
عيب عشرون نفاحة مقترن قشره وسقي خضيه واصير في نوزولهم نظيف
قيلتي عليه سلك الطرد ما يفرح ويغلي غليته حقيقه وينجاء به في كل
شرا يام بالبلاد حيا وان ارضي اعليها غلبته ما اذا سئمت من ابلق
عليه صبر من غفران **تفاح حبه** اجودها المرقع العظم وهي بارد
سفع من خصال المراد والكبد الحان والمعدة الضعيفة وتيز بالبخار
والتولج والباء والصب والمفاصل ويملكها ان يخذ دراج سمير
واغنا خها بجرن ما التفاح للامراض العشر من جبه المدهوق في حجر الصفا
يم عمل مثل عمل المصريه **تفاده** هي الكون وسعدان باب الناف
لشماله حال **تفاسح** زبله سفع من باطن العين وسجده يهد به عصفه
فيلكن الوج من شان عتقه **تفاسح** طار وطلب في الادري حوارته
الترنر يطوبه وهو جيد اليه في يدع ويبلجه اللور والمختار وبعد
سكنجبين سادج **تفاسح** من الثمر وهي الصبار وهو
الظفر من الاباص وامل يطوبه واجوده الحداث الطري الصادق
المسوخه الرمن يبول والمختف وهو بارد في المائنه وتيدر في المائنه
يا من ساء المائنه يبول وتلف من التقي والعطش في الحيات وسفع من
الحيات والعثي والكوب وخصوصا الخلكا هناك حله الى لين الطبيعة
وهو ييز بالسعال والمدد وتلفه شراب المنسج **تفاسح**
تفاسح حشري يشق ويوضع على ضيقه فيسفع **تفاسح**

وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل

وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل

تفاحه تفعل جدا ومناجته جبال دروب الروم ومنه يتخذ اجود القطن
والعويض ضرب منها وهي قابضه ورقها سفع من الاورام الحاره ضادا ووح
شم الاور و المراد اسنج والكندر وسفع الفتوح الطاهر ومنع فساد
البرخات الطرية ودخان سفع من احوال العين وبره وهو فقم قوس
عين على المعث وصمغه عظيم المنفعة من السعال المزمن وهو صوب
من الرقت ومنقال منه سفع الكبد الماء وفع مع ما العسل وتشرية
يعقد ويبيد البول **تفكار** منه معدني ومنه مصنوع وهو كاس
الذهب وصفت ان يوقد جز من الملح ومثله من العسل وبلته اجزا
مطبوون يطبخ بغير لبن البقر او الجواميس حتى يسفد ثم تعلق في الشمس
حتى يرسخ ويرفع سفعه وجوه الاضراس ويابل الاسنان خاصة
تفاسح فيل صونا موك وهو ورق بارد في الاولي يابس المائنه
قالبه محقق فتوى عمود الاسنان والمندقتفه لذلك دايما ولانه يفتق
في المعده **تفاسح** احدها ما كانت بلح مثل او عجل وسعتها
ان يوقد اللحم فيقطع او سا طائ ثم يرق بكونه وبلح مسوق وصغتر
و دار صيني صبح فحصر مقترن ويطلع عليه ثمر مرة ونصف تمام يغلي
وخرج ربه ثم يطبخ فيه من مر السنته ويغلي وخرج ربه ونحو النسب
ثم يطبخ عليه الجوز المدقوق المر يا ثم يجعل في السنور وهي حارة رطبه خصب
المهازبل وشريد في الباه وسفع المعص من برد وهي امير من طنج الوبيران
وهي مفتي وتقر بالمعد العفيفه ويملكها استقال اخرا مقرب جدا
تفاسح هو الفرماد حشري محسري البين في الاضلاع الا
اذا ردي عند اوقار وانسد دما واردي للمعد واخوه اعبار الجلو وهو حار

وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل

وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل

وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل

وهو الرعيور الجليل
وهو الرعيور الجليل

في الاول رطب شبة النانه وقيسدا في الاول اذا طبخ وورق وورق
 الكرم وورق المين الاسود كما المطوسود الثعور واذا اكل الثوت
 كان سبوع الاعذار عن المعده بجي الخروج عن المعادرا البول وهو ردي
 للمعد يفسد بها ويبقي ان يوكلف قبل الطعام ويستورد بعد الكمين
قوت حامض هو المعون بالشامي واجوده العمار الاسود
 والنج منه اذا جفف قام مقام الساق وفيه قبض على اورام الغم والحلق
 وورق ينفع الزكحة والخوابيق وعصارة مجففة تنفع من الروح الحسنة والمحق
 من عسر البطن ونفع من الدوسطاريا وقشر ثخوت ثيابك للشوكرا
 واوقبه ونصف من عصارة قورق تنفع من لوع الرنثيلا واكله عذق مفضا
 وتبلجه الاطراف الصغرى **قودري** قال ديسقوريدوس غشبه
 نبيه لورق الفراسيمون وله اقناع فيكما بزوستجيل اسود وهذا هو
 المستعمل وله حرارة حارة الجوف فاما البري فيبره مدحج واجوده الاصفر
 وهو حار في النانه يابس وينبل رطب في الاول ينفع من السوطان غشيرة
 المرقه ملاح غسل صان نفع من الاورام الصلبة صلابه الفرس ونفع
 فرج العين وسقيها اذا اخلط بالعدس وكملت به العين والمطبوخ منه
 من شراب يزيد في الباه **قوتينا** اصل التوتينا دخان يرفع حيث علس
 الفخاس من الحمار والرميل الدين بخا الطاز وربما معدا علميا وكان معد
 قوتا جيدا ورسوبه احلميا سمي سندروس التوتينا منه ابيض ومنه
 اصفر ومنه اخضر ومنه الى الحمص والهندي فيلدا عتال التوتيا عتج
 كالردي تحت الماء الذي يتل واجوده الهندي الابيض الطيار ثم الاصفر
 ثم الكرماني النفسقي الدفق واظرا الكج افضا واما الابيض فهو اقلها نفعاً
 واطري

في الاول رطب شبة النانه وقيسدا في الاول اذا طبخ وورق وورق الكرم وورق المين الاسود كما المطوسود الثعور واذا اكل الثوت كان سبوع الاعذار عن المعده بجي الخروج عن المعادرا البول وهو ردي للمعد يفسد بها ويبقي ان يوكلف قبل الطعام ويستورد بعد الكمين قوت حامض هو المعون بالشامي واجوده العمار الاسود والنج منه اذا جفف قام مقام الساق وفيه قبض على اورام الغم والحلق وورق ينفع الزكحة والخوابيق وعصارة مجففة تنفع من الروح الحسنة والمحق من عسر البطن ونفع من الدوسطاريا وقشر ثخوت ثيابك للشوكرا واوقبه ونصف من عصارة قورق تنفع من لوع الرنثيلا واكله عذق مفضا وتبلجه الاطراف الصغرى قودري قال ديسقوريدوس غشبه نبيه لورق الفراسيمون وله اقناع فيكما بزوستجيل اسود وهذا هو المستعمل وله حرارة حارة الجوف فاما البري فيبره مدحج واجوده الاصفر وهو حار في النانه يابس وينبل رطب في الاول ينفع من السوطان غشيرة المرقه ملاح غسل صان نفع من الاورام الصلبة صلابه الفرس ونفع فرج العين وسقيها اذا اخلط بالعدس وكملت به العين والمطبوخ منه من شراب يزيد في الباه قوتينا اصل التوتينا دخان يرفع حيث علس الفخاس من الحمار والرميل الدين بخا الطاز وربما معدا علميا وكان معد قوتا جيدا ورسوبه احلميا سمي سندروس التوتينا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه الى الحمص والهندي فيلدا عتال التوتيا عتج كالردي تحت الماء الذي يتل واجوده الهندي الابيض الطيار ثم الاصفر ثم الكرماني النفسقي الدفق واظرا الكج افضا واما الابيض فهو اقلها نفعاً واطري

في الاول رطب شبة النانه وقيسدا في الاول اذا طبخ وورق وورق الكرم وورق المين الاسود كما المطوسود الثعور واذا اكل الثوت كان سبوع الاعذار عن المعده بجي الخروج عن المعادرا البول وهو ردي للمعد يفسد بها ويبقي ان يوكلف قبل الطعام ويستورد بعد الكمين قوت حامض هو المعون بالشامي واجوده العمار الاسود والنج منه اذا جفف قام مقام الساق وفيه قبض على اورام الغم والحلق وورق ينفع الزكحة والخوابيق وعصارة مجففة تنفع من الروح الحسنة والمحق من عسر البطن ونفع من الدوسطاريا وقشر ثخوت ثيابك للشوكرا واوقبه ونصف من عصارة قورق تنفع من لوع الرنثيلا واكله عذق مفضا وتبلجه الاطراف الصغرى قودري قال ديسقوريدوس غشبه نبيه لورق الفراسيمون وله اقناع فيكما بزوستجيل اسود وهذا هو المستعمل وله حرارة حارة الجوف فاما البري فيبره مدحج واجوده الاصفر وهو حار في النانه يابس وينبل رطب في الاول ينفع من السوطان غشيرة المرقه ملاح غسل صان نفع من الاورام الصلبة صلابه الفرس ونفع فرج العين وسقيها اذا اخلط بالعدس وكملت به العين والمطبوخ منه من شراب يزيد في الباه قوتينا اصل التوتينا دخان يرفع حيث علس الفخاس من الحمار والرميل الدين بخا الطاز وربما معدا علميا وكان معد قوتا جيدا ورسوبه احلميا سمي سندروس التوتينا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه الى الحمص والهندي فيلدا عتال التوتيا عتج كالردي تحت الماء الذي يتل واجوده الهندي الابيض الطيار ثم الاصفر ثم الكرماني النفسقي الدفق واظرا الكج افضا واما الابيض فهو اقلها نفعاً واطري

في الاول رطب شبة النانه وقيسدا في الاول اذا طبخ وورق وورق الكرم وورق المين الاسود كما المطوسود الثعور واذا اكل الثوت كان سبوع الاعذار عن المعده بجي الخروج عن المعادرا البول وهو ردي للمعد يفسد بها ويبقي ان يوكلف قبل الطعام ويستورد بعد الكمين قوت حامض هو المعون بالشامي واجوده العمار الاسود والنج منه اذا جفف قام مقام الساق وفيه قبض على اورام الغم والحلق وورق ينفع الزكحة والخوابيق وعصارة مجففة تنفع من الروح الحسنة والمحق من عسر البطن ونفع من الدوسطاريا وقشر ثخوت ثيابك للشوكرا واوقبه ونصف من عصارة قورق تنفع من لوع الرنثيلا واكله عذق مفضا وتبلجه الاطراف الصغرى قودري قال ديسقوريدوس غشبه نبيه لورق الفراسيمون وله اقناع فيكما بزوستجيل اسود وهذا هو المستعمل وله حرارة حارة الجوف فاما البري فيبره مدحج واجوده الاصفر وهو حار في النانه يابس وينبل رطب في الاول ينفع من السوطان غشيرة المرقه ملاح غسل صان نفع من الاورام الصلبة صلابه الفرس ونفع فرج العين وسقيها اذا اخلط بالعدس وكملت به العين والمطبوخ منه من شراب يزيد في الباه قوتينا اصل التوتينا دخان يرفع حيث علس الفخاس من الحمار والرميل الدين بخا الطاز وربما معدا علميا وكان معد قوتا جيدا ورسوبه احلميا سمي سندروس التوتينا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه الى الحمص والهندي فيلدا عتال التوتيا عتج كالردي تحت الماء الذي يتل واجوده الهندي الابيض الطيار ثم الاصفر ثم الكرماني النفسقي الدفق واظرا الكج افضا واما الابيض فهو اقلها نفعاً واطري

واما الطيار فهو الابيض

وهو يورد في الاول يابس في الثاني عنق خيزران في بعض بلاد انطاكية الحما
 من من الحما في وضع من الفروج في السوطان مع مزيج العيون
 ويضع الثور الحسنة المحبقة في عروق العيون من الفروج في الطبقات
 ويصيرها المعسولة ويحفظ في العيون اذا كان مغسولاً وينفع من فرج
 والمزكروا يورد في **قوتينا** هو المعون بالشامي واجوده العمار الاسود
 وهو متساو في الطور والظاهر واجوده القوي الاسود والمبايل
 اي عروق العيون ويمنع من ان يغرق بالمدحج فينبغ اذا اريد به
 من اذاه العين وهو يابس في الثالث قابض منع الدم الزاير من رية ويلين
 خشونة الاجفان وعلوا الماء العين بجزاز يوش في طبقاتها وجرها وسخا ان
 تكسر عروق العين او تها من سوطان الين والاصفر وشرابه الى نصف
 من كل فرع علق البطم **قوتينا** هو اقوى من سوطان وهو ما نبتا قوت
 من الطوق عن العود وهو بالاشجار بان اوري من ابدال النحاس وهو مخفف
 ينفع من القروح الردي **قوتينا** له في بطنه طبع ولاوراقه
 وله طبع وقد عتد في اعصابه من الكسر وتعرض ويؤخذ مساوها
 وعصارة عماره ويغذي العين بالعدس في افضا ويجود للذي اليابض
 ثم الاحمر الاسود ويجود احساء الزويوس اذا كثر وهو حار قلب لا
 لغير الماية وينبل ان حار في الاول او في ابتدا العانية رطب في الثانية
 والنج منه الى البرد وينجلا ويعزبه بالابلد واخبلان والبق والبين
 الماع اعظم من سكاير القواك ويشرح يقود ويمنع الطبع من الصرع
 خشونة الحلق ويرافق المهدد وسكن العلق الذي يلقه ماع وينفع الحلق
 والمثاق وكبور ملها ويمنع لبنه فيبدر الحفر وما رماه خشبه الكود

في الاول رطب شبة النانه وقيسدا في الاول اذا طبخ وورق وورق الكرم وورق المين الاسود كما المطوسود الثعور واذا اكل الثوت كان سبوع الاعذار عن المعده بجي الخروج عن المعادرا البول وهو ردي للمعد يفسد بها ويبقي ان يوكلف قبل الطعام ويستورد بعد الكمين قوت حامض هو المعون بالشامي واجوده العمار الاسود والنج منه اذا جفف قام مقام الساق وفيه قبض على اورام الغم والحلق وورق ينفع الزكحة والخوابيق وعصارة مجففة تنفع من الروح الحسنة والمحق من عسر البطن ونفع من الدوسطاريا وقشر ثخوت ثيابك للشوكرا واوقبه ونصف من عصارة قورق تنفع من لوع الرنثيلا واكله عذق مفضا وتبلجه الاطراف الصغرى قودري قال ديسقوريدوس غشبه نبيه لورق الفراسيمون وله اقناع فيكما بزوستجيل اسود وهذا هو المستعمل وله حرارة حارة الجوف فاما البري فيبره مدحج واجوده الاصفر وهو حار في النانه يابس وينبل رطب في الاول ينفع من السوطان غشيرة المرقه ملاح غسل صان نفع من الاورام الصلبة صلابه الفرس ونفع فرج العين وسقيها اذا اخلط بالعدس وكملت به العين والمطبوخ منه من شراب يزيد في الباه قوتينا اصل التوتينا دخان يرفع حيث علس الفخاس من الحمار والرميل الدين بخا الطاز وربما معدا علميا وكان معد قوتا جيدا ورسوبه احلميا سمي سندروس التوتينا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه الى الحمص والهندي فيلدا عتال التوتيا عتج كالردي تحت الماء الذي يتل واجوده الهندي الابيض الطيار ثم الاصفر ثم الكرماني النفسقي الدفق واظرا الكج افضا واما الابيض فهو اقلها نفعاً واطري

والتفتيح

يضع الدرس في ماء بارد ولا يستعمل الا في وقت الحاجة وقد ذكرنا في موضع اخر
وليس ينفع من اسهال العروق والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
القلب الكلي وكره ذلك في وجع الكلى من وجع البطن والاسهال من وجع
من السقموم ووجع السبا والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
تنفع اذا جعل في السرة الحارة وورق النعنع والجلابونج العيون
الجلابونج والجلابونج من الرما والالبان ويذهب الحافضه بها ويجعل
السرة المشاكلة ويجعل بها اللبن الحار والاسهال من وجع البطن
ويجوز من الحار والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
عذرا في مرضه وشرب اللبن الحار والاسهال من وجع البطن
الرجل وهو حار في الاصل من وجع البطن والاسهال من وجع
محل وجع تنفسيه وقد ذكرنا الامام العلي عليه السلام ينفع من الريح
وجع البطن الحار ونوافق الصدر وقية الرية والاسهال من وجع
ويمنع سدد البدر والحار وينفع البلي والثاني من وجع
بما لا يطبخ جلا الخواثيق والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
وهو من البلي والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
واللوز واذا اكل من الفواكه والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع

التأوي

وهو من وجع الصدر والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
وعمود طعمه كطعم الباذرجم واجون الطور بودا الذي عليه منه ضعف
وليس ينفع به وهو حار جدا من وجع البطن والاسهال من وجع

واضاف ان كل التين اليابس يوقى عن حشيش لبول ويوافق
الكل والملتان ويمنع جاري الغزاة الا ان كل على الرية وهو صاغر اجود
والرطب واليابس هما اضرار الكلى والملتان

وهو من وجع البطن والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
وهو من وجع البطن والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع
وهو من وجع البطن والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع

فضليه ولا جها لا يلدغ في الحار وينبذ ان حرارة في الماتة وهو
منفوخ منق مجر عذب حيا يستد يد من العروق وسبت الشعر وسفع من
التقلب والاسهال من وجع البطن والاسهال من وجع البطن
على يقف العنقور طلاء الكزبا لو حذ من نفسه دم الاستفاح مع القند
ويقوى واذا اكثر منه عنه احتياض البطن والبول ودم اللسان وقرقره ونخ
وحرارة الحلق والمعدة ووجع الجيوب وعسر الوجد وربما منسرى البطن
وكبر ما ينفع به الاموال الغشى وصنوبر الغشى وعسل الحار فيسقي منه بالقي ثم
استعمل اللبن والزبد وما الشجيرة والنعنع باللبن الحليب ودهن ورد
ومن لادوية من السداب وربما يكون نفعه من ذلك لخاصية وينبغي جامع
لبنه ان ينفع من وجع البطن من راحة يفتح الوجه وتنقطة وتورث الماشرا
وربما عرض لخاصية الرعاف الذي لا يقطع حتى يموت **ثامر** هو اللوبيا
وسد كروان اللام **تدي** لحمه رخوسية بالغدد وطعمه عذب واجود
ما كان من حيوان معتدل وهو حار رطب وينبذ ان من اجده الى البرد وهو
صالح العذا من زيد اللبن ولكنه قد يولد بلخافيه غليظ وهو رطب الاستمرا ويعليه
الملح والصعتر **ثومون** نبات نزه من قولى الحساره يدر البول والحيض
وعرج الحشيش المنيق ويسهل اخلاصا مراربه ويخرج الرودان وسرته الى النفس
درهم واذا اكثر منه اسهل دائما ويسلحه لكبرا **تعلب** اذا بطخ في الماء ونظ
على المقاصد الرجوع نفع نفعنا منا ولرلك الجاوس الطويل منه بعد سقيه
البون وينبذ ان طعمه حيا نفع ذلك وكحمه يسكن وجع المقاصد ووجع
الاذن اذا قطربها ودرهم منق ذنبه المحقق نافع للربو **ثغاف** هو الحرف
وهو بزر الرشاد **ثقل** احون ثقله من الرعزان واجوده اوزة وثقل

عصير الزبيب حار في الاولي ونيء حار يابس المائتة ونقله من الرخوان
 يصنع اللسان والاسنان سقا سقا ساعات ونقله عصير الزبيب يدمر القروح
 العارضة في الايدان الباردة **نخل** منه الجمد وفيه الجليد ويظلم الجمد عشب
 الما الذي حمد منه واوقفه بما كان من ما عذب واجود الجليد ما وقع على العفور
 او على ارض صلبة واردم ما وقع على المعادن وهو بارد يابض والعوض ياتس
 بالعرض ويمنه لا يورث في مراح الانسان بل يربطه لان مراحه الاسل يربط
 عارضه وما من سكر وجع الاسنان من حر وجود الحفم واذا اخلط بمياه
 رديه اسلمها والنخل قد يوطش لجم الحوان وهو ردي المشاع ولم يولد
 منه الاخلط البارد ليرا وينزل بالعصب والمعدن ويبيج السعال وسوان
 مشرب قليلا قليلا والمما المخلل من الجمد والجليد ردي لان الطف ما فيه
 علا عند الجنود **نخل صيني** بارد يابس على البصر وشفق في عيني الدق
ثمر الطرفا هي الجوز مارج وسيد في بان الحنم لها الفعارة **مشور**
الشول المصري هو الخلتا والمصري وسيد في بان الحنم لها الفعارة
العسوج يسمى بالفارسيه الدرهم سيبه بالفصاد اذا بلغ اسود
 وجملا ما كل وفيها حوان معتدله وما لم يبيض منها فالغالب عليه البسود
 وهو عصف عصفيا قويا وشفق في اختلاف الدم والاشمال وضعف المعده
 ومن الخراب ومن البثور والغم **مشور الروم** هو المقل المكي وسعد
 في بان الحنم لها الفعارة **ثمر الكبر** يسمى الشفح وهو بالدها اشبه من الخدا
 وهو حار في المائتة ونيء في الرابع واذا اعدت مع فضياها بالمالح واخذ
 لطقت وحلقت سيد الكبد والطحال وسقى المعده وبلين الطبع **مشور**
العيسر هو الابل وقد ذكر في باب الف **نوم** منه بستاني ومنه يري

الطبخ في الحوان
 والاسنان سقا سقا ساعات

الطبخ في الحوان
 والاسنان سقا سقا ساعات

ومنه لرائي والبيدي منه يبر اسقود ذنون وفيه مراره وفتض وشمي
 ايضا نوم الحبيه والطراني مراب القوه من التوم والكرن وهو حار يابس
 في الرابعه وفتيل في الثالثه وهو قوي حواره وبيسا من البصل وهو على المنع
 وينفع من تيز المياه وطبع الجيلي منه شرب قبل النوم وربما ان يطلى به البصر
 مع العمد ولدا الكلب والجرب والقواهي ونصف الحلق مطبوخا ومخرج
 الحلق من الحلق اذا جلس في طمخ ورقه وساعة ادر الحميم والبور واخرج
 المتببه والكه مخرج الديدان ويطلق الطبع وهو نافع من لسع الحوام ونمط الحيات
 وعنفه الاطب الكلب وسقيا شراب وسع من السعال من مرد ويغني الحلق
 وهو مخرج الجلد معده نصف للمرحالب متور العين واذا اخف قلدت حراره
 وحراره وتقلبه للقوامض والادهان واللحم السمان **ثياسا ريطوس**
 نفع من ساد المراح البارد وادجاع الكبد والمعدن والطحال والكل والرحم
 وامتناع الحميم وادجاع الحميم والقولنج وهو مشهور في مشقه وشفق
 من الامراض الحيقه والامتلا من الفتور اللرجه الغليظه والشبان والظلمه
 في البصر وعش النفس ولا تقي المدين الاطلاط الفاسده ويتحنه ويعتوه
 ويعوله ويبرد عنه الرياح المؤذيه وشفق من السد التي تكون في الكبد
 والطحال ووجع الطحال ووجع الصدر والاضلاع وضعف النفس وشفق
 من ايتا الحامض واللون الاصفر الثاني عن نقصان الدم وشفق من احتباس
 الدم في العروق من قبل البرد وشفق من خيف عليه الاستسقا الكاين من
 ضعف الكبد وبرها وشفق من الربو وادجاع الرأس واخذام والبرص المراد
 الاسود المحرق ومن البقع الفاسد والعفن واللحم والرعشه والفاج وشفق
 الايتا اذا شربوا منه في الفصل اذا كان يقوى احتشام وشفقها وشفقها

الطبخ

قال حكيم لا يحجر هذا الدواء الا خلاط القلب والاعراض الباردة في الروع جملها
 الطبخ كل يوم في الفاسه غروره وشمه عشه ملون يوما برونه ونفعه من
 الفلح ليرفع نوم الكبد

العروق فيدب الاخلاط وعرجها في البول ويدر بدمي الكاين في الكلي
 والمثانة وسفع من الحنابق والصرع وسفع من الحرارة العنصرية لطيب واعتمده
 ويسقط منه ممزاج عدسه للصرع واللقوة مما انشا هليج والتشرب منه
 اربعة ما فيل مطوخ الاضيقس والقابيقس واسمه باسم الملك الذي ركب له
 وهو ثياد ريبوس ملك فيلوك اليونانيين كان قبل جالينوس وهذا الدواء
 من الادوية المقدمه التي ركبته قبل جالينوس **وصفتها**
 صبر سقز حبه عشرين ما غار يقوس عشرين صاعا وعفرا ودار صيني ووج ومطل
 ودهن البلسان وحب البلسان واقريون وفلفل ابيض وسود ودار فلفل
 ومرصاق وحطابا وفتاح الاخر وهو حاما من حب واحد درهمان
 قسط موكاد ريبوس واثيريون اقريطي من كل واحد اربعة دراهم اسارون
 وسيلنه وسمنونيا من كل واحد اربعة دراهم وسنبل الطيب ثلثه دراهم ونصف
 برو وبنخل وبنخل ثلثة امانا اعلا مستزوع الرغوة ويستعمل منه عند الحاجة
 المقدار المقدم ذكره بملحار وهو من الادوية التي يبقى عليه قوته الى اربع سنين
ثيل نبات معروف مشيخه وهو بار جاسوس الاويل وقيل انه معتدل
 منع من الحركات الطرية اذا جعل عليها وطبخ النوازل ولما ونزله فيلح الثقل
 ويمنع ما نخل الى المعده وهو صالح لها ونزله بعمل لحوثا يفتت احشى ويطبخ
 منع من فروع المثانة

الحكيم

جاورس هو بلته اصناف اجودها الاصفر الرزني وهو مشبه بالارز
 قوته والارز اعدي والحماورس جنين الرخز في جميع اشوائه
 الا انه احشى قنفا وهو بارد في الاويل يابس المائنه لطيف وقيل انه

انقسامه الى ثمانية
 اقسامه
 اقسامه

بارد يمتدب في المائنه وجموعها في عظم يمزاج وتكدي به الاوجاع والخضار وكثير
 ويدر البول ويحرك الطبع ويولد ما رديا وهو يبطي الحشم وعنده قلب
 من حمار الجيوب المنبوزة وسقط اللحم وتعلمه ان يطبخ باللبن او بالهلا
 ودهن اللوز او بالهليون او بالثيوج **جاذبي** هو الرز عسلان
 وسيد ذكر بان الرز انما يطلع **جاو** ويقدر هو صمغ يحرقه لا يتخذ من الرز
 ودهن ايتيه ووزن الرز من سديد الحشم وشافه بالعتا عليه زعيت
 ووزن صغره حمار على طرفه بالليل كاطير المنبت ودهن اصفر وقوه طيب
 الرايح يفتح حشمه يستشق اخلاطه في اول ظهور الساق والعيون الطرية
 الجيوب من حمار فاه من الاضيقس المائنه الرز عسلان في الطاهر المائنه لسان الشده
 للملوك المشرقي القوي المائنه الذي يخلط بالماله ولما الاسود اللين من حمار
 حشوقه بالاشفق ويغير حشوقه بالاشفق ودهن حمار يابس والمائنه
 وقيل ان المائنه منع حشوقه في الفم والمائنه البارده حلا ولما دلت
 في لسان اذا حشيت في اللعاب المائل وسفعها يابس من الصواع والصرع ويعد
 اليه النخالا يده وفتح من المستنفا ويدر البول وسلايا الرم اذا اخذ
 حشوقه حشوقا ويدر الحشيق وفتح من القويح ومن اللعاب وفتح من السجلا
 الممتق من حمار فاه في الرز وهو يدر في العقاب الصمغ والاسمين وسقلا
 المائنه وقيل انه يدر في المائنه حمار **جاور** هو نبات حمار في المائنه
 يابس المائنه **جار المنسوجات** شبيه اللسوف وهو بارد قابض
جاسوس هو قريب في الطبع من حمار وكثير منه في صغره
جين طريبي قد تحذف من اللبن الحليب وقد تحذف الرابيه وهو الاقوي
 فيكون محمدا بالرائحه واجوده المتوسط بين المائنه والحلوه العذب

يكون غائبا في المائنه
 يظن من بين يديه وهو
 يابس المائنه وهو
 بارد قابض
 يفتح القويح
 يفتح القويح

الصرع

المبادي الحلاوه المبري قد الحلاوه من بين معذرة من حوان صريح وهو افضل
 من المنطق ونيوان المنقذ من اللبن الكاسن افضل وهو بارد رطب في الثالثة
 غاذي مسمن ملبس البطن وكلمة توم المراحات وهو بارد كس والسرور
 ويصلحه الجوز والوزن او العسل **جس عتيق** اجود الرهن العذيب
 وهو حار باس الباقه وشبه جلا وهو حار بالعلوج الريم واذا سخن
 بالزيت نفع من عجز الخفاصل صاذا غوج من الحصى بلا اذي واذا
 شوي امتكا الطبع وهو يولد حلقا مراريا وسرور وهو ردي لعدم
 عشر الفهم مطش يولد حان والشملي وينبغي ان يطبخ من لعاب من لود
 سلفه وعمره وشبهه **جيبين** هو اسود حار الجصاصين وقد ذكر
 في بار الاثني **جياهم** من لاذة من الرند الاضواء وفتشور امه
 الرند الاضواء من لاذة من لاذة كمثل الفرق الاثني واخوه الهندك
 الاخر الخاوي كلون الحنه وهو منقى البلخ والاحسن لاط الغليظ وهو
 حلو خاصه اذا استكثر منه فانه حار ويعرض عن شربه الضيان العظم
 الرين رباخفق به وادى العيش وعسوق بارد وسفوط القوه دعاج
 بالقي بالما القاق وبالحقه القوي التي فيها يتم الخطل م يسبق اللين الحليب
 وان عرض عنه يفتح مرخ بالقي رطل الملبس والزم انزل الما القاق ويغيره
 التفتح عن سبر **جد وار** وهو ايضا المرز وار وهو قطع شبه
 الزراوند ذاق منه وينتج مع العيش ويضعف بيان العيش حوانه واخوه
 ينتج مع العيش وهو حار باس لطيف وهو يراق السهم كالحق العيش
 والافاعي يولد في التراق بله امثال زرقاد **جدال** هو اللج **جذب**
 هو اعمار **جس جبر** منه يربي وميه سناني والبرين سمر ايهقان واجود

في قوله بالجميه والزمه العلمات
 في قوله بالجميه والزمه العلمات
 في قوله بالجميه والزمه العلمات

وسيدنا محمد
 معذرة

السناني الطويل الحرافه وهو حار في الثالثة وفيه في الثانية باس
 في الاول ورطبه رطب في الاول وماوه ينزل آثار الفزوح وهو يد اللين
 ونيد انه يفتح العنوا وهو سقم من سقم ابن عوس اذا شرب عليه شراب
 وهو يزيد الباه واليني ويملك الطبع وهو يبعث ويصلح الحصر والهنديا
 ونقله الحما والحمل وهو المسمى **جس جبر الما** وهو المسمى **جس جبر الما**
 السبر لسانه **جس جبر** هو الباقل وقد ذكر في بار الما **جس جبر**
 اذا سقم وضع على السع العقرب سكنه **جرجاينه** معتدله توافق الموده
 والبرد وتفر بالهدو والصنغف ويصلحها المهلبية معها **صنعته**
 الجرجاينه ان يوحذ الزيت وحيد الرمان الحامض فيجسلان ويبرهان جيدا
 ومريسان بما ويسميان على منخل ويجعل معه بجزء سدس سبر ينخل في
 ولور معتشر متلو متحوق وسبر من سكر طبرزد بقدرها بجذبا ثم يرفق
 اللحم او الرجاج بالشريح والكرره ثم يطبخ ذلك عليه ويغلى حتى ينضج ثم يرس
 عليها الورد ويصح به حوانه العنبر **جراد** اجود السمين الذي لا
 جناح له وهو حار باس ارجله نفع الابل فنانقال وقد قيل ان يخذ
 منه اما عشر وتنوع روسطا وانظر انها ويجعلها ملبس اس باس وشرب
 للاستسقا لاهي وهو نافع لمقطير البول واذا خرب نفع عشرة خاصه في الثا
 وتخبره للبوامبر وتنفس ويوطر لسع العقرب ونيد ان الجراد الطوال اذا علق
 على من به عي ربح نفعه وهو قليل العدا ربه **جس جبر** اجود احمد
 اكلوا السوي وفداوه افكر عتق من التلج وهو حار في اخر الثانية رطب
 الاول عرك الباه وسبغ وبلطف ويدر البول وهو عشر الفهم منقح يولد كما ديا
 ويبيغ ان يلقوا نجاهه ويصلح بالمرين والحردل واخذ **جس جبر** بزكيب

فيدانه البهن وهو جارحاد تطيق بحر كالماء **جزر مريا** ينفع من
 الاستسقا وتزيد في الباه وهو جيد للصدر والظهر وصنعته
 ان يؤخذ الجير الطرس فيعشر ويبيد جوفه ويؤخذ منه عترة اوطال ويلقى
 عليه من الماء ما يغمره ومن العسل ثلثه اوطال ويلقى بناه حاديه حتى يلبس ويخرج
 عن ذلك الماء ويشف ويبرد الى الغدور يابسه ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويغلى
 غلته حتى يغلي في يربسه ويتجاهد عنه ليل لا يرحى قاطان ارحى ما يغلي ثم تعاد
 الى الجير بعد تبريد **جزر مانج** هو ثمره الطرفا وهو حار واول اوله
 يابسه اخوها ويندانه بارد في الاصل ينقطع الرعاف وينجد بها الطحال والطحون
 بالما واخذ منقوع من فروع الزبيب وقد رما يستعمل منه ددهان **جشع دار**
 حار يابس لطيف يخلص من الحصى ويمنع شوه الجماع وينفع من الفوج
جص هو كاسفيداج الجصا ميبس في معار وهو بارد يابس اذا عجز بالخل
 وطلا راس المعروف سكن الرعاف واخذ طلى به الكسر والوهن احادث
 في العظام منع **جوده** مسمى فولسوف وهي صلبه من المنجم حار
 وحده يبره وهي الكبره منها قاما الصغير وهي الجيلية فهي احد وامر وهي قصبه
 وهو ابيض الى الصفه مملح بزرا اوراسه كاللكره فيه كالشعر الابيض ينشد
 الراجد مع ادز طيب ولجره الشاميه الحده البيضاء والصغير منها حاره
 في المائه والكبره في المائه وهما باستان في المائه من ملطف مسمى رطبها يدل
 الجراحات الطرية ويابسها منع الفروع الحثه وينجد بها الطحال مع خل
 ويبرد الحبض وينفع من البرقان الاسود ويخرج الدود وجب الفسح ومع
 من لسع العقارب والهولم واذا خرب او فوش في عنت طرد الهوام وهي توكي
 وينفع من الشيبان وزن درهم منه وعصارته مع العسل اخذ البر وجعلو ظلمته

فيدانه البهن وهو جارحاد تطيق بحر كالماء
 الاستسقا وتزيد في الباه وهو جيد للصدر والظهر
 ان يؤخذ الجير الطرس فيعشر ويبيد جوفه ويؤخذ منه عترة اوطال ويلقى
 عليه من الماء ما يغمره ومن العسل ثلثه اوطال ويلقى بناه حاديه حتى يلبس ويخرج
 عن ذلك الماء ويشف ويبرد الى الغدور يابسه ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويغلى
 غلته حتى يغلي في يربسه ويتجاهد عنه ليل لا يرحى قاطان ارحى ما يغلي ثم تعاد
 الى الجير بعد تبريد جزر مانج هو ثمره الطرفا وهو حار واول اوله
 يابسه اخوها ويندانه بارد في الاصل ينقطع الرعاف وينجد بها الطحال والطحون
 بالما واخذ منقوع من فروع الزبيب وقد رما يستعمل منه ددهان جشع دار
 حار يابس لطيف يخلص من الحصى ويمنع شوه الجماع وينفع من الفوج
 جص هو كاسفيداج الجصا ميبس في معار وهو بارد يابس اذا عجز بالخل
 وطلا راس المعروف سكن الرعاف واخذ طلى به الكسر والوهن احادث
 في العظام منع جوده مسمى فولسوف وهي صلبه من المنجم حار
 وحده يبره وهي الكبره منها قاما الصغير وهي الجيلية فهي احد وامر وهي قصبه
 وهو ابيض الى الصفه مملح بزرا اوراسه كاللكره فيه كالشعر الابيض ينشد
 الراجد مع ادز طيب ولجره الشاميه الحده البيضاء والصغير منها حاره
 في المائه والكبره في المائه وهما باستان في المائه من ملطف مسمى رطبها يدل
 الجراحات الطرية ويابسها منع الفروع الحثه وينجد بها الطحال مع خل
 ويبرد الحبض وينفع من البرقان الاسود ويخرج الدود وجب الفسح ومع
 من لسع العقارب والهولم واذا خرب او فوش في عنت طرد الهوام وهي توكي
 وينفع من الشيبان وزن درهم منه وعصارته مع العسل اخذ البر وجعلو ظلمته

فيدانه البهن وهو جارحاد تطيق بحر كالماء

فيدانه البهن وهو جارحاد تطيق بحر كالماء
 الاستسقا وتزيد في الباه وهو جيد للصدر والظهر
 ان يؤخذ الجير الطرس فيعشر ويبيد جوفه ويؤخذ منه عترة اوطال ويلقى
 عليه من الماء ما يغمره ومن العسل ثلثه اوطال ويلقى بناه حاديه حتى يلبس ويخرج
 عن ذلك الماء ويشف ويبرد الى الغدور يابسه ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويغلى
 غلته حتى يغلي في يربسه ويتجاهد عنه ليل لا يرحى قاطان ارحى ما يغلي ثم تعاد
 الى الجير بعد تبريد جزر مانج هو ثمره الطرفا وهو حار واول اوله
 يابسه اخوها ويندانه بارد في الاصل ينقطع الرعاف وينجد بها الطحال والطحون
 بالما واخذ منقوع من فروع الزبيب وقد رما يستعمل منه ددهان جشع دار
 حار يابس لطيف يخلص من الحصى ويمنع شوه الجماع وينفع من الفوج
 جص هو كاسفيداج الجصا ميبس في معار وهو بارد يابس اذا عجز بالخل
 وطلا راس المعروف سكن الرعاف واخذ طلى به الكسر والوهن احادث
 في العظام منع جوده مسمى فولسوف وهي صلبه من المنجم حار
 وحده يبره وهي الكبره منها قاما الصغير وهي الجيلية فهي احد وامر وهي قصبه
 وهو ابيض الى الصفه مملح بزرا اوراسه كاللكره فيه كالشعر الابيض ينشد
 الراجد مع ادز طيب ولجره الشاميه الحده البيضاء والصغير منها حاره
 في المائه والكبره في المائه وهما باستان في المائه من ملطف مسمى رطبها يدل
 الجراحات الطرية ويابسها منع الفروع الحثه وينجد بها الطحال مع خل
 ويبرد الحبض وينفع من البرقان الاسود ويخرج الدود وجب الفسح ومع
 من لسع العقارب والهولم واذا خرب او فوش في عنت طرد الهوام وهي توكي
 وينفع من الشيبان وزن درهم منه وعصارته مع العسل اخذ البر وجعلو ظلمته

فيدانه البهن وهو جارحاد تطيق بحر كالماء
 الاستسقا وتزيد في الباه وهو جيد للصدر والظهر
 ان يؤخذ الجير الطرس فيعشر ويبيد جوفه ويؤخذ منه عترة اوطال ويلقى
 عليه من الماء ما يغمره ومن العسل ثلثه اوطال ويلقى بناه حاديه حتى يلبس ويخرج
 عن ذلك الماء ويشف ويبرد الى الغدور يابسه ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويغلى
 غلته حتى يغلي في يربسه ويتجاهد عنه ليل لا يرحى قاطان ارحى ما يغلي ثم تعاد
 الى الجير بعد تبريد جزر مانج هو ثمره الطرفا وهو حار واول اوله
 يابسه اخوها ويندانه بارد في الاصل ينقطع الرعاف وينجد بها الطحال والطحون
 بالما واخذ منقوع من فروع الزبيب وقد رما يستعمل منه ددهان جشع دار
 حار يابس لطيف يخلص من الحصى ويمنع شوه الجماع وينفع من الفوج
 جص هو كاسفيداج الجصا ميبس في معار وهو بارد يابس اذا عجز بالخل
 وطلا راس المعروف سكن الرعاف واخذ طلى به الكسر والوهن احادث
 في العظام منع جوده مسمى فولسوف وهي صلبه من المنجم حار
 وحده يبره وهي الكبره منها قاما الصغير وهي الجيلية فهي احد وامر وهي قصبه
 وهو ابيض الى الصفه مملح بزرا اوراسه كاللكره فيه كالشعر الابيض ينشد
 الراجد مع ادز طيب ولجره الشاميه الحده البيضاء والصغير منها حاره
 في المائه والكبره في المائه وهما باستان في المائه من ملطف مسمى رطبها يدل
 الجراحات الطرية ويابسها منع الفروع الحثه وينجد بها الطحال مع خل
 ويبرد الحبض وينفع من البرقان الاسود ويخرج الدود وجب الفسح ومع
 من لسع العقارب والهولم واذا خرب او فوش في عنت طرد الهوام وهي توكي
 وينفع من الشيبان وزن درهم منه وعصارته مع العسل اخذ البر وجعلو ظلمته

فيدانه البهن وهو جارحاد تطيق بحر كالماء

وقد ينفذ في
الوجه والرقبة
والصدر والظهر
والكلى

يا ميق في الالبه عسر السيلان ويومل الحراجان العنيفة ونخ الثور ويومي
الاسنان المتحركة وضع عنت الدم وفروح الاسوا والنفذ وطرق الحراجات
بحرارها وقدرها وقدرها من ابل دهبين وبهله افعال الهان او جفد السيلوط
جلد هو قزيب من الاراج ويجود جلود الرضع لرطوبتها ومن جلود
الطير اربها وهو معتدل في الصفات الاربع وقبيل اذ يار داس عن ذاده
قليل وجلد فرس الما يبرد البثر والجلد الداخلة في ثاقص الطير وهو صلب
اذا حفت وسحقت وشرب من دمج العود واطا الجلود مع
منضبال مع نال المراد وذكر ابو بكر الرازي ان يولد سودا وهو صلب وان
يصلحه ان يطبخ محل وباري **جلد المغز والنعاج** غياة جلد
المراذ اجلت بل سبلان الدم جفته و السلوخ في اكال موضع على المغز
التي ياط وضع من الافه وسكن المده وبوضع وهو حار في اكال على نقر الانبي
عقرب **جلد اثن اوي** فيل اذ اذ اعلق على من قد عضة كدليل
لم يخف من الماء **جلد الخف** اجود العتيق الربوي اسفله اذا احرق
نفع من حرق النار وسج الخف والخذين والبواسير **جلد قنقد**
اجود جلد المسمى اللير فيل انه حار يابس والحرق وضع من حرق الريح
وقدر ما يوجوه منه نصف درهم واذا حفت ودق وعجر مع دق وبل به كوا الثقلب
نفع منه **جلد الوار** هو حب الصنوبر البارد وهو افضل غذا من
الجوز لانه ابطا انفضاما وهو مركب من جوهر يابي وارضى والهوايبه
فيه قليلا واذا نفع في الماء ذهبت حدة و حرافته وكثر غذاوه وهو حار في
الاول وفيل في المايه وقبيل اذ معتدل فيه حرا وسيرم نفع من اوجاع
العصب والظهر والنسا والاسترخا وسقى الربوب وخرج ما بينا من الخلد

وقد ينفذ في
الوجه والرقبة
والصدر والظهر
والكلى

الغليظ والنفخ وسبح الباه وضع من حصاه المشاه وضع في زرع العقر
نح النبيز او القز **جلد الحين سكري** نفع من البلاءم وينقى المعدة ويجلو البلغم عنها ووسع
وعين على الهضم **صنعته** ان يوحذو زرد احمر حوي طوي يسرع
من اذاعه وسشق من ذاوته ويغزل بعد قزيبه في اجابه صيني او خضرا في كسا
جيدا وعلق على در طر من الورق رطلان السكر الطرز المسحوق ونفك اينايا سكر
فردا جيدا حتى يذبل الورق ثم وضع في الشمس ويغلى بمخل نكفيم عرك في كل عده
وعشيه فاذا سقت فيذب له سكر مما طيلد وعلق عليه في يحرك فيجعله ذلك ثلثين
يويا الى اربعين يوما **جلد عسلي** نفع من برد المعدة والاسهه ما يريد
الكبد وسوالهضم من يردون **صنعته** كصه للطحين الكرن وباوزانه
بخرايكون عوض السكر العسل الممزوج مع الرغوه **جمار** اجود الحلو الرطب
وهو بارد يابس في الاول وفيل في المايه وهو قابض ينع من خشونة الخلق
والاسطار والترقي وضع من لسع الرثبور حادا ونفوق الاحتسا وينز بالصدر
واكلون ويبلغي به الموده وبولها وعلجه التمر والسهد **جمهوركي**
هو سبيذ العنب اذا اتر على ثلث سنين وفيل هو السراب المتخذ من الثلث يلقى
عليه ما وطلع حتى تجود اليها كان وتتركه حتى يدرك **جمد** حاد فيه قوه
حياذيه من العرق وعليل لما حذب ولينه نافع لراورام العترة والخليل والبخازير
وطرق الحراجات وكذلك طينه وينفع الحوق وعصاه ورفه تطلع آثار الرشم
ويجربه الاورام السلبه مع دقيق شعير وينفع الرمايلد ومع الاسق
بصمده الطحال وينفع من الهوشراط او الحلا وهو ردي جدا للمعه قلله
الغذا سني ان يبع بالسكيين او الجليين **كسفرم** يتدهو بجان سليمان
قوة سبه نفع الشج مع عنب الثقلب وهو مفتح متنو سكر الراج والنفخ

ويجلى البلغم عنها ووسع
الجمار البلغميه

ويجلى البلغم عنها ووسع
الجمار البلغميه

وعجل اللزوجات **جنگبانا** يشبه ورق الرزني بل اقله وزني الجوز
 وورق لسان الحمل ولونه احمر ومزته في القاع واصله ^{مطول} مستطيل يشبه
 باسل الزراوند لطيف في الجبال والظل والذبي وقت دراهم يسمى جنگبانا الان
 اول من عرفه جنطوس الملك واتخاذها وقت ان يقع في الماء ^{في طين} ايام يطبخ
 ويروق ثم يعقد حتى ^{يتم} كالعسل واجود الرومي وهو شديد واصله
 وتكون خشبه وعروقه كخيط الاصبع وهو كاره في الماء يابس النايه
 هفتة وفيه قشر اصله وعصارة بجلون البهق وينفعان من سقوط من سوج
 عال وفتح شدد البدر والطحال وسفع ردها ويبرد البول والخبث واذ
 شرب لبترا ب كان البلع شديدا والعزيب وسباير الهوام من نصف درهم منه
 الى نصف شقال قد تجزى بعسل او ما قاتر ويعمد به مع العسل مع اللذعه
 وادا احتل اصله كالامتيان اسقط الاجنه وبدله مثله مرة وسف اسارون
 ونصف وزنه قشر اصل الكبر **جند بادستر** هو خصيه جيون
 البسر وجوز وجامتعلقا من اصل كراي يقر عفتين وله قشر رقيق ينكسر
 باد في رمتس ولقشر الجاوشير والضع نجان بالدم وسير من جند بادستر
 وحققه مشانه واجودها يكون المنصيان ^{مطبوخين} مع حلقين مزد وحين فان ذلك
 لا يكون مغشوشا وهو يابس في الماء ويشد في النايه وهو اللطيف من كل
 ما يفسد وسفع العصب البارد والرعشه والتدور والعايج والستيان والصداع
 البارد غورا وكلا النفع ويبرد الطمث ويخرج المشبه والخيزر الميت منه انز
 درهم وسفع من لرع الهوام وسفع المده الثامه حلقا القرميه وادا صب
 المنصيب ينفع من عسر البول الكايز عن خلط بلقي والاعز منه سم قاتل من يومه
 وان خلص من الهلاك حدث بسا وبه يرسام وذلك اذا ربح ولذا الاسود ^{المنتر}

صاحب العيش

منه ومد اواه من سقى منه بالقي المشيب والنعوتج والسبستان والعسل
 ثم يعلى على الانزج فانه طاز ^{وهو} او يعطى في ديبوب الخواكه الحامضه او خل
 اولين الا من ويدور الخند بيد من مثله وج مع نغمه فلفل **جناح**
 اجود اجحه الدرج السمين الصخر السن وفي معتدله في الخرسف والنا تين
 ونقر بالابان العنوبه واجحه الكبار السن الما ويلد رديه ويطبخا الدهن الكثير
 وقت يدان يشي جناح الورد شان اذا خلط مع مثله نجا واحرق وحقق
 وجعل منه في الخيزر نقد ما جعل من الملح والخبث حلقا خازير الرقبه
 ولا يخج الى الحديد ومثل ذلك هذا الخيزر يسهل جدا **ججل** هو يقارب
 الهليون في طبعه **جوز** يسمى الخفيف اجود السبيع المقشر وهو حار
 وفيه رطوبة عليه ردها اذا اعتق والمعلوم فيه قشر الكز وقشوره
 وورقه مابيض واخورد حار في الماء يابس في اول النايه وقت يدان
 رطب في النايه وقشوره الملبسه على جرمه من داخلها ينقص عن الطبع
 قليلا ويستوره المحرق مخفف بخلع ولينه سفع الورم السوداء في المنقرح
 صادا وصغوه لقرح الحاره نافع اذا تم عليها وله سكن المقصر ويحسب
 واذ اكل بالمرى الملق وهو يسكل الردود وجب الفرج واذ ادمع العين
 والسذاب سفع من الشموم ونجد بمقتضه اللب اللب وعج مع العسل واذ
 احرق الجوز يقشر سود الشعر واده يفر بالمحورين ويجفف ويعدج ويشق
 اللسان ويثير الغم والكلق ويطبخه السليمون واللوز او الحشامش والصيق
 منه لا يصلح للاكل ودر بلع من غسان ونقش وكوب وقزيب ما يجوز
 لمن سقى العنصر وعلاجه كعلاجيه مشد ريبوب الخواكه الحامضه كبر الحصر
 والرئيس والنفاح **جوز مبريا** سفع المعده البارد واللب الباردة

والجوز الرطب اقله في الماء
 وسوا عذب ويطبخ في الماء
 جلا في الترميز

ويزيد في الباه ووصفت له بوجوه طري منشتر من قشره ويجعل وقد
 حجان ويجعل عليه من عسل الطير دائما يخره وتقل عليه حفيه ويجعل في برنيه
 رجاج وتعاود عسله ليل يتي قان او حتى ما يلبس غلبانه **جوز جدام**
 قال فلوس له قرح مبروه مطينه حقيقه فلبلا وقال غيره فيه
 بعض الحماره وتقطع النرق ويسمن ويسيرى العقوبا ويصح الباه
جوز السرو اجوده المحدث وهو بارد يابس قابض
 وقيل انه حار يهد به المنوق الغرا والاشراس وقطع الدم
 ولغوى الاعصاب واذا دق مع التين ويجعل قتيده في اللق مع من
 اللحم الزايد وشع مع الشراب لضر النضر والسعال المزمن والبلغم
 والحشيان وقد وما يوخد منه نصف درهم واذا لجم وجلست فيه
 المراه البازره الرعم تنعها ولذا لك لسروز السفلى ويبدل نصف درهم
 فتور ثمان ونصف وزنه انزرون احمو **جوز الغي** تشبه
 الحرق الابيض في قوته وهو حار يابس يفتى البلغم والرطوبة في الفالج
 واللغه وما اشبه ذلك **جوز مائل** اجوله المحدث وهو سم مخدر
 شبيه بحوز التقي وعليه شوا غليظه قشار وحبه كحب الاتوج
 وهو بارد في الرابعه رطب شفع من الحماره المفترطه الملهته اذا اخذ
 منه وزن قيراط وهو ردي اللعاق بيكر منه دائق وهو مضر بالقلب
 جدا ودرهم منه سم لومه وهو يفتى ويقتى وينعوم ويخدر ويهتت
 ويادوي بالقي مما قد اغل فيه زطرون مع دهون ثم يسقى اللبن الحليب
 او خل قد لجم فيه صعتر وانجدان وفوتج جلي **جوز المبرج**
 هو حب الداجن وسيد كوزي باب الحار بالله **جوز الابل** هو

جوز السرو
 جوز الغي
 جوز مائل
 جوز المبرج
 جوز الابل

نفس ووصفت له

الابل وقد ذكر في باب الالف **جوز بنوا** يعني جوز الطيب وهو
 جوز في مقدار العنبر سهل التمسك وتشق القشر طيب الورايد حاد
 واجونه الاحمر القليل لونه القشر الرزين وهو حار يابس الباه وفيه
 قبض وهو يفتى الخش ويبيد التكهه وسفع السبل وسقون الكبد
 والمعد وخاصة فمها وتعقل وسفع عسر البول ومنع طلق وسفع من وجع
 الطحال المزمن وقد ما يورخذ منه الى درهمين ونظيره مثله من ونصف
 سنبل الطيب **جوز هندي** هو البارجيد وسيد له من الابل
جواريشن البنداد بقوت منع من اوجاع الكبد الباه
 الضعيف والرياح الغليظه وهو جواريشن رومي وصفته
 بحبل وقلندر وسنبل من كل واحد ستمدراهم مصطلح ونحوه
 وانيسون من كل واحد اربع دراهم برز الارض ونعنع بايش من كل واحد
 ثمان دراهم كمن كرماني وسليخه وجب البلسان وعاقرو حانز كل
 واحد دراهم ساخ هندي درهم يدق ويخل ويحجج بعد متروغ
 الرغوه للخرود والادويه ثلثة امثال من العسل **جواريشن**
القلندر منع من برد المعده واللبد والبلغم والرطوبة الغالبه
 في البدن وشوا الاستراخر برد والرياح الغليظه وهو الربع والبلغم
 ويبرد البول ووصفته قلندر ابيض واسود ودار فلفل
 من كل واحد اوقتان عيدان البلسان اوقيه سنبل الطيب وعاما
 من كل واحد اربع دراهم وحبل وبرز الكرنس وشا البوش رومي
 وسليخه واسارون وامبر بايس من كل واحد درهم يدق الكادويه ويخل
 وتجر ثلثة امثالها عتلا متروغ الرغوه ويرفع **جواريشن المنقول**

اللقم
 وقال السخن هو
 يصفه الرية قال
 يصفه العسل
 وهو جواريشن الرغوه

والسنون في منع
 امبر بايس
 في قشره

تنسب اليه وانه سقى اسرائيل المتوكل وهو يوجب تقوى العبد
وسمع من شوالهفم وصفته سبلا وقرنلا ودار صيني وجرلا
وقاقله وسكجيد من كل واحد مقال فلفل ايض ووعنيل وحيند باد
من كل واحد مقالان لانا ابيضه لراويه مقابل سكر طبرزدوزن الادوية
يدق اجميع ويحل ويحز بعد منسوع الرغوة وسبته طه مشا تيد
جوارشن الممز سمع من عند البورا ووجع التولج والمعدة
وصفتها لورق ارميني وكتر زمان وقطرا سا البيون ورغويل
وقفل ايض من كل واحد جزر ستمونا جزان مره يوزن منسوع النوي
ولو زطو مقشر وورق السداب من كل واحد اربع اذق الجميح وخذ
ويقع المزم في حبل خرد يبا ولبله مره يدق جيدا ويخلط بالادوية ويحز
اجميع بعسل منسوع الرغوة **جوارشن لوني** سمع من شاه
برد المعده والمجسا الحامض والشهيم الطيبه والحيات البلغم والسود
ويرد الاثين والنفواق الكاين في كثره البلغم والنفول وهو من الجوزيات
للورديه وصفته كمنوع زمان متفوع محل خرد يبا ولبله مخفف
والخل مقاور طلان فلفل اسود ملك او ابي رحسل صيني اربع اذق
لورق ارميني عشرة دراهم ورق السداب المحقق في الظل اربع اذق يدق
ويحل ويحز سله امثالها عتلا منسوع الرغوة ومن الاطباء من يجعل
فيه مسور السليبه ودار صيني وقوقه وقرنلا وجب اللسان ونبيل
ومملكي من كل واحد اربع دراهم **جوارشن الجوزي**
وهو فارسي سمع من استخلاق البطن وسوا الاسترا وصعد المعده
وبرهها وصفته سطله وسليبه وقوقه وسبيل الطيب

وجب اللسان من كل واحد حتم دراهم خوز برافته عرقا ط
باز وقرنلا وانيسون واللبيا والقد ونا مشك ووعنيل وحيند
من كل واحد اربع دراهم بسياح وپورج من كل واحد ثلثه دراهم زواود
مسوخ وپوراوند صيني ولبنته من كل واحد دراهم ووعنيل وحيند
من كل واحد اربع حتم مقالان منسوع الرغوة ووعنيل ودار صيني
من كل واحد حتم مقالان اسود ونا سقايل ولبيل منسوع النوي
عشره عدد احب الاسود الفيلادوي بونف الحبيب منسوع الرغوة
ونوق وخذ وبعين يخلط بالادوية المتفوع الرغوة بلك احوال هذه الادوية
هنا الاطباء من يحز بسبيل الخلد المنسوع الرغوة ويجمع وسبيل منه
يعود شهرين **جوارشن المنيوسين** هو جوارشن زويي سمع
من عند اللبنة والمعدة وابتداء الاستسقا ووجع المعدة اعوان
لسود وطلو اسود المنوسين الاسمانجوتي بسق طل من الرارايانج ونا حمره
ويرد الاضمن من كل واحد اربع اذق فلفل اسود عشرة اذق يدق
وقفل ويحز ثلثه امثالها عتلا منسوع الرغوة **جوارشن**
الطال البينه وهو جوارشن منسوع الرغوة ولبله ولبله
والرياح الطال يبا وصفته سطله ولبله ولبله ولبله ولبله
عشرون دراهم ودار فلفل اسود ونا حمره وقرنلا وحيند ولبيل
دراهم سكر طبرزدوزن اذق لولا مذاق السكر الكا وحب به الادوية ويرفع
جوارشن اللبنة باينه وهو جوارشن فارسي سمع من يود
المعدة والرياح الطال يبا وسوا الاسترا ووجع المعدة
وقوقه ونا حمره ووعنيل ودار صيني ودار فلفل واسارون

وقفل اسود

دفعان

من كل واحد درهم ما ملأنا راحة درهم درهم درهم درهم درهم
 بلفظ مسطرور وخرقون درهمان وخرقون درهمان
 من الامتوزع الرغز **جوارش شنب حبه الخضر** من
 البواسير ويرد المعده وسوء الاستبل وصفتها حبه الخضر وفسل
 البيلابو وسهم مقشر كرا والدايح وخرقون متعالا مسطرور
 رطلان ابيض حبي وبلبلج وخبير الخ منتشروع المومني وخرج ورعيل
 وكرا قنطريون مساج حندي وخبير الخ من كل واحد اربع دراهم مرقبل
 ومرو وخرقون وحبلسه من كل واحد درهم درهم درهم درهم درهم
 من روج الرغز ملة امتالا الادوية وشمس من روج مسطرور مسطرور
 اشتره شربت ووزن درهمين بخرقون القبر **جوارش شنب الخيش**
 من مسطرور المسطرور والبواسير وشمس المسطرور وشمس المسطرور
 وشمس المسطرور ويزيد في الباه وصفتها واملج اسود وبلبلج
 وسيلع مسطرور الفوني وقلقل وقلقل وخرقون مسطرور مسطرور
 هندي وسنبل من كل واحد عزة دراهم بوزن الثعب ويزيد الكرا
 من كل واحد اربع دراهم خيش الخضر مسطرور مسطرور مسطرور
 كتش من مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور
 يسلا مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور
 يوزن ويزيد في الباه **جوارش شنب حبه الخضر**
الامر ج يوزن الرغز ويضم الطعام ويضبط الكله وصفتها
 مسطرور مسطرور الباسي مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور
 وخرقون وخرقون مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور

السنه در زمانه اكثر اقله

دانق ونصف درهم جميع ذلك ونحوه يعني يصل **جوارش شنب**
الملك او يعيق يد والسنه فانه يوزن سنه كاملا يصلح الخدر
 بمقته عجم قالوا ان دواهم عليه لم ينق به جسده ذا الامه وحلوا ان
 الملك دانوا متيدا ووزن ابر من الماسور والسيلان والابرون ووجع
 للمفاصل وحبوا البصر ويزيد في الباه وليست له غايل ولا حتى عليه ما يحبه
 ومداومته تمنع السيب وقالوا هو سيب الادويه وصفتها
 ابلج اسود وبلبلج واملج من كل واحد مسطرور مسطرور مسطرور
 اربع وعشرون مسطرور قلقل واشق ودار قلقل وقلقل وقلقل
 كل واحد قنطريون كابه وبلبلج من كل واحد مسطرور مسطرور مسطرور
 كل واحد اربع مسطرور ويخل تم يوزن على ما ذكرتم موزن مسطرور مسطرور
 شجري ويجعل في طحيرا ويزد نطقه عايس ويوقد تحته وقرودا ساكنا
 ودرمش عليه من الماحتى يذوق فاذا ذاب وعمل التي عليه الادويه وحر
 حتى غلظا جيدا وتمس اليد من زباد ومن البقر ويشر من كل يوم
 بقدره بما يارود **جوارش شنب المصطلي** هو مانع من برد
 المعده واللبد وزيادها وزن الملغوسيلان اللباب وصفتها
 مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور
 ماء ويزيد عليه المصطلي ويرفع في طرح على حجر قد حرقه شمع او دهن
 لوز وبيضا عليه وستر حتى يصف ويكسر ويرفع **جوارش شنب**
المفرح الفه الكندي يعبرح النفس ويزيد الخرق وبقوى البون الخضر
 ويحسن اللون وبقوى المعده ويطيب الكبد والعروق وصفتها
 ورد سنه ابر مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور مسطرور

وهو يشد الادويه

الملك

تجعلها نادق كل بقدره مسطرور

واستارون من كثر واحد لثة اجزاء ووزن من كل واحد جزوا
 بتساويه وقاقله وهيل وجوز بوا من كل واحد جزويك كل واحد
 على حدة ويؤخذ لكل سنة وتلثين مثقالا من المجموع الادوية
 رطل من اهلج فيلج بقية ارجالها حتى يبقى منه ثلثة ارجال
 ثم يصفى ويرى ثقله ويباد الى القند فيلج عليه فابيد سحري رطل
 ويبلج حتى يصير منزلة اللعوق ثم تزل عن النار وينثر عليه الدوا ويحرك
 حتى يستوي ويرفع في انا ويستعمل منه مثقالان ونصف قد ذكرنا الزفانج
 لكل مزاج بخمسة **جوارشن العود** هو جوارشن السكر
 بسحق المعد ويجود اللغم وينفع من الطوبه ^{الطوبه} والشوالا من مرض
 وصفت **سبل الطيب** وقرنفل ومصطكي وجوز برا وشبانه
 من كل واحد درهم ابيسون وزر الكرفس من كل واحد نصف درهم عود
 هدي ثلثة دراهم اهلج كابل منقوع في ثلث درهان قاقله ونياب
 ودارصيني ورجيبيل وزعفران ودارقفل وقلندر من كل واحد
 نصف درهم ريق الادوية ويخل بحر ووجز رطل سكر طرز سدق
 في طخير نظيف ويلقى عليه الادوية ويغيب حتى يستوي ويفسط على
 سلايه قد ذهنت يد من لوز طراو شريح ويترك حتى يجف ويقطع
 ويرفع وقد جعل عوض السكر عسل الطير ووعسل النحل وشربته
 مفالان **جوارشن الصوة** تنفع من الريح المعترضه
 في المعده والامعاء ونفوس اللغم **وصفت** صفة جوارشن
 قد ذوقوا وناخراو ونعنع ونام وكمنز كرماني من كل واحد درهم
 دراهم رجيبيل وعود الوج وسباسة وجزا من كل واحد درهم

يزر الكرفس والارياخ وانيسون من كل واحد درهم درهم حاسا
 درهان سكر طرز سدق ووجز سدق ووجز ثلثه امثاله
 على منزوع الرغوه ويرفع **جوارشن البلاد** رشح
 من النسيان وصفي الذهب ويجود الفكر وعس اللوز وصفت
 ملذود لوز ملذ واهلج كابل وبلج وشبانه منقوع الموي من
 كل واحد درهم درهم ابرج وعسل البلاد وقتط وسكر طرز ووجز
 النار وسود من كل واحد ثمانية مثاقيل ريق الادوية ويخل ثلثه
 بعسل البلاد وسمن البقرم بعسل منقوع الرغوه ويرفع في انا ويستعمل
 بعد شته اشهر وشوته درهان بجا الانس **جوارشن الساق**
 نفع من الاستحلاق وسقور الاحشا وصفت ساق جزوان
 غيا الاسخز ووجز رمان تامف وطوخز وخرنوب ينطق بلسه اجزا
 صمغ عربي وبلهار من كل واحد نصف جزمة ق ووجز عاورد
 وقد تترك سفوقا وقد يعاق الى جياهم وسويق النبي
جوارشن السفرجل المشهل يطيب المعده وسقوماو شمش
 الطعام ونفع من القولنج **وصفت** سفرجل امثالي او بلخي
 مشهل منقوع من جبه رطل ينقع السفرجل صغارا ويلقى عليه من
 المثلث مايقوم ويطبخ حتى تنزاد ووجع فيذوق ناعما ويخل بمخل شر
 ويلقى عليه من عسل النحل رطلان ويلقى بناولينه حتى ينضج ثم يلقى
 عليه هذه الادوية وهي رجيبيل ودارقفل ودارصيني من كل واحد
 درهان هيل وقاقله كيار وورعقران من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي
 قد ذوقوا ببقية ناعمة دراهم تبرد قلمشون درهما اذا التبت منه

وصف الطيب والبخام

الادوية ويصلي ذلك عند جيداً ويرفع فليق على صلابه وييسر عليها
ونقطع كل قطعة اربع دراهم فاذا جف في ورق الاتج سوخذ منه
عند الحاجة قطعه **حوارشن السفرجل المسك** سفع من
استحلاب البطن وضعف المعده والقي وسوا الاستمرا وعسن اللوز
وتسهي اللعاب وصفته سفرجل متقا من جبه من يقطع صفاراً
ويلقى عليه خل خمر ما يخره ويبلخ حتى يفتح ويتهرا ثم يدق بالما وعمل مع
رطل من غسل الفحل ويبلخ بار لينه حتى ينعقد ثم يلقى عليه الادوية وي
وعنبيل وقلندر ودار فلفل من كل واحد درهم وزر الدومس والخواه
من كل واحد درهم وعمران درهمان غلط الجميع على صلابه ثم تقطع ويرفع
بزر ورق الاتج **حوارشن المسك** سفع من ضعف المعده والحفا
والبوابير وصفته مسك نصف مقال حبر بوا وقاقله
ووعسل ودار فلفل من كل واحد عره دراهم دار صيني بلته دراهم
عود هندي اوقيه وعمران درهمان سطر طبرزد بوزن الادوية تدق
وتخذ وعجن بعسل وشربيه مقال **حوارشن السقنقور**
مزيج البان وضعف الكلى الباردة وصفته بزر الحلزون وفرد
العسل وبزر اللقت وبزر الرطبه وبزر الارات وبزر الحجر وبزر الابرون
وجبه الخنز ولسان العصا بزر وسهم مقتر وبزر العجل ولوز السنوبر
وجبه الرشاد من كل واحد درهم وعنبيل وسفائل وخولجان
ودار فلفل من كل واحد درهم دراهم دار صيني وحوز بوا وبهمز ابيض
والهمز من كل واحد درهمان سه الاسقنقور درهم دراهم اسفندي
مستوى بلته دراهم فانيد بوزن الادوية لها يدق وتخل وعجن بعسل

منزوع الرغوه وشمرته درهقان عملت ابولين خليب ابان العسدر على
الربون **حوارشن المغلبانما** سفع من الزحير والمغص والبواسير
وصفته حرد قنار جز وكمون كرماني منقوع فخل بوا ولينه
مخفف قنار نصف حرد ومسلكي بلت حرد والبليل كابل قنار وسمن البقر
نصف حرد وسمن ويخل وعجن بما ورد ويرفع **حوارشن التفاح**
سفع من ضعف المعده الباردة وبجرده الحقم وصفته تفاح شام او
اصغاباني متقا من جبه رطل سفع شراب مالتين ما اوليه وتخل بنا رهاثه
حتى ينظف ويذوق بالما ويلقى عليه مسك عسلا وتخل حتى يتدري سفتد
ثم يقلى عليه عود وزعبل ودرتندل وجوز بوا ودرعزان من كل واحد
نصف درهم مشد فتراط يدق ويغن بددن ويرفع والشويه متقال
حوارشن العنبر وهو اللسور النافع من بوزن المعده وسفع
من الحفقان وسوا الحقم وواجاع الرهم وهو نافع للساخ وصفته
قاقله كيار وصغار وسبابه ودار صيني من كل واحد درهم
دراهم وعنبيل ودار فلفل من كل واحد ثمانية مثاقيل اشبه درهقان
قرقر درهم قرقر وعمران من كل واحد عره دراهم حوز بوا
دراهم بسنبل الطيب ومسلكي وعنبر من كل واحد درهمان مسك وبزر
البنج واخيون من كل واحد درهم دهن بلكان منه دراهم ملق الا فيون
عملت وبزان العنبر بدهن اللبسان وملت به الادوية بعد سحقها
وتخلها وتعجن الجميع ثلثة امثالها من زوع الرغوه ونشاف
الار الا فيون المنقوع وتخل حردا ويرفع في انا ويسهل بعد منه
اسر والسود من نصف مقال **حوارشن الابدان**

هو ما فح من نوح المعده والبطن والقراقرز وصفته فلقد
وزر اللزس من كتز واحد اساعزدها فطو اساليون وضع بهس
وسما ليون من كتز واحد تما فيه كرام باسم بلغة عزم درهما بق ومخل
وعجن سلة امثلا عملا متروغ الرغوه ويرفع **حوار شش**
لا قوري مفع زسو الاسترا وضع المعده والبطن الغليله
وصنعته مطفله وحوزها ورخصيل وشبائمه ودلوصني وقرقه
والتك ونفلقونه وافر شتك وقرنق بستان ونافور وزعفران
من كتز واحد جزر بق ومخل عوم وعجن سلة اسالما عملا متروغ
الرغوه وقد عملا على صنه اخرى فكون اخو ز اول وهو ان يوجد
رخصيل ولففله ودلوقفله ودلوصني وسنبل وحوزها وصندل
وجب اللسان وقاطله وشبائمه وقرنق لدارم شك ونظا لفسفر
وطباشير وسعود وعود هندي من كتز واحد درام كاخو رشك
من دل واحد درهم ونصف سكر طموز د عثم اوقى ونصف برق ومخل
وعجن يعسل متروغ الرغوه **حوار شش السمسم** وهو سفوف
الكميل مفع النساء اكلوا من نزل عنهن الشهبوات الرديم ويتوق المعده
ومشهي الطعام وكسب اللون وصنعته ذر ساد وبرز اللزس
ذنا سخواه من كتز واحد درهم نذر ذر ملة درام لموك ماني درهم
سمس مقشتر عثم درام رخصيل ولففله ودلوقفله وهبيل وقاطله ودر
من دل واحد ملة درام سكر طموز درام مرق الحيم ومخل ويرفع في اما يستعمل
حوار سن الشهبو ياران مفع من برد المعده والبطن والاصفر
والمر السودا وهو سهل للقولج وصنعته رخصيل وقرقه

واشتر الاشفيف يبيع من القولج ويشكر الام الوقته ويطرد الريح ويشهل البطن يبيع من اعطاع الظهر واخاصه
وصنعته برز ابصر وسكنيا وكراو اجد حده شاقه فلقد يفر وقلوه رخصيل وداصيني واطي وشبائمه وقرنق ووزر
باز كل ولقد مفعال سكر ابيض نصف مل درام حنك وعلق وششاه غسل من ربع الرغوه الشربه لربع سما

ودلوصني وسليجه وسنبل الطيب وحوزها وهبيل وهطلي وقاطله
وجب اللسان ودرغزان من كتز واحد اربو درام ونصف ستقونيا ملة درام
وتبد تما فيه درام جب الفيل تما فيه درام سكر سليمان مثل الحيم مرق
ومخل وعجن يعسل متروغ الرغوه والسعود منه اربو درام **حوار شش**
سمسم يبعث ويجود الحقم ويزيد في الماده وشفع من اليواسير وصفته
رخصيل عثم درام دار فلقل ملة درام فلقد درهمان شيطرح درهمان
شقاقط حقه درام ما ينذ نصف رطل حوز مقشتر وسمسم مقشتر
كل واحد عشرون درهما ملاذ وحسن نران عجل البلاذري خرقة رقيقه حقه
وكيرس ما وفقه سبيع وتفق من الحرقة وبلدته اولاد وبعده حقه
وعلماد وراي القانيند بما عذب ويعقد قليلا وعجن مع الادوية جيد
ويرفع **حوار شش الحرثوب** هو سفوف الحرثوب وسدر في باب
السبن لتسا الله تعالى **جوز اب الموز** طار ولبه يزيد
في النبي وتدر البول ولبين الطبع وشفع من خشية الصدر ونفثا عثم
الاهتمام والسكر يسلمها وصفته ها ان يغذ للموز الجيد الذي فيه
صلاه ولم يستحك بلوغه مقشتر ونقطع ويعجن في خمير سميد رقيق
قد عجن على هيئ العظام مرق مرق فتترك على شئ مشبك ثم تغل الشبج
في طنجير ويقل فيه مرق حتى يبلح في جلاب ويرفع منه فيجعل في السكر
الطرز المدقوق المتخولم عبا في حوز بدانه وحمته ووقفه وقاف
وملق عليه دجاج سمسم **جوز اب البطح** اجودها الشله
المعتدله الحلاوه وهي معتدله الحر طيب متور البول والمني ولها تعفن
الدم وتسخيل وتيلها الحمضات من قبلها وبالفاكه القابضه من بعدها

جوز اب الموز

صنعها ان يؤخذ البليج السمق قدي الجيد الذي استعمل بلوغه
 فيقطع ويغسل ويغسل في حوزة الموز **جوداب**
القطايف اجود العادم للموز والعسل وهي حارة معتدلة
 الرطوبة تنفع لمديني العقب ولها عود عفتا ويعملها السرفو حبل
 اكلو وصنعها ان يؤخذ القطايف المحشو بالوز والسكن المقادير
 فيجلى في جود ان يذاب بين الرقاق وعمل تحت الحجاج **جوداب**
الخيز اجودها المخذ من الخبز المحقرو وهي حارة رطبة تنفع من الحمى
 والها من لا ياتقذوا التبر وتحد مبرها وهي ناعمة من السعال خشونة
 قسية الرية وتلين الطبع ولها نفع بالاحشا الضعيف وتقللها القوايض
 بلها وهي تولد الحصى والسدد ويعملها السكر والعسل وصنعها
 ان يؤخذ الخبز السميد المحمّر منقوع في ماء اولين حليب حتى يربوا ثم يجعل بين
 رقائق وعنه وفوقه دهن اللوز او شيرج ويؤكل بالعتل او بالجاب
 او بالسكر المدقوق **جوداب الحشائش** اجودها ما كانت
 بسكر ودهن لوز وهي معتدلة الحار رطبة تنفع من السعال والسعال خشونة
 الصدور والربو ومن حطه من راتبه نزله وقصه حارة وتقر بالحشا الضعيف
 ليطو ههنا ويعملها ما ينوي الحشا من التوابين كالسجول وصنعها
 ان يؤخذ منها من السكر فيخل جلابا رقتا ثم يجعل عليه ثمن من السميد
 الحشائش ونصف ربيع ^{رطبات} الحشائش ويطلع ناولين معتدلة حتى ينضج
 ويطلع عليها زعفران ويجعل بين الرقاق وصب عليها دهن اللوز وعلق
 عليها الرجاج السمين **جوداب خبص التوز** اجودها
 المعتدلة اكلوه وهي معتدلة الحار رطبة ينفع من العرق اذا انصفت وهي

صنعها ويغلي ههنا ويعملها الحار رطبة تنفع من السعال خشونة
 حار اللوز ويجعل بين رقائق وعنه وفوقه دهن لوز وعملها الرجاج
 السمين **جوداب التمر والربط** اجودها ما اتخذ بطريق قاري
 او بمر الاخذت وعسل وكسر وزعفران وهي حارة الرطبة تنفع من
 شين من لبن الباء لانه غداها وبلين الطبع وعصب الحيم وينفع من الصلح والامراض
 الجلدية وهي يكد الدم وتراو السعال وتقر بالطحال والكميد ويعملها الرمان
 المزبد اطرا وصنعها ان يؤخذ من الرمان كماله ثم يذاب في الماء
 ويؤخذ عسل من الخبز حتى ينضج ثم يربوا باليد حيدا وينقى بماء بارد الى
 الطبخير بعد غسله ويطلع عليه بلون السكر المدقوق وشور بلون العسل
 منقوع ودهن زعفران او بلون الحبوب السميد المستوت باليد وتعمل
 ويصير على بلون التبرج الطري ويربع بلون الجوز المقشر ويجعل حتى
 حباب النخع ثم يجعل بين رقائق في جود ان يذاب **جوداب وخبث**
 منقوع منقوع عليه زعفران شرفه سواد امسك وشبه حبل الكس
 حار والانيب يابس النائم يحرقه الباه كم قوه

صنعها ان يؤخذ البليج السمق قدي الجيد الذي استعمل بلوغه
 فيقطع ويغسل ويغسل في حوزة الموز جوداب
 القطايف اجود العادم للموز والعسل وهي حارة معتدلة
 الرطوبة تنفع لمديني العقب ولها عود عفتا ويعملها السرفو حبل
 اكلو وصنعها ان يؤخذ القطايف المحشو بالوز والسكن المقادير
 فيجلى في جود ان يذاب بين الرقاق وعمل تحت الحجاج جوداب
 الخيز اجودها المخذ من الخبز المحقرو وهي حارة رطبة تنفع من الحمى
 والها من لا ياتقذوا التبر وتحد مبرها وهي ناعمة من السعال خشونة
 قسية الرية وتلين الطبع ولها نفع بالاحشا الضعيف وتقللها القوايض
 بلها وهي تولد الحصى والسدد ويعملها السكر والعسل وصنعها
 ان يؤخذ الخبز السميد المحمّر منقوع في ماء اولين حليب حتى يربوا ثم يجعل بين
 رقائق وعنه وفوقه دهن اللوز او شيرج ويؤكل بالعتل او بالجاب
 او بالسكر المدقوق جوداب الحشائش اجودها ما كانت
 بسكر ودهن لوز وهي معتدلة الحار رطبة تنفع من السعال والسعال خشونة
 الصدور والربو ومن حطه من راتبه نزله وقصه حارة وتقر بالحشا الضعيف
 ليطو ههنا ويعملها ما ينوي الحشا من التوابين كالسجول وصنعها
 ان يؤخذ منها من السكر فيخل جلابا رقتا ثم يجعل عليه ثمن من السميد
 الحشائش ونصف ربيع الحشائش ويطلع ناولين معتدلة حتى ينضج
 ويطلع عليها زعفران ويجعل بين الرقاق وصب عليها دهن اللوز وعلق
 عليها الرجاج السمين جوداب خبص التوز اجودها
 المعتدلة اكلوه وهي معتدلة الحار رطبة ينفع من العرق اذا انصفت وهي

صنعها ويغلي ههنا ويعملها الحار رطبة تنفع من السعال خشونة
 حار اللوز ويجعل بين رقائق وعنه وفوقه دهن لوز وعملها الرجاج
 السمين جوداب التمر والربط اجودها ما اتخذ بطريق قاري
 او بمر الاخذت وعسل وكسر وزعفران وهي حارة الرطبة تنفع من
 شين من لبن الباء لانه غداها وبلين الطبع وعصب الحيم وينفع من الصلح والامراض
 الجلدية وهي يكد الدم وتراو السعال وتقر بالطحال والكميد ويعملها الرمان
 المزبد اطرا وصنعها ان يؤخذ من الرمان كماله ثم يذاب في الماء
 ويؤخذ عسل من الخبز حتى ينضج ثم يربوا باليد حيدا وينقى بماء بارد الى
 الطبخير بعد غسله ويطلع عليه بلون السكر المدقوق وشور بلون العسل
 منقوع ودهن زعفران او بلون الحبوب السميد المستوت باليد وتعمل
 ويصير على بلون التبرج الطري ويربع بلون الجوز المقشر ويجعل حتى
 حباب النخع ثم يجعل بين رقائق في جود ان يذاب جوداب وخبث
 منقوع منقوع عليه زعفران شرفه سواد امسك وشبه حبل الكس
 حار والانيب يابس النائم يحرقه الباه كم قوه

باب الحشا
حاشا ويسمى المليون وهو حشيشه لما ذهر ابيض الى الكرم وقصب
 اذقاق يشبه قصب الاذخوز زهره وشنتد بر وورقه مخار دقاوق وهو
 حار يابس النائم وقصب النائم وهو يخلو منقوع حتى الدم المنقوع
 مخن حتى ان يتغايه يمنع اضمحلال الشنا وعلل النائلل ونمديه التفاع مع
 سونق وشواب ويخلط مع الطعام بحيث يوق اليرق وينزل ضعفه وهو منقوع

وقد يربوا باللوز وينقوع
 فيكون عصيدة القما
 وقد يربوا بغير سكر
 لاسل وقد يربوا بالوز
 عوضا عن الخبز
 قاس
 جلدروا ويقال
 بالكاف كيلارو
 يسمى سحر وهو منقوع

صنعها ان يؤخذ البليج السمق قدي الجيد الذي استعمل بلوغه
 فيقطع ويغسل ويغسل في حوزة الموز جوداب
 القطايف اجود العادم للموز والعسل وهي حارة معتدلة
 الرطوبة تنفع لمديني العقب ولها عود عفتا ويعملها السرفو حبل
 اكلو وصنعها ان يؤخذ القطايف المحشو بالوز والسكن المقادير
 فيجلى في جود ان يذاب بين الرقاق وعمل تحت الحجاج جوداب
 الخيز اجودها المخذ من الخبز المحقرو وهي حارة رطبة تنفع من الحمى
 والها من لا ياتقذوا التبر وتحد مبرها وهي ناعمة من السعال خشونة
 قسية الرية وتلين الطبع ولها نفع بالاحشا الضعيف وتقللها القوايض
 بلها وهي تولد الحصى والسدد ويعملها السكر والعسل وصنعها
 ان يؤخذ الخبز السميد المحمّر منقوع في ماء اولين حليب حتى يربوا ثم يجعل بين
 رقائق وعنه وفوقه دهن اللوز او شيرج ويؤكل بالعتل او بالجاب
 او بالسكر المدقوق جوداب الحشائش اجودها ما كانت
 بسكر ودهن لوز وهي معتدلة الحار رطبة تنفع من السعال والسعال خشونة
 الصدور والربو ومن حطه من راتبه نزله وقصه حارة وتقر بالحشا الضعيف
 ليطو ههنا ويعملها ما ينوي الحشا من التوابين كالسجول وصنعها
 ان يؤخذ منها من السكر فيخل جلابا رقتا ثم يجعل عليه ثمن من السميد
 الحشائش ونصف ربيع الحشائش ويطلع ناولين معتدلة حتى ينضج
 ويطلع عليها زعفران ويجعل بين الرقاق وصب عليها دهن اللوز وعلق
 عليها الرجاج السمين جوداب خبص التوز اجودها
 المعتدلة اكلوه وهي معتدلة الحار رطبة ينفع من العرق اذا انصفت وهي

اهدد والرويد ويعين على النفس ويمنع من الغم ويشد به معين على الشهوة
 والمغرم وهو بيد المبول والحيف والوطى على القطن ومنه لود واليدم وقد
 ما يشهد منه دوام وكما حق ازمنه بالرويد ويسجله المنع **حافون**
البردون حرق من العرج ومنع اذا خلط بالوقت وطل به في
 المغلي والمنازير **حافون حافون** اذا حرق وشرب نفع
 الصرع واذا خلط رمان والزيت وطل به على الخنازير طمها وعلى اذا المغل
 نفع منه **حالبني** هو الموطيطوس وقد مضى منه في باب الازج **حاشيتين**
 هو دوارومي وقيل ماري وقيل ان قومه اخوت من العيون وهو
 مشح الطم حار ليس به الرابحة حرق واذا اذات تشرب على دم قنط
 وهو حرق العود مقن ودرادي من سق منه بالابن الطيب وما للشعر
 وسوق الشعر بالتج والجلاب ومخبر البقرح فوض الكافور **حبارك**
 اجودها الثايب المكرون بيد الزنج وهي حنان ولبي من الزجاج والوط
 في العلاء وهو سكن الرياح وتقر بالمعاسل والقولنج وهي عشو المغرم
 بيلها ان تغل بدار مني وبيت وكحل ويوجد بقوه ما حطوا العلاء
 وزعيل مرها **حب الاترج** اجودها فان من الاترج الكبار
 وهو حار يابس في الثانية نفع من السموم ودهنه محلا نفع من البواسير
 اذا طليت به ولها اذا الحل نفع من ذلك وهو يشعل الطبع ويقتل الحيين
 ويجرد **حب الضراط** قيل هو المازوعين وسيد كره بالدم **حبيل**
الكابن صنف من اللبلاب وسيد كره في باب اللام **حبها** هو
 حند قوما وسيد كره ما بعد من الابار لمرها ليعان **حبون** حند هو القاربه
 فودح وقيل هو ورق اللواق وهو لثة اصناف حبيل وسناني ونهوي

اذ حرق الكافور

قالها جنت وكوي في اللعاب

وقيل ان راد وورد
 من البواسير

قالها جنت وكوي في اللعاب

وهو طيب الريح حديد الطم مربع الساق وورق حو وورق الخداف
 والجيلي منه سمي طسمون وهو حار يابس في الثانية والستاني حار في الثانية
 يابس في الاولى والنهري اخوي انواعه وهو يذهب منخ العودس والمقاتل
 اذا خلط به ونقطع البلغم ويعزى العود ومنع من الاستسقا اذا اكل
 مع البين **حب الخفرا** نخرها يسمى الرطم والدار منها يسمى الصرود وسيا
 ثمرها قنص ومنفعة صمغة شبيهة بمنفعة المصلى ومنعه اجود العوج
 بعد المصلى واجودها الحديثة الخفرا الرزينة وهي حارة يابسة في الثانية
 وقنص في الرابعة وحرارتها اخوي من سبها وصمغها يشبه طبل وهي مسخنة
 عليه منقنة ثابته محلا في الصدر وتخلو الكلف من الوجه وعلكته نفع
 من شقاق الوجه ونفع الخراجان العلب ودهنها نفع من الاعياء وبراها
 للفقو والقاح وهو نافع من اوجاع الحنث ضادا ومسحا ونافع للطحال ويبرد
 المبول ويبسج الباه ويلين البطن اذا اخذ منه قدر بندقة على الريق من غير
 ادوي وعالج الكلى ويشرب ثمره ومنعه بالمشوار لمنش الرينلا واذا حرق
 وطلبت على ذلك العلب انت الشعر على الراس وادها يقر بالراس ويذهب
 بشهوه اللعاب ويلجها حب الرمان او اللبزا **حب الرشاد**
 هو الحرق اجودها البابل وهو حار يابس ولا يفسد منه اقل حرارة من
 الاحمر نفع من الرخبر واللعفن البلغي اذا شرب مع ما حار ودهن ورد
 واذا دق وصمد به الورك نفع من النساء من القولنج اذا شرب منه
 ملته درهم **حب البيطخ** اجودها الابيض الرزين وهو جلا منقح لسدد
 الكبد نفع من المثانة ويبرد المبول وتقلع اللثه والبنق الرنق طلا
حب الفسوخ بارد رطب في الثانية نفع من السعال الذي من حرارة ويس

والام من شيق
 من الرخبر

وقيل ان راد وورد
 من البواسير

اجودها ماء العنز

إذا اظلمت العين
العين

إذا اظلمت العين ودر لم يسكن والظلمة تسع من عشو البول من حرارة
حب المخلب اجود الرين وهو حار يابس وقيل معتدل
وقيل ان فيه حرارة وجلا فبا حلا او يد والبول وتطلع اللذ اذا ذق
وطليبه ومثل الذود وحب القزع ونفخ سد الطحال والكبد وحب على
نفت عالى الصد والرطوبة **حب البان** فيه مرارة قوية بخالطها
فتيق واجود الطحال اجود الرين وهو حار في الماينة وقيل في الالب
وطير سفح من السودا والبلغ وقد ما يوقد منه الى درهمين وهو حار ويطبخ
وتطلع المايل والالف والبثور والناية في الوجه والرب والحك ويطبخ سرد
الكبد والطحال ويلين صلاتها ما اذا مع دق الكرسنة **حب المسوك**
هي الما هو ذاه وسدر في بار الميم لرب الله **حب العصف** هو القز لم
وسدر في بار الناق لرب الله **حب الربياس** بارد يابس قابض سفح من
اخلة الصراوية فيه حلا واجود السنابني وهو بارد يابس
قابض وقيل حار معتدل الطبع ومنع نفث الدم وسفر المود وعضاع للسعال
واخلة الصراوية وقد ما يوجد منه ثلثة دراهم وسفح من فروع الاعضا
الباطنة وينقوها وسفح من عصار الرتيلا واذا خلط بجزاب وصديقه فروع
الكثين والقذمين ابراصها وطليبه اذا ذق وخلط باللبن وصدته العين
الوارمة حلا ورمها وسفح من الغزب والبواسير وورم السفلى ويطلى
به الوجه سحقا في ذهب الكلف قال اسحق انه يبر بالمشاة ويطلى الفم الغريب
حب الرمان اجود الحامض الرين وهو بارد يابس قابض واخلة
منه اذا جفف مثل الرمن ومنع المواد الصراوية من الاضبار الى الاحشا
ويكن العشان ومنع النز ويقوى في المود اكان **حب السفرجل**

الايض الكبار
الايض الكبار
الايض الكبار

اجود فلان من سفرجل حامض وهو بارد رطب في الماينة ملين يغير قيقض
منع من خشونة الحلق ونقصه الرية ولحابة يربط بيبسها وسلي الحرارة
وقدر ما يوجد منه من ليمه درهان وسفح السعال من حرارة اذا ذق
واستقم مع سكر او اخذ لحابة مع سكر ودهن لوز ما اذا سحق انه يبر بالكل
ويكبه السكر **حب السمند** حار على قدر ذراع ابيض اللوق
ليس شديد البياض ثمرة كالقفل ذهني ليني واجود الحداث الاغبر
الذهني الوم وهو حار في الماينة رطب يسمين واذا اتهم لثغدا ودهن
في المني ويصح المياه وقد ما يوجد منه الى عشرة دراهم يدق ويكسر بالماء
ويصفى ويلقى عليه تسبير دقق وسكر ودهن لوز حلو او سترح طرك
ويشرب بعد طخة فانه سفح الالبان القصفيد من البرد واليبس ويبسلي
في المود ويطبخ السكر **حب الزلي** هو حيد طيبه جدا ينبت
شهر فورد وهو حار يابس وطوية عرونية يباريد في المني حاد وحمول
منه الجاع **حب البلسان** قيقض ابيض فارتقون وهو حار
يابس في الماينة سفح من البلق والسودا وقد ما يوجد منه الى درهم **حب**
القطن يسمي المخلب سفوح اجود الكبار الوم وهو مسخن رطب في الماينة
سفح من الرية وهو جيد للمود سفح من السعال ويلين البطن وقد ما يوجد
الى سبع دراهم قال اسحق يغير بالكل ويطلى الفم المريا **حب اللشرك**
اجود الكبار الاصف من رية سفح من رية **حب العروس** قيقض
هو حب اللشرك وانه يسهل العفرا **حب الالبخ** اجود البدار المايل
الى الحمر الجبل وهو بارد باعبدال يابس سفح المعص ويدر البول وسفح
من فروع المشاة والكلبي وقد ما يوجد منه درهان ويغير بالالب اذا التز منه

قد قيل انه يسمى حرا يابس
قيل هو حب الباشام
وقيل ان فيه ثلثة دراهم
ويصلح الكلى
اجود الكبار الاصف
الصفحة قال اسحق
حار يابس يغير
الرية وقد ما يوجد منه
دراهم قال اسحق
ويغير بالالب
اخباره

وقيل ان فيه ثلثة دراهم
ويصلح الكلى

لشده اذ رده وتعلمه الورد **حب الغزير** اجوده الصغر الرزق
 وهو حار في الاول ياسين في الثانية ويتبدل صغار ياسين في الثالثة ينقى
 المعده وسفع من وجع الوريد وقد ما يسعد منه نصف مثقال ويشد
 ازيفر بالسفل ويصلح الطين الاومى ويتبدل يرب بالمعا ولعله اللزاج **حب**
الزبيب يارد ياسين نفع من استطلاق البطن منه مثقالين **حب**
القفقاز هو حب الطاهر وهو زرق الفحل كشمه وقد ذكر في باب البياض **حب**
المفتشم هو حب من مغارة الفحل وفي لونه الا ان سهل الاكسار وانه
 سديو البطن عطر وهو حار ياسين في الثانية ويتبدل في الاول حيد
 للعدو المنزعيه الباردة **حب النيل** هو القرم الهندى وهو حار
 ياسين في الثانية ويتبدل في الاول في الثالثة ويتبدل بارد وهو
 نافع من البرص والبق الابيض ويشهل الاخلاط الغليظة والسودا والبلغم
 والمردوج الفزع ومثرتيه مائى دائق ونصف الى نصف درهم وهو مكرب
 مغث وينقى ان قلت بدعت اللوز وغلظ معه الا هليلج وبده في الاشجار
 والنفع من السودا نصف وزه شح الخنظل مع سدس وزه من البحر الارمنى
حب الفلفل هو زرد الزمان البري وهو الفلفل الابيض البري القرم
 ليس عاصن الاستداره بل هو قريب من حب اللوز يانكتر عن ايدى طيب
 الطبخ جلد ويتبدل ان امه هو العاثة وهو حار رطب ويتبدل ياسين ينقى
 الابواب المنزعيه والمفاومه ليجف وهو متين فان استيق اليه السمسم وشد
 لا يطير رذال البياض وهو مصدع ينقى ان الثمنه كدث هيضه وهو لذاع للعدو
 وينقى ان يركب بالسكر الطبرزد او بالمسك **حب الغار** هو
 حب الدهمست البندق الصغار وقشره الى السوداء دقق اذا غمر انقسم على

كل حب من حب
 حب الغزير
 حب النيل
 حب الفلفل
 حب الغار
 حب الزبيب
 حب القفقاز
 حب المفتشم

حب الفلفل

حب نازله الكوبلان بل برافو بقدر حذر
 اذ لم يتركه الى شارب احد من رذال محسوس
 يورد اكله فاصلى سوز يله اذ يجرى

متمين الى ضعفه ما وفيه سبر عطريه وهو حار ياسين في الثالثة اذا شرب
 منه مثقالان مع متنجح نفع من عسر البولان وهو نافع من تطير البول ويدر
 الحيق وسفع من لوج الحوام **حب الصنوبر** هو اذق من السننق
 رحتو المشروه شه اجمره مكسر عن لرايين مطاولة هنى الزيد وهنه
 من الجبار التي من الصنوبر والسمي سوسن واما الصغار فمن حب مثلثات
 اعطيه قشرا ولها لبا وفيه حيران وعفوصه وطيريه فيه مره وهو اشبه بالذره
 الاكساره الى الجمع وتيسر رطوبه والصغار حار ياسين في الثانية وهو منقح
 نخله ميسن نفع من الاسترخا وضعف البدن اذ لا وكفف الرطوبه باقى
 الفاسده في الوريد والنخ ومنق الدم وينقى المعده اذا صعدت يوم مع الا
 واربعه حده منه يزيد في المني مع ممس وكسر طرزد وينقى المشاء واللي
 على حبس الماسيه وهو يفر بالاس وفيه ليج للعدو والاكار من الصغار كغص
 ودرماقه حب النوان ويذهب بلذعه ان ينقى الميا اكار ويرك كل مع غسل
 وبالا المحسور مع كرم **حب الراسن** نوق حب الحمار عليه من بلاج
 الادراد وجبار فارس كشمه الحبل الا انه اشده وبرا وصفه وطعمه مر وهو
 ينقى الشعر ويمنع من الاقان عنه اذا دق ناعما وحشى به الراسن **حب**
الما الاصفر نوحه صبر مغسول واصل السوسن الاسما كحوى
 وما رزبون منقوع نخل خمر برما ولبله محفف من كل واحد درهم دراهم
 لدمقا وراوند صيني وعصاره الخافت وعصاره الاستين وسنبلا
 الطيب وانيسون من كل واحد درهمان يعجن بما الرارياح المعجل وكحبه ونصف
 درع منه اذا شرب مع لبن اللعاج اسهل الما الاصفر **حب السلامه**
 يوجد في ردم حب النيل بله درهم سبرم وما رزبون ويزيد من كل

حب السلامه

حب الزبيب

درهمان برز الراس درهم ونصف مدق ونخل وعجن بما المقد من
 القولنج والعلل البلغم وشوخته من نصف درهم إلى نصف مقال ونخل
 اصلا إلى شهورين وهكذا سائر الجيوب المشبه **حب الاصطنع**
 سفع من الامراض الكاينة عن البلغم الغليظ اللزج والسودا وسقي البدن
 من القبول المختلفة وصفت **حب اللسان** وعون ولسنج وسنبل
 الطيب وشارون ودرايني ودرعنان ومصطكي واصل الاذخر ^{عصاه} ووج
 الاقستين وزراوند حرج وبلج هندي من كل واحد درهم صبر استطرب
 عمن درهما سقمونيا وغار مقوس وشحم الخنظل من كل واحد درهم اقستون
 افرزيلي وسفناج هندي من كل واحد درهم سحق ونخل ونجر عاويج
 بالعلل وعنفد الطل وبنفج ومارجاج وبرداسه الشويه من درهمان
 ونصف **حب الابرار** سفع من امراض الراس والمعدة وعذر وقتلها
 وشفيتها وصفت **ابرار** فيقرانه دراهم تزيده اهلج اصفر
 من كل واحد اربع دراهم بلج هندي وانيسون من كل واحد اربعة
 ونصف مدق باعما وعجن بما الكرفس وعجيب الشويه من درهمان ونصف
 وزاجبان استوح الفز فليزد فيه نصف درهم سقمونيا وازاجبان سهل
 لخلطه مختلفه ولبيل وكان السقمونيا سم الخنظل درهم **حب الصبر** هجاب
 الشيبا وسفع من اوجاع المعدة والرأس وصفت **صبر استطرب**
 كله درهم اهلج اصفر وورد ابر مصطكي ويزيد من كل واحد درهم
 مدق وعجن ونخميد وعنفد والطل والشويه من مقال إلى درهمين
 وقت النوم **حب الشيبا** هجاب الصبر المقدم ذكره **حب الذهب**
 نفع من اوجاع الراس وكبو البصر وسقي البدن وصفت **صبر**

عصاه وبنو العسل

استطرب عشر درهم اهلج اصفر عشر دراهم مصطكي وكثرا وسقمونيا
 ودرعنان من كل واحد درهم درهم وورد الشويه من كل واحد درهم درهم
 مدق ونخل عجز وعجن بما وعنفد والطل وشوخته من درهمين
 إلى درهمين ونصف **حب اللقوة قانيا** وهو حب حالبيوس سفع من اوجاع
 الاراس الباقية وعلل البصر وخرج الفضلات الغليظة الرديه من البدن
 وصفت **صبر استطرب** وعصاه الاقستين وورد مصطكي من
 كل واحد درهمين ووج الخنظل من كل واحد نصف درهم عجن بمعد
 دقه وعخله بما اوبيا الكرفس المغل وعجيب والشويه من مقال **حب**
الانجاويز سفع من المره السوداء والقز والبلغم الراخ والمعدة
 والعنثى العارضه منه والعنثيان ^{ارباع الشودا} وصفت **دارصيني** وقصب الذهب
 وحب اللسان ونفاج الاذخر وسليخه وقرظ من كل واحد درهم اواني
 مدق حرسا وصب عليه من ماء المطر اساعده وحلا ويطبخ حتى يرجع إلى النصف
 ثم يخذ صبر استطربى رطل مغسل بالماء ويصفى مرتين او ثلاث
 حتى لا يبقى من الصبر الا النقل الذي لا يحتاج اليه ويوضع في السم حتى يجف
 ثم يلقى بمعه من الرعنان والمصطكي والمتر من كل واحد اربعه وعجيب
 فاحصر وعنفد الطل وشوخته مقالان بما فانز **حب الملت**
 سفع من العناج واللقوه والنفاج وادجاج المفاصل البارون والفتس
 زرد والرياح الغليظة ووجع العصب والاسترخا ووجع الظهر وشد البول
 والحبيض وصفت **سلسنج** واشق وجاوشير ومقل ووجع
 ونجم الخنظل وصبه ويزيد واهلج اصفر واورون بالسويه سبع الصمغ
 بما اللرات ودرق الادويه ونخل عجزيه وعجن بما الصمغ وعنفد في

الطل الشريه منه من دهن الباقين **حب المسكين** ينفع من القروح
 ووجع الامعاء والسعال والبواسير والرياح الغليظة ويدر الحصى و
 صبره وسليبه وبرد الكلى وانه يدر واهلج اصفر متقامن
 كل واحد منه دراهم مبريد عشرون درهما ثم الحنظل بله درهم تدق
 ناعما ويحرق ويحبب بثلاثة دراهم **حب الشير طرخ** ينفع من وجع
 الحاصل والعصب والعالج واللقوق واحتباس الحيض وصفت
 بورد عشرة دراهم صبر سقز عشرون درهما رجبيل وخرنوب لايفر وسليح
 هندي ووجع وشو طرخ من كل واحد درهمين دار فلفل وعا وقرها من
 كل واحد درهم فان يد جري اربع دراهم تدق الجميع ناعما ويحرق الكروبي وعيب
 وعق في الطل مشوية دهان ونصف الى بله درهم **حب السور تخان**
 ينفع من وجع الحاصل والتقرس وصفت من قنار بون
 درهم دراهم ورد ابيض سبع دراهم سور تخان ماء درهم سليح اربعة
 دراهم عا وقرها درهان وصب سقز ستة دراهم ثم الحنظل وعا ريقون
 وقو من كل واحد ثلثه درهم تدق ويحرق الكروبي وعيب شريه
 من دهن الباقين درهم **حب العشرة الاذويه** ينفع من وجع
 الحاصل والتقرس والعالج واللقوق والامراض الباردة وصفت
 رجبيل وفلفل ودار فلفل وشير ابلج متروك العوز وشيطوع هندي
 واهلج اسود وبليلج متروك النوى وناحواه وسوز كل واحد
 درهان صبر سقز عشرة دراهم تدق ويحرق ويحرق عا غيب الثعلب
 المغلي المصفا وعيب وعق في الطل وشريه درهان ونصف بما حار
حب النقط ينفع من البياض واللقوق ووجع الحاصل من برد

وجع النساء

والسقز من برد والقولنج والرياح الغليظة والامراض التي من البسرد
 والرطوبة وعرق النساء وصفت من اهلج اصفر متروك النوى
 وصبر سقز وشم الحنظل وما هو هندي ويز الحاصل وجد بادستر
 وانزروت واسق ومثل انق وسليح وجا وشير وضع الشد
 ونقط اسفن من كل واحد درهم درهم يدق الاذويه ويحرق ويحرق
 المصفا بالقطر وما حار ويحرق الكروبي وعيب صغارا دار فلفل
 وعق في الطل وشريه درهان بما حار **حب النار مشك**
 ينفع من العولج ووجع الحاصل والتقرس يشرب على الريق وعلى الشبع
 وصفت من قنار بون وصغز قارسي وساذج هندي وفلفل
 ودار فلفل وبلح هندي ورجبيل وحب البلسان ودار صيني وناحوا
 من كل واحد درهم ونصف اهلج اسود ثلثه درهم صبر سقز عشرون
 درهما تدق ويحرق ويحرق عا غيب الثعلب وعيب وعق في الطل وشريه
 من دهن الباقين ونصف درهم ونصف بما حار **حب المطراي** ينفع من
 جمل الريح البلويه والقولنج ووجع الموده والكبد والتقرس وصفت
 عصارة الاضنين وعصارة العافت وصبغ اهلج اسود واشوه
 وحب السبل وعا ريقون وشم الحنظل وشا صغز من كل واحد درهان
 سمونيا نصف مقال صبر سقز عشرون درهما تدق ويحرق ويحرق بما
 غيب الثعلب وعيب وشريه شقار **حب سر حيس** يسهل الماء
 الاضريه وصفت من لبن التوعات وسليح من كل واحد درهم يعقد
 على النار حتى يغليط ويمكن ان يحرق عا غيب الكحس والشير منه جيتان
 اولك **حب اشغيا** ينفع من امراض المراج ويسهل الماء الاضريه

ينفثه عظمي

ينفثه عظمي

وَصَفْتُهُ صَبْرًا سَقَطَ رَأْسُهُ وَعَشْرُونَ دَرَاهِمًا أَفِيمُونَ اثْنَا عَشَرَ دَرَاهِمًا
 سَقَوِيًّا ثَمَانِينَ دَرَاهِمًا سَبِيلَ الطَّيِّبِ وَيَلْبِغُهُ وَيَزِيدُ أَيْضًا مَصْطَلِيٍّ مِنْ
 كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعُ دَرَاهِمٍ وَعَقْفَرَانٌ بِلْمِ دَرَاهِمٍ عَاثًا وَيَقْوَسُهُ دَرَاهِمًا مَا
 دَرَاهِمٌ بَدَقٌ وَيَحْلُ وَيَجْنُ بَمَا وَعَيْبٌ وَعَقْفَرٌ فِي الظَّلِّ وَشَرِيْبَةٌ دَرَاهِمًا بِمَا حَارَ
حَبُّ الشَّيْبَرِ سَبِيلَ الْمَسْتَسْقِينَ وَصَفْتُهُ سَبْرًا سَقَطَ رَأْسُهُ
 كَلْخَمْرٍ دَلَّةً أَيْامٌ مَمْرَجٌ وَيَنْفَعُ دَقْلًا يَدْرُسُ اللُّوزَ الْكَاوِ حَتَّى يَقَابِلَ الْإِخْرَاقَ
 بِمَ لَوْحَةً مِنْ خِرَانٍ وَشَرْدِيرًا سَوْسٌ حُرْمُوقٌ نَاعِمًا وَيَجْنُ بَمَا وَعَيْبٌ وَشَرِيْبَةٌ
 مَقَالٌ بِمَا حَارَ **حَبُّ الْمَارِ وَبِيُون** سَبِيلَ الْمَا الْأَصْفَرِ وَصَفْتُهُ
 مَارِ بِيُونٌ مَنقُوعٌ مَحْلٌ خَمْرٌ مَاءٌ وَلَيْلَهُ مَحْفَقٌ جِرَانٌ وَدَرَاهِمٌ وَرَبِ السَّوْسِ
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَرْمُوقٌ وَيَحْلُ وَيَجْنُ بَمَا وَعَيْبٌ وَشَرِيْبَةٌ
 فِي الْخَلِّ شَرِيْبَةٌ دَرَاهِمًا بِمَا حَارَ **حَبُّ النُّكْحَةِ** يَطْبَخُ النَّهْ وَيُدْرَسُ
 بِالْخَمْرِ مَسْكٌ فِي النَّهْمِ وَصَفْتُهُ حَوْزِيًّا وَقَايَا وَقَرْنَقَلًا وَدَارِ صِنِيٍّ
 وَحَوْلِيَّانٍ وَفَوْقَلٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمٌ مَسِيكٌ دَلْفَانٌ قَشُورُ الْبُرْجِ
 وَدَبَابٌ وَتَبَابٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مَقَالٌ سَوْدٌ دَرَاهِمًا بَدَقٌ وَيَحْلُ وَيَدْرُسُ
 الْمَدَّ عَلَى حِدَّةٍ بِمَضَافٍ إِلَى الْأَدْوِيَّةِ وَيَجْنُ بِمَا وَرَدَا وَرَبِ السَّنَجَلِ وَالسَّنَاعِ
 وَعَيْبٌ جَامِقٌ طَاهِرًا وَبِيَكٌ فِي النَّهْمِ **حَبُّ السُّعَالِ** يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ
 إِذَا امْتَدَّ فِي النَّهْمِ وَيَضَعُ عَتَّةَ اللَّسَانِ وَصَفْتُهُ ضَمْعٌ عَرَبِيٌّ وَشَاوٌ كَثِيرًا
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمٌ لَبِ حَبِّ السَّنَجَلِ وَبَلْبَجًا تَرَعٌ وَبَلْبَجًا خَبِيْرًا
 مِنْ دَلٍّ وَلَعْدٌ دَرَاهِمًا لَوْزٌ مَقْتَرٌ مِنْ قَشْرِ بِيْرٍ وَحَسَاثٌ أَيْضًا مِنْ دَلٍّ وَاحِدٍ أَرْبَعُ
 دَرَاهِمٌ سَكْرٌ طَبْرُودٌ وَطَابِيْدٌ حِرَاسِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعُ دَرَاهِمٍ بَدَقٌ أَجْمِيعٌ
 وَيَجْنُ بَلْعَابٌ مِنْ قَطُونَا وَعَيْبٌ دَارًا وَيَفْرُطُحُ دَالْتَرِيْمَةٌ فَإِنَّ بَانَ السُّعَالِ

حَبُّ الشَّيْبَرِ
 حَبُّ الْمَارِ وَبِيُون
 حَبُّ النُّكْحَةِ
 حَبُّ السُّعَالِ
 حَبُّ الْجِبْرِ
 حَبُّ الْبَلْبَجِ

بِلْعَمِيًّا أَصْبَدًا بِالْبِيْرِ وَالسَّوْسِ وَرَبِيبٌ مَنقُوعٌ أَيْجَمٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعُ
 دَرَاهِمٌ وَعَقْفَرَانٌ دَرَاهِمٌ **حَبُّ مَسْنَكٍ** يَعْجِبُ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ اخْتِلَافَ
 الدَّمِ وَصَفْتُهُ سَاقٌ دَرَاهِمًا عَمَضٌ دَرَاهِمٌ قَشُورُ رَمَانٍ مَعْدَمٌ
 حَبُّ الْأَسْعَثِ دَرَاهِمٌ حَبُّ الرُّنْبِ بِلْمِ دَرَاهِمٌ بَدَقٌ وَيَحْلُ وَيَجْنُ بِمَا الْمَنْجَلِ
 أَوْ مَا تَدْخُلُ مِنْهُ الصَّغَرُ الْحَرِيْبُ وَعَيْبٌ الْمَشُوبَةُ مِنْهُ دَرَاهِمًا بِرَبِ السَّنَجَلِ
 وَرَبِ السَّنَجَلِ أَوْ تَحْسِيٍّ بَعْدَهُ صَفْتُهُ بَيْفَةٌ لَمْ تَشْتَقْ سَلْمَةٌ سَبْعًا
 قَشْرًا بِمَا حَارَ **حَبُّ السُّعُوطِ** يَنْفَعُ مِنَ السُّعُوطِ وَالْمَا الْقَادِي حَارًا
 الْعَنْقُ وَالسَّبِيلَ وَالرَّجْحَ الْكَائِبَةَ مِنَ الرَّاسِ وَصَفْتُهُ أَرْوَاتُ
 وَمَتَدٌ وَرَعْفَرَانٌ وَكَنْزٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ حُرْمُوقٌ دَلٌّ وَاحِدٌ عَلَى حِدَّةٍ وَبَدَقٌ
 وَنَهْمٌ بَعْدَ نَحْلِهِ وَيَجْنُ بِمَا الْمَرْزُوقُوسُ وَعَيْبٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْعَدَمِ وَشَرِيْبَةٌ
 لَوْزٌ جَبِيْبَةٌ مِنْهُ إِلَى بِلْتَةِ حَيَاتٍ يَدْرُسُ يَنْفَعُ **حَبُّ حَبِّ** هُوَ الرَّقْلِيُّ وَيَسِيْدُكَ
 فِي بَابِ الدَّرَالِ لَمَّا مَسَّ نَعَالُ **حَبُّ الْمَسْنِ** حَكَكْتَهُ يَجْعَلُهُ عَلَى الشَّدِيْكَ
 وَالْحَصِيْبَةَ لِيْلَ النَّوْمِ وَيَنْفَعُ أَوْرَامَ الدَّرِيِّ الْحَارَةَ **حَبُّ الرُّبِيْسِ**
 إِذَا اخْتَلَجَ حَلَلُ الْمَدَى الْكَامِنَةَ فِي الْعَيْنِ **حَبُّ اللَّبْنِيِّ** هُوَ حَبُّ الْحَبِّ الْكَلْبَا
 خَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ كَاللَّبْنِ وَهَذَا الْحَبُّ رِيَادِيٌّ اللَّوْنُ حَلْوٌ وَالطَّعْمُ يَسِيْقُ بِالْمَا
 وَيَكْتَبُ مَا خَلَّ مِنْهُ فِي جَفْنٍ رِطَاسٍ وَهُوَ مَعْقُودٌ وَقُوَّتُهُ لَمْتَقُ السَّادِخِ
 إِذَا نَزَلَ مِنْهُ سَفْعٌ مِنْ أَسْفَلِ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ وَيَكْتَبُ حَكَكْتَهُ مَعَ الْمَا
 يَنْفَعُ سَبِيْلَانَ الْفُضُولِ إِلَى الْعَيْنِ وَقُوَّتُهُمَا **حَبُّ الْجَبِيْبَةِ** هُوَ حَبُّ
 الْبَاذِرُغِ مِنْهُ مَا صَوْتُهُ قَبِيْلُ السَّوْدِ وَمِنْهُ مَا هُوَ رِيَادِيٌّ وَمِنْهُ مَا فِيهِ
 بِلْمٌ خَطُوطٌ فَالَّذِي فِيهِ خَطُوطٌ يَنْفَعُ اصْحَابَ السَّبِيْبَانِ وَأَنْوَاعَهُ كُلَّمَا
 نَعَتُ الْخَصَائِرَ الثَّمَانَةَ وَجَالِيْبُوسٌ يَكْرُخُكَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَلْبَجِ وَالْمَنْجَلِ

حَبُّ الْعَدَمِ
 حَبُّ الرُّبِيْسِ
 حَبُّ الْجَبِيْبَةِ
 حَبُّ الْمَسْنِ
 حَبُّ السُّعُوطِ
 حَبُّ الشَّيْبَرِ

حَبُّ الشَّيْبَرِ
 حَبُّ الْمَارِ وَبِيُون
 حَبُّ النُّكْحَةِ
 حَبُّ السُّعَالِ
 حَبُّ الْجِبْرِ
 حَبُّ الْبَلْبَجِ

بناتقال قال اخبين في يزداد رجل صدوق وسفع من ذكر اذا حرك
 ماوه **حجر اليبود** هو كل الجوز الصغير الى طول سيره يقطعها خطوط
 بان من طرفها وخطوط اخرى عارضه لها متوازية وقد تكون مسدورا
 من طرفها ويكون مطا ولا يتثنى السيل واجزوه المشطبا لما يلب الى الزرق
 الرستوني الشكل من حصاه الالي مما حار والشرب منه الى سنف مثقال
 وهو سفع من حصاه المئانه وقد كذب به قوم وسفع من عثر الببول
 وهو يفي عن طوره ولا يوافقها وسقط التهوره **حجر القيسود**
 هو الحجر الذي يحرك الورق لانه من الكاه وذكرا ما سحر به ان من خواص
 انه يحرق القند وهو طري جدا لطيف يفسد الاسنان اذا استثن منه
 فاذا امر على الراس والهون حلق الشعر وسقت اللحم في التروح **حجر**
الحا عيطوس هو حجر اسود اللون يتسلط منه رايحه القار قوته شديد
 ليس يلم الحراجات العظيمة العائيه والنجويه سفع اصحاب الصرع واحتراق
 الرحم ويبرد الهوام وقد يخلط في اقمده النفوس **حجر ارميني** فيه ادبي
 لازوردية وفيه رمليه ويرا استخاره الناسون برك الازوردية وهو ليل المر
 وهو طاريا يوسد الا باليسيل السوداء اسهالا اموي واسطال الازوردية وقد
 نكر الخوف الاسود لما طفر هذا لمرض السوكا وهو يدي للود ومختوله
 لا يقى وجزا المقتول يقى **حجر المقتا طيس** هو الحجر الذي يزداد الحديد
 فاذا احرق صار شاذجا وقويه كقوته اجوده الاسود المشرب حمر الخالص
 الذي لا يخلط فيه وقال جالبينوس هو حار يابس جدا وهو جال متق سقسيه
 سترار اذا احتسرت البطن خبت الحديد فحذبه وتصفية عند الخرج ويسهل
 كيموسا ركبيا وقد رما بوجز منه الى دهم وقال قوم انه اخلاص كرو البيد

في غافا طيس والدي ذكره في روسانه يظهر المعج

حجر الازوردية
 صفة الازوردية
 في كتاب الحياض

سكر يوجع اليدين والرطين والتنج **حجر العاجي** عيس الدم وعقد
 الخلق **حجر احمر** يشبه البندك كل بعض الناس ان وزن دانق
 منه قتال وعنه في السموم الحقيقية الفاعله عجزها كالبيتش وقال ان
 مداواته كراوه من شتى الميش وانفع ادوية الفاذرهات **حجر**
العسلي هو حوله حكا لا منظره المحلاوه ولكنه كالحجر اللبني في جميع
 افعال اوله قوه الشادع وفيه خزان ما **حجر القمر** يقال له براق
 القمر وزيد البحر وروضة عند زياره القمر يوجد في بلاد المغرب وهو جميل
 خاصيته بما يقال ان يعلق على الشجر فيثمر وهو سقى من الصرع وعلق على
 المروع تعاويز متخذه منه **حجر سم طيوس** هو في عالمه كالشاد
 وربما كان التادع اضعد **حجر الحبشي** هو حجر حلي من الحبشه ضرب
 الى الصفر يستعمل منه خدالة لادعنه للسان يشبهه باللبن وهو سقى عشاوه
 العين اذا لم يلق مع رمد وورم وسفع من اثار التروح ويمنع الظفر اللبني
حجر الاسفنج هو حجر يوجد في جرم الاسفنج يستعمله الكسلي
 وليس يقوى على يقنت حجر المانه **حجر طغى بالريت** هذا الحجر يطهيه
 الزيت اذا كان يشتعل ويشتعل اذا طرح عليه الماء من خواصه انه يترتب
 منه الهوام **حجر الدم** هو التادع وسيد كروي باب الشيراز كما يقال
حجر البروشنا يا معناه حجر النور وهو المرشيا وسيد كروي باب
 الميم لم يالسه يقال **حجر البشيب** ينفع الموده جدا وذكره جالسوس
 ان اذا اخذت منه قدام نوادي الموده ونقلها تنفع الموده والمركب
حجر الاساكفه سفع من اوزام الهام جدا **حجر المئانه** قيل
 انه سقت حصاه المئانه والالي وحالتوش تكرب نكد **حجر** هو التنج

حجر البور اذا استند عليه في السير ينظر العين السبع الذي يخرج من حجر ما سقته السم ينصونها ويستعمل في علاج
 الموضع في قنود الناجي حرقها ومن اراد ان يشعل نار في ذلك فخر وشعر وقيل انه اذا صب في دم اللبوس وهو حجر ابيض

وسيد كرمي باب القاف ان سالدته فقال **حديد** هو نلمه اصناف
 شابرقان وبرماهن وفولاذ مصنوع والفولاد اما معدني اذ
 مصنوع فالطبيعي المعدني هو الشابرقان والمصنوع يخدم من البرماهي
 ونجاره قابض اكال وخبثه اصغف من ونجاره وهو اقوى من كل
 خبث كحما صده على الداحس يشرب سفع ودراد على النفس والحل المطبوخ
 فيه سماع للفتح المزمن الجاري من الاذن والمالمطفي فيه الحديد سفع من
 اورام الطحال واسترخا المعدة وضعفها من ثوباله مع متله للما الا مفرق صلاه
 عتمل فيقطع النزف وعضف البواسير واسترخا المعدة والسفر وسلس
 البول وينقى على الماء وبرادته اذا شرب عرض عنها جحتديد في البطن
 ويبس في الغم وطبيب وضداع ويراوي من سقى منه باللبن الحليب مع
 بعض المسكيات ثم سقى الزباد والشمن ثم صب دهن ورد وسبع مع خل
 على الراس وقد سقى ما جبه شيئا من المغناطيس ليجع المقفرق الى تقفه ثم يتبع
 ببعض المسكيات والامراق الدسمة مع سمن بقر **حرق** هو البادخان
 وقد تقدم ذكره في باب اليا **خوسف** هو جنس اصناف السكر والكنكر
 بالغارسية وانواعه كثيرة مختلفة الطبايع وهو اخضر مثل الحرنبا عيزام احمر
 منه واعرض وله وهو حمر وهو عندل الى الحرام وطيب الى العائيه وقيل
 بارد وقيل از طار يابس والمائيه ينقى قليلا وعقد ويرجل مع داء الثقلب
 وطوه مثل القند اذا غسل به الراس ويزيل من الاوطى خاصيه جشم
 اذا اكل وهو يحلل الاورام وخرج البول الممتن ويزيد في الهام ويلين الطبع
 وخرج البلمغ وقد يعقل البطن اذا شرب بالشراب وهو عتي وخسها الجلي
 ولا سيما امه وهو وقيل از بولد السودا ويزيد بالدهاغ وتلحه الادهان

هذا هو الحديد
 وهو الذي يخدم من البرماهي
 وهو اقوى من كل
 خبث كحما صده على الداحس

هذا هو الحديد
 وهو الذي يخدم من البرماهي
 وهو اقوى من كل
 خبث كحما صده على الداحس

هذا هو الحديد
 وهو الذي يخدم من البرماهي
 وهو اقوى من كل
 خبث كحما صده على الداحس

٧٤ **حرد** حرد قد تورد في الخنادق له نور كثور اليا سمين ابيض
 الراجيد مريب به السهم وهو حار يابس في المائيه وقيل في الرابع وهو ملطف
 مقطع سفع مروج المفاصل قلا وادا خلط بالاعسل ومراره الفتح والدرجاج
 وما اليه ارباخ فوتر البصر ويبدد البول والطمث كسفع من الفولنج ستر يا وطلا
 وهو يسكن ويعتي سقوه ويصلحه ويوب الفواكه الحامضه **حرض**
 هو الاشنان وقد ذكر في باب الالف **حرضنا** هو حرد اليا سمين ابيض
 انما له سالدته فقال **حرف** هو حرد اليا سمين ابيض وقوته شبيهه سزر العجل والحرد
 مجتمعين او سزر الجرجير مع الحرد وورقه انتص من اخلا وسق من لوطونه
 فاذا جف قاربه واجوده الردين وهو حار يابس المائيه وقيل في اول
 الرابع وهو منضج يحلل ينشف فتح الجوف ويمسك الشعرا المتساقطه شيئا
 وطلا وسفع الورم البليغي والدرما سبل مع الماء والملح وللجرب المنفوخ ومع
 العسل للشهده وسفع من حرق النار ومن النسا ستر يا وضادا والمربوب
 والطلا الطيار ستر يا وضادا ونصف حنثا منه سبل المره وينقى المره ويزيد
 في الباه وسبل الرود ويبرد الحميم والمقاومه عيس وخاصة اذا لم يستحق
 وبلته دراهم منه اذا سحق بما حار وسبل ويجلل الرباج وسفع من لسع الحوام
 شربا وضادا مع عسل واذا دخل في طرفها وهو ردي للمعه ويسقط اللجنه
 ويغير بالصدر ويصلح السكر **حردون** يشبه الصنب وطبعه
 حريه من طبع الورل ولعل الذي يسميه اليونانيون سا لا مذر او فيه شبه
 من طباعه مال وهو قاتل يمرض المزاج من لحمه ورم اللسان وحكه وصداع
 وحرقه وعشاه عيين ويراوي بالتي سم سمن البقر به باللبن الحليب ثم يمزج
 بالدهن ويستخرج **حرب** هو بزر مثلث كالحربه وورقه كورق الاسقلوق قد

والحرف اليا سمين
 وهو اسفند اسفيد
 ونسفه اليا سمين
 بزر بلا سفيس

هذا هو الحديد
 وهو الذي يخدم من البرماهي
 وهو اقوى من كل
 خبث كحما صده على الداحس

ومنهم يروي ومنه سناني والبستاني حرادته قلبيا والبري حار في الماء وطيب
 يوصل الجراحات ومثله بلبل يفيد به الحلال مع خل والياس من ورد اذا سرت
 ابر الخمار **حسرا** قيل ان حمة منع بيات الشعر المستوف من جفن العين
 اذا طلي به عليه ونجد سم قاتل مريض لا كمال ما يبيض من لحم الورخ من انثى ورج
 الفواد ومداواة من اكله بالقي ثم يعالج بما يعالج به من اطعم الذراع ودم قوم
 ان اذا طلع ورش بطنه في ما احكام احفر من ستم منه له ثم يروح الى حيا اهلها ملا
 في يفضه ثم قاتل ثم ساعه حتى والفضه ان قاتل في الحار فان لم يتدارك لم ينع منه شي
 ويداري سقي ورق الباني في الاطلام نفا وتتحف معدة ويخرج جده بالسن
 البزري ويكدر اسنة بالمخ ويبلغ البزير الياس والزبد والمنظما **حسرا**
 هو الطلع ويعد في ابل الطالع ثمانية نعال **حسرا** هو الرزوفرا وهو البارد
 واجود الاحقر الودق وهو طار يابس منع من نواسير السنبل وقد رما في حدة
 منه درهم ويقل انه يغير بالراس فانه يعلجه الماذر بنوبه **حزيبيل**
 نبات زعموا ان دق حباته تنفع من ستر الحيات وقيل ستمين وانه
 مستخرج من صامنت **حسك** هو حسسه يضر بالصفه ولها شوك
 مدحج ومنه يروي ارضية اكثر وبستاني وما يقته الكرا وجوه الاخضر البستاني
 الحرف وهو يولد باعتدال يابس الاويل وقيل حار في الاويل وقيل اعتدل
 في الحار والبرد وهو منع انصباب المولد ويلطخ ويلين وينفع قروح اللثة العفة
 وعصاوة تنفع في الاحار وتزيد في الهام وينفع الحضا وينفع من عثر البول والقولنج
 ودهان من البري ينفع من ستر الافاعي وينشق ستران السموم التلا ويرش
 بطيخه فيقتل البراعنة **حسا** صفتها رطبان ماغلي ويزرع عليه
 درهما من الدقيق السميد وخمسة دراهم نسا وعشرون درهما من السكر الطرود

البري حار في الماء

البري حار في الماء

البري حار في الماء

واوتيه دهن اللوز وسفح ويرفع وقد جعل عوضا لما اللبن الحليب يغير سقا وهو
 نفع من السعال وامراض الرب واصحاب النعير الامن كان في نفسه رقة سدر فانه
 يغيره وهو منع الموازل عن الصدر من خاف من احد اثار السدر فليقتا وله بعد
 البر باضه وسنابل معدة ونحبل امرا **حشيش برد** **قطونا** هو ترتيب
 الفوه من التزير الرطبه ولجوه الحديث الطري وهو بارد رطب يطفي الحرارة
 ويقلل بصارفة الاورام الحارة وينفع عصاره طرية من نعت الدم **حشيشه**
خراسته اجودها الاخر الساطع الرايحه المرودي حاره يابسة عرج الورد
 وجال الغزق **حشيشه الرنجاج** هي حشيشه على الرجاج فيها تنفع
 مع رطوبه ملحق متق ملين سكن الاورام البلغمية وعصارته مع اسنيداج يجل
 ما على النملة والحمه ويخفف في نير وطى للقرص وعصارة من بل البواسير وينفع
 من السعال المزمن **حصرم** بارد في الاويل يابس الثانية ينفع العفا
 والحارة الكلتية ويولد بياحا ومغصا ويطبخه السكر والجلحين **حصر**
 هو الورد وسدر كروي بالواد ثمانية نعال **حمر ميه** صنعها
 ان ينقع اللحم البهين والرجاح على مفاصله ويلقى في القند وتعرف بالا بازير التي
 الكرمه واللون لمزارد والجود لا يكون مما اكتمه العتيق العذب فان كان
 احمر حديشا القوية انا وعصا باليد فهو اول من طهه مما تلحق فيه سدر
 ثم ينزع ملح وطاقات نفع وصعته يترك مساعده ليلته طم ذلك وهو قوم بلق
 على التخمير ما ويمرس ويصفى ويلقى صوته على اللحم بعد ان يطرح على اللحم شبرج
 وعلى شرع رغوة فاذا اعتاد الى دهنه فطخ عليه بطل الحاف وامرق بما احمر
 ويلقى فيه نفع وسذاب وقضبان البقا اجتمعا فاذا صحت الن فيها اللوز المر
 فان كانت باقية الكمض التي فيها ما اللبغون بقدر اكا جه ثم يعطها بما الورد وقتر

البري حار في الماء

حشيشه هو شقائق
 وسيد كروي يابس
 حصى الاسفة
 حصى الاسفة
 فيها ينفع

البري حار في الماء

احب ان يلقى فيها الدراث والحرد والبصل فليسلق في قنار حري بما ومن اجب ان
يعملها باللين القاربي فليق فيها ثلثة ارطال على ما الحصرم فاذا عمل القى اللحم
فاذا اصبغ اللحم نصفه العنت فوالله وانفخ وهي باردة يابسه تقع الصغرا
وتيزرد وتعقل ان كانت من حرم طري وتقر بالصدور الفعيفه ويحلها اللوز
المربا والمتحدره بما الحصرم الطري تولد وياحا في الموده والبعالكونه من ثمره
فيه فان جرت عنها ذلك فليوجد بعدها شئ من العسل او الرين **حفظ**
منه حكي وعندي والهندي هو عصان الفيلزهرج وبغش بعصان الانبريار
يلع بالما حتى يجدوا المكي مصنوع وخص بالديس البصري الغل فيه صبر
ومر وزعفران وعروق وما الاس وماقشور الرمان واجوه الهندك
الشعر والملا اجود للاورام وهو معتد في البرد والحر ايش في الماينه وقيل
ان بارد في الاول وفي الهندي عليل ويتخذ شبر منقح ككزوق وهو كحمر الشعر
ويقويه وجميع منقح من الراجس بما اورد والاورام الرغص والنمله والخبثه وشده
الاعضا وينقح من التلاع والهمد وعشاه العين وجرب الجفون وينقح الدم
والسعال واليرقان الاسود والطحال شربا وضادا واسقا والسفد والسبال
المزمن وبمرته الطرم يشهد البلغ الماي وانه فروع السفل والهندي منه
شفي من عضة الكلب اللب وبيده فيلدهنغ او قرقندل **حفا**
هو البردي وقد ذكر في باب الف **حفته لبنة** منقح عند احتباس البرطن
في الراض الحان والحيات وصغشها عناب مستسان وبيسغ
بايس وشجر منقش مرضه وخطبي ونخالا وحسد ولاكيد الملك من كل
واحد كذ غش ثينات طبع ثلثة ارطال ما البان يجمع اليرطل ويصق منه نصف
يرطل ويلقى عليه شكر احمركه دنام وواقية دهن منقح او واقية شيرج وعش

دناع منى ويزف حيدا وعشق به وهو فاتر وقد شفي في الحفته
على اربع اواق ما السلق واوقية من الشيرج واوقية من المرى **حفته**
الباه تنفع من ضعف الدل ^{الطري} وقله الباه وصفتها حسد ^{الطري} قنبر
اصول السلق الطري غش قطيعات حليه لفت سم على النيس ولحانه وخصيه
موضعه مع ذلك سب قدر ويلقى عليه ثلثة ارطال من الما العذب وثلثة ارطال
من لوز المغز الحليب الحار ويلبغ ببارنيه بلح حيدا او قنبر ويصق منه كل
يوم نحو رطل يحقن به قبل الرق ويمسك ما الملكز منه يفعل ذلك ثلثة ايام
متواليه **حفته وجع المناصل** منقشها حليه ولوز ويزرد
فان من كل واحد مقدار كفت باقوج ومنقش وعبا غار من كل واحد
اوقية حسد ثلث اواق سورجان ومقد اليهود من كل واحد اوقية قطارون
اوقية ونصف سكيك واشق وجاوشير وخطل من كل واحد ربع اوقية
برالرفس وبرالسنف وبرالسداب من كل واحد اوقية من عشر سات عناب
عشرون عددا سيبستان اربعون حبه يلغ في حار ويجعل في شور ليله ويوجد
منه ثمان اواق ويلقى عليه سمن البقر ودهن خيري من كل واحد اوقية
وعشق به وهو فاتر **حفته الزرايج** منقح من الزعير واستطلاق
البرطن كوضعته كحل محرق ثلثه دم رينج اصفر وزرنيح احمركه ونحاس
محرق وشب عايني وعنف ^{عقود} ووقية شوقه غير مكناه من كل واحد عتة درهم
افينور غمد درهم افاقيا وبلوط وشمع عربي ودم الاخوين من كل واحد اربع
درهم سحق وسمل ويجز بماء الاس ويقرب ويجفف في الظل وعشق فيها
بوز منقح مع ما الارر الفارسي المطبوخ غواربو اواق وواقية دهن ودر
حفته مسكه منقح من قزوح الاعما والسح وصفتها ارزقارسي
وخدر وسر كل واحد

حفته الزرايج حفته

عشرون درهما عدس مقشر عنته دراهم سبعة عشر درهما جوارحه درهم
 حب الاسعرون درهما جنت البلوط بلنة درهم قشور رومان درهم بطبخ
 مرطلين باحتي سنرا تم بصفي و يوحذ منه اربع او اقل ملق عليه من الاسفيداج الصالح
 والطين القبرسي والشمع العربي والافاقيا ودم الاخوين وغمارة حبة التيس
 وفرطاس محرق مرصا وادرم صفه بيضين مشوتين يدق الادوية ويخل
 بحرين ويلقى عليها دهن ورد فارسي خالص او قيقب وسحق مع صفر البيض
 المادون حتى يصير المرمم ويلقى على الماء المطبوخ وبعث به وهو فاتر وصب عليه
خلب يسمى فرغه وهي حارة في اجزاء الاربعة في الاقل والاعلوا
 من طوبى فضليه ومثله اما حارة في الباطن وهي منضية لينة لوجه وديتها
 مجل الاورام الهلجية والسلبه الحارة الطاهرة والباطنة اذا لم يكن منكبها وسمى
 احمر اغتلا للانس بها وسمى السوف اذا طبخ وخذوا الذهب وبلين العبدار
 والخلق وتقلل راجد النار وتصل الولاد لهم العنة الولاد الحفاف وحمور
 الحبيص ودم النحاس اذا طبخت معل وهي تواد كيميوتار وديا وشدع ودهنها من
 راجد البدن والبول والعرق **خيلرون** هو من جملة الاصداف وهو يابس
 اذا عرق نفع من قروح العين **خليلت** هو صمغ الحروث وهو صفتان
 منتر طيب ليس بقوي الراجد واسخنها المنتر الراجد وهو حار في اول الراجد
 يابس في الباطن ويجرد الرياح ويجلل الدم الجامد في الجوف وينفع من ذوالالقلب
 طلام حله وامن الما ليد المساربه وعجل على الاورام الحثه وينفع من القاح
 ويحشى به الاضراس الماكلة وهو يفسد فعل القوا وانيا في المرع فاذا اديف بالماء
 وسقوب صفي الكلق على المركان وينفع مع التيا الباس من البرقان وبقول الباه
 واذا غرغروا بوق العلق والكلق وينفع من ابتداء الما القارل في الجرح كحل مع

خلبت
قاسية

وسفع من حصى الربيع وعجل على عنة القلب الحلب واللحم وخصوما العقرب والرتبلا
 وينفع ضرر السمات المسومة وقدر ما يوحذ منه نصف مثقال وهو يور البول
 والبيض ويغير بالمعدي والكبد وسين الرهد وسفط الاجل **حلوا**
باب يختلف عليها ويتنوع الا ان الرمان يخذ السكر ويجعل على الما منه
 ربع رطل ما وعمل على نار هلاية حتى يصير عنتا اذا احدثت منه شيئا وحلته
 في النمر او في الما كان علقا وان لم يحب علقا فليترك قليلا ويرفع وينترك على حجر ويحترق
 باللوز المقتدر الموضوع نحو اوقية ويبسط وينترك حتى يجف ويرفع ومن احب
 ان يحل فيه شيئا من الزعفران قليلا قبل ان يذوب عن النار وقد يدق اللوز ناعما
 ويخلط به وهي معتدلة فا كان منها غير علك كان سريع الاغوار صاح العنا
 والعلك عسر الحصف **خلوبه** صنعتها ان ينقع اللحم او الما ويلقى
 في القدر ويوق ويلقى عليه السبج واللوز ودار صيني وياض البصل وسبير
 ملح فاذا عماد الي دهنه امرق بما قد مزج محل خمر والقي فيه الحصف المقتدر
 فاذا صفت عذبت بالسكر او العسل ونسج بالزعفران ويلقى في راسها
 الربيب الحراساني المنقا من حبه ويطر بما اللورد ويلقى فيها اللوز
 المقتدر وهي معتدلة الحرة فولد عند اختلاف وينفع اصاب الامزجة
 المعتدلة وسكن حدة الاخطاط وربما اضررت بالمعا ويريل ضررها حلو السكر
 بعدها **حم** هو التمهدي وقد ذكر في باب اليا **حمض** منه اسف
 ومنه احمرو منه اسود وورسني ويكون اما بريا واما سنايا والبري احد
 واشد سنجينا وعند البستاني احمود والاسود احمق في العالمه وابلع قال
 مغراط في الحمض جوهان بيارقانه بالطبخ احدهما ملح بلين الطبع والاخر
 طوبير البول وبيع الباه واجود البيار غير المعامل والايض منه طار طب

خلبت
دواء
صندق
السفر
الابيض
نفع
من
البلوغ
والقبرسي
الشمع
العربي
والافاقيا
ودم
الاخوين
وغمارة
حبة
التيس
وفرطاس
محرق
مرصا
وادم
صفه
بيضين
مشوتين
يدق
الادوية
ويخل
بحرين
ويلقى
عليها
دهن
ورد
فارسي
خالص
او
قيقب
وسحق
مع
صفر
البيض
المادون
حتى
يصير
المرمم
ويلقى
على
الماء
المطبوخ
وبعث
به
وهو
فاتر
وصب
عليه
خلب
يسمى
فرغه
وهي
حارة
في
اجزاء
الاربعة
في
الاقل
والاعلوا
من
طوبى
فضليه
ومثله
اما
حارة
في
الباطن
وهي
منضية
لينة
لوجه
وديتها
مجل
الاورام
الهلجية
والسلبه
الحارة
الطاهرة
والباطنة
اذا
لم
يكن
منكبها
وسمى
احمر
اغتلا
للانس
بها
وسمى
السوف
اذا
طبخ
وخذوا
الذهب
وبلين
العبدار
والخلق
وتقلل
راجد
النار
وتصل
الولاد
لهم
العنة
الولاد
الحفاف
وحمور
الحبيص
ودم
النحاس
اذا
طبخت
مع
ل
وهي
تواد
كيميوتار
وديا
وشدع
ودهنها
من
راجد
البدن
والبول
والعرق
خيلرون
هو
من
جملة
الاصداف
وهو
يابس
اذا
عرق
نفع
من
قروح
العين
خليلت
هو
صمغ
الحروث
وهو
صفتان
منتر
طيب
ليس
بقوي
الراجد
واسخنها
المنتر
الراجد
وهو
حار
في
اول
الراجد
يابس
في
الباطن
ويجرد
الرياح
ويجلل
الدم
الجامد
في
الجوف
وينفع
من
ذوالالقلب
طلام
حله
وامن
الما
ليد
المساربه
وعجل
على
الاورام
الحثه
وينفع
من
القاح
ويحشى
به
الاضراس
الماكلة
وهو
يفسد
فعل
القوا
وانيا
في
المرع
فاذا
اديف
بالماء
وسقوب
صفي
الكلق
على
المركان
وينفع
مع
التيا
الباس
من
البرقان
وبقول
الباه
واذا
غرغروا
بوق
العلق
والكلق
وينفع
من
ابتداء
الما
القارل
في
الجرح
كحل
مع

في الاولي وقيل ان يابس نبا الاولي وهو ملين غير النخس وعس النون
 وسفع من الورد الحار ودهنه سفع القوبا ودقته سفع من القروح الحمية
 والسرطانية والوركة ودقته سفع اوجاع الفرس وورم اللثة وهو صفي
 الصوت وغدوا الربا افضل من كل سبي اذا اخذ من دقته حنطا وطبخ
 الاسود نضج الحما ويبيد في الباه جدا وللملح علف حول الرواب والجال
 وهو ملين الطبع ونفع ضد الدليل واذا نقي في الخمل وادخل من الدود وهو
 ردي لغزج المسانف والكلر وبارتها والاسود يسقط الاجتد وسوان
 يزل من طامبين وما ينزل من غيره المشمش **خلف** منه يري ومنه
 ستاني والبري ليس جميعه حموضه والستاني مستبه الهند بافيه حموضه
 ورطوبه فضليه لرجه واجود البتاني الحامض وهو بارد يابس في الثانية
 وبرده بارد في الاولي وفيه قبض وسفع ضار اذا طبخ بالبرص والقوبا
 ويهد به الحنازير حتى تستلذه ان علق في علق صاحب الحنازير يوقعه وهو
 مع اخلاص الحبر وسفع من اليرقان الاسود وسمك الطبع وقوى الاحتيا
 ويسكن العثان ونظفه غلصه الطين ويزده يعقل الطبع خاصه اذا نخل
 وهو اخلاص طين بما الساق او صاحب الا مبر باريس حين الطبع وسفع من السج
 للتروجه فيه ودهان من لسع العقرب والبري اضع في ذلك وان مشرب
 من بزور قند لسع العقرب لم يضر لسوما ومن اراد ليرحبس الطبع فليطبخ
 به من لوز وما او يثبيح اضع الدم السمين **حماض الاتح** وقد ذكر
 عند ذكر الاتح في باب اللق **حماضيه** اجودها ما كان بانح سوسى وها
 اللون يستطاب باردا وصنعته ان يؤخذ الجاج السمين فيقطع
 على مفاصله ويقطع لحم افحاده بالسالمورد فانما دون طوله وسه صدور

وتفصل في بقصد
 الجاج

الراجح وتحمه وباقى مفاصله في القندر ونظفه عليه رويس البقل ويطبخ عليه
 منه ما ويرق بالاباريد ولكن بلنة دراهم لزمه ونصف درهم وعييل ونصف
 درهم من اللون المحمص المدقوق وقطعه دارصيني وادقته من اللون
 ويعرف بذلك يعرفنا جيدا ويلقى عليه نحو درهم ملح ومحركه عربيا متعلا
 ويلقى عليه قراح الاتح او ورقه في خرقه ثم يوقد حاض الاتح المتقاه من
 حبه وقشره ويطبخ عليه ما الورد ويخرج القراح الذي في الخرقه من القندر ويلقى
 في القندر اللحم المدقوق من الاخذ والصدور ويعرف به فاذا اخذ طم الابازير
 انقى عليه غرما الحصرم قد مزج بما الورد وما ملقى فيه نفع وصغر رطبت
 ما اذا نخل القى عليه شي من ما الليمون الابيض العذب ورووس يسل منقطع فاذا
 نضج يدق نصفه وطل من الهون ويربها بما الورد ثم يخرج البقول ويلقى حماض
 الاتح السوسى المحصر المسح من حبه فاذا سكن الغليان فليجد حوصتها
 عشرين درهما جلايا وعثره دراهم من السكر الطرز المدقوق حريشا
 ثم يلقى اللون بعد ذلك ويعطر بما الورد والكافور الطاهر الموتر في طهرها وارجحتها
 وشركه حتى يفتت ثم يحرق وقد بدلت تبرد وترك حتى تبين وهو الطيب
 لها وهي بارده ياتيه نطق الحار الصغاريه وسفع من الحيات وللمرغمان
 المشرب والشرابي ويفر بالوب والصدر والسعال والعصب **الراجح**
 السمين ونظف بالمشاخ الا ان سنا ولو ابعدها رطبها مع لا او المثلث
حمانا هو حجر كعقود من حشيش مشبك وله زهر صغره
 يشبه الساج في اللون واوداقه لورق الفاشرا ولونه كالذهب وحشيه
 كلون الباقوت طيب الرائحة ومنه صنف اخر يست في المواضع الرطبه راحته
 كرايه السذاب ومنه صنف اخر ليس بطويل ولا عريض ولا صعب الانكسار

الراجح

واجوده البري الذهبى الارمنى الحلو من ارضيه الطبيب الراجه والاخر
ودي ولو حذ منه ما اعفانه من اصل واحد وهو كاريانيس الكابيه ويشل
في المائه وهو مرق متفتح فيه قبض وعلس في طينه للقرص ويتفتح سداد
الكبد ويبرد البول ويقويه مع الباذر وجع اللسع العقرب وقرص ما يقويه الى
دهين وهو سقل الرأس ويصرع وينوم ويبيد **حمام** سبيستان ابرون
وصوف الفوار وهو بارد في الاولي ^{ويصفى} وتدل اذ احرق من المشاهير وهو متفتح سداد
الدماع ونزله المغلوط من الاسهال المزمن يرد وما يارد وهو سقل
حركه المعده والكبد اذا شرب من ماء المطبوع مع جلاب او سلق **حمام**
كاريا في الثالثه وما دلمحه ولبه مع الرث يجعل على الشقوق الكابيه عن البرص
وسفع من الحنازير ويبرد من الجذام والكرو من البيوسه علس في مرق لحمه
وكبده مستوي على الريق سفع من الصرع ولرثه حاقه الحرق وبوله نافع من روح العبل
حمام النواهي منها الحرق من الفراع ويبضها طريا وهي حاره والنواهي
اجود في الحار الفراع وهي سخن الحور وسعي ان تحذر الحصرم والكزنه او بالخل
وستول فتهار الخيار **حمام** نقال للحار والحما اذا ليس حتى بعض اسود اسودلا
شديدا وان حقا باللسع **حمام** الحمام متغير من قبل الهونيه ومياهه
وما سقله من الدهن الترخ وساد كرمه المياها حارها وبارها وعذبا
ولحمها في باب الميم ولذالك الادهان في باب اللال تاما الملك في الحمام نافع
المسام وعلا الخاوان في طر احدث البثور والتمرخ يدهن بغير ذلك يشبه
المسام بان كان بعد الاستحمام بالماكار جف الحوان والرطوبه واحود
اكتانت ما كان مشاقا عذب الما مغنر الحوان مغنر البيوت والحام
جمع الكعيات للاربع وهو نافع المسام وسفع الغلثت وحقن الرباع

هذا الحمام
الذي هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

وعلى الطبع اذا كانت شديده عن هيفه ومنتفح الودج والعرق وينذهب
والجرب وينذهب الاعيان ويرطب البدن ويجود المنعم وينفخ التزلاق والرقام وسفع
منحى بجم والرق والرابع والمواظبه بعد نفع خذ لها وهو سقل اضبان المنفك
الايضا المنعيق ويرعى الجسد ويصف الحوان عند طول المقام في وسط
شده الطام ويضعف المياه وسفع ان يحفظ الحام بعد الامتلاء بسفي ان يكون
بعد انضام الحنذ او بعد الرصاصه بان اريد به التوطيب وشي الما الكبر واطام
في حرق الما العذب وان اريد به التحفيف يستف الحماض واطام في البنت الحار
حتى ينو اثر النفس والمقام الاثير في الحمام كحرقه يابود والليل يسحق
ويرطب **حنطه** اجودها المتوار طر السلاه والسخافه السميه المستسا
حده عانها من الحرا والسخافه والاسود منها ردي الحنذ وهي حاره وسقله
في الرطوبه والبيوسه وهي سقل الرجه ولرثه في قنفا واذا احرقه وسفت
على حقه اللب الحلب سفت ونجر الاورام ضاذا اذا مضت ووصفت
عليها وهي بلاوم من الجيوب العيس للعدله وهي اجد الجيوب عند الحنجير الناسه
واذا وضعت على قنفا حديد حماه وطل برطوبتها القواني اراها والسيله
من الحنطه فولد الرباع والرود وغير الضبي من الحنطه عذت سدا املد لدعي
ان يحكم سفتها **حنطه** مستلوقه اجودها الخيار الاحمر الضيق
واجود عملها ان سقل الفرح التي من العذو وعظاها وتبلخ بنا رها ديه
ولا يفسد واسن العذ حتى تتراهم ثم كرسيد وهي حاره وطيبه نفع الابان
الفتول ونزيب في قن البدن والحما الحنطه من قنقها وما الاشك المعول
مشا نافعان والسعال وامراض الصدر وقروح الربوه وهي طيبه المنعم نافع
قوله الرود وتحدث الرباع والفضول الكبير واصلا لها بالمدح اللبير

المرح

حنا ويسمى ارقان واجوده الاخر المطحون من ساعتين وهو حار بعندال
 معتدل البرد والحر وتيسر باردين الورد يابس الغاية طيبه نافع من اللورام الكاه
 وحرق النار وهو نافع لكسر العظام وفزوح التيم ويدخل في مرهم الحنائق وشرب
 صفه مقال منه نفع من القولنج ومن خواصه انه اذا خضب به الرجل ابيض البول
 احمر كبول الحموم **حنظل** هو الطلع وحب يسمى الحبيد ومنه ذكر ومينه
 انثى والذكر ليني والاشي وهو ابيض سلس والاسود منه ردي واخلام ينسج
 حفره عنه فهو ردي واذا لم يبرس به شجرة الاحنظل واحده فهي رديه وتلا
 واجوه الاضفر للذي لم يرك في الام الربيع وهو حار في الثالثة وتيسر
 المائية يابس المائية وقال الكندي انه باردر طيب وهو محلل متقطع كاذب
 من بعد نفع اذا دلك به العبدام وذا العليل وهو نافع من اوجاع العصب
 والمفاصل والسا والقرس البارده ونفع من رمخ ونفع به الماء والعين واصله
 نافع من الاستسقا وهو سهل الباق العليظ من المفاصل والعصب وينحل المرار
 الاسود والاصفر ونفع من القولنج الرجي والشربة من تصد دم مع
 عسل ودائق ونفع مع الادوية واصله نافع من رمخ الالاعى وهو من اشج
 الكاديه للذرع العقرب طلاوشتر باء قد كل اعرايا لاذعة العقرب سب
 اربعه مواضع فتشوب منه درهما فيراجل المكان وهو نفع في الحنظل صواب
 القولنج وتخريه البواسير وشويه رجا سهل الدم وهو نفع بالمعده
 ويصلح الكسل اذا اخذ قتل الحنظل والمجتمى احضر بسهل باقراط ويبنى
 باقراط وكرب حتى انه رجا قتل والمفرد الثالث واصله ولده رجا قتل
 منه وزن دليتين فرقشه وجهه دائق **حنظل قوي** سبي درق
 ويسمى جاقا بلجه اهل الحيرة ومنه برى ومنه كستاني ومنه مصري يتخذ

قال الازكري طريح اهل النيران يصنع به نفع لوجع الارستان

اصلاحه بالارز ويزن بالمصطلح
 وسوقه لا يجلب بجمه ليلان يصنع
 بالاصحاح

الارز

من بزره حنظل واجوده البستاني وهو حار يابس في اخر الثانية وتيسر
 في وسطها وتيسر في اخر الاول وتيسر الثالثة نفع من اللطف ودهنه
 لا وجاع المفاصل من رنج وعند حوت الرمانه وهو نفع من الرمع وعصان
 البستاني مع العسل يابس العين ونفع من الاستسقا ويدر البول
 والظلمت واذا رشت بماءه على لرعد العقرب سلك الام في الحال واذا رشت
 عاوه على عضو سليم هيج لزعاع ووجعا وهو يمدح الراس اذا سحط بجمارة
 وحدث الخوايق ووجع الحلق ويدر اوي بالكره والخس والمزبا **حور**
 هو الماذروج وقد مر في ذكره في باب الباء **حورج** هو الورد الاحمر وسيد ذكر
 في باب الواو لسلمه تقارب **حور** هذا السجده يقال ان الردي منها صمغ الكرم
 وهو معتدل في البير سبر لطيف وبزره الطف وليس شديد الحرارة ومثقال
 من نفع نافع للسا ويحللها مع العسل ونفع من العين وهو نافع من تطهير
 البول فاذا اخذ منه مثقال بعد الظهر منع الحبل **حور روي** سبي
 الروفس وزهره اشده سحينا وتيسر صفه الكرم بالحسب المائية وعصف
 في الاول نفع بالحنظل نفع من الرمع ووقه مع الخلد نفع العرس فما اذا ه
حبه ليسعمل مطبوخها بالما والمالح والشتب والريف وتختار منها الاث
 غير الفئالة ولا المعطشه والاسمى هي التي لها اربعة اصاب وللذكر ما بان فسقط
 من ردها واذا تابها فذراع اصابع وتسلخ وتنطف اجوافها وتخلد بالما الغز
 مرارا ليرحم وتسلخ في الحال من ثمران سترك ولحمها قوس الحقيق والجمانه ليس
 بشديد وخاصية لحمها ان سفد العصار الي المجلد وخاصه اذا كان الانسان
 غير نقي وذكر ان رجلا عرض له من اكل الحيات خراج كبير في عنقه فبسط خوجه
 ثله قليلا وتذبت اذان لحمها اذا استعمل طول العمر وهو من القوى ويحفظ

الصح

الحور قواد

الصح

المحاس والتباين وسفع من الجذام ثقابينا ورجلي بودا المغلب منفع
 غليبا ومرقها لحمها رقيق البصر واداشفت الحية ووصف على مش الاس
 سلمت الم وسفي ان عذرا المعطشه التي يكون بنواحي البحر **جيا ه المون**
 قال مستقود يدوس سانه العظرات وسدر لزل العاوي **في العالم اجوله**
 البستاني الغض الطري وهو بارد في المالتة يارسب الاول والبري حار في الاول
 وهو سفع من التهاب العزاز والسراع اذا شرب من مائه كسدر لم وسفع من
 نيش الرتيلا ورجليه الاورام الحاره والبيد والسدر الحار ان وسفع من السراع
 من حزاره مع دهن ورد وخلخمره قال اسحق انه يفر بالطحال ويعالج الطير
 الارمني

باب الحناء

خائق النمر والذبيب حشيشه يقتل الثوم والفهود والقراب
 والحنانير والكلاب ويزها وهو مفضل لا يستعمل من داخل ويحب
 من خارج انما وسفته في ارض هرقله ومواقع اخر وتيدانه اذا قرب
 من العقب ياخذها وهو بعض البواسير والماليل اذا صمدت به وهو
 من الطم جيدا كربه الراجه حار وقوته تقدر وتعفن وسفي ان عذر من
 تناوله في طعام او شراب ويعرض لشاربه سدر وظلمه عين كلما اراد ان
 ينهض مع رطوبه في الجيبين وعفوه في الخند واللاه والمري ونصبه
 الرية ويبس مع ورم وتعاقد من مع حار دخاني وتبادي الامر
 الا عفا لسا ز واحلاج صدغيه ثم يسيبه وعشه وشنج وكوله لوف
 واحساق واختلاف يكون مع ذلك قراقر في الرطن ودياح كبيره ودياوي
 بالقيوم بالحقنه يسقي الصغز الجيلي وشواب والناجح خصوصا انجحه

خاليدونين
 خطافي
 والمخطاطيف
 وذر
 بالقيوم

المجدي شيه امراق دسمه **خيزر** سفي ان يكون يقبامها فذا حكم
 تخميره جيد النفع في الشور والمخدر من الخنطه فذاوه حسب الخنطه
 المتخذ منها فالذي خنطه كثيفه فذاوه اكثر من المقود من خنطه رخواه محفبه
 والزر الخيزر غدا واربطاه هفا ما اغد من لبار الخنطه وله كبولد سددا
 وافله غدا ما الخد من خنطه قد نزع لباها وهو متوسط في كثرة العذا وقلة
 وسدعه الانهضام ويطوه والخيزر الذي من الخنطه المحدمه يمين يشعه
 والقريب العهد بالطن بحبس البطن والبعيد العهد يطلق والخيزر الحار
 يعطش حرارته ويظهر لطوبه الحار ويشبع بشوره لثرد وهو السرح
 انصافا واربطا اغدا والخنز العتق الياس يعقل وان لم يعلط به غنيمه
 والخنز الرقيق يعقل الثمن والخبين بعد والكر في الرقيق وسبرد
 ذكر الاحبار على جبهه المصبل لثا كته عال **خيزر خشكار** اجوده

القليل النحال وهو حار في الاول سريع النفوذ يعيد في الاورام الحاره فليلها
 واذا بل بها وحبل معه ملح نفع للاللقوايي وهو يلبس الطبع وسفع اسما
 الفولنج وهو قليل العذا اذ ي من جميع الاحياز المتخذ من الخنطه وولده
 حريا وحكة ويعالج الادام الرصه **خيزر مغشول** هو ان
 لوخذ لباي الخيزر الباقه مسفع في الماء الحار ثم يبي عنه وعبد عليه الما حتى
 يذهب قوة الخيزر ويبلغ ثمايد استفاخه وهو مبرد قليل العذا طاف
 على المحدث صالح المحرورين ولا يولد سددا ولا يسخر **خيزر سميد**
 هو امدي من عجمه من الاحبار واجود غدا واجوله الاصغر النقي وهو
 معتدل الحار حسب الجسم ويعقل الطبع وعتث سددا وهو رطوبه القوق
 وسفي ان يحاد تخميره ويبلد ملح ويولد بالاسمنذ باجت والباها هفا

المالوحد **خبز الكواربي** يخذ من لباب خنط مغسوله وهو متوسط
بين السميد والخبث دار فله من متوسط في لثة العذ او قلة وسرعده
الانقسام وابطايه وهو نادر السميد في كثير من احواله وهو معتدل الطبع
خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء سب والخبث جدا يخبثوا والموسوط
يتوسط في الماء اصلحه ما لم يخبثه وتضاجه وهو غليظ معتدل الطبع وتفتح
به اصحاب الابد والابدان المتخلله لكثرة غذائه ولاصحاب المعد المتؤيد
المحرره وهو يطي الهضم بول الرباج والتفخ والحما والسدد وقد يقع من يواد
في امراض خنط لا ينادي بجلص منها وما نقله صرنا اخذ الخنط او الاطرينيل
بعده او ما العله والرياضه والاستحمام والنوم الطويل **خبز الفرن**
اجيون المحكم المضج وهو طيب يتفتح به اصحاب الابدان الضعيفه والرياضه
التؤيد على انه لا يهين صوره فياجد وهو يسي الهضم لرداه ويا حترق
ظاهر وقلة تفتح بالطنه وتصلحه الاشيا الحلوه وما يدفع ضرره بكتيفه
ودقه وتخميصه وطلعه بالماء والسكر **خبز الطابون** الطابون
هو كمنور لطيف مد فون في الارض حتى لا يبقى الاقله ثم جعل في ارضه
حصا وجعل عليه طبق حديد وجعل على العيون زبل قد اضرمت فيه النار
ليه ثم نزل عنه وجعل العجين على ذلك الحما ثم بعاد الطبق حتى يفتح فاجود
خبز المحكم التخمير والضيح وهو طيب صالح لاصحاب الرياضه التؤيد والابدان
المتخلله وهو يسي الهضم واصلاصه مما حده كما كملو **خبز المسله**
هو المحبوز بل الحما وهو ارضي من الفرن لاحتراق ظاهره وقلة تفتح بالطنه
واختلاطه بالرماد واصلحه الضيح بجز المحملط بالرماد وهو طيب
غليظ صالح لاصحاب المتخلله وهو يسي الهضم وتصلحه الرياضه الكثيره

في صيحه اكله وسفر المثلث بعد **خبز النظار** يفت معتدل ويولد
خلطا غليظا وتصلحه ما يتقاف اليه من الاشيا الحماوه **خبز الطابون**
اجوه الخنث وهو يابس موافق لذوي الكده والتعب ويعتدل الطبع ويكده
المعد ويولد سددًا وخالصه ان كان يدهن وما نقله ضرره اكله
باللطيف من اللحم والمرق والابازير الحماوه **خبز الارز** اخون المتخذ
من الارز النقي وهو يارد يابس يخذ والمعا ويمك الطبع وهو يطي
الاخذار وتصلحه الرياضه والاستحمام وتخذ منه تزيد يدهن لوز
خبز الشعير اجوه المحبوز من الشعير الحديث الرطب وهو يارد
يابس معتدل الطبع وهو يليل التذاردية وتصلحه الاشيا الرهنه **خبز ك**
نوع من الملوكة وقيل ان الملوكة هي البستاني والخبثاري هو البسرك
ومن الخنازير نوع يقال له الملوخيا النحس وهو اخطى وقيل ان البقل
اليهوديه احد اصناف الخبثاري والبري ليس والطنه وهو يارد رطب الاولي
وقيل انه معذرا في الحذر والبرد وقال قولس انه طابيس وشبه ان تكون
قد ذهب الي البقله اليهوديه فانما تسمى ملوخيا وفيه تلبين وهو معتدل الانقسام
تفتح من القمله والجمره وورق البري مع الزنتون تفتح من حرق النار وكذلك
طبيخه نطولا فاذا مضغ نيا مع ملح وجعل على التواهي تفتح وخصوصا الصفار
في العين ومضغ للعلاج ولبين الصدر وغذر البول يسكن السعال عن حبان
وييسر ويفتح سدد الكبد وزهره نافع لقروح الظم والمثانه شتريا وضاذا
وقتبانه نافع للعا والمثانه ولبين البطن ومن الخبثاري البري الذي يدور
مع الشمس ما يسهل منه وخامًا ودبا فرط فاسهل دما وورق الخبثاري
يسكن لسع الرنور ضادا وخصوصا مع زيت البستاني وذي اللعده

خشب الحديد هو اجزى الخشب عتيقا وهو ما يسيل من الحديد اذا
شبهك او اجي سبه النار واجود العود الذي الصافي الذي ليس فيه خشونة
الرمق الاملس القلع السغار وهو حار يابس في المائتة عتق الرطوبات
وعجل الاورام الحارة والراحم وسفع من خشونه الجفت وتقوى المعد
اذا شرب سبه في عتيق ومنع نرف اليواسير ومنع الجمل ومنع النرف
جمولا بصوفه ويتقطع سلس البول ويشد السفل طلا وسفع شربه من
اللبس المتقد في الثدي على ما ذكره الصمق قال وقد رما بوجده منه دانق ومغز
من شربه ما يبرهن لمن سقى مران الحديد وعلاجه كحل الجمل **خشب**
الفضة هو ثقل يخرج من الفضة في موضع شبهك واجود الاحمر الرقيق
وهو قاسر جدا وفيه جذب ويخفيف بفتح من الجرب والسعفة ويبدل
التزوح ومنع رفق التوليد واليواسير **خشب الحامس** قويت
من خش الحديد **خشب الرصاص** هو ثقل يخرج عند سبكها وقوة
مثل قوة الرصاص المحرق وهو بارد يابس منع من فزوح العين **خشب**
هو مرز الخنج ولجودها الحما الخاوية المجلوبة من بلاد الاراد وهي حارة
رطبة منع من الشرب والاصحاب السوداء فاذا اشربت مع السكر اخضت
البنن **خشب** اجوده ما كان باللباب الضيق وهو حار وهو اقل لزجه
من الغالوزج واسهل للدهان منه ويبر باللبد الغليظة وينسد في المعد
سرتقا ولا يمدد ويبلى الخيار الفضة او الخنس و صنعت **خشب**
رطل من الشيرع يبغل ويجعل عاير رطل من الرسق السمدا ورطلين من الخبز
السميد المغرل بالعينين وتنتلي حتى ينفوع منه داجيه القلي ثم يطرح ارجه
ارطال مسكر مخلولا او عتلا ثم يطبخ بنا رطابه ويحرك باسطام حتى يبرد

دهنه ويرفع ويجعل قوته وتكته السكر المدقوق المطيب بالكا فور **خشب**
اللوز حار باعده واليد واعد احسنا ويسمن وسفع من السعال الياس
ويقتل الهم ويلين الطبع و صنعت **خشب** ان ساق السباقة المنقذ ذكرها
ويجعل على الرطل من السكر او تسين من اللوز المنقذ المدقوق يطرح عليه
عند هتاقه التسخ **خشب القندع** يبرد ويرطب وسفع من السعال
والسعال ويقتل الهم واوجاع الصدر والربو و صنعت **خشب** ينشر
التزح وسطف اذ لظه وجهه وساقه جيدا ثم يجعل على طوق محرق حتى يشف
ثم سحق في الحجر ويعصر جيدا اطرح الرسق على الشيرح طرحة وسفع
السيارة المذكورة في الخبص **خشب الجذر** سخن ويرطب ويريد
الباه و صنعت **خشب** ينشر الخرد ويبساق ويستخرج خشبه من جوفه
بالسكين ثم يسحق او يقطع صفا واقانه لاف فيه ساق السباقة المذكورة
في الفروع **خشب السفرجل او الكسكس** ينع اصحاب المعد
الضعيف ويبرد و صنعت **خشب** ان ينشر السفرجل او المثرى ثم يجعل
في عجين ويخبز ثم يستخرج جبهه سخن وساق السباقة المذكورة في الفروع
خرفون مشايخي المنقذ منه اصلح من الرطب وهو قاسر يبرد يابس
في الثالثة وقيل حار في الاول معتدل مع حلاوته ولا يلدغ وفيه ادوار خاصة
ما ربي بعين العنب فالرطب ينسج والياس منع من الخلف والنج
منه اذا دلت به المايل اذ صها والرطب منه ردي للمعدة لا ينهضم والياس
ارطال هفتا من ان عتده ردي يسير وما عتلا ضرره القابض **خرفون**
بنعلي هو خرفون الشول وهو بارد قوت القيق يابس سبه اللانثم
اذا دلت به المايل دلالاتها رديا اذ صها والمنقذ يطبخ في سكر

الري

الري

لوجع الاسنان والجلوس في طبعه معوى السفل وهو نافع من سيلان
 الدم المفرط والاحتمال من المعصر والاسهال وخلطه ردي
 يعيد وخاصة اذا لارطبا **خردل** البري منه سمي حرسا وحقون
 التي تاتي في البلاد الحرة الاحمر وهو حار يابس الرابع من خواصه
 اذا افلح في عصر العيب منه الغليان وينقى على حاله وهو ينزع البرغم
 وينزب من ذكاز اللوام وينقى الوجه والبري منه ينفع من ذكاز القلب وهو
 يجلب الاورام المزمنة والفتازير ويطلب منه الجرب والقواهي والفتسا والاس
 شويه العله المودنه بلذع من ينفع سد المصفاه ويشعل في الحال
 الفتاوه ويذيب الخال وينفع من احناق الرحم وينتهي الباه وينفع من
 اكباد العبيقه وقد ما يوحق منه الي مقابله والبري منه يولد خالطا
 ودنيا وحمية معطش منض بالدماع ويصلحه ان يربا بلوز **خردل**
ابيض سمي اسعد اسعد واجود الما يراي العفره من الحبير منه
 دم **حرق ابيض** هو لما وقشور قنار سيب الشجر القوي
 لا رزانه فيه وحرارة اسعد من مراره الاثود وبنائه كلسان اكمل
 وطول ساخه الى اربع اصابع مضمومه اجون وله عروق كثيره في اصل واحد
 واجود الابيض السبرج القصبه كلب اللعاب ولا تلزع في الماء المرغا سندا
 وهو حار يابس ورطه الثالثه بجلي بلنه القواهي والجرب
 وينفع من القالج واوجاع المفاصل والصرع ومن خواصه ان اذا اظفار
 مات وقد يطبخ القار اياه مع شونق وعسل وهو ينقى البلغم وينقى
 ان ينفع في ما المطر بله ايام ثم يعنى ويشرب ذلك الماء او يطبخ بالمر
 وميات ال الما العسل ويشرب فان يكون ما مونا واذا تم تحية هج السعال

الحرق ابيض كبح السوراء في وقت الاكل
 والاصول عينا في اسطر الاكل
 ملك بلطه

ويجد البصر وغاف من شرب المحرق منه ان يحدث قشحا وهو نقي تقوى وهو
 خطر فانه يماحق ولا يرايه مثل الناصور وهو سم اللهب والحنازير
 ويراز شانه مثل الحجاج اذا اكلته وقد يصلحه المصطكي ويدياوي من سقى
 منه عرق الزنجب والارواح الطيبه ولا يلقى ان يشرب والمود خالطه
حرق اسود هو قصبه اشده من حراره الابيض وورق نباته
 يقبب الداب واشده حار اذا مته وله ساق وقصره وشعله كمثل
 العنقود وفيه منه وله عروق دقاق شونق من اصل واحد والمستعمل منه
 هذه العروق وثلث في اليبوسات وجوه المتوطه بين السمن والمزبل والقشوق
 والحديث الرماوي اللون السبرج الانكسار الذهبه كجوفه مثل شج الصلوات
 الحريف الطم الحادي للسان وهو حار يابس الثالثه على ملطف فاكل الالم الميت
 واذا نبت عند اصله كرم صاوقه شرايه مستهله ويحل البدر عن مزاجه وينبذ
 من الجرب يداوي يوافق الرجال والاقربا ولا يصلح للثا العبيقات ولمن بدنه
 اخو ويطلب على الهوق بالخل وعسل العرض ويطلب بلنه على القواهي ويجعل
 من كالفاب ويدخر في الناصور وهو نافع من الوساوس والسفنه المزمنه
 والماتحوراء ونقوى السبر اذا وقع في الاكل وينفع من العنود او يسجل من
 جميع البون ويخرج العنود والبلغ ايضا وقد يقع في مسكوس او شراي طوبم يطبخ
 معده وهو مفيد بالحكي ويكحل كثيرا وورباحق ووزن درهم منه عذوق
 قشحا ويصلح عند استغناء الدوق والكثر والقطر اما البون والصعتر
 وسيد يقصد وزنه ما وزيون وثلثي وزنه غار يقوق **حرق والديبول**
والرجاج جميع الزبل مسحق بسلح للفتاح وهو نافع القطر الحنانق
 مع عسل ومسال منه مع صلفين مني البلغم **حرق والقار** حار وسخن في الثعلب

الحرق ابيض كبح السوراء في وقت الاكل

خلا مع الكحل والشراب مغز الحما وعمل في طلق بلون البياض واذا
 طبخ وخبس فيه من يوم عشرين يوما تقطعه وسقى وطولها القوية ويصفى هذب
 العين المنقر وعلاوا بياضا **خرو والفلادج** هو اللؤلؤ وسيدرك
 في بار الكالز السعال **خربج** وهو الصفر وشيذ في بار العين المنقر
حرمي هو الجلبان **خروغ** هو الحربي وهو حار راس
 المائية وعينه رطب بحر الحصى وقد يما يخدمه الى انتقال وغير الصلابة
 وشفق الصب وخاصة اسهل البلم وشفق من التولج والفاج واللبتوه
 وسرته لركال العوجان عشه وقيل يبر بالهدر ويصلح الكبريا
خراطين دود الحمر يوجد في سمق الارض حار راس مبيد في الثالثة
 بضم ديدن وقوي جراحان الامحاب ولا يجل عما ملته ايام صكره نافع جدا ومع
 شم الاوز نفع من رشح الاذن واذا شرب بالظلي والبول وشفق من البرقان
 والحصاه وقد يستعمل لطلا بعلم الكركم **خرم** نفع من قزوح العين ويحلا
 خرف القزبه وصفته سح فخرق مغسول وسادج مغسول من كل
 قلح جز يدق ويخل ويذوب **خرف** هو من العشر **خريف**
 هو البليخ وقد ذكر في بار اليا **خز** اجره العري والسوي وهو حار
 محقق اذا بس ابرز الحران ونم العين وشفق الاطر والشكل فاق البست
 الحران جعلت كالتان **خروف** الطن الاخوان خرف الشركان الحربي
 والخرف يرد يابس خلاصه خرف السود وجره الشركان الحربي المحقق
 على الفمق واللفق والمريم المخذ من الخرف من الادمال وشفق من
 القزوح وعلوا للحرب وخرق السور يطلى على الفرس ويدمل القزوح
 ونظير الحكة والحرب والعقبا والشفق والحصف مع الخل يشفق وخرق

الاسنان

الاسنان

الاجاجين المضربوا العين ونفوسها وخرق العصار الصبي على الاسنان
 ويذهب بالحقن الدائم منها **خسف** هو الجوز بلخه اهل النخرا اهل عمارة
 وقد ذكر في بار الجيم **خس** البري منه في قزوح الختجا سرا لا سود
 واجره البستان في الطرية الا من العريش وهو بارد رطب في المائية وثيب
 ان يزرر في المائية والجلابيه ولا يقبض ولا اطلاق والدم المتولد منه احد من الدم
 المتولد من غيره من البقول واعنداه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه وغير
 المغسول من اقل قوليد اللويج والغسل يبره تقاوه وسريع المقم واذا
 استعمل في رشح الشرب نفع من اقر الشكر وشفق من الاورام الحارة والحمر
 حلا ويهدبه الوبى وينوم ويبريد السميريا ومثلوقا وشفق من الهذيان واحرق
 الشمس الراس وينفع سميان المني او يمد يد الرمد الحاد وينزل البريك
 منه على اثار القزوه وشفق من الخوب وشرب قصفه مع ربا اسهل
 لبرسا ما يبا وسقى للسه الرتلا والعقرب ودوام الراكتر يضعف العين
 ويظلمها ويبر بالياه ولسجة الكرفس والشفق **خس الجمار** هو لوت
 الخس الرقيق لينة العود الى السواد واوراقه لاصف بالاصفر ولون اصله
 الى الكرم ويبس اليد والارض واقوا الاصف والاصيف منه مايه ضعيف
 وهو حار يابس اول المائية جال منقح واصله اقوى وهو عذب السلي
 وشفق من الاورام السلية حيث كانت وسقى الكبد والمليبر من الخس
 نفع الطال اكله وصاد او يبر الحبيض ومخرج الحبيز الملت والمستهمل
 منه نحو منقح استريا واحمالا وهو قتل الحنين **خشياش ابيض**
 هو البستان وهو اصلح خشياش لراكل واجره الحمش الذين وهو بارد
 رطب في المائية وقيل في المائية وقيل في مائه وهو نافع من الودا

واد اشرفه قطع
 سحوة الجبل ومع
 الاحتلام

العاقول والطوبى
الحمد لله رب العالمين

الحار او نوار الصدر وفتحة الدم والوارد الحادة المارة من الراس وفتحة
العنق زبد المني وغذرها ما يؤخذ منه من درين الرخوة وراحم وجرمه بحس
وما هو بيلقن وهو منوع غداه تيسر وبلجه الصل والسك وقشره
بعض المنقش وهو اشده نوتيا من بوزره اذا بلخ وصب ماوه على الراس
خشخاش اسود هو البري المصري واجوه الحدت الرزين وهو بارد
يابس في الثالثة وقيل في الرابع وقيل رطبه في الرابع خاصه زهرته
ان يجلو انار القروح من عين المواشي والخشخاش اسود قد يستعمل في دجاج
العين اذا استد عند الفرس اليه على خطر فيه وهو نافع من شد حران
الكبد وقد رما يؤخذ منه دانتان وهو محذر فتقوم عمنه في قتله منوم
وقال اسحق انه يقر بالاسن وانه يبلجه بز الرارياخ **خشخاش حرك**
تمتد معققة لوز الثور ويعرف بالمقرن وهو مطع شديد الجلا
رطبه القرس مع اللبن واذا بلخ اصله بالما حتى يصف الما تقع من على
الكبد من خلط غليظ **خشخاش شبيه** طاره رطبه تغذو وتقوم صنعها
مؤخذ من لحم حبل مجزع فيقطع ونخل بدهن ومعد اياه بر دار صبي وحب
ماذا في امرق برطل ونصف ما دالقي عليه ما يبه وفشون هذا سدا او
علا ما اذا اخل شر عليه نصف ربع سميد خشخاشي وحركه رجا جيدا
حتى يصفح وسعدتم بلقي عليه بلنثود وهو احتشاشا وطبا فان تعود فبايشا
مدقوقا بعد سلكه ويجرك حتى يخلط ثم تصبغ بالرخفران واذا عود العنق
عليها ومن طالودج **خشخاش حزين** هو مثل ياسر حبل من جمال
فارس له راجه داويه وهو كما ياسر استدر حران وبيضا من العسل وعمل
اوتون من عمل العسل في جميع حالاته **خشخاش الح** اجوه الخيزر البليد

نوم فوا من زغال فوطي صه اسير

الدهز وهو معتدل الحار نافع للمها ليس المرناضين لانه غداه اذا انهم
وهو ناعم وسطي اخضر والمعاونه اسرع احدا او رطله المثلث المزهج
وصدقته نوحه الدفق السميد فنجن عجا فزبا وعمر وييسط وعمل
فيه مثل من السكر الطيرود واللوز المقتشر ولكن اللوز مثلا يصف السكر
ويجلى فيه ما فورد وما ورد ويحشي به وعبر ومن اجده مقاو عجن عنبه
بشريح وماتم ساقه السباة المذكوره وجعل عوضه ان يثليه بشريح
ماذا نورد اخرج وجعل في الجلاب المطيب بالافور ثم اخرج منه وترك
على شئ مثله حتى ينظرم جعل في السكر الدقوق المنقول المطيب بالافور
خشخاش الثوبيز هو السيبا دون وسد لوزي بار المير باله نعال
خشخاش هو القندقسه وسد لوزي بار الميم لث نعال **خشخاش**
هو من اللحم الرخو وحو دتاورد انها بحسب الحيوان الذي هي منه واجودها
خشخاش الديور التمنه وخشخاش السى من كدهوان وهو حاره رطبه حيد العدا
ليته برير المني وهي عتق الانهضام وخصه ان لا يتد من حيوان مسمن
وسلمها الاغوان او الفويج الحيلي او بالمح والصفرة **خشخاش الثقلب**
هو ثمة سات خشخاش طوه اخودها الحلو وهو حاره رطبه في الاول ويتيد
هي بارد سفع من الشخ والتمدد والعباخ وعين على الباه وتقوم فيه مقام
سنتقور وخلصه مع شراب **خشخاش الايل** اذا حقت وشرب
مشراب صفت من شر الافاعي **خشخاش العجل** اذا حقت ودقت وشرب
انخلت **خشخاش اللب** هو اسد خشخاش الثقلب وهو نوعان اصفر اكر والاصفر
هو ووجان زوج عتق زوج واحد حو والاخر مثل وهو حاره رطبه في الايل
رطبه فضليه وهو علال الادام البلغية وسفع القزوع وسفع النواصير ويد

الدهز وهو معتدل الحار نافع للمها ليس المرناضين لانه غداه اذا انهم
وهو ناعم وسطي اخضر والمعاونه اسرع احدا او رطله المثلث المزهج
وصدقته نوحه الدفق السميد فنجن عجا فزبا وعمر وييسط وعمل
فيه مثل من السكر الطيرود واللوز المقتشر ولكن اللوز مثلا يصف السكر
ويجلى فيه ما فورد وما ورد ويحشي به وعبر ومن اجده مقاو عجن عنبه
بشريح وماتم ساقه السباة المذكوره وجعل عوضه ان يثليه بشريح
ماذا نورد اخرج وجعل في الجلاب المطيب بالافور ثم اخرج منه وترك
على شئ مثله حتى ينظرم جعل في السكر الدقوق المنقول المطيب بالافور
خشخاش الثوبيز هو السيبا دون وسد لوزي بار المير باله نعال
خشخاش هو القندقسه وسد لوزي بار الميم لث نعال **خشخاش**
هو من اللحم الرخو وحو دتاورد انها بحسب الحيوان الذي هي منه واجودها
خشخاش الديور التمنه وخشخاش السى من كدهوان وهو حاره رطبه حيد العدا
ليته برير المني وهي عتق الانهضام وخصه ان لا يتد من حيوان مسمن
وسلمها الاغوان او الفويج الحيلي او بالمح والصفرة **خشخاش الثقلب**
هو ثمة سات خشخاش طوه اخودها الحلو وهو حاره رطبه في الاول ويتيد
هي بارد سفع من الشخ والتمدد والعباخ وعين على الباه وتقوم فيه مقام
سنتقور وخلصه مع شراب **خشخاش الايل** اذا حقت وشرب
مشراب صفت من شر الافاعي **خشخاش العجل** اذا حقت ودقت وشرب
انخلت **خشخاش اللب** هو اسد خشخاش الثقلب وهو نوعان اصفر اكر والاصفر
هو ووجان زوج عتق زوج واحد حو والاخر مثل وهو حاره رطبه في الايل
رطبه فضليه وهو علال الادام البلغية وسفع القزوع وسفع النواصير ويد

القروح الحسنة الساكنة وسفع من القروح وينبت ان الرطب منه يزيد في البارد
 واليابس يقطع ويبيط كل واحد منهما فعلا الاخر **خضف** هو البليخ اذا
 لم يلبس **خطمي** اجود الاخر الجيلي القاع وهو بارد رطب وينبت حار يبيط
 فيه بلين وانضاج وارتط وتخليل ويبلل به البهق مع الخنثى ويجلس الشمس
 وهو بلين الاورام ويجلل الرطوبة وسفع من الخنازير وسكن وجع المفاصل مع
 تخم الاوز وسفع من عرق النسا والانتفاش ويجلل عرق الاجفان ويلبغ لمر
 سفع اذا شرب من حرقه البول ^{ما يشا من} المعاو والحماة وهو اذا ابل بالخل والزيت
 منع مضر الحوام واذا اطل ببطيخه منع من لسع النحل واذا غسل به الشعر
 نعه واذا شرب منه مثقال سفع من القروح وان روي الشواك وجد فليخلط
 بالصدر والصدور والقوفند ما لا اسحق انه ينير بالريه ويسلي العبد
خطر هو الوسمة وهو ورق النيل وهو معتدل في الحرارة فيه قوة
 يجلل بيود الشعر **خطاطيف** ^{قرنتون} قال دسوقو ويديس ان اوله يجلل الحفا
 اذا شق وجد فيه حصانان احدهما ذات لون واحد والاخر ذات اللون
 كثيره اذا جعل في جلد نبتان سبب ترابا وربط على غصن المرمج ووقته
 اسفع به قال وقد جر به وامر به المرمج اكله جيد البه وخواص الام والبول
 وجا به اذا اخلل به مع العسل ودماغه بالعسل لا يتد الماء في كالتن
 برما دها سفع او شرب منه لذلك يفتد شقال **خفاش** دهنه منع ميات
 التورقيا يبيد وليس صحيح ودماغه جيد البه **خلال** ما موبيا
 هو الاخر وقد تقدم ذكره **خلاف** هو الصفاق قد عرج لورقه اذا
 شدخ صنع بربس والخلاق البري هو البهراج واجوده الذي يفتد عيون
 وهو بارد يابس ثمه وورقه قابضان بلاذع وفيه عفيف ودهان مثله يد

ووسنت الخاضع الرطبه والكثرة منه في اوج وهو الذي يشبه الماس را القياس هو اسف كان الشيط يعادونه
 الكرمه مناضف وهذا الاسم كان المتما يعيدونه وهو شبيه بوزف الكراوان زفر لونه شبيه بالقرن والشمس حتى لا يدر

كبريت
 كبريت

الحفيف وهو عكس الدم اذا تقديم رطبنا وضع ورقه سديد الجلا
 ورمان مع خل نفع الناليد والنله ويعمد منه الحراجان العظام وما حقا
 يسكن الصداع وعصير ورقه باح وحديد المد التي تستل من الاذن
 ومرة يجعل على صريرة الحدة وسفع منق الدم وصغره للبعث الصغيف وماوه
 سفع من سرد الكبد وقد رما يوح منته عتزون رها ما را اسحق ابراهيم
 بالشراسيف ويطبخه ما الورق **خاقوق** سفع من اوج الوم وبلاتبا
 واحدا قما حولا به وينوي العبد بلين العصب وصنعته عرق
 ملتذ راع فشب الذرير في ذر لم اسنه درعان قرتقل وقزقه من كل واحد
 درهم يدق ويخلو بعين بماورد ودهن ورد حتى يصير سقا قوام الرهشي
خل هو مركب من حار وبارد وكل جوهه لطيف وبره اغلب
 والطح سقق من بره واجوده اخري وهو بارد يابس الثالثه
 وينبت بارد في الاويل قوس الحفيف منع من انقباب المواد الى داخل ويلطف
 وينقع ونصب على نرق الدم فبفتلوا اذا دان خارجا ومنع الوم ويعين
 على الهضم وينقاد البلغم وسفع من المقرا ويوافق العراوين واذا وضع
 بصوق على الجراحات منع وزهبا وسفع من الجرب والقوبا وحرق النار اسرع
 من كل شئ ووضعه على الراس منع من الصداع الحار والمعقنه به سفع من
 حرك الاستان وخطصونها مع شيب وغانه سفع من عسر السمع
 وسفع سدد المصفاة منه وعيلا الدوي وتشمس للواق الذي يعلق بالحق
 وهو صمد للعدو الحار الرطبه يسق الشوه وغاره يجلل الاستسقا ونصب
 على النهوش سفع وسفع من سقى الاميون والسوكران وشرب مستحنا
 في فتاد الاورام اللثا اسفع واخلل المجدد العيب البري على سفع ونصه

لوالعيت في اكل من كركم حارا
 ويطلع في طيلد ونقته رط عطا كان اذا شرب يطوي والاراسع رط شئ
 ويدهر الطال

الحلب الكبير وهو يفر بالسودا وبينه والاكثر منه يضعف البصر ويضعف
 بالعصب وربما اذي اذعانه الى الاستسقاء وتلاصقه مزجج بالسدر والماء
حل العسل هو الخلد الذي يحل فيه سيرا العسل منع من غير النسا
 وصيق النفس والربو واذا تمضمض به شد اللثة ويذهب من الغم واذا ضرب
 في الاذن منع من فقد السمع واذا جرح منه بلل جرح على الريق احد البصر وقوى
 الاستان **خالد** هو اصلح من البلج والبالغ منه يسهل وغير البالغ يمسك
خمر ما العنب للعنبر المصفي يحل في الجرار المبيد في الشمس لثقل وجمع
 فيه ثم يطبخ وما عنبه من العليان ان يوضع في ماسر الحواشي من الخردل ولهذا
 يخرج عن كونه خمرًا والخمر مخلق من قتل اراجه والواذ وطعمه وقوامه
 وازمانه في حذشه وعقيقه فالابيض اقل حنواه واعدا واسرع اجلاد والاسود
 بالندو العطر بولدهما حيدا والكروي الراجح بالقد والجلوس بجمع الانهضام
 ويطلق الطبع دون البول والتايق بالعد والارض بدا باخمض بفتح احماب
 الصرا والغليظ كثر العدا يطير الفند واللحمية بالصند والمردت منع العتيق
 مخفف واجوده المعتدل القوام الاقتر اللون الرمانى المتوسط بين العتيق والمردت
 وهو حار يابس الماينه يفتح الشهوة الكلية والرميد البلغم والقش ويشي
 من السموم ويجود الحقم واذا امرحت شكت العطس ومن يزر البول وتسهل
 الطبع وتسر النفس والاقراط في شئها يفر بالعقل والطمار والكبد
 النصبين ويطل الباه ويتلاشوه العدا وعمد ثانياً والبخار والرعشة
 والزرع ويضعف البصر والعصب وعمد ثانياً والسكر والبنيد والصدع
 وموت الجاه ويشرب على الريق بعد التقب محرق خماقا والنهايا والوجاغا
 ويادوي ان عوز عنه فلك بالعقد والقي وانما يمنع السكر من الرقوت

هذا هو
 الكحل

في الذي
 في الذي
 في الذي

يفر المحصره وتقل العدا وياكل القالودج السدرى ويشم الليسوفرو
 الحور وبالرمان الحمر والفتاح المزجج والحوال الحنص والجهد والطلع وينفك
 فير التنوير بالساقية او الرمانيه او الجعوتي **حمض** رطوبته وبيته
 مندر كثر بلغمه وطوره حار في الغايه وحقيقه حار يابس الماينه وبيته
 قوي متقاد وبيته برده من قبل حمرته وحراره من قبل عفته وحراره
 طسعيه من قبل لحمه ودقيقه وبيته قوي تجاوا وقوه مبركه وهو عذب
 المراد اللغوي الى ظاهر اليد ويحلل وينفك به الريح الاثري في اسفل القدم
 ويقض الرماميل **خردل** وهو الحنط الرومي وقرحان وكبته
 لوجه عند اوجها من غدا يجزها من الحنط واندر في جيد العدا قوتيه
خناق ريشه الذي يغل فيه يفتح من وجع الاذن **خشي**
 نبات ورقه كورتي الكرات وله شاقا لمس على راسه زهر وله اصول طوال
 مستديرة كاللبنوف وهو حريف واصله الاشراس وهو حار يابس
 وهو جلا محلل منع من ذا التخلت ورمان اللبغ الاثري يجلي بورد
 في الشمس واصله يدردي الشراب على الرماميل والغزوح الحنصه والوسه
 ويضع من هوى العصب والوثي وينفع من البرقان ويبرد البول والطمث
 ومكرته وزهره اذا سقيا بشراب استهلا واصله يفتد به ورم الخصبه
 وهو نافع من اربع الهوام وزهره اذا منع في شراب منع ذلك الشراب من اربع
 العقرب **خند بيقوان** يصلح لبرد المعده وتفتير الحقم وضعف اليد
 من برد في الربيع والشتاء وصنعته شراب عشق او مثلت
 لحمه ارباعه من كل واحد نصف درهم فاقوا وهيل من كل
 ولده نصف درهم فزفد ودار صبي من كل واحد نصف درهم وقله الشور

بونال انما يعفر في ايامها
 عليها ما الشخير في الامراض الحار
 وقد تسمى في حنصه مافه من حنصه
 في الذي في الذي في الذي

وهو مسدود اذا اجلس في مياهه الطبخ تقع من الجواسير وان كانت
 قتيضا واعيا دها فاذا عجز جعل ولحق مثل اللورد والحمايت والامارة
 ربا قتل ويداوي بالحق والاسطار والبنز الحليب والاشيا الذهبه وبدله
 في غلبه الضلالتة ثلثا وزنه لوز او نصف وزنه ابهلا الا في الحبال فلا يستعمل
 الا بهل **دادبي روي** هو قاربتون وسيد لري باب الماسر السعال
دار شيشعان هو شجره غليظة ذات شوك غير مركبه من اجزاء
 بزم مشابهه قشرها حريف ودهنها كساد وعودها عنص منه يرد
 ما وهو مركب القوق وفيه حرافه وخبث وهو اصل السبل الرومي في قاتيل
 واجوده الرزتين الذي لم يحسج من عت قشره الحمر طيب الرائحة والعلم حار
 في الاولي يارسي الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الاولي وقيل
 انه بارد وهو محلل الرياح ويسبل العنفة وحبس النزف وشف من اسهال
 العصب وشر الانف اذا جعل فيله وطيب بالقلاع وحفظ للاستان
 وعت الدم من الصدر ويقتل الهمطن وشف من عثر البول وقد مر
 منه دم **دار روي** هو سولان وسيد لري باب السبر السعال
دار قفل هو اشباه مغارة لا تامل في مثل فهو الخلاق كثر اصغر
 وهو صلب متلذذ وطعمه قريبت من حده التفل وهو اول ثمرة التفل
 ولذكارا فكر بيشا ولا يلدخ في اول الذوق واجوده ما غلط وليس
 يجهول ولا يجلد الماء القاتر ولو بقى فيه النهار كله وشبه لحم التفل وهو
 حار في الثالثة وقيل يارسي الثانية وقيل رطب في الاولي وهو محلل
 منزل الامراض الباردة مع كبر المغز المشوي مافع من الغشا وله يهضم
 ويمري وينتور العود وتزيد في الباه وعمر في مجسوري الرخيل في ذلك

في جرح كرا افاجارده اوله كسود دخي دير

وتحدث الطعام ينسوله وشف من مثل الموام احلا وطلايا لدهن وقد
 ما هو حلا منه شفقهم **دار صيني** منه صف حيد الي السواد
 ما هو غليظ حليل فقير ومنه صف ابيض وهو متفرك الاصلا
 وصفق اسودا ملين وصفق راحة كالسليخة الي الحضر وهو ما سقى
 قوته ومانا ونحوها اذا دق وعجز كحلا او اما فانه يتقى في سنة
 واجزاع الطوب الرائحة الحار دبلا لريح الشد يد الحمر الذي فيه حلاوه
 وليس مستح جدا وهو حار ويا يترسي في الثالثة وقيل في الثانية ودهنه
 حار جدا والدار صيني شيا عايم البطا في جذب يصلح للعضوه وانع الزكام
 وظلمه الجوز احلا وكحلا وهو يريح القلب وينقي الصدر وشف من
 الكبر والنفوس المعده وشف من الاستسقا واولج الدم مع السيفر
 وشف من سحوم الموام ويهد به لسح العقرب مع اللبن وقد مر
 منه دم اذا سحق مع خل وطلبه المتوياتق وبدله شور السليخة
 القاضية او صفقه كباي او بهل او زرين ودهنه شديد السح لكر
 واناض **ديق** كثره كالحصر غير خالص الاستدراك بلسر صدف
 منه اليد معدنة المانوط والمفراع والمثري ومنه قوق مايبه وهو ايبه
 واذا اريد استعجالا ملتصق في الماء وهاوي يشر ويهد في سفيان جعل
 مفعه من حبه الفروع مع عجن بالحل مع الادوية وان اريد استعجالا
 يابا فليوط الذوق بالستبرج والمناون وملت به الادوية واجوده
 الرطبي الاملس لوان الباطن احقر الظاهر وهو حار يترسي في الثالثة
 وشفق في الثانية ومنه وطوبه مقصليه غير صفوه حلا ولين وتخلع الاطوار
 الحصد اذا وضع عليها مع رينج والاورام الباردة وشف من التزكي

بالبارتنة
 حلا حلا الصبر

البليغي ويذوق الطحال اذا وضع عليه من فوزه وينفع من البقيع والنشا
اذ اخذ منه نصف درهم على ما ذكر الحق وعقب الرطوبة الغليظة من
الحمى وينفع من مواضع المايق وينبذ ازبيرا القليق ويعبر من شوبه
وقوه في المبلين وينفع من جراحات ودوار وسفي ان يقيا بالماء العذ
وعقير وسفي الصلابة **ذو دار** وهو من اصناف الابل وتقال
از الصنوبر الهندي وشبهه من عيدان المرشاد وينفع من شيبه
وسيرد بوار هو لينة وهو طار يابس خراوة ذوقه يسهل وينفع
المائة ينفع من اشتغال العصب والفاخ واللق في الغايب والارض الرماح
البارد كالسكنة والشمع وحمل العسل والمناز وعبر الطبع وينزل اشترا
السقل طوبى في طيفه ولينه معطر **ذبا** هو الفروع وسيد في باب
اقانار العسل **ذبيس** اجود البصري الذي من سيلان الرطب
الفارسي وهو كار رطب على وينزل الكلف الحرقا مع الترتل والملاح وينزل
الطبع ويجرد والكندر والطلا فليطبا ودعا عسكرا ويصلح للمعد
والمنشاخ ولب الخنفس **ذجاج** اجوده فالريش من الهند كس
الراعي وهي معتدلة الحمر يزيد في الرماح والعقل ودعاها منع الرخاف
الفاين من حجب الرماح ويعنى السوت فاذا شق عن قلبها وضعت
على نيش الحوام ويبرد مساعده منع من سريان السم ولذا ان شقت
وهي احيا تنفع من متلذذ في من اعزبه الناقين ولا يصلح ان يداها
ذو الرابضه كالكدر وسفي ان سالوا بعد هذا المصحح **ذج**
قال زوق من افاض الطير البري وبعد الشحود والسمان
الحجل والدرج والطيح والسبين وفتح الحام والوشان والفاخت

وتقال حيدار
السمان

وهو كار يابس **ذجر** هو اللوبيا صمد في باب اللام ان ساله تعالى
ذحيرتا ينفع من شدة الطحال والكبد وبرد الرحم ويبرد الخضر
وعجلد الرياح الغليظة التي في البطن وينفع من الحيات التي فيها برد من
الريح والمواظبه والتعالج من رطوبة واسترخا الاعضا وانفخاخ النفس
وصنعته در سادر دروخ وايون وحيد مادستر وفلند
ودار فلند وسلمية وهو من الجوس ونز الريح وقسط وسبل الطيب
وجاوشير وميجه وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل حلبة بلته
مثاقيل لو لم يتقالن باورد وموافق من كل واحد اربعة مثاقيل
مدق ونخل ونجربلته امثالها على امتزج الرغوة ويرفع راياو
مورته اشهر **ذخن** هو الجاوديس بالفارسية وهو باورد يابس
في الثانية وميتل يارد في الاولى يابس في الثالثة وميتل طار وهو عيس
الطبع ويبرد البول ونعذوا عند اقلها وان لم يخ باللبس الحليب عدل
بيته **ذخان** اجواه دكان النظران والنقطة الرقت الرطب
م الميجه م المبرم اللندر وهو رضى لطيف مختلف باختلاف اصنافه
وهو محقق وفيه سيراويه ودخان البطم يافع للرطوبات في العين المرلا
رمد معها ودخان القوارير طار ومجدر للدموع مقطع للسبل ومجد البصر
ودخان الكندر يفتح باب الشرب العين وينفع من السلاق
والسيلان والتاقل والرطوبات التي لا يمد معها **ذراع** لحمه
اعدل من لحم القيق وافضل والطف واييس من لحم التدرج وانزل حوان
يزيد في المني ويمتد الطبع ويصلح الناقين ولحمه اليبس ولحم الطير
باسرها ايسر من لحم ذوات الاربع **ذرد** اجود دروك

الحمر الصنق وهو حار باسن على الاورام **دودي الخمل** مد عرف
 بعد كفته في حرق مطين او قدر وعساير احراة ان يسقى ويغسل بالبيس
 المتوتيا المحرق محرق معفن والى ليس يخرق فيه جلا وقبص والمحرق
 مع الرابع لسبب الطفرطلا وغير المحرق وحده اومع الامر بطبي لطيب
 البدن المحرق فيه الدم ويخرج من الطم صملا من خارج الدم وتبكر
 الاورام الحان **دروج** هو قلع حشيشته اصوله مقدار العند
 واصر اسير الناطن اعتر الخارج الى السلاية والرواية واجره العطر هو
 حار باسن في المائة عشر الراج مقول للقلب والحقان وسفع من السم
 شربا ومادا اومقدار ما يوجد منه درهم **دراقن** هو اخوج بلغم
 اصل التام وتزد كور باب الخاد **در** هو بانفاسه وهو كز العليق وقد ر
 في ان الما **درونظاريس** هو شى ملتق على خشب الهوط الحقيق
 شبه السرخس واصفر منه واقل شطيبا وله اصولا شتبا وفيه جلا
 مع خراف ومرارة وتبقر مع قوه معقنه وهو قوى الحران رفق الشعر
 وعلقه ويذهب به لتخفيفه وحده وسفع من القاح واللحم **دردار**
 هي شجرة النبق يخرج منها اوراق مشقة كالرمانات فيطاطونه تصير نفا
 فاذا انفتحت خرج النبق وورقه يوكل غضا كالمقور وفيه بقر وجلا
 وتشرق قابض ورطوبه اقناعه على الوجه وقشره ملتق على الحراكت
 فيه لها وكره ما ساثر منه ويطبخ اصله من طلاء العظام الملتصق
 القلظ اذا اخذ منه مقدار بالما البارد اسهل بلقا **دستنبو** هو
 كالانج في جميع احوال **دستنبو** مر با متوى المعد ويمن على المضم
 وسفعه بوجه الدستنبو ويخرج حاضه وسفع في الما واللا عرق

وحر اباي البز خاصه دم عرق الخنازير ودره العواخيه ودم احكام تقطع
 الوجلان الثاني من حيا الوماع **دم البضير** اذا صب على الصلح حبر
 الدم **دم البثور** اذا كان ملوبا من بعض السموم يور من من شربة
 البتس وخرج كما في الحلق والمري وجوه البثور وقطع دم جامدا
 ملاسكان والاسنان وعثمان شديرو ولوب واضطراب ويا طهرا حلا
 الاسنان ممدبا بالحقاق ولواز اورد لوي الحقق الا سطلد بان التي في هذا
 خطرا فظان ربا اترق على اير طاق ومنه فاصق على من يستقي الادوية
 الا فخر جود الدم حاصل الاخوان واليهودق والمطقت درماد كطب
 المتش في الحلق والقليل والاماع في الخمل **دم الصندع** الحود دم الصندع
 الاخر والاصغر منع بان الشر واذا الحرق وتنج من ان القيق وقطع الرجا
 كالحل في البر العباس الجوي اذا اطل على الاسبان اشبا وقال غيره ان الصندع
 ودمه سقظ الاسنان **دم الخلم** وهو القواد منع ايضا بان السعد
 وموضع من دم الصندع **دم الحسريا** منع منات الشربيد ققه
دم الحفظ منع من امثالها صدان بعد البز **دم الحمال**
 منع الرقاق الحجابي **دم الخيل** محرق معقن **دم الحمايف** منيد
 الا سكر وجع المتوسن ويطبخ على الكرم واذا جعل عصا منع الجبل
دم الذهب المالك منع من شرب ولحم الشمام الا من يور منيد ان يخرج
 الحبيب ومنع منات السم المشقوق وجماليس ملوب نكك **دم الوزل**
والخندزون يعقون البصر حلا **دم الثوم** منع من الربو ولربك
 لحمها وقرنها **دم الثيب** منع الاورام الحان وسفع صا
 اذا حقت **دم المعز** اذا شرب مع العسل منع من الربو وسقظا ربا
 وسفعه وخطا انار حلو منه طعمه منع الكلى بعابينا عيال الشمد حار

٢
 تقويم
 دق

الراج

واذ اقلق من السقام الارميين مع شربان **دم الحبل** صلبا يرفع
 من السقم وانه ان لم يصب هو الحرا وقد تقدم
 في باب الماء **دندندر** هو تشبهه ببقه الملح وهو اقوى من الملح وهو حار
 جدا على وسق ويطلق له لفظه مع خل واذ اخق وتتر على البقير
 الغلوط لينة ودقته **دندندر** هو تشبهه ببقه طيبه ومنه طيبه ومنه شجر ك
 ومنه حندي في الصين كالنستق والتجوز كالتجوز الاحمر صلبا يسود
 كالصندى اعز من الصيني والكبريت التجوز ولها غير الى الصنع خاصه
 ان حبه يتصاعق من الوان حتى يفتي ويغنى ان يفتق حديده كالياشفة
 فانه يفتق حديدها ويخرج كالبرق واذا فتر خرج منه لسان دقيق
 يعني ان يطلع ذلك اللسان ويوجد اللب واجود الصيني من الشوك
 ثم الحندي وهو حار يابس في الالبعه سيها اسهالا مغزلا وشبهه
 حبه ونصف الجوز وهو يهبل الرطوبات والسودا والبالغ الذي ي
 المناسله ولا يفتق الا في بلق بارده ومزاج بارده وان سقم مع ادويه فلا
 يفتق مع حكر دكا بل مع لبن الاتن والزبد والشجر مركب ممض
 وكله خطر ويغنى ان غلب بالثا والكتيرا والرعرعان والكر ارباع **دوج**
 هو اللبن الذي قد اشترج زبده وصفت ما بينه وصفت جنيبه وهو صلبا
 غدا صالحا يرفع احبار الحمار من الاصل والبري لا سيما ان كان مع لبن
 يتر ويبر بالعود البارده لا يضره ويحل له ان يتبع بالسكر او العسل
دوا الكبره هو الجنبطيانا وقد ذكر في باب الكبره **دوم** هو شجر المغل
 وانهم يهبل وهو ولها خوص كخوص الخلد ويخرج لغنا كقنا الخلد
 بينا المغل ويبيض العرب ليس البق دوقا وشهد في باب المسم للرباط

واصل المذكي بطور بادوية الكار الحوزان الاصطفا خيرة تارة في الادوية المشهوره

عند البعض اغوا فاجي
 وعند البعض حنظل
 افاجي

ايام ويغير عليه الماء والمخيم يعجل فاصف من الاتع المربا **دقلي**
 يسمى الجوز منه بري ومنه شري والبري وورقه كورق الخفافيه اذق
 وقصبا طوال البنت في الحرامات كالهزي منق في شطوط الاماير وشوك
 خفي وورقه كورق الخلاق من الطعم جدا ويحلساء اغلظ من اسفها وقناه
 كالورد الاحمر وعليه شي مجتمعا كالشعر وثمرته محشوه سببا كالصوف
 صلبه واجوده الا خضر الكبار الورق وهو باربايسه الماله وقيل
 ان يلبسه في الاول وقتل من الماينه وهو محمل جدا خاصه اذا اشت
 بطبيعه اليق قتل البراغيت والارضه وهو محمل الاورام الصليه والحك
 والجوب ووجع الظهر والركبه مما اذا وقيل اذا اذ اطنج مع سداب
 وشربان يرفع من سم الحوام وهو خطر جدا لا ينبغي ان يستعمل قاز سم
 قابل للناس والدواب والكلاب وسائر الحيوان وقيل يورث كريا شدة
 ولحميا واشفاق البطن والمال الذي يست فيه الدقلى ردى فان لم يمد
 شربه يدا فيستفقرم يخرج بالخلوات ويديا من سقى الدقلى بالبرق
 الدسمه والاحبسه ولحان يرد قطونا ودهن ورد وكثيرا والهمر الشرب
 عجب مدواه ذلك وكذا اللبن العسل والسكر والحلاب والحلاوة
 كلها ودر العنب معاف ذلك بالاسثيا الدسمه **دلب** قشور
 وجوزة شديدا ليس يارد في الاول وخشبه يارد وطيب حاشيته ان الحاشيه
 يمتز من ورقه وهو سقم من الاورام الملجويه واخراجات الروده وقشور
 المطبق بالخل يرفع من حرقت النار ووجع الاسنان وثمره الطبريا شربا
 له شق الحوام وجوزة يمدبه ذلك مع النعق وعبارة ورقه ردي الحوام محقق
 من الرطب والصوت ويديا وي ذلك باللبن الحليب **دلق** هو في القرد

تقسمها لثلاثة
 دقت

ورقه شريه لانه
 يشبه بورا اخضر

الكبريه

عمار

كالسود في جميع احوال **دماغ** اجود ادمغة الطيور مادان جيليا و اجود
 ادمغة المواشي دماغ الحمل ولسن ان يكون من حوانا تشكلا وهو بارد رطب
 دماغ البعير اذا حقت وسقي غل خمر نبع من العرع ومن اجب التي قليلا كل
 الدماغ على طعامه وهو لبن البطن ولفع من سقي سقا ولفع من سقي
 الحيوانات اذا اكل ونزير في الوباع وكعب الحنم اذا اذهب وهو رطب اللغم
 والاختلاط الغليظة ويذهب بالتهوى وعنى عمد هضمه ويطبخ المود
 وبهي القى ويطبخ في زيو كل بالانا ويرعج وطرود وصعتر وادمغة الطيور
 نفع من الرخاق النجاسي ودماغ البوط من اديه اورام السفل **دم الخنزير**
 يسمى سليلن وهو عصاره خمر اوتى بها من خزير سقطري من حيث
 يوتى بالصبر السقطري واحودها الحمر الصافية التي ليس بها خشب وهو
 بارد يابس قابض يبيته في المانية ومنع النزق ويدرق القروح واخراجات
 الطير وتنقى المعدة ويعقل وشف من السج اذا شرب منه فسد دم في
 بيضة نهر شت وشفع من سقا السفل ويقوي العين وقيده ان يولد
 جميع احوال الخس **دم** حار رطب وسبي ذكر خولص الدما ما بعد له ما به
دم الارنب شف من السق واللف اذا اظلم عليه حارا وشف الاورام
 بسرعته واذا شوى النار شف من حرقه المعاد **دم الابل** اذا اكل سقم من
 السم الدر يكون على السقام ومن الدر سقاريا والاسهار المزمين وشرب
 السم **دم ابن عوس** اذا اظلم على الخنازير والمفاصل حلقا **دم السلحفاة**
 الحربية سقني من الصوع بشراب **دم الحمام** والورشان والسقنين
والدرجاج اجود مادان من حوان سليم وهو حار رطب على التواج الماشية
 والامه فمنع تولد الورم الكاذب عن المسقطه مع دهن مدد مقتر ومطر للظفر

قد تحرق العلاء الدرع زاجل بقصا لينة ورائك شفع غنم لاشين والهرين لالز الدرع والحق ما ضيف في الحيوان المشي في الغر ب
 المهدر بالولادة جدا وادفرا ادمغة لدمه كجوان الكبريت المهدر بالولادة وطير يطبخ الدرع الاستحمام واطر اللور بالسكر وشف
 واجه خاصه اذا اظلم بالسكر ويا بعض الكسندر صبيح لرخيت البصل وشف

لكر سق وقط مر وفتاح الاذخر وحج العار وتر مقي وجليه وينقل
 مر حلا واحدا وقيه مدق وخذ عرير وخذ سق امثا **علا** منوع
 الرغوع وقدما سق قوته الي سنة وشف **دوا الجرم** والدرم الزعفران
 منع مزوج الحمال والبدن وضعف المعده والامراض البلية والمنا الاصفر
 وعسن اللون وصنعته سبل الطيب وزعفران من دل واحد **دوان**
 دارسي ومرصان وشف مر وفتاح الاذخر مر حلا وادردم مدق وغل
 وعن سق امثا لاشين لاشين الرغوع وقوته سق الي سنة وشف
دوا الخطاطيف منع مزوج الحماق واورامه والخوابيق واورام
 السدر والريو اذا اذان من طوبه وصنعته انيسون ويورد الكرفس
 وماغواه وادخرا صر السوس الا ساخوني وشعب عايتي ويزد الحمر
 وامر السدر الحماق ودار صيني ومرصان وزوا وند طويل مر حلا واحد
 ادقيه ورد يابس منوع الاعاق من دل واحد اوقتان وشف واد
 الخطاطيف من دل واحد اوقا ودهقان ادقيه مساسق الحنطه وسبل
 الطيب من دل واحد ادقيه غصن عرق عود امدق وغل وعن سق امثا لاشين
 علا منوع الرغوع وسينعمل منه عند الحاجة اليه مقدار حفصه بما العسل
 او بالاشعير او بما طح منه فيه عدس وورد واصول السوس ويطلى منه
 يريته على الكلق ثلاث مرات او اربع في النهار وشف عن منه باخذ هذه المياه سب
 النهار مرتين **دوا المسك الحلو** شف من الحقان والامراض
 السوداء وضعف المعده والوباع التي تعرض للجوارح وكس اللوز
 وصنعته زوساد ودر وخذ من دل واحد دم لولو غير مغوب وكثيرا
 ويسد واوريسم خام مقرون غير محرق مر حلا واحد دم وشف

نفسه تا فورا
 دقت

واحمرة ساذج هندي وسنبل الطيب وقاقلة وفرفند وجندباد ستر
 واشنه من كل واحد اربع درلم ورجيل ودار فلفل من كل واحد اثنان مسك
 ثمن منقلا اربع درم سحق واخل وحقن بوجده شدة تصبه الماء ورفع وسقى قوه
 الى ثلث سنين **دواء المسك المنزوع** من الخفقان واورام الحلق وورطوبه
 المعدة وصفتها سنبل الطيب ومسك وقرصاذج هندي من كل
 واحد درمان وعزاز وناحوله ويزداد كونه من كل واحد اربع درلم صبر اسطرلك
 وانسين رومس من كل واحد منه درام راوند منبى منه درام حديد ستر درهم
 وصفه سحق واخل وجمع المر وسقى ويصير مع الادوية ويحقن بثلثة امثالها عسلا
 منزوع الرغوة وسقى قوه الى ثلث سنين **دواء المازريون** منق من
 اسودا والبلم ويجهلها وصفته مازريون منقوع على خمر ثيابا ولبد محقق
 وانسون اخرنطى وبردان منق من كل واحد درهم كرسفاني وبلخ هندي واهليلج
 اصفر منزوع النوامر كل واحد نصف درهم مدق واخل وجمع التزير منه درهمان
دهنخ حجر بارد يابس **دهنخ** هو حجر القار وجهه مستقر وورقه
 وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية منق من استرخا العصب والفاج
 واللقوق واورام الكبد والطحال والقولنج وسحقه بويليش **دهن اكل**
 هو الشبخ وسيدل في باب السين **دهن البنفسج** اجوده العسادي المتحد
 باللوز وهو بارد رطب منق ليجب طلاويلين صلابه المفاصل والعصب ويسهل حركة
 المفاصل ويحفظ صفة الاطفا وكلا ويطبخ من الساذج الحار الياس وينوم اصحاب
 المهر لا سيما عند الترع واللوز اكله والاكار منه يغي البذن ويعالج دهن
 الرسق ويعتاض عنه بدهن اللينوفر وصفتها ازجدر السهم
 العذب الاخضر السليم منق من المشكم البالغ مسقى وبيد الماء العذب منق

الصبيان
 ومن صرع ساذج

على بعض العنز غاصية اذا اجار والبول

دواء وقرص منق البثور **دوقوا** هو بر الجند والبيز وجره
 الحرق الطري الاصفر وهو طري في الدالة يابس اولها وقيل انه حار يابس
 والثانية سنبل الطيب وبيد البول والطحس ويطبخ من ساج الاطفا وقدر
 شربته درهم ويطبخ السمود وسقى الفلفل البلخي الغليظ من الصدر
 ويطبخ من الساذج الاثني منق ويطبخ من اربع العقارب اذا طبخ وشرب
 ماوه اجود على مرضع الذئبة **دواء ستر** بسمن الرق وهو حشيشه
 جيه وورقه وورق الخنط لونه اليناه تزه لها جمان اوله وعليها شبيه
 البثور وقد تجردت عن غصاره وعقظ وهي تشد من حشيشه وجره الاسود
 وهو حار وجره الاول يابس في الثانية وقيل انه بارد وهو يلبس الاطفا
 التي قد بليت بالصلابة ويذهب بها القليل ويطبخ التزير ودرهمان
 منه ينزل البرود وهو مفرنا لاقتني ونظيره الكتل **دواء** دود
 الفرم وهي دود الصبا عجب وهو دود احمر يوجده في الشجر قوته
 كثرة الاستفزاز في الاله الطاف ويطبخ من استيا كثر حتى من البلوط
 وفيه يلبس وفتيل ريش في الدرجم الباتة منق لحركات العصب مع شوات
 مسوقا وبعسل ونظر الدود الكبر الا رجل الموهود تحت جوار الماء اذا
 غفل ما مع عسل ثمن من الخواينق ومن البرقان اذا شربته شراب
 ومن عسل البول ودود البقل المسوق يمسح به ستر المرام فينبوعه
دواء الكبريت منق من الحيات الاخذة بالبرد والخنقة
 والشودادويه والبالغيه والسعال المستق الذي عن الرطوبه والاوجاع
 المزمنة ولس الحيات والعقارب وبيد البول ويزيد الحما وقوله قريب
 من مغل الترياق وصفتها منق البثور منق درهم ثمن الرق لايض

تقدمتها ساذج
 دقت

تلك ما قاله في وصفه

وقد بانا ولبان ذكر ومرصافي من كل واحد منها غراما ثمانية
 وزعفران من كل واحد غراما ثمانية وفي بعض النسخ من كل واحد غراما
 السندان من كل واحد غراما ثمانية وفي بعض النسخ من كل واحد غراما
 طوبال وفسوز احد اللقاح وفوسون من كل واحد غراما ثمانية
 وسق الصمغ في ستراب مستحق اذ سلبه ويجوز سلبه امثالها عن الاختراع
 الرغوة وسق والسقويه منه دم عاقا تروحم الربيع والرافية بما الكافور
 والارياخ وهو من الادوية التي تسمى قوتها من سبعة اشهر الى الف سنين
دواء الملك الاكبر من صنف الكبد وايند الاستنفاد
 المعده وسق الشدة واليد البول وتيزيد الحضا وهو من صنف الادوية
 الكبد وسق الشدة كما في بقا في اوقا في الزعفران وفصل
 وداونبي من كل واحد غراما ثمانية ودرجات وروفايايس
 من كل واحد اربع اوقا سبل الطيب طر جطيانا وديس وزيادند ودرج
 من كل واحد اوقية صبرا سق طري اربع اوقا وفطر اسيا البيون وكينج كيماني
 ورخييل من كل واحد ثمان اوقا من عباد كس عتراء وقية حب اللسان
 وسق مسطكي وفضب الزبير وسق ازوق من كل واحد سبع اوقا
 وبالسوس وطل ونصف داوند مني او جوده واواخر من كل واحد
 اوقتان فقل اسود وسق طر من كل واحد عشرة اوقا من ساليوب
 بله اوقا ونصف من اللسان بله اوقا يدق الادوية وتخل عرر وتلت
 بدهن اللسان ويجوز سلبه امثالها عن الامنوع الرغوة وسق
 بعد ستر اشتر وسق قوته الى سبعة ونصف **دواء الملك الاصغر**
 ومانع تعارب مانع الاكبر وسق الشدة زاوند اذوقه ونصف

دواء الملك الاكبر وهو من الادوية التي تسمى قوتها من سبعة اشهر الى الف سنين
 دواء الملك الاصغر وهو من الادوية التي تسمى قوتها من سبعة اشهر الى الف سنين
 دواء الملك الاكبر وهو من الادوية التي تسمى قوتها من سبعة اشهر الى الف سنين

دواء الملك الاكبر

عليه الماء وسق به ويجعل من بلقي سبعة قد وصاص فان لم يستق فترصمه
 وتخل خلعه يعني به بلقي ويجعل فيه من الملح مقدار الحاجة وهو لكل مفر من
 السم السم المسفر كليله ونصف من الملح ثم يخرج بعد بلوغه الى ديبيل معلق عليه ما يبرد
 به وهو معلق لاهنه وليلا يكون مدحاقا فتعمله الماء ثم يطرح على المسوح التليفي
 يوما وليلا ليتششف ثم يجعل من القند على اكسيه وحكم عفيفه وتخل ما عساه على
 فيه من قشور فادانتدب طرح في قشره باها مسقندر ع الشال ولتكر مقوشه
 باليو اري وعنت الوادي ما يمنع من صعود الكرب ثم معلق السم ككبير كان غليظا
 التللك وهو اسفله ونحو الكبير بالعود الهندي الجيد وبالمد العاقب
 ولا يبلغ سق السم الكبير الواحد اكثر مما يستخرج منه ماء قارورة من
 ادمن وهي ملتصقة وتكون من ثلثة عشر موكا من السم القشر ثم توجع المنسج
 الطير الباج الكوفي فيختلف ولا يمتى فيه من اطرافه شي فيندي السم وليكر منه
 في الدفء الاولي لمعدا الماء ودرج عتراء او طال بعد قطع اطرافه واقم ثلثة اوطال
 يجعل السم سوطا مستطيلاً وملتقى عليه المنسج وتخلطه اولا فاوثر ثم يطرح
 في الكبير المخز ويدفع راس الكبير عتراء ويطرح عليه ازار وكسا يدار عليه ثم يترك
 يومين وليلا او ليلتين ويجم ثم لا يشف عنه ويفزع ويترك ساعه ثم يخرج الكبير
 بعد بعضه ليلا سقى فيه من السم شي منظر على القار فيفقد رائحته ثم يعاد الى السم
 ويترك يقفه فيه ثم تخذل من المنسج ويحرك فيه وسرد ويترك يوما وليلا ثم يعاد عليه
 المنسج ويترك ثمانية اوطال وتخل على الصفا المذكور ويعاد الى الكبير بعد ثمانية ويترك
 يوما وليلا ثم يقلب منه ويخرج ويخل ما كان في راس الكبير من السم اسفله وما كان
 في اسفله يجعل في راسه ثم يعاد الى الكبير بعد ثمانية ويترك يوما وليلا ثم يعاد عليه
 ثلثة ايام في الكسر بعد ثمانية وملتقى عليه ازار ثم يخرج ويخل فيه من المنسج عتراء او طال

كما جلد اوله و سترك بيمينه و ليله كما فعل اولاد بياق السباغ المذكورة
الرفعة الاولى فان اريد جيدا فعليه كذلك كس مرات و سئل من زمان لبث
البنفسج فيه عنت سترك ما يلما حسب و جملة الامر لا سترك فيه يتسبح الابد شافته
من الاول ثم سترك في كيسه من عشرين يوما الى ثقب و عشرين يوما يطبخ في رجا
و طبقه و ليلن ماوه المتكسر به دهنه ليس عا دجيا و مسحوج باليد و اما الذي
باللوز فحار اللوز الزهر العذب فيذاق ليلما يكون فيه مزة و يجعل مع كل عشو
امنا منه بلنة او طلاء جرسا و سلق و ينشر و عقق جيدا و يسم للوزة منبهر
ثم يتعد كل نصف اربع زرع فاذا استحكمت به فترش البنفسج المقطع على ازار
فان صفتك ثم فترش عليه طبقة من اللوز ثم حيل فوة طبقة من البنفسج ثم طبقة من اللوز
الي ان يفتا جميعه فاذا غشي اطبق عليه باقى الازار و ليلن من السبع المبرور للذخنة
اسافر اللوز منه اربطال من البنفسج الي اربعة اربطال و في المرة الثانية اربطال طال
الي بلنة اربطال ثم ساد في الماء الثالثة مثل الاولى و لو اريد ان يلع به فترش
و بياق السباغ المذكورة في ترسه بالسهم فاذا امس واستحكمت بيته طوى و استخرج
دهنه و حكي بابيض من يعلم ان اقل ما يطرح فماعى منه فارور و دهن ستنى
فترش و هذه عيان عن اسعشر و كلان من البنفسج المقطع و ليجود منه ستنى اربع
اقعة و هو عقق هذا المبلغ ثم ستنى ستنه اقع ثم ستنى سبع ثم الساعى وهو
افضلها و هو ان يكون في الدنة عشر ملوكا من السهم الرفعان التي تقرب عليها جميعها
او بغير عشون و طلاء من البنفسج المقطع قال و يدعه ان عمل على الاثنا عشر
وهو ان يكون في هذا المبلغ المذكور امان و سبعون رطلا و هذا في الغاية التي ليس
بهداها تبار ان سلم السهم من ان و ارداه هو ان يجمع البنفسج الماخوذ من البرية
معمل في شئ من السهم و وقت الطبخ بعد الجسد **دهن الورد**

مضلا البردة و منبهر في الورد جها لها فيه لطيف سفع من حرارة الدماغ و ابتداء
ظهور الاورام و مزيد في موتى الدماغ و الغم و بطنق اذا صلبت فضا و عسير الاسهال
المران ي و سلك الصداع اكارا اذا ضرب الماء البارد مع سبير من خل و يطلى به بدن
ما حيا يحكه فيسكنها و عقق العنور و بيله في السريد و دهن البنفسج و صنعته
ان يجمع السهم على الصفة المذكورة في عقق البنفسج ثم تقطف الورد الطري الماشق من
الماء و علق به و سترك فيه المزة من بقا البنفسج في ستنه و ساق السباغ المذكورة هناك
و ليلن لعل من السهم عشون و طلاء من اللوز المبرور الورد المقطع سب
الرفعة الاولى و في الرفعة الثانية عقق رطلا و في الرفعة الثالثة عقق اربطال
دهن القزح باود و طب سفع من حرارة الدماغ و يسه اذا استعط
به و لا يحار السوسام و اما نحوها اذا استشق او صب على دوسهم مع سبير
خضر و سفع من حرارة بعضه البدن و صنعته ان يوحى
الزهر ايجار فيقتش و يدق و يعصر ماوه و يوحى من ما ييد او بعد اخرا و من
الستبرج الطري خربطبخ ببلو حاديه حتى يذهب الماء و سقى الورد ثم يصفى
و يعتبر هل سقى فيه من الماشق ام لا يادخال عود على و اسه فظنه الى اسفل الانا
الذي فيه الورد ثم يخرج فيستعمل النار فان سعه له ستنش و استعملنا سقى من
الماشق و اما اسفراج دهن جب القزح و هو ان يفتش و يدق و سفع صيرش على الماء
الحار و يحرق الوان عرج دهنه **دهن اللينوز** وهو يارد و طب منا و هو
صناع دهن البنفسج الا ان اقول فضلا منه في الصداع اكارا خانه سفع منه
سفعه بيته و هو سفق مقامه في عقق ذلك و صنعته ان يوحى السهم
على الصفة المذكورة في دهن البنفسج ثم عمل فمانية و ورق اللينوز الطري الماشق
من الماء الذي قد قطف العود الذي فوة و يربى مع و فوخ و ورق الاربق و الاصفر و ساق

السبابة المذكورة في صنعة دهن التبنج وتيزك فيه الفتر من المنسج طبلا للبر
 ولا يقين من السهم المقتدر الذي لينونه الى الفتر وما يتبين فيه الرفع الا بلب وفي الرفع
 الماينة من سناه الى كان يابه لينونه وفي المرة الثالثة من سناه الى ان يساه وان عمل
 دفعه خاشته اورابو حازم سابق السبابة المذكورة **دهن اللوز الحلو**
 اجود الطير العذب وهو معتدل الى البرد كثر الرطوبة منع من قدم الوثق ومن
 الصداق وضبان الاذن ووجع العنق وعسر البول والحما ووجع الساق والرجل
 واخضاعة ومن السعال المزمن والربو وذاب الخبز والقولنج وعضه العجب
 للقلب وشفع الصدر والمعدة والشربطام وفتوة الحلق ويبر بالاحتقان
 الضعيف وبلية المصلي وصنعته اما بطيحه واستخرج دهنه بالمالاكا
 او يدق ناعما ويغنه باليد ويشعله الما الحار ويجز حتى يخرج دهنه
دهن اللوز المبر حازم في الدرجه الماينة يابس ويبرد ويبرد مع الشح
 والعديق من البرهية الوجع والكلف والالام والروث الكاينة والاذن
 وشفع الطحال وشفع الصداق من برد وشفع الحماة وخصوصا مع اصل
 للسوسن الاساخوني وعنده فيز الحيف وهو منع من القولنج ومن البلغم
 والرطوبة اذا شرب مع ما الاصول واستخرج دهنه كاستخراج دهن اللوز الحلو
دهن الجوز من الجوزان رطب محلل ينفخ من الاكله والنواصير في
 العين وشفع لاصحاب الامرجه البارن والبلغم والقوة اذا مزج به البودر استعمل
 به واستخرج كدهن اللوز **دهن الخشوع** حار يابس الريحه
 الماينة يشفع من البرص والطف والجرب ويسهل وجمع البلغم وجب القرع
 وشفع من روم الشغل وانقلاب الرحم وشفع الاعصاب من الرطوبات اللزجه وبداه
 اذ في النجل او دهن من كمان ولا تقوم دهن الخشوع مقام دهن من الكمان وشفعته

هذا الخشوع يصفى
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة

هذا الخشوع يصفى
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة

هذا الخشوع يصفى
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة
 ان يطبخ الخشوع كما وضع في ويطبخ حتى يسقى الدهن ويبرد الماينة ثم يصفى
 وصغره وفوقه حبلى ومرو من ما حوز ومزرا الكرفس وارباج واليسون
 وزرا الحسد حوتى ومصطكى واسارون وحلبه من كل واحد سبع دراهم شلو بل
 وفلر ووجع وشفطوع عندي ومثل من كل واحد درهم مسلج واستق
 من كل واحد درهم ورام ومن اضوا الكرفس ومشور اصل الرادماغ والاذا خسر
 والسوسان وراشنيار وحب من كل واحد عشر دراهم وعسل ودار
 وتنفذ وقافا وكباره وجوز بهاء وقلندر ودار فلفل وبنسباسه وشونيز و
 وكروبا من كل واحد اربع دراهم ورناد وودوج من كل واحد درهم تدق
 الادوية حريشا ويصب عليها من الما ما يغيرها ويطبخ حتى ينهر وتصفى وتجعل
 عليها ربع من الخشوع سبع ارطال ويطبخ بهار لينة حتى يذهب الما وسقى الدهن
 وشرته الى مقالين ما الاصول **دهن اللادن** يسود الشعر وينقوه
 ومنعته رطلا دهن الاس فحعل فيه اوقيه من اللادن منكر في ما ولبا من سبلي
 في قدر مضاعفة اعني ان يحل في قدر مام يحل فيه القدر التي فيها الدهن حتى يحل
 اللادن ويرفع **دهن الاملج** يسود الشعر وينقوه وصقوه
 الملح منقى من النوى واس وقتشور اصل الصوبر بالسوي ويطبخ بالماء
 حيدا ووصفى ويصب عليه مثل نصف من الشرح ويطبخ نار معتدلة في قدر
 مضاعفة حتى يقا الما وسقى الدهن **دهن الافستينين** يسود
 الشعر وينقوه وصقوه حب العا وولادن وافستينين من كل واحد
 حذ حوزا السوسن وحمزدان يدق ويخل ويشد في خفة وصقوه وسقوه
 دهن الاس اسبوعا ثم يصفى حتى يحل ويرفع **دهن الشفايق** يسود
 الشعر وشفعته وفق الشفايق الاحمر المقاد وعقد في الطراد محرق

هذا الخشوع يصفى
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة
 ويصفى في قارورة



ومخل عرين ويؤخذ منه اوقتان فيجعل في رطل دهن الاس ويشمس عشرون
 يوما ثم يرفع **دهن الزعفران** هو دهن الخلق بلين العصب وينزل
 الشنج ويطغ من صلابه الرعم وعسن اللوز وصعته زعفران ستة دراهم
 قصب الزبير خمسة دراهم مترصف درهم فزمانا ستة دراهم سفع الادويه
 على حدة ثم والمتر على حدة بالخل يرفع عنه ايام الا ان يزداد ما كان يرفع به
 اليوم السادس بالخل ويترك يوما ويبعد عليه في اليوم السابع من الدهن عشرون
 مثقالا حتى يذهب الماء من الدهن **دهن السوسان والياسمين**
 حار يابس في الوجد المائت لطيف بلين وينقى الاعضاء ويطغ من الاعياب
 ويطغ المشايخ وامراض العصب البارون وقروح الراس ودوي الاذنين وهو
 نفاق من سقى البخ او الكسفة او العنقر ويطغ من اوجاع الرعم طادا الكحل
 بجليه حلال الماء النار يابس العيز ودهن الياسمين كالمس روعف المحرور
 كما يشبه ودهن الياسمين الابيض هو دهن الرشق ودهن السوسان
 ردي للعدو ويبدل دهن الغار وصعته شوسان ابيض
 سقا درهمين شيرج رطل ونصف يجعل فيه في انار جاج حتى يخذ قوته ثم يصفى
 ومن اراد ان يوشى فيجعل فيه سلقه وفسطاط وحب اللسان ومسطكى ودمعمران
 من كل واحد اوقية قريفة وقرفة من كل واحد نصف اوقية ويجعل مع بلين
 شوسنة عددا بعد ما منها من صفر مع الشيرج في انار جاج ويجعل في الظل
 في موضع معتدل حتى يلهك قوه الادويه ويصفى ويستعمل **دهن الغار**
 حار يابس حرارة في الوجد المائت وهو اخر من دهن اجوز ويطغ من
 ذاك الثعلب ووجع الراس المزمن ويجعل الاعياب ويطغ من اوجاع الاذن
 الماودة ويبرد السمع ويطغ من الطينين ومن وجع الكبد ومرض العيون

دهن السوسان والياسمين

ري

ويطغ من الاوجاع البارون والصداع الدائمين من يورد ورطوبه ويبرد بالمر
 الرطب وصعته ان يؤخذ الحار وتغلي مع الشيرج او يجعل في الشمس
 اياما ويصفى ويرفع **دهن النرجس** يقارب دهن الياسمين في اغقاب
 وهو اقل حرارة منه وصحار في الوجد المائت وطيب في الاولي وثيلا في معتدل
 سفع العصب والصداع السوداوي ويجلب الاودام الصلبة والبارون ويطغ انظام
 في الرعم ويطغ من اوجاعه وصعته ان يؤخذ السم على العقم الملائمة
 في دهن المنسج ونقطف النجر الطيرى الناسف من ما في قشره وبعبا ما فعل
 بالوزع المنسج وساق السباغ المدكوه حال وسقى ان يذوب كسا بعد على الاراد
 عليه ويلين الكوك من السم ما به طاعة من النرجس في الرفع الاولي والناشيه
 ستون طاعة وفي المرة المائتة يلمتن طاعة وساق السباغ المدكوه في دهن
 المنسج **دهن البجل** يشبه الرت الصق وهو اسخف من دهن الخسوخ وهو
 حار يابس في الوجد المائت لطيف سفع من الريح في الاذن واوجاعه لم يرد
 وصعته ان يؤخذ من البجل ثلثة اخرا ومن الشيرج جزا ويطبخ بناار
 معتدله في قدر مضاعفه حتى يذهب الماء من الدهن **دهن البان**
 حار رطب في الوجد المائت بلين صلابه العصب ويطغ من دوي الاذن مع تم
 البيط ومن الشقوق الحادة من البرد في الشتاء وصعته ان يؤخذ
 حب البان مقشر وسقح ليه فيرض ويجعل مع الماء وتغلي حتى يخرج دهنه
 ويصفى حتى لا يبقى فيه من الماشي هذا هو دهن البان اذا كان مقردا واما المركب
 هو ان يؤخذ من هذا الدهن عشو امنا وان لم يوجد فليكن من الرنت الطيرى الصافي
 الجيد ويجعل في قدر بوم مجهد ويؤخذ عشو ارطال من الورد الفارسي الحمد الذي
 الرابح فشره اذاعه ويسد من يرد ويقيم على النار حتى يذهب عن النار

وصعته ان يؤخذ من البجل ثلثة اخرا ومن الشيرج جزا ويطبخ بناار

وتبطل شتركة بلثة ايام ونصف كرقه ثمان وتباد الى الفندق ويجعل عليه اربع
 ارطال سباسة ثم يجعل معها اربعة ارطال
 قرفة القوية حرقا وتبطل به لذلك ثم يصفي ويجعل معه اربعة ارطال
 حوذلوا مدقوق حرقا وتبطل به لذلك ثم يصفي ويجعل معه اربعة ارطال
 سنبل الطيب وتبطل به لذلك ثم يصفي ويجعل معه بلثة ارطال قرفه
 وتبطل به لذلك ثم يصفي ويجعل معه نصف رطل كبابه وتبطل به لذلك ثم يصفي
 ويجعل معه رطل هربون وتبطل به لذلك ويجعل معه من خشب الصندل المتعاقب
 الموهون متا ومن الورد خمسة ارطال ثم تبطل به لذلك ثم يصفي ويجعل معه من
 العود الهندى العلك النباى في اجود من رطل الى نصف رطل وبيض حنظل
 وشتركة فيه انسيوتا ثم يصفي وسقى ان يرس على الدهن الماعذ طبخه مخافه
 ان يحرق النار عليه ما اذا صفي من العود ويجعل معه من العنبر الاستنب عشرين
 مثقالا ثم يغلى ويرفع في اناء هاج ومن الفاس من يجعل فيه من المسك عشرين
 مثقالا الى بلين مثقالا **دهن النارجيل** حار منق من رمضان النباه
 ويسحق دهنه ان يدق وتغلى بالماء ويصفي دهنه او يصفى من غير ان يغلى
 مع الماء **دهن الاس** مبرد يثقل الاعضا وينتوتها ويمنع المولد
 ويستد منابت الشعر ويعقوبه ويسيون وينفع من القروح الرطبة في
 الراس والحواذ واسترخا المفاصل وكيس الحرق والبول من البهين والسقور
 ومن السج والسفل والبوابير وصنعته ان يصق الاس الحرق
 الطرس وساقا اليه من الشيرج لحد رطل من الشيرج بلثة ارطال اور طلين
 من ماء الاس وتغلى في قدر مضاعفة او شتركة في الشمس او غير يوما حتى
 يذهب الماء وسقى الدهن وقد يجعل على وجه اخر وهو ان يهرس ارطال

ويشدها

شيركا وعشرون رطلا اسيا ياسا مدقوقا ويجعل في شراب او سدر بيت
 مقدار رطل ونصف يوما وليلة ثم يطبخ حتى سقى الدهن ومن اجب ان يلوغ فليزد
 فيه من ماء الاس المعصور ومضج وبيرد ويصفي **دهن الجسد** مع
 من عسل البول منقوع عجب وصنعته ان يوقد اوقيه من الشيرج
 الطرس ورطل اربع ما واربع دراهم رجبلا ومن الجسد عشرين دراهم من حرقا
 ولطيقه قدر ويطبخ حتى يذهب الماء وسقى الدهن ويصفي ويقطر منه في الققيب
دهن الزنبق هو المرتب بالاسمين الابيض وهو حار يابس منع احباب
 الرطوبة واوجاع الكل من يرون ويجمع بين المنافع فينبغه وصنعته
 ان يوقد السمسم فترس به ويدير كما يدير دهن الزنبق **دهن الخبزك**
 حار رطبة في الدرجة الثانية لطيف محلل وينفذ منه معذرا وهو يوافق الجراحات
 وخاصة ما عمل بالوزحار وصنعته لصنع دهن البنفسج **دهن الاذخر**
 منع من جميع ضرب الحكة في الناس والبهائم ومنع من الاحياء ومن البرص
 اذا طوى عليه وصنعته ان يرنب السمسم ثورا الاذخر كما ذكر في تدبير دهن
 البنفسج **دهن الصوابي** حار يابس بلصق بالشعر الرايد في هدي الصبر
 الى الشعر الاصيل اذا كان شعرا بين اولته ويطل به سقور العقبة منقوع
 بينه وداجم هذا الدهن مدح الاس وبراوي يستم البنفسج واللينوفو وسقى
 سقى راحته وخاصة عند عله وراحة مستطال الحمال وسقور قائل حرق
 السرام والاوولم الحار والحم الحار وبراوي يلقى ويشترى ما الشعر والتعا
 والخلاب ودهن اللوز وصنعته مناسدروس يكسر او طاعما
 مستطال من درهم الرخمة دراهم ويطبخ في طنجير حتى يذهب طبخه ويجعل على كائون
 مدقون نحو نصف ذراع في الارض ويطبخ حوا الى الطنجير ويصفي على الاخير

تألف ولينكر الطبخير يسبح عشرون رطلا منا وليكن عرض الدانوز ذراع
وعلو اشتغال النار فيه ذراع وليكن خروج دخانه الى موضع الاشتغال
لا يكون له منفذ اخر وليكن يابه على دهليز ابر من ذراع ويشعل عتة عليه
يابس خبيد بنا ومعدله يعود بنو ياسين ويعمل الطبخير بطابق تليق
على وزر اسبه ساعه ثم يكشف الطبخير فان كان اسدروس قد عرف
واغل وصار الطبخير فبكر خشبه حتى لا تسقى فيه شي صحيح ثم يطرح عليه
دخان ونصف اولته اطلاق من دهن مردقان جيد هائي ويعمل بالطابق
ساعه وليكن في موضع كئين من الهوا ثم يكشف وسيب ط جيد ام يوجد
منه بالخشب ينظر على خرقة زرقة فان شمى اللون ولم يظهر زرقة للثمة
من عتة مانه لم مضج بعد فليترك على نارها ديه حتى مضج ويصفوا اللون
ويصير فيه تستفتح وصفا عتة بين زرقة الخرقة اذا فطر عليها وشد
من عتة ثم يعرف الى انا اخر صفرا وحاد يدي حتى يبرد قليلا ويصفى وهو فاتر
خرقة فان مرجه قد جعل لها خشتين من جانبها التمشك بانها اذا خرج
الصار منه يجعل في سندانه قويه مدونه بدهن العمار ومثله لذلك
ويطين راسها ويترك حتى يصفوا والا ولي ان لا يكون صغرة من الحديد فان
كان راعته مضه بالماس واليشم مائه السنفط الطري والنيروز ودهن
السنفط المر بالموز ودهن حب القرع ويترتب ما الشعير وشرا السنفط
واللبن الحليب وتغذي بالعداريج والحملان اسفيداح **دهن**
الخنزوان مسجن لما في اجاب ان تيبه العضد والنوا الامتكا
اذا اتمت فيه صوته ووضعت على الموضع وبه العروق والبول والحبيض
اذا اتمت له وسفع من اودام السفل الحار وصلابه الدم اذا اتمت له

وصنعته كصنع دهن السنفط **دهن البلسان** يؤخذ من
سحر البلسان بان مشرط حنون بعد طلوع الشمس ويجمع ما يربح بقطنه
ولا عاود في السنة اربطالا واجود الطوي ومختر حيد باجمان اللين
كما ينظر عليه واحسلاطه بالما وكثيره له واتعساله عن القطنه وذا
رايحه وان لا يكون ما يله الى خموضه وادالوش به ورق الكرات واقبش
به النار استغل ولولا اذا اتمت فيه مسله وعينها يقابان بخذ صوفه
فتعس في الدهن ويجعل في اسفل لوز حرق جديد ويشغل فيه النار
فان وجد الصوف قد اترق والرق ولم فهو خالص جيد وان لم يشا فهو
معتوش والمعتوش يطفا فوق الماء ويصير به هذا الصوب ودهن
المصطكي ودهن الحنا وشمع مذاب وقد مضى بالرائح والكمندر
فيشعل منه ورق الكرات لا جل الرائح ولكن يترق بين المعتوش بذلك
ويبر غير المعتوش ما في العلامان المذكوره وهو طار يابس في الدهن
الناثر مدلف محلل للما النازل في العين والامراض البلغمه البليهه الاغلال
ونفت الحصا وان احتملته التي لا تغسل لا جل السده هيا الدم للجدل
ونفع من خاق النمر والاصيون ولما كحل الفطر اذا مشرب منه دلتين
مع ما على فيه ما غواه وسيد اموز به دهن الرادي مع نصف وزنه دهن
النا حيد وربع وزنه ربا عثيقا **دهن الانزج** حار يابس قوي
الحار سفع من جميع الامراض الباردة البلغميه ومن يرد الاغصاب
واسترخابها ومن وجع العي والملتانة من يرد ومن وجع الاسنان
من يرد اذا طلي به ومن الصداع من يرد وينت الشعرا الذي قد اربط
بناة اذا طلي به موضعه فيسدر ان دهنه لوخذ منه عند بلوغ الانزج

والاما عرط عنها في غصنها من فوق قشرها ويجمع **دهن نور الشمس**
 حلويات في الرجة المائية منع من البواسير ومن الصداع الكاثر عن
 برد ورطوبه ويستخرج له من اللوز **دهن بزرا الكمان** خاوي من
 منج البواسير وحكة السفل اذا لم يكن هناك حرارة ويستخرج دهنه
 بلجه وكفه **دهن القزطم والالنجبره** كل واحد منهما يافع
 مقام الاخر ودهن القزطم اضعف وهو بارد في الرطوبه لا يابس ومفيد
 للزليبية الرجة المائية ويطلق البلغم ولحمته ونخم واستخراج دهنه
 مدق اللوز عند استخراج دهنه **دهن الحنا** حار باعتدال يافع
 علا الاعياء ويسود الشعر وينفع من عرق النسا اذا مرغ به الورك والبار
 او جاع العصب وصنعته نوره وهو يوتيب به السم كالبصق
 وان عدم فهو قد ورق الحنا ويغلب الشيرج ويصعب بدله دهن من جوز
دهن الشيب معتدل في الحرارة ومثيل او حار ينفع من الاعياء والمزقي
 البرد والناقص في الحيات ويمنع الرياح وينوم ويكسر الاوجاع
 وهو مفتوح اوراق العروق التي في السفل وصنعته شيرج رطل
 وثمان اواني بزرا الشيب المحق في الظل ووه يلقى في اناجيج ويجعل في الشمس
 عنقز بنوماد يعني **دهن البابونج** حار باعتدال معتدل يافع
 ليكن الاوجاع وينفع من الاعياء ومن الحار من استحقاق الجلد
 ويغري المواضع المتمددة وينفع من الرياح الكاينة في المعاء وصنعته
 ان يوقد من الشيرج عنقز او قيه حله وفتح البابونج المفسول
 المصفى في الظل من كل واحد او قتان ويجعل في اناجيج ويجعل سا
 الشمس اربوز بنوماد يعني **دهن الناردين** ينفع من وجع المعده

ويجمع من لوزيه و يجمع من لوزيه
 ٥/٥ من كل واحد

والكبد والقولنج ويزال الجوف اذا شوي او صديقه او احقره ومن
 برد الاعضاء اذا تمنع به ولوج الرحم اذا احتملت المراه او احققت به ووجع
 الاذن اذا فكل فيها وينفع من الصداع والشقيقة اذا استعمل به ولا يسترخا
 الماء اذا نطق في العنبيب وصنعته قصب الزبريه وشعير دورق
 القار وعيدان اللسان وقناذح هديس وزاسن وابهل واذا خسر
 دورق اللبس وفردمانا واذان القار ومن جوز بنوماد من كل واحد او قتان
 مدق حرشا ويجعل في قدر جديده ويلقى عليه شراب او ينيد الزنيد والعسل
 وما عذب بقدر ما يغرقه وشيرج سبع اوتال ونسج ويطبخ في قدر مضاعفه
 نار لينة ويجري ساعة بعد ساعة ست ساعات ثم يترك عن النار ويبرد ويصفى
 الدهن عن الماء والادوية ثم يوضع في الاثاق وما الاكاس الرطب
 من كل واحد اربعة اواني عالما او قتان مدق الورد والمانا حار حار
 ويجعل في قدر ويجعل عليه شراب او ينيد الزنيد وعسل وما ينعقد ما ينعقد
 ويغاق اليه الدهن المصفى او لا ويطبخ في القدر المضاعفه بنار لينة ملت ساعة
 ويبرد ويصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يوضع في الاثاق ودهن اللسان
 وست اواني يدق حرشا ويصب عليها ما عذب بقدر ما يغرقها ويطبخ بنار
 لينة حتى يغلي وبعد ذلك يلقى عليها دهن اللسان والميعة ويجري ويلقى
 عليه الدهن المصفى او لا ويطبخ حتى يذهب الماء ويصفى الدهن ويترك عن
 النار ويصفى **دهن الفسطة** ينفع من وجع الكبد والمعد
 من برد وفتق الشعر ويجوه اذا غلي به وشد العصب ويقويه
 وصنعته قسط مرعثة اواني سايخه ست درلم ووزن المراه حوزار بعوس

منقوله

مدق جريدته و يلقى عليها رطل ونصف شربا و تنزل بيها و يلقى عليه من
 الشبج رطل ونصف و يطبخ في قدر مضاعفة ينزل حتى ينقش الماء و يلقى
 و يبرد و يصفى **دهن الافستين** يحرق الاعضا الباردة و يقوتها
 و صنعتها دهن حل وهو الشبج من قاع الافستين او فيه عجلاني
 اما رجايح او عصار الشبج اربعين يوما ثم يصفى **دهن المصطكي**
 من ضعف المعدة و جبا و ثا و ادائها و يلبس العلابات
 و صنعتها شبرج بله اربطال مصطكي ستة اواني يطبخ في قدر مضاعفة ينزل
 لينة حتى تغيب المصطكي في الدهن و يرفع **دهن السليبي** من
 برد المعدة و الكبد و يقوي الاعضا و صنعتها سليبي و قسط
 و حب البيسان و مصطكي و رجزان من كل واحد اوقية و ينزل و قوته
 من ذوا و احد نصف اوقية تدق جريدته و يجعل في طرف رجايح و يصفى عليها
 رطل ونصف من الشبج الرطب و يلقى معه و رد العوسان المنقى للرائح
 بلتر عددا و يرفع في الظل في موضع طيب الموضع حتى يكثر الدهن بالادوية
 و احذر ان يجف و يصفى **دهن السداب** من برد الكلبي
 و الماء كالطهر و اللحم و استرخا العصب و وجع الخنزير و يسكر الوجع
 المر من وجع الرجايح و منق من الماقرية الحيات اذا خرج به البذر
 و صنعتها شبرج اربعة اربطال و نصف و رز السداب الرطب اربع
 اواني ما عذب رطل و نصف و يطبخ بنا و لينة في قدر نظيفة حتى يذهب
 الماء و يبقى الدهن و يبرد و يصفى **دهن الحيات** من تقوي
 و استرخا السندل اذا طلى به يربيه و لا يعلج للشرب البتة و لا يفسد
 بالبركة ثم و صنعتها شبرج اربعة اربطال و نصف و جعل في قدر عاسر

و يصفى فيها من الحيات السوداء من الخمسين ليا العشر و يبرد راس
 القدر و يطبخ بنا و لينة حتى ينزل عن النار و يبرد نظيفا و يصفى
 راس القدر و يخذ من عاها و تنزل حتى يبرد و يذهب بخارها البتة
 و يصفى **دهن الراوشيشعان** من الاستطلاق
 و ضعف المعدة و صنعتها داوشيشعان ستة اواني سليبي
 من اواني عيدان السليبي و صنعتها من كل واحد اربع اواني قوته
 اواني قصب الذريرة و يبره اوقتان يدق جريدته و يطبخ في قدر نظيفة
 الشبج الطري طين اخيد و يصفى **دهن الساطع** يعرف بالحلح السليبي
 من برد المعدة و الكبد و الفاع و اللقوة و الحفان و وجع الامراض
 الباردة و صنعتها دهن قرد و دهن ياق و دهن زعفران
 حل و لدر رطل عجلاني و يربيه رجايح اوصيني و بحر جود و كافور شها
 من ذوا حوز و اوشيا من كل واحد اوقية هريرة و قاقا و افلحة
 و قلع و كبايه و قنقل و سنبل و ورد احمر و صندل من كل واحد نصف
 اوقية سليبي من اوقية عود صيني اوقتان سدا الفلح من متا قبل يدق
 و يطبخ في رجايح الرجزان و حلكه و يربيه و يصفى الادهان
 المبخرة و تحرقها بعود من بعود اوقتان عود مطحونا مخلو لا حرق
 و من العنبر الا شهب من الكافور متقاهن من المتكامله متا قبل
 عجل العنبر و يصفى المتكامله و الكافور و يطبخ على سلاية و يحرق بغير حتى
 ينجم و يخلطه عجلاني البرية و جعل عليه باقى الدهن **دهن القسطنق**
 طار و طيب منق و روجا الكبريت و طوبه و غلج و شبرج و اللوز
دهن المر و حوس طار لطيف يذهب الفاع المبيد للعنق و الخلف

كولجيه من انواعه وفتح سد الرهاغ وفتح من الشقيه والصداع السوداوي
والرجاج الغليظه ويجعل في الاذن بقرظنه منقعه من اشجارها وفتح من انقاع
الرحم المودى الي احنا قبا وصفت ه صنعوه من الورد وكن مقدارها

دهن السفرجل والتفاح
احدها تقوم مقام الاخر ووضوا بجر مبرد وعصر العرق وفتح من سيقون
البرد ومن المله والقزوع وفتح البول اذا اوطى في القزيب وفتح البول
والمتشانه وصنعته ان يوقد من ثمار السفرجل وفتح التفاح بدهن اوطال
ومن الشيرج وفتح يجعل في انا خياج او عصا اربعين في ثمار في الشمس ويرفع
واذا اريد ان يفتح في حيا العرق فليهد سفرجل وورد السفرجل من
كل واحد نصف وطل وورد ياسر ملت وطل يصب عليه وفتح اوطال ما
ويطبخ حتى يفتقر الي الربع ويصفى ويطرح عليه مثل بفتح دهن وورد وفتح

حتى يفتقر الماء وفتح الدهن وفتح **ديوك** اجودها التي توجد عند
اعتزال صياحها وحصى الربوك حمود سريح الحقم ومرقا براغق من
رغشته ووجع المفاصل اذا ابلخ مع شيت فعد من الما حتى يقر سده
ومرق الربو المهرم منق من الربو وفتح السفرجل والشب منق من التولج
ويشكها سودا وفتح القزطم سكل ابلخ وفتح بالاشيا اقايف
منق من السج وفتح باللبن منق من فزوخ المشانه واذا شقت بعقب
ديكها وفتح فيل وفتح اجيا وفتح هلي بفتح الاغامي والبيان والسبع
نققت نقابينا **ديا عوسطن** هو اصل اللوز وفتح در في باب
الالف **ديك بريكه** هي ايضا حراجه اجودها المغدله المله
والحمصه وفتح معتده الحرايه منق من سوالا ستر اعتر برد وفتح المله

ويؤخذ الدر اذا افرق وفتح من سيقون يولد في يوم الاله والفتح
ويحرق ويأراه

التي فيها بلغم ونقر بالسوداوين والمخض وفتحها خبير الفروع
ان يقطع اللحم ويجعل في قدر ويلقى عليه حمص مقشر وكثير يابسه يطبخ ويصل
يقطع وكرات غاربي ويطبخ عليه ما بخره من الماوشى من الشيرج ويغلى ويختر
رغوتيه ويلقى عليه خل خمر ويطبخ حتى يبين طعمه ثم يبرد فيك ستم ان يبرد لها
بالسكر ثم يلقى عليها المدي ويجعل يلقى عليها كبريه يابسه وفتحها فاذا انفتحت
تلوخذ من طيب يوافق من المرق ويجاد بالقدور ويلقى فيها سداب
ويطلى حتى يذوب نارها وترفع **ديك بر جاس** ونقال رهر وجاس وهو يفتح
البرج احدها حجر معدني واخر كور مني في البوطقة التي تصنع فيها الخاسر والالف
يمل من المرق فتشاهد ان عرق وهو يحقق فربا وفتح من القزوح الرطبه
التي تكون في الهم **ديك بريك** منق من الكاكه والعز وفتح الراجه
المستنه ويدها بالحم القاشد وصفت ه وفتحها ان امر وفتح من كل
ولقد سته درام مرمان درعين حماره الفوه حرقه بخر مطاه حرقه ديا وفتح
درهم بدق وفتح دهن عند فخر وفتح وعقف

باب
منق من اوجاع العين وانشا الذهب ويصل ان اذا ادلك به لسع الربور
نقته واذا حرق وطل بالعدل على ردا الثعلب انقث الشعر **دوره** سبي
اكاور من الهندى ومنقها منها سودا ووجودها البينها الرزنيه وفتح
بارد يابسه يحققه يقطع الاسطلا وان استعملت صا فاردت وفتح
دراوخ هي حيوان اذا اورد بها استعمالها في دوا يلقى فيها كوز ويجعل على
حرقه فان لطيفه وكلب على قدر فدا على يها خلد ليقا عدعا واخذ اليا فحشو

الذالذبا

وافتى الاسك
واذا طهرت الشعرة المله
والعبر يربا مقطوعه الالف
نقها ففتحها عيسا

ويستعمل بعد ذلك واجودها الذهب وبها حياض خفيفة مغرطة الحرق ويشد
 انها حارة باقية في الثانية وهي ينفع المايل لطلاوة تحت منها فيزول في لياض الاطوار
 وتنفع الاطوار الفاسدة بسرعته ويطلب به البرص والبق مع انزل ومع الخزل
 بلسان النور وعلل الاورام السرطانية ويطلب به الحصب والقرابي والبيير منه
 يبر البول والكثير اذا وقع مع ادوية من غير مضرة وتشد لثما من جلد
 منه دروح واحد وفي محققة محترقة ففلا تعرف من سقى منها ودم الفقيب
 والعمامة ونواجها ولا يستطيع ان يولد واما ان سول دما وقطع لم يوج
 سديد وزبا عن اسطال محي ونستان واخلط الاضغلة وسفوط عند
 القيام وعشى وعبر في رمد طعم القطران واضر ما يكون في العيب وهي سقا
 الاجبة وبلت طسا سبغ منه نقرح المتانة مال حاليوس وذلك ما لته
 المان الكان التي لا تحلوا من منها اليها مع خلجه فيها مع ان تستحسا المتانة
 اذا اجتمعت دوز الطسوج والاطسوج مع ادوية وطلبه الكبر اذا اريد
 المذاوي به ودياوي من سقى منه بالقي والحقنة وسري اللبن الحليب والقوا
 ودهن اللوز والجلاب والامراق الرنمة والبنفس النير شت **دوربه**
 هي من افضل الادوية لحرق النار مع دهن ورد وخل وبلغ من اودام المود
 والكبد ومن الاستسقا صاذا **ذروا بيض** منع من الرمد
 الكاسكت حدة وقلا له وصفتها انزوت عتة كرام تشاد شان
 سكر طبررد ومع عري من كرا واحد مع بلق ويخل عري ويذريه
ذروا اصفر الكبر وهو السمي اقراطقان الاكبر منع من اوجاع
 العين التي من الرطيم من الرمد العتيق وصفتها انزوت عتة درام
 اشبان المايشا عتة درام صبر درعمران من كرا واحد نصف درهم انيسون

انيسون

دانقان مدق ويخل عرس ويذير **ذروا اصفر اصفر** منع من
 نقاب الرمد ومن الرمد العارض مزوج الصبان وصفتها انزوت
 شتة كرام اسياق المايشا ملته درام صبر دانقان دو دراسين شتة درام مدق
 ناعا ويخل عرس ويذير **ذروا كافوري** منع من حرارة العين
 والرمد وصفتها صدق محرق ولولو غير متقرب من ذلك واحد درعمران
 تشاد مع دافور حلق مدق ويخل عرس **ذروق الحظاطيف** جلا
 متقرب عابو من العين **ذوق الخبيل** سات ست في الحفاير والخبادق
 وهو فصبان مجوفة ابي الحمر عليه محققة بعقد متاخلة وعند العقد
 دورق الاذخر دفاق متاخلة ففتسبب مما يقرب من النقرح من ذلك اسطراف
 لينة لوز الخبيل وله اصد صلب وهو بارد في الوجد الاولي بارسة الوجد
 الثانية بايض وخصوصا عصارته فانها يجفف جبر لرع ويقطع نزق الدم ويدل
 الزوج والحراجات اذ ما لا عجيبا ويغذي به شذح العضل واودام المود
 والكبد والاستسقا **ذوا الخمسة الاوراق** هو قسطا لون
 وهو محسوس وقد ذكر في باب الباء **ذهب** اجود ما لم يخل
 النار ولا غالطه عتس وهو محذر لطيف سحائنه مدخل في ادوية السوداء افضل
 ابل واسرع براما كان بمكوي من ذهب وامثال في النور يبلد النور ويأبى
 بحالته كذا الثعلب وكذا الحية وفتوى العين كحل او يرفع من اوجاع القلب
 والخقان وفتوته وقد يما يوجد منه قيراط وفتل ان يفر بالمتانة وان يخله
 العسل والسكر
ماد
نارزبايخ يشبه من الكرفس في كثير من اعطابا ومنه يبري ومنه يستماي

واذا اظلمت العين
 وهو من اجسام القربان
 ولم يفتل عن

واجود البتاني الطبري و البري حار يابس الزبيبة المائية والبتاني
 في المائية ووزن حار في الادوية ووزن حار في المائية وهو منقح السدد ويجد
 البصر وخصوصا صفة وشفع في ابتداء الماء عند نزوله والحوام في الربيع والارواح
 يعوى بربها والحيات تغدا عنها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء استقاء
 للعين فيجان الدنيا لها هذا وارشدها اليه ووطيه لغزو اللين ويدر الطمث
 والبول والبري يفت الخصاص وهو يفتع من الحيات المزمنة وطيه بالشراب
 يفتع من بخر الحوام **رامك** اجود الصاب الى الحمى وسعته
 از يوخذ من العنصر وطرقتور رومان يدق الشبج ويطرح في طنجير مع
 شيئا من الخبز حتى يصير مثل عجينة فتق الارز ويجعل اربع غليان ولكن في الطنجير
 انظام لا يفارق بالخداه وبالصنعة ايام ويوقد عتة برفق ويوطئه ايام
 ثم يذرع رطل زاجا اسود ويبل عا في رجاج ويوقد نصف رطل صفا قاربا
 قدر وينعم ويوقد بفتار طال ديبسا او عشا فيطرح الزاج على العنصر
 وفتور الرمان ثم يطرح على الصبح بعدة ثم يطرح الرشي او العت بعد
 ذلك ويوقد عتة بنار حية بعد ذلك حتى تنخر ثم يطرح على النار فينبو طا
 وفتقا وتزل حتى يفتع ويطلع ومن اراد ان يطيحه فيلخذ من انام فجمده
 بهن البان ثم يعلق الرامك بعد دقة بنار هز وفتقا الصبح ثم يمسح بهن البان
 ثم يعلق الرامك المذكور وهو يارد يابس وفتق حار وهو قابض لطيف عاقل
 يفتع من الصباير المواد وسكن الحوان وفتور المعده والكبد اذا سقي مع ما لا
 وقد زنا يوقد منه درهم وشفع من الزبد مما اذا اللبطن وفتق اذ يفتق بالمشاة
 واد يبلح العسل **رايخ** هو منقح السنوبر واجرود الايفر القارب
 الى العنصر قليلا وراحتة كرايخ الصنوبر وهو حار يابس عسك وفتق وكحل

وفتق الدم في القروح **راوند** هو خشب يفتق ان يطبخ حيا او يوقد
 مائيه فيفتق فكون عصا وفتق هو العنصر يبد خشبه بعد الطبخ وساع ذاهو
 يكون حبيدا شدا فتقا وفتقا وهو صفتان صيني وفتق ساني واجر الباني
 يعرف بر او نذ الروان سقولة البياض في ادوية الروان شيه مثل الامراض
 التي يفتع منها الصبي اللناس وفتق دون قوة الصبي الكثير واجر الصبي
 الخالص النكر الواجب الدر هو شدا فتقلا وافتقنا صغرى في اللوز يفتق
 الالسوا في غير متاكل ولا فتقته وهو حار وفتق اذ معتدل يفتق ان جوهر
 سجنه محتج من مائيه وهو يفتق وفيه ارضيه وشفع من الكلف والاثار الباقية
 من الكبد اذا خل مع خل والقوبا وشفع من السقطة والطرية والسقطة منه الي
 در فمير وشفع من النشق والربو وشفع الدم وشفع الكبد والمعدة
 والنفق والحقان ويغمر الحبال ومن الزبد والمغص ووجع الكلى والشلل والعم
 وفرف الدم ولحمات المزمنة والسحوم ودرج الحوام وفتق اذ يفتق بالسنبل والصلح
 القمع العربي **رايح** هو النار جيل وفتق كروان النور لشمه **راس الفشار**
 اذا حقت ودرق ودرق ناعما وخطا يفتق وطلية وفتق القلب **راس الارنب**
 اذا حرق ودرق ناعما وطلية وفتق القلب **راس منقح** منه ستانين
 ومنه يوقد كل ورفق منه من شبه الالذخاع فيفتق على الارز كالانام وافتق اصلا واجرود
 الايفر القارب وهو حار يابس حار رويها المائيه وفتق في الماء وفيه رطوبة فضليه
 يفتق من الاحدام البارده وفتق البتاد ووجع المقاصدا اذ يطبخ بدهن وطلية وهو جبر
 على الفتق لوجع وفتق القلب وفتق يفتق الجفون والبول وشفع من بخر
 الحوام وخصوصا المصير وفتق في حنق منه درمان وفتق اذ يفتق البول ويبرد
 في المبي وفتق شهوه الباه والاصح ان يفتق النبي قالع وهو يفتق ولكن يفتق

رايخ صغرى ورايخ

الشفق البعير يطولا ويحلج لشد ونيل ان يعلو الصافي واكاما **راسن**
سريا قليل الخربق الغدا ونكلا بول وفتح شدد الحمار واككرو وشفق العده
 ويبلل الرياح وشفق اصحاب المراج البارد والمناجين والحبلى البارد ونحو
 انظر ونكلا الدم والمبي ومنعش عنة ارطال راسن فقلح على معدار اصبح
 وشتر وشفق في ما دوح بختري نفا بغير عليه الماء في كل ليلة امام او حمة امام
 مره م نصير ساور حماره وصب عليه من الماء ما يغمره وشفق الحمدية ارطال
 وعليل سيرا حتى يلبس ثم يخفق من الماء والعسل ويجاد الى القدر ويصب عليه مثل
 الخجل تا يغمره ويعلل ويحلى بربيه خفرا وتجاهد عسل في ذلك امام مغل وسرد
 عليه ثم فوجد وحسل ودار صني وهيل وحوز بوا وقرنفل ودار فلفل يدق
 حريشا وصب بيا حرقه فان محتلمه الشتر ويجعل في ربيبه **رامهران**
 هو ذوا هندي شفق من سوا المراج البارد ومن ضعف العده ونزير في الباه وشفق
 وشفق من الهواس والسودا وعفط الحنين ويبلح اللؤلؤ والناز وشفق الحما
 وصعش ورج ورفط وزرا ونكلا بول ومدحرج من حكر واهد اثنا عشر
 مسقاة فلفل وورعيل من دل فاخذ عشرون مسقاة من الراس وناعواه وكرونا
 ونزرا الرابح ونزرا الرطبه وورعيل الحما ونزرا الحبر جبر وبودي احمر وبيض
 واذان الغار مكنون كرماني ونزرا الشيب من حكر واهد اربو وعرون مسقالاتا
 من نكلا قاشم وشفق الزبرون وعيدان البلسان من دل واهد اساعه مسقا
 اطلب الملد ورج وزر ورجب البلسان وبلجيه وساسه وقافا
 وقره من حكر واهد ستة عشر مسقالاتا اهلبلج اصفر وبلج وشرابيلج من روع
 النوا من حكر واهد اسان وشفق مسقالاتا لفاع ياسر وحرثق اسر واس
 وثر ما حوز ونزرا النج البري وورالعج البستاني وحتك بستانى وشيلج

هندي وورد سكر وجب الانج مقشر وعروق وسيراس هندي ودهنار
 واحمر ولسان العما فير من حكر واهد اربو وشرون مسقالاتا حوز بها الموم عسدا
 اهد اثنا الف الف الري ونزرا الفلكشت من دل واهد اثنا عشر مسقالاتا نوزا حكر
 وحاما من دل واهد ستة دلم اميون وقرسون وخذ بادستر من دل واهد بله دلم
 اهلبلج اسود اربو درام ساذح هندي وحببه ومر وقر اسابون
 ودمق اوراوند صيني من حكر واهد ستة درام مرق ويخل بم برجر ووزن
 الا دويه فابند ووزن ما ايضا سم من البقر ثم يوزن الا دويه والسمن والغابيد
 عدا من روع الرغون مسوقه القابند وشفق وبلق عليه من ارطال ما يجي يدق
 ونكلا وصب بالمدق بلق عليه العسل ثم فقير السمن وملت به الا دويه المتخول
 ثم بلق القابند كالعسل في ماون لير وقره عسل الا دويه الملتوه بالسمن
 ويجز حتى مستوي ويجعل في طرف قردان عسل وشفق بعد ستة اشهر والشر
 منه بمقدار العفصه في اول الشهر بله امام وفي اخره بله امام بما حار وشفق الا بنف
ربينا مارا بن ماسو بهي اسخن من اسان بهي بهج الباه واهد اعطش واهد
 لبار المس **رب العنب** حار ياسر المزمه اهل حماره وشفق اصحاب
 الا مزجه الباه وهو محرق للدم ويعلل الحيار والخنس وشفق
 ان يعقروا العنب ويبلل ويغسل حتى يذهب بله ارطال واهي مقنت فيه رقا حبل
 في الحيز به الشمس لمشف ما يته **رب الريباس** اجهه
 الحلوب من شيرار وهو بارد يابس من كرا للبلج وان كان صارا سعال لم يكن
 مستقر به وشفق العده والضم وشفق من القى الشديد واحمر ونكلا المرق
 بالجم الصدد وكلق وبلجيه رب الهان الاعلى وشفق
 ان نوقد الراس من الرطب فيندق ويغمر ما من وعلل وبلق عليه مثل صغى سلو وبلج

حتى يغلي ويلقى عليه شين من عفران ويرفع **رب الحصرم** بارد يبرد حتى
 الصفراء وسكن العطش والقي وعسر الطبع وشف من الحيات الحادة
 وشف من ان يعقا الحصرم البثور التي تصبى من عناقيد وبعير ماءه
 ويلقى في قدر نظيف ويطبخ بناه معتدله الى ان يبقى الريح ويبعد ويرفع فان كان
 ديقا يجعل في الشمس اياما حتى يتخذ ويخرج من اراد بسكر يلقى ان
 يغلي الماء المصفي المذكور حتى يذهب منه النصف ويجعل كل رطل منه رطل من
 السكر ويطبخ حتى يتخذ ويرفع **رب الببوس** هو معان السوس وسكر
 ومان العين ان يمسح به **رب الاجناس** يشف من الحيات الملتبئة اذا كانت
 الطبع معتدلا ومن الصفراء بسكر العطش وشف من اجاص مزق فيه عذبه
 وسقى من النواء يجعل في قدر نظيف ونسب عليه من الماء العذب بقدر ما يفتح وتل
 عليه حديد ويترك حتى يبرد وبعير ويسقى ويجعل الى العذرة ويطبخ بناه حتى يبرد
 منه الريح ويبعد **رب الاسب** بارد يابس ينقع الدم وشف الصدر والرب
 وشف من الجعد وعسر الطبع والقي اذا فلق مع شوال وشف من ان يعق
 الاسب الطير البضج وندق وبعير ويسقى ويطبخ في قدر برام نظيف سار معتدلا
 حتى يبقى الريح ويبعد ويسقى **رب التوف** بارد يشف من اوجاع الحلق
 والسعال الحار الذي فيه من الحواسق واورام الحارة وشف من ان يمسح
 التوف السليم وبعير ماءه ويطبخ حتى يتصف ونزل عن النار وصفي ويغلى
 منه عقه ارطال ومن المثلث بل ارطال ويطبخ بناه حتى يبقى منه الثلث ثم يلقى
 عليه من زبيب وزعفران من كل واحد نصف مثقال مدق باعما ويزيد حتى
 ييسق ومن اراد ان يجعله ساذجا فليطبخ العصاة حتى يبقى الريح وبعير
رب الجيسوز بارد يابس يشف من اوجاع الحلق البارحة والوجه اذا فلق

ومن القي البلغم اذا شرب وشف من **رب الحصرم** يوشد قشورا كوزا كارج الز
 بق وبعير ماءه ويطبخ حتى يذهب الثلث ويغلى من الماء العسل ويطال
 وز المثلث رطل ويطبخ بناه معتدله حتى يبقى من الثلث ثم يبرد وصفي ويطلى
 به من صاف اوقيه وزعفران من كل واحد سبعة دراهم مدق وتخل وتغلى
 حتى يتولى يجعل في رباح او عفار **رب السفرجل** يشف من الاستطال
 والحساره والقي وشف من **رب السفرجل** يوشد سفرجل من عذب وشف من
 جزء مدق وبعير ماءه ويطبخ بناه حتى يبقى منه الريح وبعير حتى
 يسكن مع ادال قدر نظيفه ويطبخ حتى يريج الى النصف ثم يبرد من اراد
 فيطبخ ما السفرجل حتى يذهب الى النصف وصفي ويجعل مع كل رطل من السكر
 ويطبخ حتى يتخذ **رب التفاح** يشف من اليرقان والعيان الدم واستطال
 البطن والقي والبلغم وشف من **رب التفاح** فراق دراهم صامعاني وسقى حوت
 وبعير ماءه ويجعل في قدر نظيفه ويطبخ بناه معتدله حتى يبقى منه الريح وشف من
 اريد سكر يجعل عليه اذا اصف ثلثا سكر ويطبخ حتى يتخذ **رب الرمان**
 يشف من الحار والحم والتهلب والعطش الشديد فاكهيات الحار ويطبخ شمس
 اكيال وشف من **رب الرمان** رمان من ثمر حبه وبعير وصفي ويطبخ حتى يبقى منه
 فان اريد لقطع القي حله مع القدر راحة طوبه نعتق ويطبخ مع ما ان اريد سكر
 فيجعل مع ما الرمان اذا اصف ثلثا سكر ويطبخ حتى يتخذ **رب**
البقر يشف من القي والاستطال وشف من **رب البقر** وشف من حصار
 او سكر وكبح فواه وندق وبعير وصفي ويطبخ بناه نظيفه ويطبخ سار
 يينه حتى يبقى ثلثه وصفي **رب الانج** يشف من العدم وشف من العفا
 وسكن العطش عسر الطبع وهو اقوى واقفا من **رب الحصرم** وشف من القي

اذا طر عليها ولبياض العيز اذا التخل به وصعبته عاض الاثر بعير
 ماوه ويعقني ويلقي في نذر حان ويطبخ بناولينه حتى يبقى ربع ويصير
 ما زار يدسك فنجعل معه اذا السقف من السكر ويطبخ حتى يثخن **رب الليمو**
 منع من الصفراء والوطش ويطبخ حتى يثخن ويطبخ حتى يثخن **رب الليمو**
 الليمو ويعقني ويلقي بناولينه حتى يثخن ثلاثة فان اريد سكر جعلوا اذا
 ذهب ثلثة مثا من السكر ويطبخ حتى يثخن وقد جعل على وجه اخر ليمو من
 المران وهو ان يجلي السكر بيبسرا ثم يجعل عليه مثل نصفه ما الليمو وتعمل عليه
 ويرفع **رب الحشيش** منع من التزلزل من الرأس والصدر وصعبته
 موقد ما يتاحتها ستم سمان بغير حياض توضع مع جها ويطبخ حتى يثخن
 كما عذما ويطبخ جيدا ويرد تحت عكاز من زهر ويطبخ حتى يثخن ويلقي عليه
 ملته ليطال ما عذبا ويطبخ نصف عسلا ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويبرد ويجعل
 في ظرف زجاج ومن اراد ليعف من التزلزل الى الاعضاء كلها يجعل الما بجل الحشا
 ويطبخ واطه ويطبخ حتى يذهب نصفه ويبرد ويثخن ويطبخ حتى يثخن
 ومثلت ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويرفع **رب الرمان بالنعنع**
 ويسمى رب النعنع ينع من الحمى والقى والخلفه وصعبته رمان
 طوب وطمن من كل واحد جزء يعير ويعقني ويطبخ حتى سقى نصفه ويجعل
 عليه مثل ربع ما النعنع ومثل نسبة من السكر الطرز ويطبخ حتى يثخن
 ملته ويرفع **رته** هو النندق الهندي وقد ذكر في باب **البا جبل**
الجراد عير بحسبي البقا البانينه منع من السل ويطبخ نصف من
 عمان الربع والمليقة وقيل انه الزوب **رب جيله** هي الفرج وهي
 البقا الجمعا وقد ذكر في باب **البا جبل الفواق** ونقاله الزاع

حشيشه امها اذا طبخ منع من الاسكال المزمن وذكر فوس وفيه منع
 من الامواتح ويجعل عمل السور بخان من عزمته **رحبه** هو نضبان
 ففاق سقيه باللبق العليظ الا اذا غلط من اللبف بالوتوفت عما يشد
 الكرم اذا حقت ولا راجه له ولا طعم وهو الروطوب **رب حياض** حارب
 الماينه ما يسهل الاويل منع من السعنه وذا النخل **رب حاميته** هي كبريه
 الارز ويطبخها وما فها وعلها الا انها منع لان اوزها يكون مدقونا عما
 وقد روى باللبن وتعد كما تعد الحيص ثم يجعلها في البجاج الحوش
 السمينه وتقومها بدهن اللوز او دهن الجوز الطري **رب حبيبتين** نوع من
 المعسل وهو ما اللب من المطبوخ وهو ما يسهل الماينه اذا جعل منه باشتياق
 احمر الطبع **رب شيار** حارب ايسر يطفئ نقتل الدود وعلل الرابع ويطبخ
 البلخ كغير المعسل والمثانه وبعث ينظر البول ويطبخ الحور اذا الكا
 ان غلظه بالهند باواخس **رب صر قلعي** اجوده ما يسهل الاسنان
 والطفه المحرق والاسفيداج ويطبخ ان سفر راحته عند الاحراق وهو بارد
 رطب وقيل انه يابس ومحرق فيه لطيف وتلين وتخليل فتلح الدم واذا
 حك يثني من العماران الماده منع من الاورام الجلاد يمنع من القزوح احتبه
 اذا حذ ينقطع منه سكن شهوه اجماع وبرادة اذا شربت عرض عنها كما عرض
 من سفي المرديسج من اخشاب القاريط والبول او شده ارجلا فها وتنفذ
 المعده واللعا ونفحتها وخروج شئ كالغده في العيظ واللون الرصاصي
 وضمير النفس وروباخس واعراض ايلادس ويداوي القى بطبخ الكرفس
 وشبه وبين يعير ويطبخ وما العسل ويندا بالاسفدياج وعللام
 برود دور البول وان غلاق الطبع **رطب** اجوده الخبي من كل نوع وهو

في الدرجة الثانية وطيب في الدرجة الاولى وقيل ان حرارة اقل
من رطوبته وليس تتعاوى جميع اصنافه اذا اقل بعضها اشتداد
وبعضها اقل فان اشتد حلاوه فهو اسد حلاوه وهو نافع للعد
المباردة وتزيد في المني ويلين الطبع ويقرب بالجنون والصوت والدم المتولد
منه ردي سريع العفن بعيد ويصلح اللوز او المحشاش معه ويعد
والخضرا والخيار بالخلو والسمك **رطب مشرب** هو الرطب
من الطري واقل رطوبه وهو جيد للباة ورنابه المني وهو نافع
ويقل ضرره اذ خال اللوز موضع النول ويؤكل بما ورد وحشاش
ويعد اغس والخل وصنعته رطب ازار حتى يغرس في
الشمس حتى يستف طيبلا وسقف الرطبه من اسفلها بمثله يجمع نواه
ويجعل براد كحل نواه لوزه من اللوز العرك المقشر من قشره ويصفى
في مونة رجاج ويلقى عليه عسلا منزوع الرغوه ما يغره ونش من
وعفان وعسل كل ليلة ايام ويبرد ويعاد ليلته في مائه ٥
رطب يسمى اذا كانت رطبه فصفه واذا حقت فهي القند والعفان
واجودها الاخضر الاملس اللين وهي حاره رطبه يمانحه تزيد في المني
واللبس **رعي الابل** يسمى السفاي وهو حشيش له جبهج الاس
فيه اذنا حلاوه وهو حار في الدرجة الاولى رطب في الدرجة الثانية
ويقل اذ حار يابس في الدرجة الثانية لطيف لا يبر بالبل التي ترغاه
سم الهوام وطيبه يسود الشعر **رعي الحمار** حار كونه الماشق
وشله اشتد بخر منه واذا اشتد في لون العذ من المقتد صلب طعمه
كطعم العوس وفيه اذنا حلاوه وهو الازرار والبيس **رعي الحمار**

ذكر قوم انه رعي الابل وهو يابس نفع من القرس **وعنوه المسح**
افضل من الملح ملطو محلا **وعنوه ما المسح** شديد الحدة والحراة
وهذا ان يحرق **وقاب** اجودها ما كان من دجاج سمين حدث السن
وهو معتدله الحدة نفع الناقصين والتي من دجاج غثت ولا خير فيها رطبه
القسم وديه العذ او الرقاب نفع بالابوان القوي ويعلمها ان يسخ بالدهن
رقون هو الخيار واول الرقان **رفع مساني** لسجته ساق
كساق الدلبه لها ورق لوزج كورق القترع اخضر منه فيه مبيد شربه
ثم انه كمثل اللبن الخوام كانه صغار الزمان له معالين وحل لبر جدا
وهو حار يابس مقي البلغم والرطوبات التي في المرءه ونفع من الاخلط
الغليظ اللزج **ومان جلو** اجوده الكبار ابلح الامليس وهو
بارد في اول الدرجة الاولى رطب في اخرها معتدل طاريا معتدل وفيه جلا
مع قبض وهو ملبس وجه مع العسل نفع من وجع الاذن وهو يلبس
الكلن والصدر وكحلوا الموده ونفع من الحقان ويوافق الموده ويور الابل
وجه ردي وهو حدث نغما واريا حار في الموده وقيل انه يبلح الزمان
الحامض واقامه المحرق نفع الحراة **ومان حامض** اجوده
الحار والديه المايه والرهان يابس قديد العذاقا يفس واقبض اجوده
اقامه واكافر بارد يابس في الموده الثانية وقيل انه معتدل في
الرطوبه واليبس ينع العفان ونفع سيلان المنفورا الاحتشاش حبه
مع العسل نفع من القلاع وعصاوه نفع من الطفره وجه اذا نفع في ما
المطر نفع من الرم وهو نفع من الحقان وكحلوا العفان ونفع من التماسك
المعه والكميات وتويعه يصلح مشوه اجمال وبعض الاطباء يرون

ومن خصه النار مع الحرارة الكافية في الجهد والكمال والشراب

المحورور والمحوروم بعد غذاءه ما رفاة يمنع صعود البخار قال وهو اول
من ان يغد منه فيصير المواد من اسفل وهو اكثر اذرا اللببول من اكلوا
وتسوقه بشف من الاسطال المعزادي وتصور المعده وما وده مع شوق
التعير سكر وجع الفواد اذا كان عز مرار بصب اليه في المعده والرهان
الاخضر المحوش من اكلوا والكامر اذا اقتشر من قشره ودفق مع شحم في جاوز
بجر وعصر مع شحم باليد واخذ منه نصفه طلع مع عشبين درهما سكر
احمر اسهل الطبع بالقبض واخرج المة العفر وجه ردي وهو شمش
العلق والصدر ويض بالمعده وللعاء ويطبخ الحلو السكرية او العليم
واذا اجب المتاع تناول فلما خروا بعد الاثرج المر **وما ينبت** اجروها
ما اخذ عيب ريان عذب وهو يارن يابسه يمنع من منع الحشا اكاره ويغيب
الطبع وخامه اذا التقي فيها ورق اعراض وعيدان البقا وينفع من ثرق السلام
ويض بالمعده ويطبخ المهدية وصنعها كالساقية ادا كرميه ينفع
حب الهان بالما ينفع او تدق ويخل مع الماء ونفسي وبياق السباغ المدويه
في المحرمه **دساد** كله محقق وما دال المازرين خلاصه بعد البصر ينفع
من الزعم وخصه ما مع دوا الخياطين ورماد اعشاب العايفر كالسلوط
وعينه يحتر الدم ورماد العماليه ويطبل به الجرب والقوازي **وما احطب**
الكرم وهو الشفشف اجروه ما كان من لحم عتيق وهو يارديا بس
ومثله ان خار منق من فروع المعاء وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم ومثله
ان يفر بالرب وان يعلوه اكثر **رماد القصب** اجروه وما دال البني
منه وهو يارديا بس ومثله ان يارديا بس في الورد المائيه ينفع من شرار المرار
وقدر ما يؤخذ منه دلتون ومثله ان يفر بالرب وان يعلوه اللين والسكر

رما د عشرين الخياطين اجروه ما عتته في موضع لشر الحوا و
حده ان عجل في كوز حرق مطين بطين اكله ويجعل في نور نار هاديه ساعه
وعنق ولسحق وهو يارديا بس ينفع من عتة الولاد وقد وما يؤخذ منه
المنقال ومثله ان يفر بالرب وان يعلوه السكرية **وما دال الرطانات**
صفه حرقها ان عجل في كوز حرق مطين بطين اكله في سور نار هاديه
وخرج ولسحق وطين اكله هو مركب من حر وطين وجزوق مدقوق
منقول وحر و ملح وجز حطلى وشعر مقصص معز حيفا وشعر وهو حار
في الدرجه الاولى يابسه في المائيه ينفع من عتة المده مع شراب
المحشاش واذا بل غل وجيل على عتة الطبر الجلب ينفع **وما دال ك**
هو كحل شفا الزعمه وعمال العين ويشفع رطوبتها وصفتها اتمد
وتوتها صدي وتبار النحاس وسكر محقق من كل واحد جزو وما ميزان
صيني ربع جز مدق ويخل بجزو ويكتل به **ونف** هو البهراج البريه
وتدكر في باب البان **رند** هو الاس وقد ذكر في باب الف **رودوس**
احدها ملتان من حيوان مغنر الرطوبه وهي جاره رطبه فليعلم ليشه العدا
تزيد النبي وينفع لاصحان اللدور اسر الصان اذا طبخ واخترن عرقه رطبت
الاتعا السفلى والذرا ياحصب البدين ورا دى الباه اذا كانت عتة لحراره وسير
واطل الرووس من الخشاء والبوط وبنف بالمعده ليطو هضما ولتقد سغى ان
ينفكل مع بادار صيني وينفع نوره المصطكى **روث البرذون**
اذا وحده المراه اخرج المشيمه والخيز الميث **روث الحار الاهلي**
عرقه وغير عرقه منع لك سبيلان دم او عرقه ويخبر للرقاق العقى او عصا
رطوبته في الاقب وهو نافع للسه العقرب اذا كان يارديا شراب **رو سنجين**

هو الخاس المحسرق ووصفه حرقه ان يوقد الخاس فحول صفاح في حمار
 طوان الشجر ويجعل في كبر سيني الحمار الذي يسكن فيه الزجاج
 وليترك الخاس على ذلك في وسط الكبر وليكن فيه خلل وعت الراتنج حنة
 الرقود والمار ترقتع من جوانب الكبر فطيف بها وبالخاس وليكن بين سفت
 القبة وبين الخاس نصف ذراع وليكن في رأس القبة ثقب من غايب الى اربع
 وليكن للبار موضع تنزل الرماد اليه ويوقد بفتحة فاس بابا وسطى ومودا
 متواليا مدة ثلثة ايام الى سبع ولا تفتح في ليل ولا تبارم بدق من قطع بالليل
 فان كان قد ادر كقلع غده الوقود وهو طر في الدرجة الثالثة سهل الماء الصافي
رؤيتناي كحل يفتح من صغف البعر والعشا وصفته
 غاس حرق وسادع مبرك واحد فحمه دماغ فلفل ودار فلفل ورعنان
 وشحم الخنظل من كل واحد نصف درم ونجاء وصبر ووردق ارميني من كل واحد
 درم انقيا درمان يدق ويخل عسيرا ويغاد الى الهاون ثانيا وسدس كل
 يد **دهنتي** هو السمسم المطون فيل ان يغير ويخرج دهنه وصغار
 زكبي غليظ متح وذي حده العسل والربيب **وياس** له ثوب غاضر
 الاثرج والحصم واجوه المتواج للمادم للعبير المائت عبالا فاس
 الطويل العود الغليظ وهو بارد يات من الروجه الثالثة وقيل من الثانية
 يطبخ الحوان وينقع السكر وينقع من الطاموش ويعد البهر اذا التخل بعبادة
 وينقع من الاسمان المزاولي والحصبه والجدري وسكر القبان ونعوى
 الاحشا ويطبل ماوه مع دقق شجر على الحمر والتمله ويغز بالمدرو والقولج
 وصليبه الاثرج المر يا **وياسية** اجودها المنه المخله وهو بارده
 يات من خلق للرار والامزجه اعان والمعد الصغية وتقر بالشعال

الطينه

وعشتر الصدر وتقر بالعصب والمفاصل والباء ويصلح الرجاء السمير
 وصفتها ان يوقد الرياس الرطب صدق ويغير ما ودهن يبيض كالكحل
رپه حاره رطبه سهله الانتظام يعيد الطبع يعيد اليها الناقون
 للظانها وسرعه اخذارها وعنداها بليل عبل الى البلغم ويقر ما يحاب
 ادره وقار وفس في باب من الانتظام **رپه الجمل والخنزير** ششني
 عقر الخفا اذا جعلت عليه حاره اولحرقه ومثريا دها عليه **رپه الثعلب**
 اذا جعلت في الخل العنصل نعت من الربو وصبو النفس **رپه الحمار**
الوجنتي اذا حقت ودقت وشربت نعت من صبو النفس والشعال
رهبقان هو الرعفران يبيع بعضه العرب وسيدكر في باب التراس
 ان مثاله حار **رپجان** اجود المعذنا كراف والحده وله طبع ابارس
 سفوف بلبل وهو عيشي ويشهي ويبيض ويبرد الطعام بسعته ويصلح
 ان يقد عليه في الماء بل يشاول في بضا عينه الاغذية الدهنه ويصلح اعوامض
 الدهنه ويخذ من اللبن الخلب والشونيز والسذاب واخذل والنعم وما
 شاكل ذلك **رپباج** هو الرابع وهو حار الى الثالثة يابس في الاول
 مشتم الامران الحاسيه ولينه يهيج الالم وشرا يبر القروح مع الجملار والعروق
رچان هو الشاه صفر وهو يفتح من البواسير وسيدكر في باب
 الشين ان مثاله حار **رکان سلبم** هو عبال فارس شبيه البست
 الرطب وودع الحظير ومفاحه صغار ويلبوي على الشجر للبلابل و
 هو مسفرم فانهم يقولون ان ما هو سليمان وهو يفتح لطيف يفتح الحكة
 طامع خسل ويحل الاورام البلغميه وخاصة النقع من القوس والبواسير
 وعمل يفتح ودر لوج الدم ويطلى على لرع العقوب

الروح الناس سست وكر وكبر
 وهو حار رطوبن بارد رطوبه
 رپباج

الزاي

زاج معدن احمر الاحمر المصري الذي فيه الذهب وغير المحرق
اقوى والمحرق الطف والطف انزاعه القلقوس والاخر واعد لها
العلقطار واعد لها السودي واعد العلقطار السرح النسب السبي
غير العتيق واعد السودي المصري التي سفتت عن سواد والعلقطار
هو الاصفر والعلقطيس هو الاصفر وسبي سوعمار والسودى هو الاحمر
والزاج هو الاخضر وحلي عن النبيوس ان العلقطار اذا عتق صار راجا
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قابض محرق يحد خشكته وشف
من الجرب والتخفة والماصور والرمقان وتزوح الاذن ومدتها وكما
ولما دل الاسنان وصلابه الاجفان وفيه قوة سمية لخشية ويمنع من
السعال الشديد يوردى بالاسل ويدرأى بالزيت الحليب واللوز والسكر ونحو
ذلك **زبيب** اجود الخراساني الكبار اللحم الساذق الحلاوة كحمه حار
رطب في الدرجة الاولى ووجه بارد يابس في الدرجة الاولى تحب المعده
والبرد وهو جيد لوجع المعده وسفع العسل والمثاق وتبين الادوية يبل
الاسعال اذا احدثت عرق درام واذ اخرج عجم الملق الرطب والعايض منه
العقيد اللحم يلبس اكران منقوس المعده وعبر الطبع كرق الدم ويصلح الحيار
الاخضر وقار اسحق ان يلقى حده الدم والادوية وقار ان يلقى بالي وان يلقى
العناب **زبيب الجبل** هو المرزوح وسعد كرم باب الميم **زبد**
اجود الطري من لبن النان وهو حار رطب في الدرجة الاولى ورطوبته
الثر وهو منفع مخلل مرزوح واذا اطلقه البون ممتد وغداه منق خراجت
العصب وكلا القزوح ويبقنها وسفع اوام للاشيش واسود الادبير والنم

صحيح ديك طري قوس

والشعير والعداع ويسهل نبات الانسان اذا دلت به عمور الصبيان
وسفع من السعال البارد والياش مع السكر واللوز ولوان الخشب والريو
ويسهل السفت ويمنع سفت الدم وقد في المرء واذا احدثت اوقية ونصف
ببيل والا ثار منه يسهل وعقر به الاورام العلب وتقادم الشموم وسفع
نمشه الكافى ومرضى الموه وسلمه الاشيا القابض وسفع من اللين
المحليب بان يجعل ورق بطيخ او حره حديده ويحضر لبا ان يخرج ربه **زبد**
تختلف باختلاف انواع الحيوان وتختلف باختلاف استعمل نوع واحد خصوصا
الناس ولين من الزبد مبرد ولا مرطب **زبد الجراد** سفع للكلف
والهيق ورنيد المحرذون والوزل عن اللون ورنيد المخطاطيف كلوا اسان
العين **زبد الاطفال** اجود ما كان من الصبيان المحفوظين من الحليب
تحتك به للمخاق والرمحه او سفع في الحلق لرد حتى انه ربما اغنى عن الصمد
ويبدان رنيد الناس اجود ترشق لمن زبد بالسطم المسموم **زبد الكلاب**
اجود الماخوذ من ذلاب فكاهت للعظام وهو مع العسل نافع من القزوح العصبية
وتنكده للمخاق وسفع من الاسكار ^{والذي ينظاري} شرها مع اللبن وحقته ومن القزوح
بما حاد **زبد الزبيب** اجود الزبي موجد من الشوك ويكون ابيض وفيه عظام
وتسفع من القزوح اذا لم يكن من ورم شرابا وتغليقا عند الخصاص
فان جرد وعاء جلد زيب او ايل كان اجود فاذا شرب وقت شكور القزوح
منه وفيه ان كان تغليقا عيب من صوت كقشر فداقته الزبي كان اجود
زبد الزواجر اجود الذي يكون من زواجر قد اعلفت الاذن سفع من
القويا والبيق والطف **زبد الكمام** هو اسحق الاربال المتغول والورد
عقصر عن الزايميه وهو سفع من كل مرض بارد ومع دهن شجر علك ورج

المطبخ للظاره او
باللوز الحار
قد علاجاً بليغاً

وبرد العين للحموشه التي يحدث عن النار الغاصي وحمق النار وشفق
 القوبا و اوجاع المفاصل والتعب واستعمل في حقته القويج ويطلى
 به بدن المستقيز مع خل **زبل العصار** فير سقى ويذهب الطيف
 من الوجه و اذا عجز صا و الكسان و طلاء العليل قوما **زبل العوم**
 اذا تحرب اسقط الاجنه **زبل الفسل** ذكر بعض الاطباء اذا علمت
 به المراه بصوف لم يعجل وان تحرق صاحب الحن العتمه تنفعه **زبل العوادير**
 هو سحقا حاد علوا النار القزته **زبل البحر** هو اسنان اسفقي منكي
 الراجيه لسف و منه حفيف طوبالين طليبي الراجيه و وديي شبيه بالصوف الومج
 حفيف ولسلس الطاهر خشن الباطن لا رايجه له واجود الورد في الجانب الاثني
 و هو حار بارش في الدرجه الثالثه و قيل رطب تنفع من التخلب مع الحنك
 و سنت الشرو و هو علق السطو النابت و تنفع من الهف و البهق و النار و علوا الاثني
 و تنفع من الحنار و البر و الحروب القويج و القوس مع دهن و ورد و شمع و اللطال
 و الاستتقا و عثر البول و تنقل الممان و وجع اللث و يبرد الحضر و قدر فابعد
 منه دافق الالدين و هو يفر بالراس و يعلو اللرا و منها صف اسير حاد
 ياتش علوا العين و يبلر و تنفع الانار من القزته و يدع مع حرا العصب
 في البحر و هو حار في الرابع **زباد** هو طيب يوجد من حيوان كالسنود و قبيد
 از رخ يجمع في حها و هو حار في الدرجه الثالثه مع ذراي الرطوبه و **زجاج**
 بارد في الدرجه الثانيه سقى الاول ينقى البصر **زجاج** هو متحد من
 اعصار و انبلي المطحونين يتكدي فيه متحد للند كان اربدا اسير حاد عليه اذا بدأ
 يجرب العيسا و قد عليه من شهر زبل اقل حتى غداك و جري و اما اذا اجمع الي
 استعمال الزجاج المحرق فصفه حرق ان يوخل كبر الكواوير حتى تقارب الزواير

و لو كان على الاطفال عمد ولا بد
 من العسل و على الخبز و العسل
 و لو كان على الاطفال عمد ولا بد
 من العسل و على الخبز و العسل

م عرج فيلحق به ما القل م سحق ناعما و يستعمل و هو حار في الدرجه الاولى
 و المايه كالوا الاسنان و سنت الشعر مع دهن لثيق و فيه تبيض و لطافه
 و علوا ما من العين اذا الحرق كان اقوى في ذلك و المحرق المالحون صف من
 جسم العسل و الممانه جدا اذا سقى شرايب و قد يستعمل لركب في محرق بل سحق
 ناعما و يستعمل **ورق درخت** و ورق شجر اجيره الكافور اذا ذوق و
 عصارته تنفع من الممانه و عثر البول و الطيف و يخرج الدم الجادم من الممانه و
 من لرج الحوام **زواوند مخرج** هو لاسي من الزواوند و شبه ورق
 ورق صنف من اللهاب طيب الواجه مع حبه الى الاستداره ناعم ذو شعب
 ليمه من اصل و لند و داخل زهره احر من الرايجه و اجود الاحمر و هو حار
 الى الثالثه يارس في المايه جلا مطلق حذاب عذب السيل و الشوك و السطام
 و تنفع من البهق و يحلو الاسنان و سقى العرق الحشيه و سنت الدم و سقى
 و سخ الاذن و ينقى السمع و تنفع من الصرع و الوبور و الوسواس و قدر عايقه
 منه الود عين و تنفع من لرج الحوام و من خاول الاذويه القنالا و يتبدل
 بغير الطحال و اربيد العسل و ببول بورت و زواوند و لث و ذره سباحه و تنفع
 و ذره مستطاز **زواوند طوليل** هو الزواوند و ذره الطول و كل
 تخصص من اغصان له فود شبر من الزهر مستر و اربيد شبيه بزهر اللث و اصله
 في طول شبر و غلاط الاسبغ سديد الاره و اجود الاحمر و هو حار في الثالثه
 يارس في المايه سنت الدم و منغ حشيه العرق و اذا كان مع اصل السران
 الاسماعونيه و اها حيا و هو حار المر سقى فتنول الدم و يبرد الحبير و كبر الحبير
 و سنت الدود و حب العوق و اذا طبل به باليد مع الود من قنالا و هو نافع
 من النافس و الحيات و من لسع العقارب اذا اخذ منه دهن شرايب و ينفع للسمع

و الكرار و المي و تنفع

مع

الهوام ويقتلها الجنيزاخي قال اسحق وهو يفر بالبرد ويطبخ العسل
زرنباد خشنة قبيحة سوداوية عظيمة واطر عطرية واجود الصمغ وهو
 خازن مايسر اليه الماتة وينبت في الاودية على الرياح ويدفع رايحه النوم والبطل
 وييمن وفسخ القلب ويحبس القي ويقتل وينفع من اوج الهوام جدا وسهل
 السوداء منه قدر درهم وقيل ان الاثار منه يفسد القلب وانه يبلع الصوتج ويبدل
 في مذاواه الهوام قبيحة ونصف مثاقير وروخ وثلثا وروخ طرسقون بري ونصف
 وزنه حب الاقح **زرنشك** وورمك هو الامير ياربس وقد ذكر في
 الف **زرنشك** هو الامير ياربس وقد ذكرت في بار الف **زرنشك** منه
 ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجود الاصفر الا من الصفاي المسحق المشبه
 مراجه الارث كانه طلق اصفر وهو طار يابس في الوردية الماتة خشوق وبيد
 فيض مفضل لرياح خلق الشعر ويجعل مع الشحم على الحيات والجرود والتعفن
 الرطبة ومع الزنت لا يار الدم الميت عن ضربه ومع الرنت للقدوم دهن ورد
 للبواسير وقد عرفت في الجبل اذا طلى عليه للفا لانه تنور الاخلاط وعقدتها
 ويصلح ان يبلع بعدة بالارز والعصف والمعد منه تاكل في مرض سقي الزوخ
 مخص وفزوح في الامعاء والمعد منه يرض منه لاي مرض سقي اسهل ويروي
 بالقي والمالكاء والورم ثم يسقي الماء الحار والجلاب والسيهج او دهن اللوز
 وسقي طين الارز والامراق الرميحة كبرق الرجاج ندهن اللوز واللين
 الحليب واللغابات **زرنب** هو قبان دقاق مستدير السدله
 كغلاط المتلا يغلط القلم والرايحه لهذا الغليظ والاطم ومدح شيس ديقون
 سبه اللبن وهو الالسواد وضع وهو طار يابس في اخر الثاينه فيه قيق
 وتخليل للرياح وسيلط به مع دهن ورد للصداع البارد ويعقل البطن وسفع

المحده واليد الباردة بين **زرد** وار هو المحد وار وقد ذكر في كتاب الحكم
زردور جبلي يسمى الفاح البري حمرته شبيه شجر الفاح في ورقه الا
 انه اصفر غصن الطم عميل اليه الحوضه طيلاد فيه عطريه ويسمى شجر الزردور
 الفلك والحون الاحمر المبالغ والاصفر افضل للطبع وهو بارد يابس قابض
 اقتصر من العنب المنعم العفرا وغير السرايات التي تتركه بقدر الطبع ولا يحبس
 البول ويقوى المحده واليد الحار ينش وينقطع التي وقد ما يخذ منه في المداوله
 ملته در ليم وقيل انه يمدح ردي للحدوه والي وقيل انه يبلع الجنسون
زردور ستاني يسمى ملك العجم والزعسور ومنه يابس العيزران
 والحون الاحمر المبالغ وهو بارد يابس وقيل انه يابس اذا القى في الماء منقوضا
 صفا على طيه واذا القى في لبن الخنزير يمدح وهو بارد الباطم وهو ردي للمده
 واللاوقيل انه يبلع الرزايح **زعفران** يسمى الكرم ويسمى الحادي
 اجوده الطير ياحسن اللون الشديد الكرم الندي الرايحه على شعوه يلبس ما صنع
 ليري وهو عميل صبيح غير صبيح الضيق ولا معتب وقد عثر الرعوان بالاكسوت
 المدبر بالعصف والسكر وسنوح منه واجتبا العصف بالبر والحدوس المروار مخفي
 من راحته ولونه وهو حار في الوردية البائيه ناسية في الاودية فيه قيق وهو عميل
 منقح ويصلح للعفونه والبلغم ويقوى الاحتيا وعمن اللون وعلموا البهر والفتاوه
 ويحلوه للزوخ الملتصبة في الامراض ويقوى القلب ويبرحه وينوم صاحب
 الشقيقة ويصح الباه ويبدل البول وينسحل الولاد اذا يشرب مع سفيق ونقد
 الكدوب التي يخلط بها الي جميع البول والثرثما مستعمل منه في درهم نال اسحق
 وهو يفر بالريه وانه يبلع الايشون وهو مضجع مضرب بالرايس منوع منظم
 للحواس اذا سقي مع الشرب اسكر جدا وسقط المشوه وحش وقال ان ملته
 مشاقيل

العيزران
قرن ليج

وذكر الدار في باره كانه نطقن اياها شبيهة بدمي عروا ولونه كالبغها
 وحمره كحل فصح ولادماه يرضه جدا في باره والعصبه افرار بينا

منه تقتل بالفرج وسد العنق وزنه منقح او ربع ونوة فتور السلخه
زغبر هو المر وسيدك من بارالم **زفت ردي** الزفت ثلثة زوب
 يري وعسري وجبلي وابوه ما سترك اذاقت وهو حار يابس منع من عرق
 النسا والقرس والمفاصل وقد يابو حقه الى دم فلا اسحق وهو
 غير الرية ويصلح للترا **زفت يابس** يكون بطعام عصف الطبع والرش
 من الحون التسوب وبلون من لادز وهو ذكر الصوب وهو الدر لا تحمل
 وهو حار في الدرجة الاول ويصلح في الثانية يابس في الثانية وهو الرز حقيقا
 من الرطب ودهن القويا وسقى القروح العاسدة الرطوبات والقروح الراس
 ونفت اللحم في القروح **زفت رطب** هو سبال يدخل في المزاج وهو من
 شيل القار وهو من المشوب ويخرج من زوب الصوب والرفق فتت من
 دهن العطران وانما دهنه ان يعلق في ملح صوف ليعلق من عاره
 ما ذائنه يصر او يجعل في الاثيق لتضاد به وجود وهو مختل منقح الاثلا
 الغليظة وتطلع باض الطفر وعذب العم الى الاعماض منها اذا الوراثة وقلع
 دفع عتف ويطلب به شقوق القدم ويهدى في القلب ولبز الاورام العلية
 ومع دقق الشجر على الخسارير وسق القويا وسقى الصدر مع السكر وهو
 يسهل ومنع عتف الدم والمدة اذا التدمه الي وقية بعسل وقيام الصوم
 ويطلب به لشفه الاعوي ودخا عسز هدي العين وسق شجرها ويلا قرحا
اللابيه هي اخف من اللوزنج والفظايف واسرع انها لما منع من
 السعال الرطب ورطوبة الصدر والويه وتولد حمونه ويصلحها ان يوجدها
 السكتين او الرمان المزدوم وتولد سدا فيمزج من صنفه الجاري منقحها
 ان يوق العجيز المنقح ويصلح في الشيرج الطير وطرح في الوبر العسل ورفق بل

طبق محرق واما الرية المخبثه فان عجبها يكون اللين الحليب او بانجا
 منبها وعسلا باللوز والسكر الجيول بالورد وكافور ومسك ثم نقلا في الشيرج
 الطير ويجعل في الحلاب الخشن ويخرج منه ويجعل في سكر طرز ودم فوق ما ثا مطيب
 بالناغز ويجيب **زمر** بالابن ماسويه ازسفع من عتف الدم والخطا
 اذا عمل على من به ذلك **زماره الراعي** حاره يابسه في اول الوجع
 الثانية معت حصى العكلى وسفع من العتوق وسفع منه من معقالبز لا مقال
 لمزسقى الاونب البحرى او الالبون وجز ذلك **زخجيل** مشيب بالقلع
 طبيقة ولين ليرة لطافة ويخرج له المائل لرطوبة العقلية وهو ما نخر غريبا
 وليس منه شي يريا وانما هو عروق قسري في الارض واجود الصينى الذي يميل
 الى صفة قليلا وهو حار في اخره الماثة يابس في الثانية عليل النخ ويزيد في الحفظ
 ويابو الرطوبة من الخلق ونواجي الراس وظلمه العجز كحلا وشربا وسفع برد اللبد
 والعدو ونسقت بله العود وبيع الباه وسفع سموم الحوام وقد ما وجد
 منه في الدرهمين قالوا سحق وهو يفر بالخلق ويصلح العسل **زخجيل مريا**
 حار يابس يرفع الكلى والمائة والمعدة الباردة ويبرد البول ويهدى في
 ناقص وبرد وصغف **زخجيل صيني** يقطع كمار وينقع في ماء عذب عشرة
 يوما ثم يشق من الماء ويطبق عليه ما وعسل ما يبقه وتصير في قرحا وحار
 جيلام يخرج عن الماء فيقطع لطاقا ويطبق عليه عند متروغ الرغص ويطبق عليه
 دارصني وقرنند وهيل وجوزبوا مدقوق مغولا عريرو ولين على كل ذلك
 من الزخجيل درهمان من الكافور المذكور وقروح من المتك ورفق في اناج
زخجيل الكلاب صنفه طبيا الماء وبقا كورق الخلد من الاثا
 اسد منقح وفتبانه حر وانه طعم الزخجيل وسمى زخجيل الكلاب لانه يقتل الكلاب

وهو يبرد يابس وعسلا يرفع الكلى ويزيد في الحفظ وهو ما نخر غريبا
 ويجلو البصر ويطبخ الكلال اذا ادرك المطر منه ويطبخ من قشر الدم واستن بالشراب وعلقها

وهو خاوي في الوجه الثابتة باسمه الاولي طريقه اذا دقت مع نوره وطلبه
الكلف والفتق العسقي في الوجه تنوعه ويجلب الاورام الصلبة شاداً **ازجيميل**
الحجم شيدان الاشتهار **زنجبار** هو صنف اخر من الحديد
المستعمل في معادن النحاس واقواه المتخذ من التوبال واتحاد النحاس يتلذخ
النحاس في دردي الحبل ويدق في الموضع المنقوي ثم تحك الزنجار عنه او يجعل
النحاس بين كمر العنب الذي قد حصر ثلثة ايام ويحرقه وشره ساعة لتسفة المعادن
ثم تحك عنه الزنجار ثم يعاد حتى لا يبقى من النحاس شيء وهو طار يابس لا يوجد
حاد باطل اللحم الصلب واللين ويمنع القروح الساخنة ويبرد مع العيون وطيب
ويمنع الحرق والبوض والبهق واذ انقح في الانقح منع من الالتهاب والقرح بعد ان يجلب
انما ما يلبس ليل الكلق وهو منع من غلظ الاجفان وجسامها وليا من
العيون مهاد ويطه ويمنع في اوجوم البواسير وغياره شديد بالادوية للخلق ويدرك
بالزنجار الحليب والزبد وشربه يمدد عنده مغفرة شديد وفتح قوسه الكلق
ويطبخ في الاحشاء في قروح ويداوي شقر الجلاب والمآ الحار ودفع اللوز
والغصبات والامراض الرثمة **زنجفبر** مونة لفتح الاسفنداج وصيد
كفتح السادغ وهو معتدل الحرارة وفيه قوه محلا وقيس الاثر يابس في الرطوبة
الماينة يدر مسهل الجراحات وشف اللحم في القروح ويمنع حرق النار ويمنع تابدل الاسنان
وهو في السموم اذا شرب يوضع في موضع من شرب الرشق المعتول ويداوي
بالاحسا الرثمة والسحوم وسباير ما يداوي به من سقى الرشق وسب معدني
كمنه مصنوع فالمدني قد ذكر ان اذا ابسق ان سبيل شق من البريق الى بعد
الرشق استحال ونجما والمصنوع فصنع في ان يوجد من الغوارير التي
منع الواحد منها رطب ما ولبز يوزن بوزن مدخنة يعجبه متساوي بالعمد

معتدلة القوه وتيسر راسها معتدلة بين السبع والضعيف ورقبتها معتدلة رقيقة
بطين الحلكه ويخفف في الطبل ثم تطبخ ثانياً ويخفف عملها من الرشق والحمون
ورها من اللبنة الاصفر المحرق ثم يخلط مع دراني مدق وناحا ويطبخ في
قوامه على حتى يعبر السبع ويمنع على راسها ويخفف عملها راسها من
بطين الحلكه ثم يخفف حتى يستحلم في الشمس بعد ارجح على سقفة وشق مطبوخ ويجعل
في نصف الارجح دكه على حلا دغ ويلين على الارجح كوقامه ويلين له باذن احدنا
الى الركة والاخر الى النصف الثاني من العلام فوق الركة وعلى النصف الذي لا دكه فيه
من الزبد الحلكه الصعبة الخبيد الياسر وقوة العقدة لا حتى يجلو في كل واحد من
الموضعتين ثم من نصف قديح ثم يخذ جديع مطبوخ بطين الحلكه فيدخل فيه من راس
الارجح الى دكه لطيفة ثقلية صدره ليجعل عليها الرشق ويخلط على هذا الجديع
ويخلط على القوارير التي فيها الرطوبة النادرة التي في النصف الاسفل من الارجح
في قوسه كسقا رده حتى يجيد نصفها ويخلط من حلا وورين شيرام يخرج ثم يخلط
النوارق فوق الركة على القوارير بمجرد يدخل فيها من المايل الاخر الونى الى الركة
الارجح ويجعل فوقها مستماتاً وياتم حرج اجذع وسيد البابين وشره نوما ولبا
فاذا انقطعت واجيد الكبريت فهو علامة بلوغه فينقع عليه وشره ساعة
ليبرد ثم الرامة النار وشره ويبرق على الطين الذي على القوارير ما لم يخل ينقصه
ثم تكرر القارورة وسقج موصد الرطوبة اسفل القارورة على حدة فان
ردية وكبرته والرطوبة اعلا القارورة هو الجيد الرماي في هذا الجود ما عمل
وهي مصر بجلب في قدر بطين مشبه بطين الغليبية عملها في قدر الكافور
ويترك عليها خف وجاج وشره على قح القضا ويجعل في القدر الرشق والكبريت
ورطبون الخفف على القدر بطين الحلكه ويخفف ثم يترك على النجم ساعة فان الرشق

تنصاع فاداري وقد تصاعد غطي العوج بلبد وجعل فوق اللدج
 على قدر الخفق وتترك ساعة ثم يرفع النار وورق العوج وقد غلظ به الرخفر
 والبرق قد شق في القدر **زنبق** هو البسوس من البسوس وسيد من باب
 السير له اسم عال **زن** هو العدر وقد ذكر في باب **الذلا زونا يابس**
 هو حشمت من حبيل ومنه شقاني وهو خاير بسبب الدرجة الثالثة لطيف
 كالسقيخار لطيف مع البز ينفع من دوي الاذن اذا اخذ في قمع وينهد بالذرة
 فينفع الصدور والربو والربو والسعال المزمن والاورام الصلبة والانتفاخ
 والاستسقا وينهدب الحلال ويسهل البلغم وجالقرع والريبان وقد رما
 يؤخذ منه الى اربع دمام قال اسحق ابي بكر الكلب وانه يعلج الصنع العربي **زونا**
وطب هو وخنج كمنع على اطراف الايات النان بار مينة ويخرج على خاشاش
 هناك فتوجبه مكثب قواها وقد لون سبب الا فيلج هناك وهو طارفي
 الدرجة الثالثة ويند في المانية وطب في الاولي منضج محلل الاودام الصلبة والور
 صنادم البز والبورق للحلال وينفع من الاستسقا ويبرد في اربي والمثاني
 والرم **زوان** هو الشيلم وهو فو جان اجدها كالحطب بعد منة الخبز والآخر
 متكرودي ينفع في الجيوب ولجوه غرا المنق عند المنع ولون الى الخمس وفيه
 غصوه وهو خاير يابس وينسل مقدار الخمر وسستوي ذكره في باب السير له اسم
زوفيرا شجر شبههما الاخذان قالوا انهما من ايتيه السنداب
 يتاخذ شجرة ديار وديه وحس حاره ياتيه كجل النخ وينفع من اوج القارب شربا
 وطلا وحقق النبي **زهرة** سمي زهرة الملح وهو نبات فيه نوع عدي
 الورق منتصب الاعقان شرا في طعمه حار ومنه ينشد الارض المالحه ومنه نوع
 شبه الكافور طوس واحسن اوتنا وارجوانيه ويكون ينسل مع رطوف فوق قناع

وهو كالماء
 في القدر
 في القدر
 في القدر

بالقوسية

الخاسر
 الماء هو دمل وادطر الفسور وينفع من الريح شربا مع الكحلين **زهرة**
 ابره على الابيض وهو الكال الزرع قابض ياكل اللحم الرايد ويذهب الهم المزمن
 ويسهل الماء الاصفر وينفع في حبهقات البواسير **زيتون الزيتون**
 الزيتون الجبلي من العتم وهو خاير يابس ومنه في الاولي يسوق الشبه وما الرسوف
 الملوغ عقره يعرف في التا والزيتون الاسود مع قواه يحويه البرو وامر البرو
 وهو الكبرغذا من عينه من الزيتون وهو حذق مبر او مهادا وما وحلما سو داويا
 وسفي ان يوكل به وسط الغذاء ويحل في كبر بعض شق **زيتون الماء**
 قابض والنج منه ياردو البضج معن ذكر الحار وقيل حار وهو يقوى الشهوة
 والمعدة سيما ان كان غدا **زيتون اخضر** احمره الرطب وهو يارب وياش
 وعمر الزيتون الذي قد اخذ ذهبه اذا بلع في قدر خالص حتى يصير قوامه قوام
 الرشد ينفع ما ينفع منه اخضر والمذوع من الزيتون الاخضر يقوى المعدة
 ويخبر الملوغ ذكر اسحق ان فيه دراهم من مائه ينفع من الماء الغراطا ويقبر البرو
 وذكر ان املاحة بالمعد ويحل عصاره الزيتون لتيلان الدم والنزق وينهد
 به مع دفتق شجر الاسطال المزمن وهو عند التفتح والمذوع بكم الشهوة
زيتون هو العنبر من الزيتون المدرك والمعطر من الزيتون الاحمر
 مشوي بين النخ والمدرك والعنبر من الزيتون ينفع دهن الخروع والزيت
 غير العنبر حار باعتدال الى الرطوبة فان غدا فهو معتدل بين البسوس والرطوبة
 وتغسله لتيزيب مع الماء العذب المقطر وقعات ويعنى وقت ارجال البسوس
 الزنت حار في الورد السادس العنبر منه يكحل في لظلم العين ويطلب به
 النقرس والمختول من الزيت يوافق اذ يطبخ العصار والتا دسبل مع
 بالاشجرة وسقيابه ويكثر عباديه السموم واسحراج الزيتون يخلط مع مثل

نصف عشره ملحا وبعث من الحشا فخرج منه ريت وما ستر حتى يبيض
 او يبيض مع الزيت من اعلاه **زيت انفاق** هو المعطر من الزيتون
 الا خفر وهو خير وبيت الاحما وجرود العذبة الطري وهو بار جدا في الورد
 الاولي فييد فيه ملحوب جيد للعدو وزيت الزيتون البري لدهن الورد في
 كثير من الحماي يسخن الكحل والشرب والجرب والقوبا والصداع وبيت اللثة
 والاسنان المتحرقة **زيت داني** منسوب الي الرمان وهو الابله
 عمل على الابل من الشام **زيت** هو الختان وسدر كرمي بار الثاوير والاعمال
زيت اخوخ جاريا في سنة الورد المائة **زيت** منه مستقى
 من معدنه ومنه مستخرج من حمار معدنه بالنار فاستخرج الزهر والفضه
 وحارده معدنه اذا كان صافيا لا تخلط به تراب او جرمي لوز الرغفر فيسلك
 انه يصاعد من الرغفر وبعث ينكدر الرغفر المعدني فاما المصنوع فهو يجعل من
 الرشق فاندم دكره واجود اعني الزيت يستعمل في الطل وهو حار محرق وبيت
 انه بار در طيب في الورد المائيه وهو مصعد قابض والفتول منه دوا القود
 مع دهن ورد والجرب والحمه وهو مثل النار وهرب من دخان القوام
 واعبيات وجماره عذرا الفالج والرعشه والعمم والنحر اذا امر بالتم وينعف
 المبر اذا مر به ولا يصف منه خال لشده قاطيعه واذا اصاب الاذن اخلط
 العقول واحسن ثقل عظيم في حايته وريادي ابا صريح او حكمة واذا شق
 منه باليسن مصعد والفتول خرج بحال من اسفل ولو نكدر لم يكن مفرته كيت
 اذا كان حيا وسخرج اذا اصاب الاذن ان يجعل على فرد رجل ويميل براسه
 على الشق الذي فيه الزيت فانه يخرج وقد ذكر انه يدخل الاذن فييد واصل
 ليعلق به ويجعل اصوب اذ لو كان الرشق بالقرب خرج باجل دون الميل واذا كان

حاصه لكل يومه

بعد فلا يسلخ الميل اليه ويداوي من سقى منه بالحق وشور اللبن الحليب
 والسمك والامراق الدسمه **زيت باج** اجودها السكخيه المزاج وهي
 مقدله تولد دائما معتدلة وسفع الحمايا المزجه المعتدله ولا تقاد ان تقر بغير
 المعتدله وسكر حده الاطلاط ورتدا تقوى وسفرح القلوب وربما اصنفت
 بالموا ويصلها طوا السكر وضوءه الورد باج ان يذوق بطل لحم
 صفار او حياجه على فاعلمها ويجعل مع او كعاج دار صيني وشيخ وحصص
 مقشر وسيد عليه ما يفر من الماء فاذا ابل نوحه رغوة ثم يطرح عليه نصف رطل
 تحل ثم يربح رطل من الجلاب واوقيه من اللوز المقشر الحلو وان كان عوض
 الجلاب ويهرطل من السكر الطري والمعدن فوق جار ذلك ولا تسقى ان مذاق
 مع اللوز والخل بما ورد في سحق ثم يبلع على اللحم ويطلع عليه درهم لسبع مسموه
 مخلوله وعود سداب ثم يبيح بالزعفران لمز ارادها صفا ومن ارادها خلويه
 جعل مع الزعفران شاش العصفر ومسح القدر بما ورد

باب السيز

سلاج منه هندي ومنه رومي والهندي منه يسمى ما بهستان
 وقوته قومه من السند الهندي الا انه البين وهو اوراق ونسيان الشاهق
 وله زهر وبنف يبلد الهند في مياه تستفتح في اراض حيه مقوم على وجه
 اما بالسان العروق بعد من الما من غير حلق باصل وقد نشد على المكان
 عسط وعقود ودهنه اوتى من دهن الفخوان ودهن الزعفران واجود
 الحوت الصادق الي الباقى المنقذ وراحتة حويه ولا تكون متكرجا واما كما
 ولا مسترخيا ولا يكون ورقه عريضا والمثلج ردي وهو حار يابس في الورد المائيه

وهو الما لا يبرون

وقيل انه رطب من خواصه اذا شرب المشاب حفظها من السوس وهو طيب
 الكله اذا اخذت اللسان وطفع المعده والبرد البارد تيز وسوس
 وجع القلب وبدا البول ويذهب من الهابط ويذرع على الراشع فسفع منه
 وقد ما يؤخذ منه في شفاها ما واسحق انه يفتقر بالمره وان يعلجه المصطفى كمال
 ويغري كما في رطب شتران المغزجل ويدر منه سنبال الطيب **سنادوران**
 صنع اجود الصابون الا الحمر وهو بارد في الدرجة الثانية بالسر في المائة وقيل
 ان حار وهو عسر الدم سرياً وضاداً من خارج وتخلله ويمنع اشار المتعسر
 لخاصته وسقى المعده والمعاقد ما يؤخذ منه في شفاها وقيل انه يفتقر
 بالراسر وانه يعلجه الرخزان **ساسة اليوس** هو سنبال اليوس وسيدكو
 مما بعد ان يال الله **سام ابرص** اجوده الكبريت يولد في البساتين من
 من لسع العقرب ويبيد ان الحنف منه اذا خلط بالزيت اذنت الشعر على الترع
 ودره ودهن الملح جدا من سق الصيان ولذا جلسوا فيه بعد طحه وقيل
 ان كبره تسكن وجع الفرس واذا دق وجعل على موضع الثمام احدث بها
سالا مبيدرا صوب من العصابات دولن اربع اجل قصير الذنب
 وزغوانه لا يجس شرف بالبار وانه اذا طبع في الاثون اطمانه ويؤخذ من سقي
 منه او جاع شديد في المعده وورم في البطن وكزاز واحساس البول ورا
 اذ هزل المغل وورم اللسان ويؤخذ من موضع من البدن ورا بالعقر وسقط
 عند ما جلتها ويؤوي بالقي ويشرب ترافق الفاروق والمثرد ويطوس
 ويعلج بما يعلج به الفذايح **سايترك** ونقار الناجم ما يبرح هو
 اللقاع وهو الفارسيه ابي اللقاع الصغار ويسمى المعود وسنالك باب
 الدم ان يال الله تعال **ساق البقتر** اذا احرق ودق وشرب

بظن انما اعلم ان بطر القار وانه اذا
 اذظر الماء الحار في

تقع من استسحاق البطن وتزق الدم **سبستان** سحر محال له وسحر
 اظبا الكليه والكود للحدث الصغرى وهو معتدل وقيل انه بارد وقيل
 ان حار رطب وهو يلين الصدر والخلق والبطن وسكن العطش وسهل السوداء
 وقد ما يؤخذ منه لثون عود او هو يلبس الغذاء بولد البعلغ وقيل انه يفتقر
 بالصبغ وانه يعلجه ما العناب **سبح لاط** هو الباسمين وسيد كرفي
 ما الباسمين تعال **سجربا** حناء الكندر التاج سفع من اوجاع المعده
 وسق الصفم والقولنج وعسر البول والامراض البلغمه والرباع الغليظه وهو
 يسب لحمه البدن من علال كبره وصوت حندا ستر ودار صيني
 وقو وفوود وقوا واسارون هو كل واحد مشتق من دق ويخل ويغز سلته
 امثالها على المتزوج الرخوع وقد يطرح فيه ربع رطل من الملت وسته قوارير
 من الرخزان والسريه منه نذائق في المفاصل **سدر الصديك**
 يبيض منه اسكال عظيم جدا ويؤوي بالقي ان امكن ويستقى اللبن والورد فيغرد
 بعد اخرب وسهل مع الاسكال وربما اعانت من مفرته ومنع اسكاله الترياق
سدا هو الخلال بلوغه لصل المسدنيه وقد ذكر في الخا **سدر** اجوده
 الاخضر العرفير وهو ما يرس ذخا سدر القيقق وصفه بذهب الخنزير وعمر
 الشعر ويلين الورم الحار ويجلب ما اسحق ان يرد حانته بقوي الامعا وان يفتقر
 الراسر وان يعلجه الدبر **سذاب** يسمى العجر ومنه بري وسناني
 والبري اسد سولاً من الخردل وصفه اقوى مغلامه وينا حاره وسيد
 تران ولجون الاخضر الحاد الراجيه البتقاني الوبي سنة عند شجر التين
 والرطبه منه حار ما يرس في الروحه النايه والبا سريه العالمه والبركيه
 الرابعه ويسد في العالمه وهو مقطع محلل مفسد للرباع جدا يدهن البهق

سحر محال له

والثايل والمؤن وراجه التوم والبصل ويجعل الحار اذا اخذت به وشفع
 من الفالج والنسا ووجاع المفاصل شربا وضادا ويهدد بد الفلج المزمن
 مع السونق ويهدد به النف مع خل عسل النخاف وسكر دوي الاذن وطبها
 ومقل الدود ويهدد الحيفر ويجد البهر لحلا وادلا وشفع من الاستسقا
 اللبي ضادا مع البير وهو كبري وشبي وشفع من المعده وسكر المعصر وشفع
 من الناحض في الحيات الله والمخرج به وهو قادم التوم وشفع من الصرع
 والكابوس وقدر ما يوقد منه ملته دراعم وهو عتق المني وينقطع شهوه
 الباه وقد يفر البصر وقيل انه يلهج الانيسون ولذا ذوق البصري منه وحمد
 به عضوا احسن به ورمحا حادا ويبرض لمن غلبه مخوط العين وجرته
 والتهاب شديد ويبراد من بالقي وربما يبرادى به من سقى الرغلي

سرموق هو الغلف واجوه الاضراس الطهر المايل الى السواد مرشد
 خضرة وهو بارد رطب الريحه الاولي وقيل انه معتدل وقيل رطوبه
 في الماينه وقيل في الماينه وهو لين الطبع وشفع من البرقان والحمى المحرقة
 ومن الشعال اذا طبخ به من الورد خصوصا بزره وشفع من الاورام الدمويه
 والعقراويه **سرطان شمزي** اجود الكيمر الذي يابى المياه
 العذبه وهو بارد رطب منع السلولين وخصوصا طين الاتن وهو مع الازفة
 والشوك واذا انضم عن ذلك اكثر ورمان حديد لشقوق الرجلين من البرود
 وللكلف البهق وهو كليل الاورام الحاسيه اذا وضع عليها وشفع من شمع
 البقازيب والرتيلاضاخا واطلاورمان حديد لشقوق السنفل واذا اخذ
 مع العسل شفع من عضه اللب اللب وقد نغم بعضهم اذا قرب مع الباذر بع

اذا القرب مايت العترب وقيل انه يفر الماينه وانه يجلد الطين القبري
 وشفع من الحار اذا اخذت به وشفع من الفالج المزمن مع السونق
 ويهدد به النف مع خل عسل النخاف وسكر دوي الاذن وطبها
 ومقل الدود ويهدد الحيفر ويجد البهر لحلا وادلا وشفع من الاستسقا
 اللبي ضادا مع البير وهو كبري وشبي وشفع من المعده وسكر المعصر وشفع
 من الناحض في الحيات الله والمخرج به وهو قادم التوم وشفع من الصرع
 والكابوس وقدر ما يوقد منه ملته دراعم وهو عتق المني وينقطع شهوه
 الباه وقد يفر البصر وقيل انه يلهج الانيسون ولذا ذوق البصري منه وحمد
 به عضوا احسن به ورمحا حادا ويبرض لمن غلبه مخوط العين وجرته
 والتهاب شديد ويبراد من بالقي وربما يبرادى به من سقى الرغلي

بما يبرك

بما يبرك
 وشفع من الحار اذا اخذت به وشفع من الفالج المزمن مع السونق
 ويهدد به النف مع خل عسل النخاف وسكر دوي الاذن وطبها
 ومقل الدود ويهدد الحيفر ويجد البهر لحلا وادلا وشفع من الاستسقا
 اللبي ضادا مع البير وهو كبري وشبي وشفع من المعده وسكر المعصر وشفع
 من الناحض في الحيات الله والمخرج به وهو قادم التوم وشفع من الصرع
 والكابوس وقدر ما يوقد منه ملته دراعم وهو عتق المني وينقطع شهوه
 الباه وقد يفر البصر وقيل انه يلهج الانيسون ولذا ذوق البصري منه وحمد
 به عضوا احسن به ورمحا حادا ويبرض لمن غلبه مخوط العين وجرته
 والتهاب شديد ويبراد من بالقي وربما يبرادى به من سقى الرغلي

وهو عتق الحفم وشفع من يطبخ بالما طحا حيدا **سرطان شمزي**
 اذا قتل سرطان حربي فليشرب راد به كل سرطان عرج من الحجر بلوز منه حربي
 الاعضاها وشفع من الطفر من سائر الحزقات وعرق سببا لو حرق حديد مطين
 بطين الحكه ويجعل في السور بها ولبله ويرفع وهو بارد يابس عسوقه جلاوا
 الاسنان والذلف والتمش وعرق القروح وشفع من الجرب وشفع البهوه
 وشفع من الطفره ويجد البهر **سرطان هذبي** بارد رطب

وقيل انه يابس منع المسلولين ويزيد في الباه **سرخس** هو كليل دار
 ولجوه الاسود الكثار وهو حار يابس سقى الورد واكيات وقد ما روي منه
 درمان وقيل انه يفر النلى وانه يلهج الشبخ الارمني **سراج قطرب**
 ونقال سراج القطرب وهو الحدم وهو سات عرق من الورد والمسدق
 منه بزره وابعوله هذه وهو حار في الاولي يابس اخر الماينه قابض شطاح
 الترف والعتق ويهدد وشفع من فروع الامعا اذا اختفر به **سراد**
 هو كليل وقد ذكر في بار الحنا **سرخ** هو قزيب القوه من الساذخ بل هو
 اخضر وهو بارد يابس قابض منع الترف ويجعل يقير وطير عسل حرق النار

سرو هو طعود حده وحراره ومراره وعفوصه وحرارته معتدل ما تقهر
 قوته فصوله المتبق يزيل ذرع وعالف المتكلمات يابى الكذب وهو معتدل
 في الحر يابس الريحه الماينه وقيل انه حار وقيل انه بارد ورقه قابض عليل قالمع
 للدم يذهب بالعفن والبهق وشفع من عتق البول وفروع الامعا وسيلان
 النصول الى الماينه وخاصه اذا عترب اذهب بالبوق ويهدد بشفع وزنه قشر
 الرمان ووزنه انزروت احمر **سرو جبلي** هو العورى سكرية
 ياب العجز لس الهمال **سبين البوس** ونقال سنا سنا البوس وهو نور الانجران

اول قزيبه وطلحه
 سود الشعر وطبها
 نافع لوجع الاذن

وقيل انه يابس منع المسلولين ويزيد في الباه
 وقيل انه يفر النلى وانه يلهج الشبخ الارمني
 ونقال سراج القطرب وهو الحدم وهو سات عرق من الورد والمسدق
 منه بزره وابعوله هذه وهو حار في الاولي يابس اخر الماينه قابض شطاح
 الترف والعتق ويهدد وشفع من فروع الامعا اذا اختفر به
 هو كليل وقد ذكر في بار الحنا
 هو قزيب القوه من الساذخ بل هو
 اخضر وهو بارد يابس قابض منع الترف ويجعل يقير وطير عسل حرق النار

الرومي وهو الكاشم الرومي ومثبه الاعدان ولكن الطول منه قلدا
 يمانا واحوله الرومي الصغار الورق وهو كرايتش في الوجه الثانيه على
 ملطف مسكن لراو جاع الباطنه نزيه البلمج اكابرو قبيد اذا استقيت
 منها المواشي ثم تناجها واذا استقيت بشراب منع حرر البرد في الاسفان ووسع
 من اوجاع الطير ومن العرعج جدا ومن الربو ومنه ينزل النضر وانقباه والسعال
 المزمن وخاصه بزره وامله معا اذا عجزا بعد وهو جيد للعدوه ونزله الفجر
 الرعي وهو الولاده في جميع الحيوان ونزله عند البول **سطار بون**
 خشبه سمي الغار في ايران وسمي قوس طارون وهو حاره وطيبه عطرا اليوم
 البارد اذا دنت ووضعت عليه وسق من لسع العقرب ضادا **سعد**
 هو اصل سانه نيشا الاثر ومنه هندي وعفد وعلق الشجر واجوله الكروي الكيف
 الرومي العطر البستان الكاسير وهو حار في الوجه الاول في المسك الثانيه
 سحر وعفد من غير لزج فيه يتقر ويعش الرطاج وحسن اللون وطيب النكهه
 ويرسل الاطه وينشد السلب وسق من عرق الخنزير والتم والفراع واسترخا
 اللثه ونزله في الحسنة وسخر العده والكبد وخرج الكماه وسق من منقطن
 البول وجعت المتان والكلي وبرد الدم وكبان العقيقه والبواسير ونزله ما
 لو حده منه سقال وثبه في ستهل ساعج الرود والحبات وحب النزع اذا طبخ
 بشراب واخذ من ذلك الشراب ثوابه وهو ينزل الحلق والسعال ويصلح ان
 يخلط بالسكر والسندل وما لا يحق ان يفر بالويه وانما يعلجه الكنيسون وهو يقر
 النوم والادار منه بول السدم **سعال** نبات مركب من جوه حار حرم
 مابى وهو حار باعتدال وودعه بفجر الديلات وعلما في استدايا والطري
 منه نفع الجرب ويقع في الادويه التي تحدا البصر وهو افضل الادويه لراسه

اصله ديزه يدور البول اذا اشتد كما ويغفنا ندي صبح

والسعال **سعد** تر يسمي كسيلد او من قطع اصوله من اخرا عليها
 فتشور معتبره عنه ومنه ذكر ومنه اش وهو حار يابس في المائيه عصف بعينه
 لدرغ مع مراره وقبض يقتل اليرقان وحب القزع اذا اخذ منه اربعه ادم شراب
 القدر وود منه مندر مستويه التوم وهو يقتل الاجنه **سعد** ربه اجودها
 المعتدله الرطوبه وهي حاره وطيبه نفع من امتسار الطبع ونفوذ واعذا جيدا
 ومعنى في توطش ويصلحها الليمونيه وضعت على الحلق يقطع الدم السهين وينزل عليه
 في القدر بياض البصل ووجان لزيره دوجان لجا ووظفها رصيني متدحه وروامل
 عريكه فادا عرقه فاحمد رايحه الابازير يرفع على ليد من الحصر المقشور وعركتم
 يطرح عليه ان اريد دجاج او فراج ينقطع على فاصله ليجوز بالتقمه نفع بعينه
 بالماوشى من شيرج وست محسول بصل ينقطع فاذا عجز الخرج السبب من فود
 صف السيف من ماضه وروا باللوز المقشر بما الورد حتى يصير باللبن الحليب ويلقى
 عليه بياض البيض وينزب مود حيداً ثم يورد الى الشراخ المدخنه وانكب اب
 ملتقى في راس القدر ويلقى اللوز المقشر بياض البيض عليه ويجعل مما يفضيه من الملح
 فاذا سكت القدر صفق عليها صفرا البيض ومسح حوال القدر نقطه مبلوله بما
 الورد ويعطى عرقه واما الشراخ المدخنه فيراى من شراخ الدم الاحمر خفاقا وعمل على
 الملح الدراني المحرق وعيل سبور او بيار من عيل القدر اجودا ويلقى ذلك الدم عليها
 ليدى مما يصعد اليه من غار القدر واما اللوز المقشر ح الدم الاحمر حقيقا ويذوق
 يتا طوره في هاون حجر ويلقى عليه الابازير والملح ويجعل لها بام خمس يه ماض
 السيف الرزي باللوز ثم مركز في القدر فاذا عرفت وشر عليها ما الورد المطيب
سفرجل السفرجل اذا غسل بماء اعمقانه وورق لاق كالتوت ياروز
 ابل من در النفاق بعينه فبسه واذا مشور كان اشج وهو ان يفود ونخرج

جيد ويجعل فيه العسل ويطبخ خمره ويودع الهاد وحرارة النار الباق وهو بارد في اخر الدرجة الا وبارد قليل في اخر الثانية وبارد في الثالثة واكثر منه بارد رطب وينزل مضرا في الحروق والبرد وهو اقل في ثمانين اكام من تسير الشمس ويبرد البول واكثر من ثمانين مقيو وهو السفرجل لثقل وهو مخرج سيلان المنصور الى الاختا وثمانون مقيو من اشجار النفس والربو يجمع نقت الدم ومنع من الغنى واختار في كل العطش ومنقور العده التابع للمنقول وما وادخل من جرهم في تقوية المعدة ويبرد البول والمطبوخ بالمثل اشدادا وارا وسفع من الدروس طارله وعبس منق الدم ومنع من حرقة البول اذا قطن من عمارته في الاحليل واداسبول على الطعام الجاف حتى اذا اسكر منه اخرج الطعام قبل الانهزام وفيما يمسك الطبع وعقر يطسه لتواستقل والقولج والمعض وغير النقيع عسر اللضم ويطبخه الرطب المعسل **سفرجل قريبا** هو احدى من الفلاح المرابي في تقوية المعدة وصنعته ان يفتت السفرجل وسقي داخله وينقع او يطعمه مع دونه ويجعل في قدر حجارة ويلقى عليها بجزء من غسل الطبرزد ونقل عليه جيد ويجعل في سريبه حفر اجاز ارضا ما ينقاد العسل على النار ليشتف ما يشد به جاد السفرجل اليه

سفيد جليون يجمع مع السداب على النار والتمه والنواصير ويوجده المسبو ومخرج يجمع الرنت صاحب الشبان وسفع من عسر النفس وسهل البلغم وينفع من احتراق الرحم **سفيد اسود** حريف جاد رابس في الدرجة الثانية وينزل انه بارد رطب ينفع من السهوع كلها **سفنوف الطين** السفوفات ينقل افعالها الى شهر من يوم عملها ثم تضعف وهذا السفوف ينفع من السخ والاسهال المرابي وصنعته من قطونا ويزومرو وبرد انما صنم دشا ومنع عربي وطين ارمي من حبل ولحم من سدق الصم والطين والشا

سفنوف الطين
سفنوف البزور
سفنوف دمايين طين

سفنوف الطين
سفنوف البزور
سفنوف دمايين طين

جرشا وتحمس البزور تحمضا متوسطا وعلقت وسفوف ملتقته بدهن ورد مقدار شربته ملته دراهم برب السفرجل اورب الاس **سفنوف جب الريان** سفع من الاسطال الابن من ضعف المعدة واللعا وبقومها وصنعته حبه رمان مغلو حبه الاس الروبي وبلوط وثمانق ويكون سفع نخل حمر مغلو وسونق البندق وسونق الغبير او كسره مغلوه وحرثون بيضي وثمان من حبل واحد نصف حرسكو واماك وثود صرف من لاد واحد ثمر حردق حرسكو وربع

سفنوف ارسطوطالينس كية الاشكند سفع من الزرب وفساد المعدة ومنه اللون والشعر والوسواس والنسيان ويمنع وينرح وهو عظيم المنع وصنعته فرقه وساذج هندي وصيدل وعود هندي واساودوز وحوطلي واصلح كابل من زرع النون وافر حشك وناوتك ومارقنر وكنت ودارسين واسنه ونفل ودانفل وورعيل وقرنفل وحب لمان وجزريبي وقاقا من حبل واحد جزومك وكافور وعبس من لاد واحد نصف جزومك وطرر كسته اثنا الاربع كلها والشرب منه ما بين درهم الى درهم ما يبرد على الرنت وبعد الطعام

سفنوف دمايين طين ينفع لمن سول برة كرام من جراه وصنعته حشا كريد البصري عشرون درهما يدق ويخل ويصفى في كل خمسه ايام ثم يجمع على النار حتى يجف ويجاد سحقه وعلط مع منقشور اللذر المسحق كل خمسه ايام ولبله محقق مسحوق درهم بلباشير اربع دراهم كسبه يلبته ملته درهم سوكران درهمان بيوق ويخلو والشرب منه درهمان منه ساذج وما يبرد عنده وعشبه **سفنوف البزور** سفع من الرياح والنخ

وصنعته كرويا وليسون ولفن لرماني وقاقا وقرن وناحواه ونور اللوس من حبل واحد درهمان قرنفل سحق درهم وحبيل ودار فنفل من لاد واحد

سفنوف البزور
سفنوف دمايين طين
سفنوف الطين

سفنوف البزور
سفنوف دمايين طين
سفنوف الطين

سفنوف البزور
سفنوف دمايين طين
سفنوف الطين

دانقان سكر عشرون مثقالاً مدق ومخل والشحم منه درهمان **سقفوف**
مدر للبول وصفتها اسعولوقند روت عشق درهم وجام محوف
 وقتل من كل واحد سبع دراهم نرد الخنزير البري بله درهم نرد الارياح درهمان ليه
 البليخ عشق درهم يوق ومخل ويستوي من نبات بر خراشح سكهين ومن ناسهيم
 برده مما الاصول **سقفوف المقلبا** نافع من الاسهال القديم والرجيم
 وصفتها المعد والبرد والقص والبواسير وصفتها حنظل منقو
 رطل ونصف كوز كرماني منقوع خل خمر يونا ولبيا محقق نصف رطل مردمان لدر
 كوات ينطلي من كل واحد ربع رطل مصطلي اوقية ونصف اهلج اسود هندي قنار
 ربع رطل مدق جرتيا ويرفع **سقفوف الخرنوب** نافع من الاسهال الحار
 المعد وصفتها خرنوب ينطلي منقوع من جبهه ولكن كرماني منقوع على خمر يونا
 ولها محقق في الظلم معلو وجب ساق وجب الاسود سوتق البوق وبلوط وكبيره وكر
 من كل واحد جز مدق ومخل في ناعم ويرفع **سقفوف الامير باريس**
 نافع من صفت المعد ونقوبها ويحسن البطن وسختها وصفتها ناخواه
 وساق وكبيل وجب عمان حاصر معلو وامير باريس وسوتق السق من كل
 واحد درهمان سكر طرد عشرون درهما مدق ومخل ويرفع **سقفوف المساق**
 نافع من الاختلاف وصفتها ساق خرنوب الاس وجب رطلن حاصر معلو من
 كل واحد نصف خرنوب ينطلي حرد ونصف صمغ عربي وطار من كل واحد ربع
 يوق ومخل ويرفع **سقفوف البيلوط** نافع من اسهال البطن وصفتها
 ساهيلوط وبلوط اوجع الزبد من كل واحد خرنوب الاس وساق من كل
 واحد نصف خرنوب ومخل ويرفع **سقفوف جب الغيب** نافع من الاختلاف
 وصفتها جب الغيب اوجع الزبد من كل واحد ساق من كل واحد نصف خرنوب

اسعولوقند روت عشق درهم

قنار
 كوات ينطلي من كل واحد ربع رطل مصطلي اوقية ونصف اهلج اسود هندي قنار

حنظل مصطلي وجمار من كل واحد ربع مدق ومخل ويرفع **سقفوف الحوامل**
 وهو حواش السهم نافع الحوامل وينزل عنهم السموات الودية وصفتها
 سمع مقتدر وملون كرماني مدعبل من كل واحد عشق درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد
 عشق درهم دار صبي درهمان عبل وقا من كل واحد عشق درهم سكر طرد درهمان
 ومخل ويرفع **سقفوفينا** هو عصارة لملامه سقي قوتد اليلين منه وقوتد
 از صمغ واخوه الانطاي الحلال الازرق والابيض المنفوك السزيع الاخذل اذا
 اخذل للماصيه كاللبن الحار من بلاد الحرامقه لو قد اسود لا يفسد سرحا وهذا
 النوع لا يجوز استعماله بحال الا بقراب ويحصى ويحصى من اجزاء السقفوف ان
 لسويد في الفجاج او السزجيلان بنور السفرجله وخرج جها ومخل فيه السقفوفينا
 ويطبق عليها ما تقرر منها وتشد بخلا لا ومخل عليه الجبيل ومخل في ناوها ديه فاذا
 نفوت خرج منها ومحقق في الظلم وتيتعمل وهو حار ياتسبه الودجه المائنه
 وفيه في المائنه يرفع طلال الليمون والبرص والقلب وكل الحار اجاز اذا طليت
 به مع عسل والصداع المزمن اذا طلي به الراس مع خل خمر ودهن ورد وبسهل
 الصراخه من قنار الى دافقين على قنار البيلوان والامرجه ومع الادويه من قنار
 الدياتق ومنع من لسع العقرب سرياً وهو ينير المعد والكبد والقلب ويكرب
 ويبيض ويبيضش وينصب شهي الطعام واذا شرب منه مقدار كثير وهو دزم
 امك اذا تم الكرب وعش وعرق عرقا يلد اتم وبها ينوش اسهاله باخرط وهو
 باطل للحزن اذا الحمله المراه والشويه العائله منه درهمان ويصلح اذا بالكثير والمصطلي
 والفشا والانيشون والودق وتو وملت يد من اللوز بعد تيب ولبين ما يضاف اليه
 بوزنه فان شرب منه اكثرها يلبغي فيداوي بالودع وسوتق الفجاج وبين السزجيل
 ودر المساق والرياس **سقفوف** هو عسل الرطب وهو ديبس وقنار من كل واحد

فالجاليينوس
 السقفوفينا الحار
 والقلند

سرفورديون هو النعم البري وهو بار يابس في الوجه الرابعد الطين
 مفتوح جلا يبرد المرحلات العظيمة والخشنة وهو جيد لفتح العضل
سقاقل هو سقاقل وقد ذكر في الالف **سقيفور** هو ورك ما ين تصاد
 من سرفورديون من مثل التماسح اذا وضع خارج الماء فيستأخر كما يوجد
 الصيد في الريح دونت هيجانه ولجود اعفاه سرته وكلاه وهو جار في الورد
 الثانية يابس في الورد الاول يفتح من قشره اجماع وزيد في المنى ومنه الشهوة
 وخاصة ثم كلاه ونفع من علل العصب الباردة وقد ما يخذ منه دم وقار
 اسحق انه يغير الناس وانه يبيد العسل طين هيج من الياه تحت لا تنك من
 مرق العود **سكر** اجوده الاين في انصاف الطيرد الجاوب من
 المشرقان ولما عتوا السكران الطف الا انه اميد الى الحساره وافه حاره الطيرد
 وهو اللف وهو حار في اخر الاول رطب في الاول والعقول البس وهو لين
 جلا والسلافي الترتليا وهو تقارب العسل في اكلا والسعد وهو لين الصدر
 وينزل حشونته وشفع المعده الا التي تتولد منها المرار وهو مفتوح للسرور
 كما دهن اللوز وشفع من القولنج وشفع الكلى والثنا وشفع من الياض الرقيق
 الضيق والعين وهو يفتح دون تعريض العسل وخاصة العسق فانه يولد ما عكرا
 ويصح الصغرا ويطلع الرمان النور اذا طبخ السكر ونزعت وغوته سكر العسل
 وصنع السكر ان يخذ قصب السكر ويقشر وينقع اسبوعا في صبيغ يترك
 بل المذاق ويعتق من الحشاش تحت السم حتى سرفورديون وهو جيد حتى يحصل
 له قوام قوام اقوى من قوام القابضه ويقلب فيه واليخون وشعب
 اسفل الطرف بعد ان تزداد نقت ويجعل على شى بالقلم مبلوح ويجعل على ما
 عتله الى وليكن موضع دني ويجعل عليه قشر قصب يدي ويجعل عليه لعين على استخراج

سرفورديون وهو الحار شيب عند خبز

عتله وتترك هذا المشد في اسبوعا ليلد ويثابه ثم يهد السبع بجوان
 بارد عشرين يوما ثم يحول الى العزق حتى يستحلم واما الطيرد وهو ان يفتح
 السكر ويلقى في العذرة كونه على كل ما يبه وطل من السكر عتله لظالم من اللبن
 الحليب ومن الكافور ثم يغلى ويطبقا ونحوه ثم يوزن في طرف صيني حتى يسكن من
 حرارته ويصفوا برما ويلم بمعاد الى العذرة ويجعل حتى يعياه قوام تحت الاطرح طرف
 عاسر يجمع له شفتين ثم يرفع ويجعل فيه ايجبتين خف وتترك عتبه في وجهه
 واعلاه ويبرد ويستشرط جانب كلابان ويجعل لاجاز قايده الى ظهر الخرب
 على سلع مدود ليجرب على الياض تحتها **سكر العشر** هو صمغ عرج
 من شجر العشر في مواضع زهر فييس ويحم فيكون سكر العشر وينتد
 از طر ينحل الشجر العود في العشر عراسان او على الشجر لقطع الملح وينقع
 اكلاوه سير عفو صه ومران ومنه اسبق ومنه مجاويرا الى السواد وهو
 مستدل الى الحساره ما يبل وتناوب مزاج السكر وهو اللف منه وفيه رطوبه
 ولذو بلين الطبع وهو يبرد البصر ويجلو باطن العين وشفع الورد وهو الاستمقا
 مع ليز اللعاق ولا يفتح انواع السكر وهو يهد للعدو والكبد والشاء والطي
سلكين سكر اجوده النضج للعدو البني المفضل القوام المتخذ
 من الطيرد وهو كسبل الى البرد يفتح من الحياتة والسدد والوطش ويجلو العود
 من البالغ ويواحق اكثر الامزجه ويلطف ويبرد الكبد وسعد الفضول ويبرد
 البول وينفع الصغرا وشفع من الامراض الكاينه من صفا وبلغ وكف صحت الحور
 ويغير بالياه وسج وسعد عتس الصدر والورد ويغير قوتها ويغير اوجاع
 الاعصاب ويبيد الجلاب وصنعته دخل ثمر عتيق جيد صاف عتس
 اطال ويلقى عليه من الماء العذب الساقي مقدار ما يكثر حدة وهو قوته قايلا

قال قراطام وطيب الف والحار يكتن الصغ
 وهو على نقت الطاق

الرائد واجوده الذي الرج الجيد العمل وهو كارباس في الدرجة الثانية
 قابض مقولادش او في الطيب منه عليل وفتح وهو حديد وطاع المفاسل وميتد
 از توريد في الباه وهو عقد الطبع اذا صمدت به البطن ويمنع النزف وفتح اذ طاع
 القلب وقد وما يوجد منه سفود دم وشمه ليعزع الراس ويولد الكافور وقال
 الحق انه يغير بالريو **سلكيبج** هو منع تجسوع كمنفعة منها بل في حفا
 وتيد ان من انقته نوعا يسجل فيصير سلبيا واجوده الذي يرب خارج
 الالبياض ودا حله الالحم الحاد الرابح ويحل للما سديا وفتح بالقته
 وحبها الاصفاين وهو كارباس في الدرجة الثانية يحلل لمطف شع
 من العلاج ويتهل المان التري الركين والفتوح والشاء ويهد في الباه
 ويبد الخيص والمالاصفر والخلط اللزج وينفع من ظلمة العين وغلا العنا
 وهو من افضل الادوية لما القارل في العين واذا طلي به دم الجفن المعروف
 بالشعيرين مع خل ذهب به والشرية منه الى بله ارباع درهم بما السذاب
 لسوالتنفس ريق الصدر ومع الشراب للبع الهوام والسموم القتال
 ومنع لطوخا في جميع ذلك وهو مستل الاجنه وتيد في الملتان عاز يبلحه
 الاشق **سلق** هو صقان اسود لشده خمره وائل لونا منه
 واجوده العقب الطعم وهو كارباس في الدرجة الاولى وتيد هو مركب
 القوق وتيد وليت في الادوية يورقيه ملطف وتليل وتبيح وفي الاسود
 قبض وفتح من الغلب والكلف والخسار والماليل اذا طلي به وفتح
 القل ويلا به الموبا مع العسل وفتح شد الكبد والطار والاسود منه
 يغفل ويضو مع العرس والصف الاخرلين وحصصا مع العرس
 والسلق المر اذا الك غفل وكقن به لاجرا القل وهو يفتح من الفتوح

وقال في بعض النسخ اذا حشد في الخمر يورقها ويغيرها
 وان صلب على الخمر يغيرها في اربع ساعات

مع المسوي والتوابل وهو مقص ويلد الفخ وهو في الكيموس يقبل العنا تحرق
 ويبلح الخلد والحزبل واصله ودين للعود وتغنى **سلبني** هي حشب منه
 مستطيد الطعم والريح وصفته طعم السذاب وصفه اسود كراجه الورد
 وصفه اسود كراجه الراجح وصفه الفشر وصفه الالبياض كراجه الراجح
 وصفه اسود دنتو الالبيو وتيد ان السلبني قد توجد في الوار صيني او
 متصلا به وتيد ان صفاه من السلبني يستعمل الى الالبيو والحميد من
 السلبني بلحوق بالالبيو واجوده الا حمر اللون الصافي الاظلم المستطيد العود
 والاسود ردي وفي حاره يابته في الدرجة الثالثة تحلل الرياح الغليظة مع تيمت
 وسوى الاعضا وطلح مع العسل على اللثة وفتح في ادوية العين لتيد بها وينفع
 العدر وشراها ينفع الموحه والكبد وفي ندر البول والخيض وسقي لم يمشه
 اقبى وقد وما يوجد منها الالبيو وفي سفوف الاجنه وتيد اما تفر بالامقا
 وتيد لها انقرا **سلوبي** تيد هو السابني ونشبه لحم القبر في حرم
 منه **سلس** نوع من الشجيرة يفرق شرد من قشره وينسلت حتى
 يكون كالبرسوا **سلس الحينه** اجوده سلس الذكر وهو شديد
 التحفيف ينفع من ذا القلب طلا واذا بلح غلر وتضمض به ينفع من وج
 واذا جفف سحق بعسل وشراي والتحل به احد البهجد **سلسج**
 قلا المسين والشين وسيد كراي الشين له مائة بار **سلسجناه** سوارتها
 للقلاع وسط في منخر المصروع ويلطخ به الخناق ويغسل به حال العميان
 ودم البيريه منه مع الانقحه ليش الهوام ولمن سقي السوع **سلسم** يسمى
 الخللان وهو الثرابيزور دهنيه واحوان الحرشا الحار الحب وجرمه
 اقوى من دهنه وهو عار في وسط الاولى وطس اخرها وتيد في الثانية

بلا الصفا والريو
 وهو كراجه الما
 وتيد في الالبيو

او اذا طلي به في
 الاذنين او في
 الموضع

والذهب الكلب و اجوتي وهو السلور سقى قصبه الزبر ويصفي الصوت
 ويلين البطن والتمك بولد البلق الماين ويرخي الاعصاب والواقف الا المعد
 الحار و يودق غشا وه العين و يجلش و يعلج الملت والسهل المراد و حشوا
 الموضوع في موضع يدي ردي موضع منه اعراض كحل الفطر و يداوي بالقي و بما
 يداوي من اكل الفطر **سلك مملوح** اجود ما كان قوت عمدا بالملاح
 و يبين ان يعل الماء يلقى عليه وهو طار ياتسجرح السلي من المناسب و خصوصا
 اجري و در و ش السكت الملوحة المحققة تنفع الهامه الوارمه و شقوق السفل
 و اس الملاح الذي من سار و من اذا احرق و جعل على عضة الذهب والفضه العقر
 تنفع منها و هو يذيب اللاتم و هو عذق البهق الاسود و يجلش الكزبر الطويك
 و يعلج الاصابع المجهول بالخل و المعتر و اللروبا و بعده الخلو و الدهن
سلك مملوح مضمون اجود الرطب السمين و هو الذي يعلج ثم يجعل في خل الخمر
 مع العكوبه و هو احد من السلك المملوح الذي يجز اباريز و هو بارديا بشر
 ينهي العذاه و هو لعل عطا من المملوح و من الطير المقلو و هو يفرق التنا
 و اصحاب السودا و يعلج الفرح المر يا **سلك مسكج** اجودها الهاربا
 و صفى ان يخل بالخل و مع السذاب و اللوز و الرغران ثم يسحق السداب حتى لا
 يتهرا في طعمه و سقى لونه و يكتن بعد صده برمان اعشى فتغير الى فساد و هو بار
 مغدل الرطوبه تنفع الكبد الحار و البرقان و الحيات الصفرا و يفرق بالبر
 و يعلج الفالودج **سلكه رعاد** هي السلك المخذونه التي يزعمون
 ان يداويها عذرا اذا و معتك سبكته و هي تنفع من الصداع اذا جعلت على
 الراس و خالوس من اول حيرت ذلك فلم يصب و لما يصب قبل موت السلك لحدوها
 عن النفس بالمصداع و لو قال على راس عباس انما اذا جعلت حية على الراس بعثت بالخذ

والسلك الصفار السلي صمد اذا احرق راسه و در على
 سعال المفعول اجودها ما كان له

سمن هو و الوراق مقاربان و هو محض و يحفظ و يبيس مع المشايخ و
سمن هو الزبد اذا اغلى فيه الملح و شي من تمر و هو يجعل افعال الزبد و هو
 و الاضاح و الجرجا و التلبين و كلما عتق صلا و اخر و اخر و جلا و هو طار رطب
 في الاولي المزجج من الزبد مسخ مجلل بقطر الايبان الناعمة دون الخلية و يفتح
 الشود و الكاودام التي در الاذن و يلين الصدر و يفتح النفس و خصوصا مع
 السكر و اللوز المر و يعلق مع اللوز و بها اسهل و هو مذاق السمن المشروب
سمناني اجودها الخايف الرطبه و هو حار ياتسجرح من جميع المقامل
 من برد و اكله خاف منه القرد و البشع اذا كان جدي الحرق و ليس يلد
 موط بل يجره غصه اذا كان اعتداه بالخرق لمثاله بينها و يعلمها ان يطح بالخل
 و الكسبر **سمنه نرطد البدن و سمنه** و صنعت اجود
 و سمن و جب الحرا و حلبة و سهداخ و سنوبر و خشاش من ذرا و احد
 خردق و يجعل في قدر و يبيد عليه سمن يقري ما يقري و يوقد عتق ناوليه حتى يشف
 ثم يجعل على عذرا و سكر مدان و يعجن به و يوجده منه بالعداه و العشى مثل
 اجوزه في ككره و روحه حمض متفوق في ابرز العثم و البقر و نما و ليا جز
 باغلي مقشود و عدس مقشود و ماش مرضون و ارر مقشود و مران كثر مقشود
 فيها غالا السهد و سكر طبرد من كل واحد خرد حنظل مقشود و لو حلو
 مقشود من ذرا و احد جز سهد محقو بله اخر احشاش ابيض جز و نصف سمن
 مقشود جز مرض مقشود لا و يوجد منه حفته و يطبخ بطن النعاج او يلين
 الغزال الحليب و يخذ في ذرا و عداه و يجاد طينه و يجعل فيه شي من الكور و القفل
 و الملح ليلق امر ال **سمن و سون** هو الكرنس و سبد في اربا انخاف
 ان مثاله نعال **سمن الطيب** هو سبد العصافير و السند الزوي

المبرور

هو الفاردين وقد يعثر نبات يشبهه ويزرق نباتان القوي بغيره زعم
 الراجه ولبون طيب الرائحة كالسعداي المشرق على اللسان وهو الموز
 وهو طائر البرجه الاولى باسمه المائية وتسلق الاوتل والمائه وهو مفتوح
 على روي من عسول للبد طيب وذروه تمنع الحرق وهو عليل الاورام وهو
 الرماغ ويقت غذب العيز اذا وقع في الاثقال وينفع الحفان وسقي الشرد
 والرئه وفتح شدد الكبد والمعدة وينقوها وطيب الكله وينفع من الرقاز
 ووجع الحبال ويسد الطبع وقد ما يوحذ منه دهم وقيل انه يقوى الطبع
 ويصلح الكثير **سنبيل هنديك** نبتة الالوان شيشان ويكون
 وطوله متجانم يبعث منه حرارة وهو حار في الدرجة الاولى باسمه المائية
 وفيه قنبر كثير ومنع النوازل وانساب المواد الى المعدة وعسر النزق المفسد
 من الرعم وتنبه هذب العيق **سندروس** هو كاللهر باي حده
 التبر وما شاكله وهو من حار يابس في الدرجة الثالثة فيه قنبر وكبس الدم
 وسعمل للمصارعون ليقتوا ويقوودخاة مختلفا النواصير التي في السفلى
 ومنع النوازل ومنقعة في تسكين وجع الاسنان لا يعول لما شئ وينفع من
 انخفاتن والخطون والاسهال المزمن وفيه قوة مفرجه جدا اذا اخذ منه با
 اليوم مائة ارباع درهم يسكن **سندرهان** هو عود هندي وهو
 حار يابس في الدرجة الثالثة يفتح من القنبر اذا شرب وصمد به العضو
سنا اجود المجازي وهو حار يابس في الدرجة الاولى يسهل العرا
 والسودا وسقي النضول وقد ما يوحذ منه اذا كان مذوقا الى مائة دراهم
 وان كان مطبوخا مع الادوية فالى عنه دراهم وقال اسحق ان يفر بالمشافه
 وان تبلى الاهليلج الاصفر **سنبادج** قوت الخلاجلوا الاسنان والادوية

المنقحة
 في الالوان
 شيشان
 يكون
 متجانم
 يبعث
 منه
 حرارة
 وهو
 حار
 في
 الدرجة
 الاولى
 باسمه
 المائية
 وفيه
 قنبر
 كثير
 ومنع
 النوازل
 وانساب
 المواد
 الى
 المعدة
 وعسر
 النزق
 المفسد
 من
 الرعم
 وتنبه
 هذب
 العيق
سندروس
 هو
 كاللهر
 باي
 حده
 التبر
 وما
 شاكله
 وهو
 من
 حار
 يابس
 في
 الدرجة
 الثالثة
 فيه
 قنبر
 وكبس
 الدم
 وسعمل
 للمصارعون
 ليقتوا
 ويقوودخاة
 مختلفا
 النواصير
 التي
 في
 السفلى
 ومنع
 النوازل
 ومنقعة
 في
 تسكين
 وجع
 الاسنان
 لا
 يعول
 لما
 شئ
 وينفع
 من
 انخفاتن
 والخطون
 والاسهال
 المزمن
 وفيه
 قوة
 مفرجه
 جدا
 اذا
 اخذ
 منه
 با
 اليوم
 مائة
 ارباع
 درهم
 يسكن
سندرهان
 هو
 عود
 هندي
 وهو
 حار
 يابس
 في
 الدرجة
 الثالثة
 يفتح
 من
 القنبر
 اذا
 شرب
 وصمد
 به
 العضو
سنا
 اجود
 المجازي
 وهو
 حار
 يابس
 في
 الدرجة
 الاولى
 يسهل
 العرا
 والسودا
 وسقي
 النضول
 وقد
 ما
 يوحذ
 منه
 اذا
 كان
 مذوقا
 الى
 مائة
 دراهم
 وان
 كان
 مطبوخا
 مع
 الادوية
 فالى
 عنه
 دراهم
 وقال
 اسحق
 ان
 يفر
 بالمشافه
 وان
 تبلى
 الاهليلج
 الاصفر
سنبادج
 قوت
 الخلاجلوا
 الاسنان
 والادوية

المنقحة
 في الالوان
 شيشان
 يكون
 متجانم
 يبعث
 منه
 حرارة
 وهو
 حار
 في
 الدرجة
 الاولى
 باسمه
 المائية
 وفيه
 قنبر
 كثير
 ومنع
 النوازل
 وانساب
 المواد
 الى
 المعدة
 وعسر
 النزق
 المفسد
 من
 الرعم
 وتنبه
 هذب
 العيق
سندروس
 هو
 كاللهر
 باي
 حده
 التبر
 وما
 شاكله
 وهو
 من
 حار
 يابس
 في
 الدرجة
 الثالثة
 فيه
 قنبر
 وكبس
 الدم
 وسعمل
 للمصارعون
 ليقتوا
 ويقوودخاة
 مختلفا
 النواصير
 التي
 في
 السفلى
 ومنع
 النوازل
 ومنقعة
 في
 تسكين
 وجع
 الاسنان
 لا
 يعول
 لما
 شئ
 وينفع
 من
 انخفاتن
 والخطون
 والاسهال
 المزمن
 وفيه
 قوة
 مفرجه
 جدا
 اذا
 اخذ
 منه
 با
 اليوم
 مائة
 ارباع
 درهم
 يسكن
سندرهان
 هو
 عود
 هندي
 وهو
 حار
 يابس
 في
 الدرجة
 الثالثة
 يفتح
 من
 القنبر
 اذا
 شرب
 وصمد
 به
 العضو
سنا
 اجود
 المجازي
 وهو
 حار
 يابس
 في
 الدرجة
 الاولى
 يسهل
 العرا
 والسودا
 وسقي
 النضول
 وقد
 ما
 يوحذ
 منه
 اذا
 كان
 مذوقا
 الى
 مائة
 دراهم
 وان
 كان
 مطبوخا
 مع
 الادوية
 فالى
 عنه
 دراهم
 وقال
 اسحق
 ان
 يفر
 بالمشافه
 وان
 تبلى
 الاهليلج
 الاصفر
سنبادج
 قوت
 الخلاجلوا
 الاسنان
 والادوية

جلا عجيبا **سنوت** هو الكون وسيد كرمي ارب الاق ان ثالمه تعالى
سننون يطبخ النكهة وينزل اللثة وصفته سماح هنديك
 وروبي ومصطلي وعود طيب وقشور الانج وسعد من كل حرقه
 وقنقل وورد احمر من كل واحد نصف حرامدق ونخل وسنت به
سننون يطبخ النكهة كسوق اللثة والاسنان وشدتها وصفته
 من ايل محرق وبلح معجون بجل محرق من كل واحد عشرة دراهم وغفران
 وسنبل ومصطلي وسيلاب يابس من كل واحد درهمان ساق وخنسار
 من كل واحد درهم سعد محرق وشعر محرق من كل واحد مائة دراهم ونخل
 وسنت به **سننون الحقر** يدهب جفوا الاسنان وشد اللثة وصفته
 اهلج اصفر وكرمارج وقشور الرمان الحمر من كل واحد درهم درهم
 جرمش وسعد واشنان بعل من كل واحد مائة درهم في العود وقنقل
 وورد احمر وشعر محرق من كل واحد درهمان عصار صبي عشق دراهم
 برق وسنت به **سننكسنبو** قال عبيد بن زياد ذكره ان الشكسنبو
 من السنستان وسمى بمنز السراطين وهو حار يابس يفتح من العشا
سنبجاب هو اقل حرا من السمور وقيل انه يقياسه بكاره وطيب
 يفتح من اللثة المحرورون **سنتراس** دوا هندي يفتح اصحاب
 الافزجة البار **سنتينو** سح اجوده المحمر بمياه النواكه وهو حار غليظ
 يفتح الحمار الكبر والرياسة العمية والمضموم الجيده واذا انغمض غدا غدا
 كثير وجبه لا يحد منضم ويصلح للثقل وصبيغته ان يجر مدقة
 وحمص ما الساق او ما اللهم وكشا بما رفاق السنبوح ويقبل
سولق الحدظه اجوده المعتدل القل وهو حار يابس في الدرجة الاولى

١٢٠

وقيل لانه لين واذا كان نضجا الطيف الحنوان وسفع الحشا الرطبه وهو طير
 الاخدود وهو كثير المنخ وله قدر طفي ان يغسل بالماء الحار وينافق بالاسكره
سولق الشعير اجوده المعتدل القليل النخاله وهو اكثر تبردا
 من سولق الحنظل مثلك الطبع وسفع من الخلقه العفراويه اذا شرب في حال
 ما تلق عليه الماء ان شرب بعد زمان اسهل وهو يولد نفثا ويصلح الشكر
سولق النبق سفع المعده ويقتل الطبع **سولق التفاح**
 سكر الفنى والغبان الذي من العفرا ويقتل المعده ويقتل الطبع **سولق**
القرع يلين الطبع وسفع من السعال ووجع الصدر عز حوان وسكن
 البولشر **سولق حب الرمان** بارد يابس سكر العفرا ويوق المعده
 ويقتل الطبع وينتهي الطعام **سوسن** الاسفر منه يسمى السوسن
 اجوده الاسمانجوني ودهن السوسن الطيف واما قوس سيبا الاغفال المضمونه
 به وهو حار في الدرجه الاولى معتدل في البس منه تخيل وتلطيف وقيل
 ان الالبغ البقاني حار يابس في الثالثه وقيل في الاول وقيل معتدل
 والبري اسند سخيا ومعتدلا وهو جلا سفع من الخلف والشمس ويصل به
 الوجه فيصقله وسفع من الجيوب المسنجه والحشك مشات والبتاني من
 اصل الادويه الحري والماء الحار وسفع من وجاع الطحال ومن صلح المعوم خصوصا
 العفروب وشتمه بجلد منقول الرماغ واصله يسهل الماء الامز وشمه
 نقر بالصداع من حتر ويصلح الكافور **سورنجان** هو اصل نبات له رائحة
 ابيض وامر ويكون سيبا سفع الجبال والروابي ورتق لا يطبو في الادهن
 وهذا الاصل منه ابيض ومنه امر ومنه اسود وعينين باللعبه البريه
 واجوده الالبغ الطاهر والمالط الصلب المكسر والاحمر والاسود رديان

وهو لا يسلخ فيسه اذا دق مع في الانف من العطار

وهو حار في الدرجه الثالثه يابس في الثالثه وينسل في الثالثه وفيه قبح وسيل
 انه بارد في الثانيه وفيه قوه مشكله للبلغم سفع الخفراجات العتيقه وسفع من
 الشرس وسكر الوجع في الوقت ضارفا ولا يستكثر منه لانه يبلبب الودم وهو
 نزايق وجع المفاصل وينتدب في الباه خصوصا مع الرعييل والفوتج والكمز والخلل
 وقد ما يوحده منه سفع متقال مع السكر قال اسحق انه يغير بالايديه وهو ردي
 للمعده مضوق لها ويصلح الكثر والواحد والعفراوان والاسود والاحمر
 عسان اذويه الاسكال في المعده ويجلبان اقم عظيمه وهما سيم لا يبلغان شيتولا
سومر طون قبيد في حن العالم وهو صريف من السعال وهو نوعان
 حمرى وخبر حمرى والرائحة له وله حلاوه وهو بارد يابس من خاصته انه يحم من
 اخر اللحم في العذر يجعلها كالمش في الواحد وهو عليه القاب وطبخه لفتح الاعضاء
 وخشونه الخلق وينت الدم ونزفه **سوربي** هو صنف من اصناف
 الراج بلطف ويحرق **سويبر** اخله معتدل دربان في الحوان والرطوبه
 سيبا وهو سفع من الواحد من اعضاءه واصله للوجبات والظفره واللين
 شبه الرية وينقيها وسكر العفرا والتهاب المعده وجرقه البول والوجبات
 العتيقه وجرب الكلي والمثاقه وفزوجهما **سوزان** هو دواء وديم
 وهو طوبى لى الوايد سفع من اللبنة اذا استقط منه يوزن حبه منوا السيلين
 وينش ورم الاجفان وهو يحرق الدم **سوسن** يسمى المقتد واجوده
 الحديث الرقاق وهو حار يابس وقيل اذ معتدل وقيل اذ بارد وهو سفع
 من وجع الكبد وقد ما يوحده منه متقال وقيل اذ يغير بالطحال اذ يبلببه
 الورد للاجر **سوار الهند والسند** هو من حيوان حمرى حمرى
 حمرى التوتيا وافوا وسفع من حرق سيبا لوزن حار حديد سيقن باعنا

ونبول ياقام كحرق وسمق وهو بارد يابس مستف وطوبه العين ودمعنها
سودا نبات احدتها صيدا الاشراك ودم حاره يابسه بريند
 في الباه وهي تغذي الدماغ وهي لها حدة لاكلها الحشرات ولها راح منكم
 وهي رديه لاسيما الهذيل **يسو طيرا** وجميعه المخلص الاكبر ينفع من
 وجع الراس العتيق والروارو الصدغ والوسواس والتجالج والحيات التي تنوب
 بادوار والبرد وادجاع العين التي من طوبه ويسعد به لا وجع العين
 ويكحل به وينفع من وجع الاسنان والالزيم والحسين والشر اسف
 والكثف وينفع الزهه مع العسل ومن منق الدم عالتان لكل وماعها الرابح
 ومن وجع اللوح والرباج الغليظ والالام العصبه في الامعاء واولها ومن
 رداء الفكر التابت من السوداء ومن العشم ووجع الطحال ويبرد المور وبقصر
 قصول العسل والمنافه شوي وكلا من خارج ويستد استرخا المذاكير ويحج
 شوى اجماع اذا طلي من خارج وينفع من النقرس وادجاع المفاصل الباردة
 والنتع التي عن امتلا ومن السوجه ونسج الموم والرمح وحقن به في الكليه
 لا وجع العين الباردة ووصفت من مسحه وادخر من كل
 واحده رقيه ونصف حذرا شتر وفطرا بها الميون من كل واحد عشر مثقالا
 وقيل بل اثنا عشر مثقالا من الكرنش او قتان بنسب اليوس وروين مثقال
 قسطرو دار صيني واقراما لافرو قومها وميوسا ايا ولا سارون من
 كل واحد مثله مثاقيل ثقل ابيغراما هتر مثقالا دار فلند اربع مثاقيل
 لادق ونخل واجن ثلثه امثالا عتلا متروخ الرغوه ويرغ ويستعمل بعد
 منه اشهر والشه منه الى دم بما فانه **سنور نلعيان** يستد اللته
 المنزخيم اذا استن به وينفع ورم لخلق والرجع العارض منه اذا ربح فيه

ووصفت عروق صفرا ما عثره كما شبت يابن وجلفار من كل واحد
 ستة دراهم حفص وقشور الرمان من كل واحد درهما ساقر نلته درهم وقد
 يغلى ويرفع **سبيش نير** هو النام وهو حار يابس الورد المائت
سفسان هو حب العقده وقد ذكر في الحاء **سفيان** هو الحلال الينع
 وادبر انزى وقد ذكر في الحاء **سفسارون** هو خشب الشونيز وفيه
 مران وقبض وهو حار يابس في الورد المائت فيه تليل وطبخا صا منفع
 المعده ويبرد **سبير** هو حرجب الماء وسير كرض الماء ايضا وهو قوه العين
 وهو نوق ويكون في المياه العايمه وفيه عطريه وهو سخن وعجل يدر الطمث
 وينفع من الحصاه ويبرد اذا كان مطبوخا او غير مطبوخ وينفع من الود شفاها

باب الشبير

شاهبلوط هو اعذب من البلوط واقد يشا واجود الطير البالغ
 وهو معتدل بين الحلو والبردي يابس الاول وقيل في الثانية وقيل
 فيه سحر حاره وقيل انه حار في الورد الاول وقيل انه بارد في الثانيه
 وهو اعدي من جميع الحبوب وفيه جلا وينفع من السموم وهو يطبخ الحنم وعده
 ليس بمحمود للناس وانما يحد للحنافير ويعلى السكر **شاهترخ**
 اجود الاضطر الحديث المر وورق اجود من قنبه وهو معتدل في الحار
 يابس في الثانية وقيل انه بارد في الثالثه وقيل انه بارد في الاول وهو
 يفضي الدم ويشرب للحك والجرب وسد اللته وينفع المعده وينفع شدة
 الكبد ويطبخ الطبع ويبرد المور وسيدل المفاصل شدة من هاه من عتده
 دراهم الرصفه طرخ سكر من غير ان يعلو ومن يابسه في الطبع من اربع دراهم

حار يابس
 حار يابس
 حار يابس

الى عشرة دمام هو مسحوق وخذ من ثلثه دمام الريحه درهم وقيل
 بغير البطيخ وانه يلحم الاصلح الاصفر ويؤخذ في الجيوب والحياض العتيقة
 مثل غز ورنه سماعي **شاهسفرم** اجود المعتري وهو طر
 في الروجه الاولى يارسى الثانية ومثله في معتدل ومثله في بارد وهو
 يجل فقلات النماغ وبلا النماغ البارد عاراً ومثله ان اسلحه بالسوف
شاهلوج هو نوع من الاجاص هار وقد ذكر في الالف **شاهباخ** وبقال
 شاهبايك وشاهبايع وهو مشبه في عونه بالقيوم وهو جاريات في الروجه
 الثانية يرفع من المرع وتنفع العباد السابيل وخصوصاً من افواه السبان ويطرد
 الرياح من بلونهم ومن الارحام ويقوم مقامه المروجوش **شادج**
 وقيل شادته ويسمى جوالهم وقد يوجد من حوته وقد تعلق في احراق
 المعتاطيس فحسج شادج في افعال واجوده الشبيه بالعود المسروح
 السمك المشقون العلب الذي لا يتاخر في صنع ويكون فيه عروق وغشيرة
 المغسول طار في الروجه الاولى يارسى الثالثة والمغسول بارد في الروجه
 الثانية وصفه غسسه ان يدق ناعماً ويصب عليه الماء الساخن في العذ
 وصق وصفه ما عرج منه الماء وحفظ ثم ينظر على الماء في عوان
 ولو خذ عنه وحفظ مع الاول يجعل للقد حتى لا يبقى منه شيء يكرهه ملكه ثم
 تترك حتى يصفوا ويرسب الساذج في اسفل الاناء ثم يصفى عنه الماء وحفظ
 وفيه يقوى شديد وعفيف يدر على اللحم الزايد فيضه ويبرد فروع
 العين وخصوصاً اذا استعمل مياض البيض وهو نافع من خشونة العين
 ولا وراهما الحار بالماء ويان اللحم في النزوع ويقطع الدم المنبث منها
 وحفظ حتى العين ويستعمل بالشراب لعسر البول لسيلان الطمخ وخراج النبي

شاهبرقان فيه جلا قوس **شاه صيني** عماره حشيشه فقال
 باره سفح من الصداغ الحار طلاء وقيل ان من الحناضات يحجز بالخذ وحفظ
شاهق ابيض وهو عروق قشبه الموزيد في اونه وشكله غراته
 لا يعقد صفحته وبشاعه كالقثيد وهو في الحراة **شاهطل**
 ونال سايد وهو دواي حدي شبه الكاه اليابسة وقيل ان عروق
 حشيش كتيبه النقع والشح في لبن المسفاج وقده كالباقل واصغوا كبرونه
 مرارة يبرق والاراجدة له وهو حار يسعمل الخلط الغليظة **شاهبرم**
 يفت في البشمايين له قصب دمشق وزغب وورق كورق الطرخون وجرود
 اعينق الذي الى الحمره كجلد ملغون دمشق النجا يلبس من نصير ولما الغليظة
 القليل الحمر العذب الموطي فزدي وادكد القادسي الذي لا ينق ان يستعمل
 وهو حار في الروجه الثانية يارسى اخر الثالثة ولنه حار يارسى في الرابعه
 وفيه يقوى ولنه معتري في قطع الاسنان واذا اضيف اليه الملح المهدى والعبد
 والترنيد اسهل البلغم والسواك والماء الاصفر وشقوبه وزن دانق من
 حشيشه وسقى للفتوح مع العسل والسكندر والاشق ورنبل الزبيب ومحم
 نجر افواه العروق وهو حار ما يجر لاجل واذا سحق لم يلد ان ينفع لان من
 اعلاهم ان ينفع وهو طريخ فوق في اللبن الحليب يوصف له وجرود ذلك
 مراد وذلك ما ضعف قوته وسطر عليه الاضراط الرديه وجم الامراء شار
 وخامه باله مزجم اعاره وينير المعود والكب والقدحان يسعمل في
 المسطحات ثم قلد لغزوم بما ذكرت وبالباة وايني ونجر عروق السفل فاق
 لم يجد من استعملها بل يلد من حشيشه المسقى في اللبن الحليب على مقدم ذكره غلط
 في الينسون والارباخ والكرفس والاصطوخودوس وسقى في ما المند بالان في الامم ثم تحفظ

اسهل انواعه في
 قوع
 ١٣٢

و مقوم مع الادوية و اما فيه فلا خبر فيه ولا يورث شربه و اذا اخرب اسهالا
فما يتلقاه الجليس في الماء البارد و القائل منه رمان و بجاج با من عنده
بالزبد و السمز **شبهت** احود الغض الطري الذي قد خرج زهره و اسماه
من المائيه و العائيه و عصفير في الاول و الثائيه و هو يمنع الاخلاط الباردة
يكن الاوجاع فتنش الرياح و رطبه استداقها و اياها اشد تخليها و هو منع
الاودام و شيوم و قد رما يورثه في دماغ و هو يورث اللبن و منع من موانع
الاعتلا الا ان من طينوا الطعام و منع من المنع و عصارته منع من رطوبه الاذن
و تمنع حصا المثانة و رمان جيد لترويح التقل و الذكر و الترويح الرمله
و تمنع البواسير الا ان اذا فهدت به و اذا ما زال حمله ينفع البصر و يبر بالعدو
والكلى و المثانة و يبلجه اللب و يبل عليه العسل **شبه** قاله سقويه
اصناف الشب كثيره و الاكل منها في علاج الطبرية اصناف المشق و الوب
المدرج و المشق هو المائي و هو ابيض الى الصفه قابض فيه حمضه و ذار
ان السب المائي ينقطع من جبل اليمن فاذا اشار الى الارض استعمال شيئا و اجوده
المائي الا بغير و هو يابس في المائيه بارد و قليل طرا يابس في العائيه و قليل
حراره في المائيه منع من نزك كل دم و نصبايه و مع دردي الخلل عقق الترويح
العتو المقاد و طمحه اذا تمخض به منع من نزك الاسن و منع المعده و الكبد
و العيان الفيتق و خصوصا في الصبان و شربه يفرج حتى ان ربا نقل و نقل
عنه سعال شديد و يراوي لب السد و يراوي بالزبد و اللبن الحليب و السكر
و ان له عفو و راقيا **شفت** حشيشه بارده باعتماد و فيها بعض القبض
و طرما بارد و عموما اذا شرب منه حصا المثانة **شجره البطم** كاره
في الارجح المائيه يابس في الاول **شجره المنطل** سمي سوس و هي حاره

في الارجح المائيه و قبيد في العائيه يسهل البلغم و اسهالا من افمنز الادويه للسه
العقوب **شجره المصطكى** معتدله في الحار و البارد يابس **شجره**
البيدر حاره قابضه **شجره مزيم** في خود مرم و هو طم انواع
نوع غير مرم و نوعان ثمره و اصلها الباطن و يابس حاره يابس في الرابع
منع من الودام من برد و نزول المائي العين **شجره الفارسي** في دهنست
و هو حاره يابس في الارجح العائيه **شجره النبق** في الوداد و في
بارده يابس في الارجح الاول مطلقا يقتسير الجرح خل و منه من القروح
الطرية و قد عطف لحا و ما عليها فيزولها **شجره** اجوده الصغار وهو
حار يابس عشر المضم لصلابته ردي العند ابولد دما حارا يابسا و تقلد منه
الدم من الكثر **شحم** اجوده من خوان مستجمل و هو حار و طيب و مختلف
عسب الحيوان الذي يكون منه و هو اقل رطوبه من السمين لانه لو ادنيب الشحم و السمين
لا سرع اجودا الشحم و يابس و هو منع من خشونه الكلى و يورث
و يفتق و سد حن و يدفع مزه باللب و الملوغ و رعينيل و راسن مخلص **شحم**
البط اسخن من شحم الراجح و هو لطيف جدا **شحم الراجح** اقل
حراره من شحم البط و سم الركب و وسط و شحم الراجح منع حشونه اللسان
و ارباع الرعم **شحم الاوز** منع من ذا الثعلب و مسوق الوجه و الشفة
شحم الابل شديد الخونه منع من الشحم و اذا تلطح به طرد الهوام
شحم الارض هو الفطر **شحم الفيل** حار اذا تلطح به طرد
الهوام **شحم الاسد** اسخن الشحم و اقلها رطوبه و ايسها و اقواها
عليه الا ان الاربم الغليظه الصلبه **شحم الحمار** منع من اراكل و حرق الباردة
شحم الحمار الوحشي هو مع انقلا منع من وجع الظهر من ربح **شحم العن**

شحم الحمار

تخم العنبر ابيض الشوم و تخم العيس امثله و تخم من لوز المعاني
 و قد هما و تخم العنبر ابيض و ذلك من تخم الحمر بر لمرهم حمون و عسقر يد للبحر
 المعالي و الزجبر و هو ينفع لمن سقى الزجاج **تخم الحنظل** بر احود ما
 هو من حمون ذكر و من و هو اربط في افرا من تخم العنبر و الصان و ينفع من
 الاورام و فروع الامعا و يتكنا و ينفع من لسع الحوام و قد رما بوز منه بله درهم
 و الاورام و عفا من تخم العنبر فهو مقامه في ذلك و غنى عن غيره كونه
 غزفا **تخم البقر** اخر و ابيض من تخم الصان و العز و هو متوسط
 بين تخم الاسد و المغز و سم العجل اقل حراة من تخم البقر **تخم الزنب**
 لطيف ينفع من الغلب **تخم الثعلب** سكر و ج الاذن اذا دبت في فدهن
 الشونس و وضع فيها بقلته و ينفع من وجع الاسنان **تخم السمك** الحرك
 بعد البر و ينفع من الماء و العرق **تخم الافعى** حار جاد و اكثر الالها
 متفقون على انه منقح من زوال الماء الجين و كثر الحسرة على ذلك و لا يتقدم
 عليه احد و ذكر على من عصى ان يمنع نبات شعرا لاجنان اذا اريد و ذكر اسحق ان
 وزن دانه منته الى دافين ينفع من السموم و اللسوع و انه يغير القلب و انه منقح من
 طهر بصل العنبر **تخم الحنظل** اذا اخرج تخم الحنظل من حنطله
 ضعف مغله بعد ثلثه اشهر و كلما مضى عليه الزمان ضعف و لذلك لا ينبغي ان يخرج
 عن حنطله الا وقت الحاجة اليه و اجود الماخوذ من الحنظل الاصفر الباخ
 في سحقه المجتني به اخر السنة عند غروب الثريا و هو رابض سهل عدة
 البلغم الغليظ و السوداء و شره من دانه الى نصف درهم و هو سحر و يبلع
 بالثنا و الصنع العنبر و الكثير و لكن ما يفاق اليه بوزنه و لا يستحق ناعسا
 و اما الاخضر فانه يحدث مخصا شديدا و قبا عينا و غشيان و يبين نفس فان

اصلاحه بالزاد و الطاهر

اكثر منه فتد و تخم الحنظل التي ليس بها شحوتها غير هال الا بصلح ان يستعمل
 فانه سم ليس سهل امها الا مفرط حتى انه يها املك **تشرابين** هو شح
 القطران و هو من جنس تخم السنوبر وله ثمرة كثرة الشو و لكنها مغزولها
 شوحه و هي نوحان طويل و فقير في قشرها فينور و هي حاره رابته اذا طبع و رقا
 عذ و يغمض بسلن و جع الاسنان بمرته ينفع من السعال و ينفع الكبد و ينظير
 البول و عوج المثيمه و يبرر البول مع فلفل و هو عسر البطن و ثمرته مع مشروب
 لمز سقى الاورام الحكري و اذا خلطت تخم ابل و مسح به البول انقرب الهوام
 و ثمرته و دية للعدو لانه ممدد للراس عند الامار منها و يخرج الحنظل
مشروب البنفسج مع ذلك في البول مرطب ينفع من فاق الحنظل و العز
 و وجع الكلى و يبرر البول و يلين الطبع برفق و يلين الصدر و الحنجرة و السعال
 مع حجر و صغف و صغف طبر منقوع الازفاج كيا يبيد عليه اربع امثال
 ما و قيل عليها جيدا و يلقى بكل رطل من الماء منها من السكر الطبر و يبل
 بنا رليه و ينزع رغوة حتى يصير له قوام و يبرد من ان سهل الصفا البنفسج
 من الماء و اعاد اليه منقح دفعا سه م صفي الماء و اعاد اليه المنقح كذلك خمس
 دفعات و يصفى و يسد بالسكر **مشروب العناب** بارد و لطيف منقح
 السوار و قلبه الدم و لحباب الماشوز و اجوري و الحصبه و اوجاع الصدر و
 و صغف و ان يمتد و جع عناب يغلى باربع اطلاما حتى يرجع الى رطل و نصف
 و يعلى و نقا الى رطل السكر الطبر و دوسك حتى يصير حوام اكله و يرفع
مشروب الحشيش اجود المعول بقشر الحشيش و يزدن و ما المطر
 و هو بارد و لطيف ينفع الصدر و الرباع الحار و ينفع من الشد و التلات و قروح الصدر
 و غلظ المواد الرقيقة و سكن اكان و هي منقح من يرد عليه المر الطيبة

شحوتها و ولدته هي كمن عود شحوتها و ولد بارض الحنظل و خاصيته ان يغير الرياح
 و ينفع من الالتهاب و يزيل الباه و ينفع من وجع الكبد و يبرر البول

فانما
 الحنظل
 انما هو
 شحوتها
 لطيفه
 ان كان
 زرايا
 فلهذا
 الحنظل

وضعت ماء به ختمها ثمة بارسان موضع جها وتعمل بماء ارطال
 ما المطر عليها ناجيدا ويعنى ويجعل على كل رطل منه من السكر الطبريد
 وتعمل حتى يصير قوامه كالجلاب ويرفع **مشرباب اللينوق** مبرد مرطب
 يرفع من السعال والرشوة ويلين البطن وينفع من الصداع والمواد التي تنصب
 الى الصدر والمعدة وينفع الحموم اذا كانت بهم خشونة في الصدر و صنعته
 ان يوضع من ورق اللينوق الطري رطل ويغلى باربعه ارطال ماء ويعنى ويجعل
 على رطل منه من السكر الطبريد ويطبخ حتى يصير قوامه كالجلاب ويرفع
مشرباب الورد مبرد مخفف يرفع من الحمى والعطش ويلين اللب و يرفع
 و صنعته وورد جوربي معق من افامه ووزن رطل يعمل معق ارطال ماء عليا
 جيدا ويعنى ويجعل على كل رطل منه من السكر الطبريد ويجعل باربعه
 وينزع رشفة حتى يصير قوامه كالجلاب وسود ويهيف فان اريد سعال الطيبو
 فيعمل الورد دفعه م يعنى ثم تزد الماء الى القدر و يلقى عليه ورد مائه وعلى
 ويعنى ثم يلقى عليه ثلثه و يغل ويكرر الورد عليه الى عشر دفعات اوسع وكلما ار
 عليه فان اسطفا افوس م يعنى و يلقى عليه السكر ويتناق السبابة المذكور
 فان سبب السعال الرقع و مشرباب اربع اواني مع اذنين سكرين مما بارد و يخل
 وقد سوي من اشباح اليه بالسمنونيا فان اصاب عطش يشرب السكرين بالماء البارد
مشرباب السفرجل بارد يابس يرفع من الشهوة الساخنة جدا و يمتد
 الطبع و يمنع النقي و يعود الاستمرا و سكن العطش و يرفع المعدة و يرفع من
 الغثيان فان خشش الصدر و يرفع امه مشرباب الكشمش و صنعته
 ان يوضع السفرجل الكاسر العذب التراما معق داخله بعد نضجها و يجه
 معق في حاون و يعنى و يعنى و يعنى و يعنى في قدر حجر حتى ينصف و يعنى

يرفع من الشهوة الساخنة جدا و يمتد الطبع و يمنع النقي و يعود الاستمرا و سكن العطش و يرفع المعدة و يرفع من الغثيان فان خشش الصدر و يرفع امه مشرباب الكشمش و صنعته ان يوضع السفرجل الكاسر العذب التراما معق داخله بعد نضجها و يجه معق في حاون و يعنى و يعنى و يعنى و يعنى في قدر حجر حتى ينصف و يعنى

ويرفع **مشرباب الفاكهه** يرفع من المعدة والاختنا و يقطع النقي و الاغلال
 و الموراد الاصفر و يرفع الحوام اذا اصاب من قفق و صنعته
 و يرفع و زمان من وساق و زعفران من كدر واحد جزير و يعنى و يرفع
 من الرين و يعنى و يرفع حتى يغلظ و من اراد محلا يجعل عليه مثله من السكر
 و يرفع و يوجد رشفة فاذا اصابت قوام الجلاب يرفع و يرفع **مشرباب**
النعنع يرفع من العرق و الغثيان و التنوع و الفواق و الخلق و صنعته
 من رطل الرمان الحلو و الحامض يتخما و يعنى و يعنى و يرفع حتى ينصف ثم يوضع
 منه رطل و من ماء النعنع الطري يرفع رطل و من السكر الطري رطل و يرفع حتى
 يغلظ **مشرباب الرمان** يرفع من النقي و الخلق و صنعته
 ان يتخذ من الرمان المزد و يعنى و يعنى و يرفع حتى ينصف و يجعل على كل رطل
 منه رطل من السكر و يرفع حتى ينصف و يعنى و يرفع من اراد بالنعنع م يلقى
 على ان ما الرمان باقة من النعنع الطري **مشرباب النعنع** اجود
 المتخذ من النعنع اثابى او الاصغابى وهو بارد يابس يرفع من المعدة
 و يرفع من الحفقات و يرفع النفس و يرفع النقي و التيام و صنعته
 نقاع ساب من جيد ايجوهر عذب مشربابا مع معق الجوف من الجب و يرفع
 ارطال يدق ناعما و يلقى عليه سكر لوز ردمه فوق ختمه ارطال او ختمه ارطال
 و زمان من ياحنى يبتسوا و يلقى عليها ما المطر العاصي اما مشربابا و يرفع
 النعنع حتى يبتسوي و يرفع و يرفع او يرفع و يرفع و يرفع و يرفع
 الشمس شمر او يعنى وان اريد مطيئا يلقى فيه درهم من المتك و يرفع
 من القود المهدى و من السكر و المعطل من كدر واحد و زمان يرفع
 و يرفع جيدا و يرفع و مشرباب النعنع السادح ان يغل ما النعنع المقتد

مشرباب الديار بك يرفع من العرق و يرفع من الشهوة الساخنة جدا و يمتد الطبع و يمنع النقي و يعود الاستمرا و سكن العطش و يرفع المعدة و يرفع من الغثيان فان خشش الصدر و يرفع امه مشرباب الكشمش و صنعته ان يوضع السفرجل الكاسر العذب التراما معق داخله بعد نضجها و يجه معق في حاون و يعنى و يعنى و يعنى و يعنى في قدر حجر حتى ينصف و يعنى

يرفع من الشهوة الساخنة جدا و يمتد الطبع و يمنع النقي و يعود الاستمرا و سكن العطش و يرفع المعدة و يرفع من الغثيان فان خشش الصدر و يرفع امه مشرباب الكشمش و صنعته ان يوضع السفرجل الكاسر العذب التراما معق داخله بعد نضجها و يجه معق في حاون و يعنى و يعنى و يعنى و يعنى في قدر حجر حتى ينصف و يعنى

حتى يذهب غمزه ويبقى ويرفع **مشروب التمر هندي** مبرد
نفع العزاد ومقور المعدة كسكر التمر لا سيما ان عمد بالنعنع ويلين الطبع
وصنعته ان يوح من التمر هندي المثل للبيدر لانه منق من ليفة ولواه ليجل
عليه اربعه ارطالما ويخل حتى سقى ربه ويبيض ويجعل عليه منان السكر
الطرز ويطبخ حتى يغلظ وان اريد نعنن يقطع عليه في غليانه ماء نعنع
ويصفى ويجعل عليه السكر ويطبخ **مشروب اللبمو** بارد يابس ومفيد
ان يبرخران يبرع نفع العزاد ومقور المعدة والشمه ويجود الحغم ويقطع
النق وينفع من الحمار وينفع من الحيات العزادويه والعلش وصنعته
ان يعثر اللبمو ويغص ويصفى ويوح من ماء عشته لوطا ويطبق في قدر حجاره
ويطبخ نهار معتدله حتى تنصف ثم يلقى عليه في ارطال من السكر الطرز ويجعل
ويكشد رغوته ويصفى ويجعل في انار جاج او صيني ويرفع **مشروب**
الاس نفع من امراض الصدر والريه ويقطع نزول الدم وصنعته
حب الاس الطري رطل يرض ويلقى عليه عصفور جدر رطل ونصف وبنزك سبعه
ايام ويبقى ويرفع في طرف رجاج **مشروب السوسن** ويسمى مسوسن
نفع من ضعف المعدة والتبد وبدها والقش الكاين من الاسترخاء المفرط
ومن الخلف وخرج الدم وضعف القلب وصنعته وورد السوسن
الاراد اربعه ورده سرح اقماعه ويمسح من الصفه الموجه داخل ويطبخ
على ثوب تلميع حتى يصفى يوضق في قدر نقل وقصب الزبيره من كل
واحد اوقيهان ملح دراني ولسينه من كل واحد رطله اوقيهان اما ما وسنيد الطيب
ومن كل واحد اوقيه عيدان البلسان اربع اوقيه يوق في ريشام ثم
طرف رجاج فيعمل نبيستان من السوسن وساق من الادويه وبنزك رطله

ثم نصب عليه من الملتك رطلا ووحده من الرعقران نصف اوقيه وقر الملتك
منقاهن يدق حتى من السور المثلث ويلقى على الادويه ووسع ذلك بمجره
سابعه اربع اوقيه ووحده البلسان اوقيه وستر ك الطرف ساعه مملستوف
الراس ثم يرفع على راسه قوطاس من قوقه حرقه فان ويطبخ بطن حرقه
ميجون في حال الشجر ويسير في الطرز موضع شاليه ساعه اسهر يستعمل
مشروب الاوج بارد يابس نفع من ضعف المعدة والحقان وصنعته
ورق الاوج الطرس مسح من عجان عرقه ووحده من قشون ورقه نفع سابعه
عنه ارطال من الملتك في طرف نظيف سبعه ايام ويبقى من الورق ويلقى عليه رطل
ونصف من القند المفسوخ الرغوه ونعرب جيداً ويجعل في طرف رجاج
ويستعمل بعد ايام **مشروب الكثرني** نفع من القيام وتقوى
المعدة وصنعته وبعده كثرني اسفنج مطبخ حتى ينثر اذ يصفى ويرد
الى العزاد مطبخ حتى يغلظ ويرفع **مشروب القنب** نفع من رجاج
اعلق وورمه وورق المعدة وصنعته ما العنب القابض منه ارطال
يطبخ حتى سقى ملته ويجعل عليه من الصندل رطل وساق واسل السوسن وعصفور
وجبار وقطاع الورد في كل واحد اربعه مثاقيل وعزوان دهان مرده شب
من كل واحد رطله ويطبخ ويبقى ويرفع **مشروب الكاذبي**
وهو سزار الكدر نفع اخشاب الجديري والكمه والماسرا ووحده
حشيش الكاذبي رطل التمر هندي منق من حبه وليف رطل اسل الارياح وعينا
بار منضوع النوا من كل واحد رطل من الارياح وعيدان قنور رطل
منق الامرو اصفر من كل واحد مثاقيل من مرض جيداً ووسع في اربع امثالها
تا عذبا حتى سقى الريح ويبقى ووحده من ما حبه الرمان الحلو رطل من الحبه

المزكوك من حبه بان خاتم رطل و رطل حله من حبه منق من صاف نافع
الى الماء اول ويجوز في تطيبه ويطبخ حتى يبرأ ما انفقاد ويطبخ عليه
من السكر الطبرد واللبان من كل واحد رطل و يخل و يمزج و يخل و يطبخ حتى
يصير بالسكنجبين و ينزل عن النار و يذوق فيه لينة و داليم و عصفوان و يلهه دراهم من
السكر فورا لا يغير الجيد و يقع في انار حجاج و السكر به منه من مغاليز الا و فيه
بمقدار المشاجه **شرب السكر** منق من الرطوبه و اللحم و الطما
المزاج البارد و صفتها رطل و دراهم من رطل واحد في دراهم ميل
و قافيا من رطل واحد و حمان من رطل درهم و يجمع في قدر و ييب عليه سبع
ارطال ماء و يطبخ حتى يذهب لونه و يعني عن رطل صفيغ و يطبخ عليه انما
السكر الطبرد و يغلى و يمزج و يذوق و يذوق فيه لينة و داليم و عصفوان فاذا
منار له قوام الجلاب اتركه و يرد و يبي **شرب العسل** منق من المره
و الكبد و ينع من يرد و صفتها ستيل الطيب و مصطكي و دارين
و قافيا و عود صندبي و هبيل و جوز بوا من كل واحد درهم و ينزل نصف
درهم يدق جريشا و يجعل مع لثة ارجال ما عند با و يطبخ حتى يرجع الى رطلين
و يعني عن رطل صفيغ ثم يجعل عليه من عند الخلفه ارجال و يغلى و يوجد
رغوة حتى يصب قوام الجلاب و يبرد و يصفى **شرب الاقستين**
منق من فساد المزاج و منق من المره و منق من الطحال و حشا و نهار و يبلو
الطبع و صفتها رطل و عود صندبي و عود صندبي و العسل سبع ارجال
عسل من رطل و العسل لثة انما يجعل في طرف رجاج او عصاره و يوجد مصطكي
و قافيا و اقستين رطل واحد ابره داليم ادره و ساج و صندبي
و سنبل الطيب و ورد و صندبي و عود صندبي من رطل واحد و حمان و عصفوان

شرب الاصول للتفريح
للمواد الغليظة التي
للسداد المثل للخطا
الكاسر للرياح المانع
من سوء التذوق و التذوق
يعضد قشر اصل الاقستين
و الكافور و اللبلاب
من كل واحد رطل
درهما اصل الكافور
تذوق في رطلين
قفا و الاقستين و عود صندبي
يطبخ و يصفى على قدر
ادخال من العسل و
يقوم شرب الاقستين
خمس عشرة الى ثمان
درهما و قد ذكر في
دراسة و غيره

او حمان و غيره
صندبي

مذقوق خويشا و نذوهم شديد في خرقه و يلقى في الشرب العسل
و سندر اس الطرب و تصير في الشمس مع ايام و يستعمل **شرب**
الرباس بارد ياشي منق من استطلاق البريق و القى و حمان و صفتها
نصف رطلين من الرطب و يذوق و يعتق ما واه و يصفى لينة في قدر حماره
نظية و يطبخ منار معتدله حتى يرجع الى اللب و يلقى عليه مثل نصفه من
السكر الطبرد و يطبخ حتى يصير قوام الجلاب و يرفع **شرب**
العسور منق من المره و يوجد الحقم و سوا الاسفرا اذا كان من رطل
و رطلين المنكهه و صفتها حمان و رطلين رطل و يخل في قدر حماره
نظية و يلقى عليه عود صندبي و سندر من كل واحد دراهم من سندر
الطوب و قرفند و مصطكي و جوز بوا من كل واحد درهم يدق حريشا
و سندر في خرقه فان خفيفه في سندر الحمله و يلقى منار معتدله
حتى يصفى اللب و يترك من الخرقه فيه من ساجيد قافيا و يلقى عليه
سكر طبرد و رطل و يغلى منار معتدله و يمزج و يذوق حتى يصير قوام الجلاب
و يصفى و يذوق من سندر و ينزل عن النار و يصفى و يرفع **سدر**
هو سندر الخنظل و قد مضى ذكره **يشق قافل** و قافيا و سندر و قافيا و سندر
و هو حبيب حمار و طب في الرجه الثالثه **شعاب** بره و صغار القفا
شعاب بره منه نوع يعرف قشر سيم السلك و هو له عرق من الرين بالمشق
و احواله اكد من الاقستين الكبار و هو بارد يابس في الوجد الاولي
و ينزل في الناييه و فيه عليل و جلا و عند اوه اقل من عود الخنظل و يطلى
باللذ مسونا و يطلى به الجرب المنق مع خل و مع السندر و اخل
الاقستين و يجمع سبلان الاقستين الفاضل و يبعد و يرفع مع قفا

فليتناول بعدة احد احوار شات **شعل** دوا هندي شبه الرخيد
 مزقاف حريف و لجه المهدى وهو كادياسه الماينه ويكر الرابع
 وله عليل عجير وقلبيف وهو نافع للصب والفسوج وحقق النسا
 والمغزى وقد رما يوخد منه اى درهم وقد يجر من شبهه شيه باعراض
 من سقى الرسوق المقتول و رباعوض عن اسطار وهو اولى علامه و يداوى
 بالامراق الدسمه و يمد له نفعه بالريه وانه يعلجه العسل **سمنع**
 هو اللوم الصاى منه هو جودان سوت الخلل التى يبيض فيها و يبيض
 و يكون فيها العسل والوسج لا سود من الشمع هو وسج لواراته وهو
 معتدل و قيل انهار ملين اذا اخذ منه انا و دى سبه ما البحر اخذ منه
 ما عذباً وهو يربط بالوض لسده المسام وهو ماده الراسم المبرد
 و المسخنه و ينيه انقاع لسيه بلين المختكر شات و الاصحاح و سمع من
 خثونه الصدر حلا و نفعاً و دهن البينفسج و منع اللبن من التقفد
 و انقا المرصعات اذا شرب من منه حبابا كما و دهن عثه عداً و اذا اخذ
 منه هذا المقدار من حباتا كاورس او الارز نفع لقروح الامعاء و عذب
 السموم و منع من الشترع و البرد طلاء و الاسود من الشمع عذب
 من العتق حذبا سدننا و عذب بالسلى و الشوك و عطش يوقه راعتم
 و الشمع بمبلا القروح و سخا و لرد يضاف اليه ما يمنع من ذلك كالزجاج
شكيار هو خش الحار وهو ابرجسا وهو فيلوس وهو
 عود له ورق لورق المختصر عود اى التواد و كمرية الصيف عوده
 بالدم حثت بسبع اليد و ورقه اصعب ما فيه وهو حار و قيل بارد
 الاولى يارسى الماينه لنبض و يحقت فاذا لمع به مع الدهن عرق

وسمى بركوش لى اللؤلؤ القابل للغار وهو الذكر
 و هو من خش الحار و هو ابرجسا وهو فيلوس وهو
 عود له ورق لورق المختصر عود اى التواد و كمرية الصيف عوده
 بالدم حثت بسبع اليد و ورقه اصعب ما فيه وهو حار و قيل بارد
 الاولى يارسى الماينه لنبض و يحقت فاذا لمع به مع الدهن عرق

و يظلمه البهق واليرقان و مع السخيم يطبل به المقشر ومع العنز و لم
 يبرم القروح و سعال و نصف منه مع زوقا حرج الريدان وهو نافع
 من نمش الا من شربا و غداً و نفع من القرس و مزاجه جاع الاذن
 الحاره اذا على يدهن ورد و نظرفينها **ششنج** **حشرف** اجزله اخذت

البيض و صفده حرقه ان مطين مطين حر و جعل في منور جبال
 ان حشرف و علامه اخراجه ان يجمع ابيض بان لم يبيض بل يجر على الطين
 و جعل من السور ما يبا و قد جعل سبه كوز حرق جديد و يطبخ و يحط به
 السور حتى يبيض ثم سحق و يبول بالماء و يحقق و سحق و هو بارد يابس
 و قيل انه رطب ينشق الاضجاع الجداد على ما ذكر اسحق قار و يوجد
 منه لاند صمد هم قال و يغير بالريه و يعلجه العسل و هو نفع من
 حفر القزنيه و قروحها و يمشف الدمعه و جلاو السافى العنبر
 و جلاو الاسنان **ششبلد** او ليس المشينز وهو حرقه يجره
 الرزق وهو حار يابس الماينه منقطع جلا عمل للرباج و النسخ
 و نفع المايله و اكيلان و البهق و البرص و الجرب و يفتح من
 الرقام البارد و خصوصا مغلو و مجعوه و حرقه كان و يطبل على جبهه
 من به صداع بارد و يفتح شدة المصفاة و السقوط به منع ابتدا
 الما و شربه منع من انقباض المقشر و غسل الريدان و لو طبل
 على الشرح و يبر الحسبر و بالماء و العسل الحصاه و يجل الحيات البلغيه
 و السوداويه و د خازن قرب منه الحوام و هو يفتح من لسع الرتيلا
 و قد رما يوخد منه اى درهم و قيل انه يغير بالكل و انه يسلمه الاثرا
 و قيل ان الاكار منه قاتل و صرب منه و دى يبر من دة غشيان

و يظلمه البهق واليرقان و مع السخيم يطبل به المقشر ومع العنز و لم
 يبرم القروح و سعال و نصف منه مع زوقا حرج الريدان وهو نافع
 من نمش الا من شربا و غداً و نفع من القرس و مزاجه جاع الاذن
 الحاره اذا على يدهن ورد و نظرفينها **ششنج** **حشرف** اجزله اخذت

ودر باختر من شدته و سفی ان سقی شاره و لستی اللز ویدایوی
 عایدایوی به من سقی اللز من **شواصتر** احتیثه طبع الريح
 حار یا بس منغ فی الحفرت الحاده و سغ من حرق النسا و اوجاع المنا
 البارن لاسمائه الاخلاط الغلیظه اللزجه المریا تا بالعرف
 فیما یز الشول ولونا الی الصف **شواکران** قال دبسنوریدس
 ساق هذا النبات کماق الیریاخ وود کورق العنا وله رفر امیر و فون
 کالانیسون و قال و من ان حرقه کورق الیسروح و اصغر و اشده صفه
 و اصله دقیق لایتم له و بزره فی لوز الناعواه یغزطع و لاریجه وله لعاب
 و هو یبرد یا بس به المائه الی الرابعه یمنع نزق الدم و یطیل علی موضع الشعر
 یمنع نباته و یغذیه المذی فلا یعظم و یطیل به النقرس ایجار و منغ
 درور اللبني و الطمث و یبرده المخصیه فلا تعظم و دانق منه اذا شرب
 لطول المریه و قیل ان یسبل الماء الاصفر و الیسر منه فی البیدنیوم و هو
 محمد الدم و هو ستم قتال بالبرد و هفرتة بالقلب و یعوق عن شربه
 خناق و یرد الاطراف و تمرد و غتاوه و لا یباد ان یهرتیا و یطیل
 القیل ثم عدت تشنجا و یخون و یقتل و یدایوی القی ثم الشراب العرف
 بالقلقل و یدایوی بالافریون **شوکه** بیضا هی الماء و یرد
 بارد یا بس به فی الدرجه الاولی لطینها یمنع من النقرس و اشترخا المده
شوع هو شجر البان **شوشمیر** هو الهیل نوا **شوعمار**
 هو زاج ایغریه طوره یغز و خمونه **شوشک** بهود به کاره
 لطینها یمنع الفاسل و منغ الدم و تمضض لطینها لوجع الامراس
شوشک مغریه هذا نبات کان ماکولا فلما قدر من معرا الی قازس

اووه عهده الی و فون العن فیصل المذی

ما زاد ما عرذ اكله حتى انه تقال للذی بقادس سم قائل و هی بارده فی الیوم
 الا اول یا بس به فی الثانیه جفته قاطع للنواله و اصله و خاصیه بزره شدت
 الادمال و یسغ مرورم اكلق و الموه **شوهواج** هو بزره سحره
 الفقیه و منبستانی و منه بری و البری القلقل یسبح حبه السمه و قد ذكرت
 سحرته فی بار القاف و اجون البستانی و هو حار یا بس به المائه و یسبل
 خزانه فی الاولی و یسبل بارد یا بس به الاولی و البری حار یا بس به المورجید
 الرابعه و هو یبرد الیریاخ و دهنه لوجع الاذن من یود مؤمن و لیز الشنداح
 البری یسبل برقن بلحا البلغم و الصفرا و قد رما یوحده منه بلده و دام الی
 بلا منامیند و الشنداح بیدر الیول و هو عسوالانضام و دی الخلی و دی
 للمعه و یسعد یقطع المینی و یعققه و یطلم البهر و اذا علی دان اطرا مزدا و سغ
 ان یو کدم اللوز و السكر و الخشاش و یشر من عده السلیمن **شوشک**
 هو صغان احدهما اجوف العود سسر و یالوفق و الاخر امینی اصفر
 و الشنخ الحیل یسمى اطلبون و هو حار یا بس به المائه و یسبل ان طار
 فی الثانیه یا بس به الاولی یقطع محلل الیریاخ و فیه قیضه و قد یسغ
 الافستین و رماده یسغ مع دهن اللوز من دا القلیب و یسغ الاكل
 و یسغ بهایه بعض الارما د فیجلها و یسغ من عسوالنقرس و یسبل الی بیدان
 و حب القرع و بیدر الیول و الطمث و دهنه یسغ من یرد النافس و هو
 یسغ من لسع العقارب و الریتیل و من السموم و قد رما یوحده منه لیطبا
 مغالیز و اذا حرق و طلی به اللیمه التي صلیحها قد لویا نباتها یسغ
 و هو یغز بالعصب و یسعد و یسغ بالمعهده و یسبل ان یسبل الترس
شوشک هو الموزان و اجون الاذکر الیوزین و هو حار و المائه و یسبل

ویرس

في الاول وينسب اليه وهو ياسر النايه وهو لطيف حبل
 يجل على البتوم البروت وعلل الاورام والمقادير مع بزركمان ونجوما
 مع وسخ الحام قمع الحنظل على القروح ذرورا وعلى القوبا والمخوريه
 على الكبل واذا دق وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك او سمل جده
 واخرجه وهو يسكر وينسب **شبرامنج** وهو الملح اذا نفع في اللب
 وهو اقل قبضا من الكحلج ولبوه المحجول واللبن اياما وهو بارد يابس
 في الدرجه المائيه وينسب له طاريطه في البلغم اللزج من جريان سخن وبتون
 السهوه وينقطع السعال والباق ويظفي حصره الدم ويقتار ما يورث منه مثقال
 وينسب له بغير المائيه وينسب له ان اسلحه باللبن الكلب والعد **شبيرج**
 هو دهن ليل وسوخ بلجن التسم وعجنه بالماكار وهو طاريطه
 مليون نفع من الشقوق والكسونه السودا شربا وملا واذا بلخ فيه
 الاسحق الشوق وقواه وشبهه نفع الحكة البلقه والدمويه كما الزبيب
 ونفع من صيق النفس وبعيد الطبع وبيضا السموم ونفع من خستونه
 اكلق والسعال ويزيل سبوك الطبخ اذا طرح على الحروق ويزيل غلظ وهو
 ردي للعد بوجها وما سئل غلظه ويصلحه بعض الاصلاح ان تقلى وقال بعضهم
 لا منفعه فيه الا لاجاب السودا **شبيان** شبيام هو دم الاخوين
 وتذكر في باب الال **شبيدس** هو الشونيز بالفارسيه وقد مضى ذكره
شبرار يقول معرك مرض وسذاب ونعنع وكراث وجر حبر وبلخ
 وصخر وخردل وشونيز وهو يفتق السهوه ويزيد الرياح وسحالم
 ولقد سفي ان ينصر على شبره والبراحكه في جله اعزبه جيد **شبطرج**
هندكي هو قطع حشب صغار دقاته فتور بالقرنفل وعلته

وقد يفتح بادمانا نظره منه بلغم من صدره فوجه من فلا ستور على لونه البشتر

الي الحمسه والسواد وقد نبت الشيطرح في الخيطان العتيقه ولد ورق لورق
 الحرق وبلون شبه الصيف كثرة الورق ولينفر ويزداد صفرا حتى لا يكاد
 يرى وهو لا يفر دمانا في طبعه وراحتته وقوته ولبوه الهندسي او الحديك
 وهو طاريطه في اخر الدرجه المائيه وينسب له ان حراره في الرابعه نفع لملا
 باكل على البهق والبرص والفتسه والجرب ونفع لوجع المفاصل ويحل على
 الطحال فيلخص فيفصر وينسب له ان اصله اذا علق على اذن مزه وجع
 الطحال اسكنه وقد وما يورث منه حقال وينسب له بغير الرب وانه يطبخ الطلي
 ويصلح لونه **شبروج** ونقال سبروق وهو يول الحفاش وهو حار
 يابس يد اكرامه لضع الطقم وبيض العين **شبرازبه** سيزاويه
 هي معذبه ناشقه يجعل عليها السيراز والا باذير والجموز الموقوف وهي
 حاره رطبه تزيد الباه وهي من اعزبه اصحاب الكد وقور الياضه وهي دون
 الفرجينه في افعالها وهي بغير العز او بينه وبينه ومقتلر ويصلحها الكومض
شيليا هو معج من احد الاطبا ومنها في كل نفع في سايه كل
 العجايب وهو نفع من المرع والسكته والفتاح واللحمه والشع والشبان
 واللافتاش والغرض وخشت النفس والكفان والكبل ولعين العقدا والجاج
 الجوق واللام الرمي والرياح الغليظه ووجع المفاصل والفتش واجاع
 الدم والروار والاسقاط ويحفظ الاجنه في بلغمها مانا ويسعد منه
 الصداع والشفتيق ويسمى الالهيه الرهبه وقال بعض الاطبا ان من اراد
 بالغا الا ان استرخ اللسان وجسته وهو من الادويه التي تفتق عليه الي
 سبع معينه وصنعت مسك خالص ولانها عيوان
 البلسان وخرسيون واشنان بنجلي وبرز الكوش ونور السدان واشتم

في الدرجه المائيه
 في الدرجه المائيه

ولدت اصفر واخا البقا كيليه والموا الجليله وكافور وخرق النمر ^{اسود}
 وسعد وسبعه سايله وما ميران صيني ووزر الحليون وبراسعان وامباغ
 صفر وامول المنذوب وجمب البلسان وجب الحلب وخرق الابيض من كل
 واحد درهمان لولو بن مقب ودرعوان وشادح هندي ودوق وسليخه
 بزمقش ووزر نواد جد بادستر وقناع الاذخر ووزر الجرجير ووزر الزوقا
 من كل واحد عشرة دراهم ذهب وفضه مستحلب وثلث فحيت البلسان
 وشونبر وزاج الاما كغ وخر والتقلب وسورا اصل الكبر من كل واحد نصف
 درهم اربع خام محرق وغير محرق وقليل ابيض ودرعيل وامول الكثور ووزر
 وخطبان وقلع لسان الثعابين وقلع صدي وصعتر فارسي وقلع قرحا
 ووزر اوند مدحرج وبندي هندي واهل وقر اليهود وورها وحان
 ومسد ارض كل واحد اربع دراهم قرقل وسنبيل الطيب وقرطام ووزر
 زعبدان البرشاو شان وقاقا من كل واحد عاينه درهم اصل السوسن
 الاساعون وشباسة ووراب المربعات وما السوسن وما الشوك من كل واحد
 درهم مصطكي ثلثة دراهم لجاج عشر ووزر الرارياخ ووزر فابايس
 من كل واحد ستة دراهم قلعل اسود ودار قلعل ووزر السج الابيض
 ووزر اوند طريل وافين من كل واحد عشر ووزر دها الكليل الملك اربع ^{درهم}
 ونصف وزر قتلونا وبندي من كل واحد اربع دراهم وداقان يدق ويخل
 ويضع ما استنقع بمثلث ويحس ثلثة امث الماع لا مزوع الرخو ويرفع
 في نار حجاج ويسجل بموسسه اشتر وقرطام رخمه كاحصه بما قستور
 الرارياخ وامول الكرفس ووزر منه بقر حبه كما ان اصباح وما المرز
 ويحدي وقت طلوع كلب الحبار **شتر كسر** دقا هندي سبيل الباغ
 وهو السعرك

والسودا **شتر خشك** هو طر سنج على محجر الحلاف والكر اهر
 وهو حمار الى الاعتدال وهو اقوى من المعتدال وهو اقوى من المعتدال

باب الصاد

صابون حار محرق موتى اكلا كل القولنج ويسهل الامام وعلوا وهو
 مقترع معفن ومما قائل اذا شرب وهو قوي الحال من التور ويدر اوكي
 بانق بالما اكارو الشرح م سقى مرق الرجاج وهو اللوز **وصفت**
 ان يوزن كل ما به وطر من الذهب عشره مداينك من القل الجيد استاير اليرس
 اكاد وقشه حكاك من السوه الجيده يخلط القل والسوه ويرش عليها الماء
 ويجلا جيدا فاذا اتمت الجلا في جيب كبير او حوض منقور ويلع عليها ماء وثلث
 اكون برال برش منه ذراعا فاذا نصب عنه الماء عزل على حدة ثم جعل عليه ماء بار
 وجعله لتقدم ما ثالثه وابع على ذلك الا ان يبق الماء الذي طرح عليه ما وجد
 له من حصر متوك فانه لم يبق فيه الا ما اخراج اليه ثم يوجد الماء الذي خرج منه
 اخرا وهو الماء حبه ويجعل مع الذهب في قدر على النار ويعل نار معتدله
 ويحرك حتى يخلط بالماء ويذهب الكره ثم جعل عليه الماء المقدم على ذلك الماء فخل
 به لعلك ثم جعل عليه الماء الذي فيه ثم يرفق به شي لاجاب القدر وعلط به ما
 لثير ووزر لبيورد ثم يرش عليه من ماء القل والسوه المعتدال الكده الذي يخلط
 من الماء او يبرد الماء او الواح ثم يركفانه من شرب الماء وعلوا الذهب صبغ
 لقا من اسفل ذلك الطريق الذي يبرد فيه حتى يخرج الماء مواد الذهب الى القدر
 ويطلع عليه الماء المقدم على الماء الذي يلغ فيه مرتين او ثلثة ويغليه مشد
 فعله في الزوجه الاول ويبرد لا يعل او لا ثم يعل كذا قدره بالثمة وابع

والكلوك صاع و
 نصف عن الطابقي
 موز
 والكلوك كسكال
 وهو شتر الحيا
 كيد الحيات والكلوك
 من اربعة اثمان
 من النار اطلان
 الحار وهو حوي

ونخاته وليرتبه الرغوة الخامة يجعل عليه احد المياه وهما لما خرو من الفل
 والشعير اولاد هذه الرغوة الخامة السحاج الي ما يبرد ولا يطبع عليه ما انقل
 الذي يصل فيه ولتر يصير العجين اللين ما زاد يبريد يطبخ واستا فليس خذ حته لستند
 ما يتبه عم تعرف على الواري وان اردت على يجعل عليه نصف مذكور من الملح المدقوق
 ناعما وعلى على الماء حذام تعرف على الواري وان اردت مستا لستند معوه الترمه قد
 من المتنا بعد ما براد من الخرخ واقلام من سبع اربال الي اربعة اربال وبعو بالما وبعو
 فيه من الملح المدقوق ناعما ملول ونصف ويطبخ على العايون في العقد على النار و
 حيداً وسقى من الماء بعد اختلا عنت صير بالخصوم تعرف على الواري وعقد حته
 سى من الرغوة المفلو وتترك لستند من قطع **صاهر يومها** اجود البريك
 الشوك وهو طار يابس في المانية سفع من رجع الكلى والمثانة وقد بها وخذ
 منه اربعة اربال وتبدل اربعة اربال الطار واه يسلخه **الصنبل صاعدي**
 في الملهيتا لان اردنا مدقوق ويجعل فيها الرغوان ويطعها ومانعها بالمهليتيه
صبي فيد هو عمامه بارده سفع من التمر اكار وقيده هو السنه
صبار هو الترمه ندي وقد ذكر في باب الماء **صبر** هو عمامه حيا مة
 يتر حمن وخص منه سفق طرس ومنه شرب ومنه سحاجي وبيان الصبي كمانت
 الشوسن غيران ورق الصبر المول واعرش واخن كثيرا هو لثيم الما جردا و
 عصاره يخذ فملق في العاصير ثم تدق بالخشب ويداس بالاذام حتى تسيل
 عصير وبترك حتى يفتخر ثم جعل في الخرب وشمس حتى يجف ويخرج السقيل
 وسفق اخر فيه فتر بسلخ اليمين وواقه كما الرغوان وراخته كالمربصا
 متفرك اذا التفتق نديا لنفس صار لونه لونا البدر وراخته باخيه الشمس ويكوي
 نغيا من الحما واما العويده فهو دونه في الصغ والبركة والمبصير وهو

وهو اصل الاذام وهو لثيم الما جردا
 وهو لثيم الما جردا وهو لثيم الما جردا

امه والسحاجي ردي لونه اسود وهو كما داس في المانية وقيل
 حرارته في الاول وقيل في المانية وثقه قابضه كجفنه والمهدي منه لثيم المانع
 عفت يفرغ وسفع بالعد على انا القويه ويومس المراحشره بالشراب
 على الشعر المتساوط فيجمع من ذلك سفع من اوردام السفل والمذاكر ويومس
 الزوج التي قد عسرت انما الاسفني العسول الصغويه من الراس ويطلب على رضى
 الافز وقيل انه يسهل السوداء وسفع من فوخ العين وجربها وبعو الماء
 ويجفف رطوبتها ويجد البهر وسقى الباهم من المعده وريانعها في يوم واحد وقد
 ينالونه بكن وعشبه جبان فملوطه فتنهل البطن من خزانة في الطعام وقد
 شربته اذا كان مفردا لما يش تصف بصم الي درهين بلحا فيسهل بلحا وصفا اذا
 غسل كان اسفقا اسها كما واذا كان مع الادويه فشرقيه من دافقز الي نصف
 درهم وهو يبر بالما ومو بال المبريا ويبر بال بكر والسفل ويصلح الورد ^{المسطك}
 والمقل والعشيه منه يكره ويخصر وسقى قوته في طبقات المعده في ميين
 وسقى الصبر الورد حطر فاذر بالاهل حقا والسحاجي الاسود لا يصلح استخلا
 كالقاني ردي جدا وبعو الصبر منه من المنصر **فحن** اجودها
 الطيب الراجح وهو كان في الاصل يابسه في المانية علوا وعفت وسفع من فوخ
 الورد وتربل البجر اذا كان في الماء المعده وعلو طوتنا وضقت
 ان فوخ السك السمين فحفظه وترك يفرج بلثه امام ثم يطبخ معه الملح في حايه
 وفرب عشبه اربع حتى يسخن وبناع ثم يصفى لذهب شوكا ويرفع في انابيب
 كالحل المتولد عنها ردي وورث الجرب واليك وسقطش ويعدج وبعو
 لتاخر **صدف** اجودها اسفني الكايز في المياه العذره وهو ليس
 قورا ثقب وكه العبق البري اذا سحق وطلب به البعد حثا القوم والمدفوع عديس

ورد
 اصلاجه بالسان الحار بالنبات

والعظام يسكن وجع الفرس والمفصل اذا صمد به واذا سحق وخلق
 الرعاف وهو يسكن وجع المعدة واذا صمد به الطحال ويحل بسقطه من ذاته
 نفعه شفايا وهو من الحبيز احتمالا وكحه نفعه من عضة الكلب الكلب ومرف
 الصدغ الصغار يسهل البصر ويحمره اخفاق الدم وحرق الصدغ فيه تحليل الكلى
 الاسنان ونفع في الاحمال فدهب على الاخفاف وينفع من فروع العين واذا
 طلى به موضع الشعر الرايد من الجبين بعد تنقه من اللب ونفع من حرق
 اللاد ومن وجع القلب وقدر ما يوجد منه مثقال ومن ماء بلته دراهم وانطى
 الصدغ الحرق على البهق والفروع وبنيتها وقال اسحق ان سحقه نصر الماء
 وان يجعل العسل **صدا الحديد** فيه مزيد وقطر وان يثق حار يابس
 في الدرجة الثانية وهو نفع من رقا التنا **صرو** وقال ما ساد وسيد
 فقلان سانه فقال **صرو** اذا لم يجز يرب وقطري الاذن يسكن وجعا
صرايه من الخنط اذا كبرت ولدت تقز وقد ذكر في **صعتر**
 البرية من البرع وهو في ايامنا وشرايه كشرابه وهو نوعان احدهما
 طلال الونق وهو اقوى فعلا والاخر من دورق اجوده الصغار اللذيق البري وهو حار
 يابس في الدرجة الثالثة وهو محلل ملطف نفع من وجع الركب يسكن وجع
 الفرس اذا مضغ ونفع الكبد والمعدة وعرج الريدان وجب القرح ويدار البول
 والظمت يهريس ويشهي الطعام ويحلل الرباع وقد ما يوجد منه مثقال واكله
 نفع من غشاوه البصر كادى عن بلوبه ودهنه نفع الصدر والرب وقل اسحق
 وهو يرب بالهزبه حار ويحلل الخلل تخمير **صفرا لبيض** حار رطب
 ومن اجود مما من صفرا لبيض وادق بالاشد من جبل العيز منفتت المواد المبيدة
 الياء والاورام كادته فيها ولو كد بعد ما العيز الهمد ليسكن وجعا والعيون

نقل
 من
 الكلب

التي تقال لها طرفة او غوليت حديد **صفير** هو الفاس وسيد في العين
صفصاف هو الخفاف وتبيد انه حار رطب وقد ذكر الخفاف واليا **صمغ**
 مار كاليوس ان الصمغ باسرها حار بانه اذا انبعثها ينقل على بعض في ذلك
صمغ عربي هو اجود الصمغ ويجزه الصافي القليل الخشب الا سفير الذي
 اذا مضغ لمنق بالاسنان معها بعض وهو حار رطب وتبيد انه
 بارد يابس وتحقق باعتماد وفيه نفع وفروجه تحيق ولعونه يلبس السعال
 الكار وسحق الصون ويصور المعده وينفع من الاسهال المفر اوبى وقد ما يوجد
 منه اليمنق البير وسفع من خشونه الكلق وقصه الربوب ولكن من حدة الادوية
 فعلا سحق اذ يفر بالسفد وان اصلاحه بالكثيرا **صمغ اللوز** اجوده الابيض
 من بحر قريب العهد بالخرم وهو حار يابس البرد وتبيد انه حار رطب و**صمغ اللوز**
 الحلو سفع من وجع الكلق والسعال وحرق البرق ويسمن البدن وضع اللوز الرقيق
 ويحرق وتبيد ان **صمغ اللوز** يرب الطحال وانه يعلج السكر والخنثاق **صمغ**
السماق اذا وضع على الضام يسكن وجعا ويلدق الجراحت **صمغ الحروف**
 هو الخليلت وقد ذكر في **صمغ الاقاقيا** هو حوت الصمغ سفع اذا وضع
 في التزيانق **صمغ الاجاص** متيد اجوده فانان من بحر حقيق وهو حار يابس
 وتبيد انه حار رطب وهو سفع من اوجاع الربوب والصدر والمثانة والكلية
 وسفع القوابي يلامح حل ويلدق الجراحت ما لا سحق اذ يفر بالطحال وان يعلج السكر
صمغ الرطابا حار يابس نفع من الفروع والجرب **صمغ المسرو**
 حار يابس وهو اقوى فعلا من **صمغ الرطابا** **صمغ السداب** حار في الثالثة
 يابس في الثانية يطرد الرباع ويحلل الاورام الصلبة **صمغ السداب** البرك
 هو النافسنا وهو سون وقد ذكر في **صمغ الزامبيت** اجود

لصنبة الجسد وتبديله صنع الكساح وقد يطبخ وورقة حتى يسخن ويصفى وير
على النار مطبوخ ثم يرفع من تحتها الصدور والسعال من يورد وارجاع
الدم وتبديله يمكن الفراع على اللسان ومعه يجلب اليامعة وهو كالذن
في القنق يطيب ويخلى شيطنة الفراع والمانة وتبديله في المانية وهو رطب
في الاول وتبديله في الاول وهو جلاجل حذاب من عمق البدن ووربه
ينفع من تبديله في الدم وتزوجه ويغيره عن عاقبة **صنع** احوه ما كان في
عبيد اللحم وتكون فيه لبن وهو بارد يابس وعند الصرع المثل لينا اذا است
فقد في عند اللحم وينبغي ان ياكل الا فاديه فانها تجل الحزن **صعا بيسر**
هو صغار العنقا **صنع** الحرة منها فاقبه وتقال ان لحمه ينفع من لسع الحوام
واذا طبخ في بلح ووربه فان يقال فاذا زهر الحذام والحوام ما كولا وخرانه
لحمه ينفع من ذرا العنكب على اوردمان عيسر اللحم اذا جعل على موضع واذا رضع
وجعل على لسع العقرب او اوجبه ينفع وهو سق الا اسنان حتى اسنان
البهايم اذا ماتت في الرعي والعلف واكله يورم البدن ويكدر لونه وعند ش
قد في المنى ان استعماله في الكحة حتى يموت واردا الصغاح في ذلك الا ياميه
الحمر والحمر ويداوي بانث بالكا الحار والعتك والمخ فاذا تطلعت
المعدة دخل الحام من سق السكبين واكل الاستدراج يورم صيني ويطعمهم الراس
او الملت وكما ينفع من الاستسقا وفر يخلص منهم لم يلد ان استل اسنانه
لا تشق فاما من طعم المعز من الصغاح منقطع عنه شوه الطعام ويحمض
اجتثا ويستبد اللون ويجعل عيشان وتز ورجع القواد وورم البطن الثاني
وعلاجه فرفش من الاعلاج المنفرد في رجع القواد وورم البطن الثاني
صناد ميلا طوس ينفع من الاستسقا وصفت

سند وظل سعد ومرافق وورد ما ناول سعد السوسن الاساخوني من كل
تولد ملك اواني ونصف قط مره خذ ما فوق ويجز منه عن اللسان وتبديله
عند اكله **صناد الاصطوخنوق** ينفع من برد المعدة والتبدي
والطال وصنعته افسين وسنبدا الطوب وشتور السليخه من كل
تولد مطبوخ ورام من سقطن ملته ورام عبيدان اللسان وزعوز من كل واحد
دعقان منقح يبيض كسودام بواير النسخ بدعق النادق والقرط والرتق وورق
الارويه وخذ ويطبخ على في الماورد ينفع حتى سنون وينفع به **صناد في العالم**
ينفع من حران الكبد والقليه المعده في الامراض الحارة اذا تمد به السدر
والكبد والعده وصنعته شح ابيض يشاطق وهو ينفع في
ورم من كل واحد او منان يزار النسخ في الورد ومنزل لبيد ثم يلقى في ماورد
ورم من كل واحد وما بقا الحقا وخر وما في اعوام وما الكسفر الرطبه وما
الهنديا ويغير بالرشح حتى يخلط ثم يمس فيه حرقه مان وينفع به **صناد**
التين ينفع من حران الكبد واورامها الحارة وصنعته ينفع
بايس اربعه مثاقيل وورد الحمر و في العالم طربي وصندول ابيض من كل واحد اربع
مثاقيل صنب الزويه مثاقيل فاغور درهم دقيق وخذ ويدر شح ابيض بدعق
ورد وشمج به الادويه ويغمد به وان اردت لجمها وه الطال قليو حرقه مقدار راق
او منان اشق او فيه دسوق الباقلي والبرشقه والخصر واهيل المكدو حليم
وبرقان وباروخ وسنبدا الطيب ودسوق الزمخش من كل واحد اربعه
نيزن طلين بدق الادويه وخذ وشفع البقر في حل الحمر وكومر يسن على
منخل وطفى على يوزن الباقح ودهن السدان وسنبدا **صناد**
القنص ينفع من استسقا في البطن واسترخا العده وصنعته

كعدك منفع يستور السوسن او بما السرجبل والنفاح والامير
الطيب ويوقد اقبسبتي ووي وصر سقطرس ولاذن ونسب التوريبه وذره
مطيبه من كل واحد درهمان مرصاف ومصطلي من كل واحد اربع دراهم امانيا
وحضض وور ومنزوع الاطاع وزعفران من كل واحد درهم درهم صب
وسمع من كل واحد ادرع او افرع ودهندي درهم من كل واحد ويقدب النعم من
الاردن ودهن الشرب وبلغى على الادويه في الحارون ويبرد حتى مستوي
ويقدب على خيرة كان **صناديق العود** يبرد المعده وبقوا
وصفتها اطراف الاسر وحب الاسر وسكر ورايمكو وعودني وطلار وقشور
السرجبل والنفاح الشامي ووزد ووزد به عسك وصدلان يدق وبعجن
بما الناح وما الورود ويقدب على خيرة كان **صناديق الاستسقا**
منع من برد البدن والاسسقا وصفته دوشاذر والكلبد الملك او شنه
وقاما ووزق العار واذان العار ويزد الكرفس ووالفسون وراياخ واصول
السوسن الاسمانحون وسعد وسليحه وزعفران وعبدان السليحه ولبان وبيج
وتر من كل واحد درهم شح اسف رطاعت استزوع الرغوم وشحم البرط ودهن
السوسن من كل واحد رطل حار وشير بلون درهما من كل واحد ما المنع منها
شراين واذان الغراب منها بدهن الصوب وبلغى على الادويه في الحارون ويغرب
حتى يستوي ويستعمل فاذا سشف وانخاج الابلين وبلغى على شحم
شحم البرط والذجاج **صناديق الربايل** ينجو الاورام ويطبخها وصفته
حلبه وذر كان من كل واحد درهم درهم سمع ابيض عشرون درهما مبيضا
اربع دراهم نواب النعم بدهن الباسمين وملت الادويه بالمبيحه ويطبخ على الرهن
والشحم ويقدب به **صناديق القرس** منع من القرس والاورام

الحاره وصفتها صندرا حمر وعود من قشر وقول واشياق فامشيا
وطين ارميني يدق ناعما ويخل بحبر ويدر بحام العالم وما ورد وما اللنديا ويدا
عبد لله بعض البيض **صناديق الشرح** منع من الاوجاع والاورام
كاسيه في العود وصفتها معده اوقيه شرح نصف اوقيه لسبب عليه
با عذب وتعلي بميزر عليه عليه ويزد كان مدقوقا من كل واحد
منه درهم وتخلط جيدا وترض **صناديق الفتق** منع من الفتق
عاض من المراق والمذابير وصفتها انزروت وساق ودمر وشاخ
فماقيا وخوز السرو ووزق كل واحد اوقيه ونصف من قشور البزنت
وحجر المعنا طيس ولفده كرو صدق من كل واحد اوقيه شحم ملت رطل
من ذير النعم بدهن الكاسر وكيليم الادويه **صناديق قنطاريون**
منع من القوه والنفاح ووجع العين والصداع والستيقه واوجاع الاذان
منع من التلات مثل العيزا اضمدهم الصدغان ويبد البول اذا امدت به الشاف
منع من اربح العقارب اذا وضع على موضع اللدغه ومن الاورام الاعضا الباطنه
فاضدهم الجوف وصفتها رعن كاسر ودهان ودمر وعود
من شرح درهم راسح مله درهم نواب المنع والراسح بالزيت وبلغى على الكاسر
من قوق ناعما وكسرك حتى يستوي وترض **صناديق الجير** منع من الكس
والغلم والوهف وصفتها معاش وماش وطين ارميني من كل
الاشيون ددقها من كل واحد درهم امانيا درهم درهم يدق ناعما
يخرب ما يبا من البيض وبالاس الرطب ويبل على خيرة **صناديق**
وشا هسفرم الحمام وصيدانه كالحول وفيه خزان وهو يابس الودع
اليزد ويبل انه بارد منع المحرودين وحضوا اذا اوشن عليه ما الورد وهدا

الطائر

طائر السمن هو ورق الزيتون الهندي وهو قشور هندية
بينما تبغ وحده وعطره يبيع واجوده الذي يبيزب الى الصفة العطر الراجبه
عندما يتوسم ان ليس فيه حر ولا يرد معتد به وقال غيره ان حار باليسر
الدرجة الثانية وينسب الى شدة في الثالثة نفع من الذوب وقروح الامعاء وزن
الدم والبواسير وقروح الناج واللقوه وقد ما يستعمل منه مقال ويتبراه
بالرهبه فانه يعلبه العند **طاحك** هو موش الاراد دخت وقد ذكرها
باب الالف **طبا شبر** هو اسنل الفنا الحرقه وقال انها حرق لا خلك
اطرافها عند عصف الرياح باخرج عنها الطبا شبر واجوده كغيفد الوزن
الاسنل السريح المنفرك والسحق وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في الثالثة
وقيل في الثانية وقيل انه مركب القوي كالورد وفيه قبض وزرع يسير
يجعل وينفع من الكداح واورام العز الحاره والكفلق من حران والغسل اللان
عزاضباب العز الى المعده وينور القلب وكسر العطش وينور المعده
ويخرج من اصاب العز اليها ويخرج الحلقه العز او يده وينفع من خبيث
الحاره وقد ما يوجد منه نصف درهم وقال اسحق انه يفر بالزبه وان يعلبه
ما الورد **طبار** هو صنف من النبي كما راجه قاني **طبا هجات**
خامضه معتدله ان نفع المعده الصراويه والتي تولد بها بلغم ويزيد
والعول منها بالساق منقول المعده محسب للطبع والتي عما اللبوس من الشبه
كل ثمر بالعقب والفلسر ويعلها طوا السكر وصنعها
فوزكم مشوع نطق ضفارا ونطق الاله وسشج ويجعل الاليه القادر
عليها ملتد من الشجر وربع رطل ما وربع درهم ملح دلان وادنو زخار

طبا شبر

مطبوخ فاذا انشلت واحرقت الحنق اللحم والدهن والتي علمه اوقه ما البصير
وطا فان نفع وسذاب وكرفس وعرك حتى ينشف ما ودهم يلق عليه كره وكرويا
وكوز ودار صيني ورجيل وفلفل مدقود وكروفر ونصف الازار بر لملق بعد النضج
ثم يوقد حمر وما اللبوس وما الكصم فمخرج ويعلق عليه من عمل الازار بر صبي
ومن اجبان يجعل عود قد ما السماق فغولم بسقي اللحم والاحلا في الاحلى تتامل
النضج وتسخ جوانبا القدر بما الورد ويخرج منها البقول ويرش عليها المنزك
المعيق ان لم يكن السماق ويضاف اليه باقي الازار بر ويستر عليها من ازا دق لقللا
مدقوقا وسذابا فقطا طوا وصغار طبا ومن اجبان يجعل و اسنل الفنا السيفر
مقل وزاد بر مها مرقاق فقلو وسنبوع صغار **طبا هجات**
ما كد اجودها العذبة الرهنه وهي حان نفعها سحاب المعده الرطبه ومن موضع
النسيان والامراض الباقية واصحاب الادر الرابيه ونفع بالصدر وبعض يعقوب
الاهل اعشاب وعطش والم الى الاحتسا ويعلها الزرياج الحلو وحبيص القدرج
وصنعها لثمنج اللحم الازر وفا قاما مستطيللا ويجعل على الرطاف اللحم الحنق
من الشجر ويعلق فيه ويعلق عليه لزه مدقوقه مخلوله وعود دار صيني فاذا احرر وستر
عليه ربع رطل من المسوي ومتر عليه دلق ونصف دار صيني مدقوقه وقتراط فلفل
وجعل فيه طافلت سذاب **طبيع الحنث** نفع من اشتراك المعده والبوسير
والرقل وساجه اللون وشوالا سمر او قله الشبوع وصنعها
رزق رفس ورازنج واينسوت وايل وحرق ووز السفيان ويند الخيل ووز
الجذير والسشند ولحم كرمات وكرويا ومن اللقت ووز الازار ووز الحما
واخذ ان اسود ووز البصل ومطكي ولبان ذكر من كل واحد اربع حبات
نظ وعيدان التابيه وسليخه وصعق فارس وبنطلي وكزن وسيل الطيب

واهل اللد وافر خشك وهيل وقمان وجوز چندم وسعد واشنه وموم نذر
 الرطب وورد الاجرس ومانان ابيض واجر وورد ربي اجر وبيض وسير طبع
 هدي واهل ابلح اسود وكابلي واسفر وبلح وسير ابلح منروع النوا من حسل
 واحد من قال حش الحديد مدفوق مخلو مائة مثقال مطبخ الادوية مشرب او ملاء
 او عبيد غسل ورنين فسه عز رطل احش منق من الربع ثم يمشى ولا يمشى
 رطاب دهن لوز **طحلب** بارد في المائنة وينسب في المائنة رطب المائنة
 وهو ما يسر للدم منع اذا طلى به الاورام الكاره والنفوس ساخار واهل باع الفل
 اكان وبلين العصب اذا اعلى من تحت عتيق ويبرد به قلبه الامعا فيهما ٥
طحال اصله قاقاز من حيوان سميت لانه اقل داء من الحيوان الهزيل وهو
 حار يابس وينسب انه بارد وفيه قشر ويصلح للتخليل المزاج وهو ردي اليمون
 يولد دما سودا ويا وهو رطب الحقم وسن ان منخ بالدهن الكثير والشحم ٥
طرحون من اذن عاقر فرخا هو اصل طحون جبل واجود العفر
 البستاني وهو حار يابس في المائنة وفيه قوه مخدده وقيل انه بارد وهو
 مخفف للرطوبات والذامع تنفع في الدلاع ويطلب البوار اذا القى منها ومنع
 قبل شرب الادوية الكريمة الاطعم لحدسه كاسه الزوق وهو تشويك المود
 وهو عذش وجع الكلق وهو عسر الحقم وسنطع شوه الباه ويطوش ويبلح
 الكرفس **طراش** ويسمى الطروش وهو قطع خشب حشقة في غلظ
 الاصبع قابض الطعم ابيض في لونه الجلتار وعلب من البلاد منه اعم ومثله
 امير والاحمر طلو والابيض من و اجود الابيض وهو بارد يابس قابض ينفع
 من حره الدم الى الاعضاء لها ويقوى المناهل المترجيه واسترخا العود
 واللبد حقل وعبس مرق الدم واختلافه والاعراض تشويك في لوز ما حرم طراش

طحالب
 واهل ابلح

متعققة
 متعققة

وورد ما يوقد منه مقال وقال استحق انه يمشى بالسنبل ويبلح اكلنا ر
 ويدر اشق ووزق هتور البصر المحرق المعشور وسدر ووزق حفصا وحتش
 ووزق صفحا **طرس** اهلها نوح يعبر بالابل وهي بارديا ووهنا بقص
 وتخفيف ومثله اسند بقاوتيسد از حار وطيبي يستعمل في علاج القمل
 يفتله ووزق سماذا الاورام الرخوة ودخاذه عرق الفروع الرطبة واليوريك
 ورياح يذو على حرق النار والمثروج الرطبة وتشتد مع زمان تاكيد
 العلم الزايد والفرق المعنه الاذمال وطمح ووزق بالسدر ينفع من وجع الاسنان
 الحفصه وطرقة بلقع منق العنقا المزمز ويضد بصاوتة الملبطية بالحنبل
 حتى يصفى وشمرا للبخار وعلس نيا طيخه لسان الرعم وتمرقة تنفع من شرب
 الرتيلة **طرف ديند الايل** هو من السموم العنقا او يورق قبل
 ذلك الاسد يذام في كتا وكرا وواغشيا ويدا واما بالمال الحار والشمس ياكل
 السنق والبندق والبير والمترود ويكوس نافع لم **طرسهوق**
 ويسمى طرسهوق وهو حزين من الهنديا وهو البري منها وهو بارد يابس
 في الوجه الاول وقيل رطب وبره اكثر في طوبية لينة عكوا البياض
 وعصاوتة ينفوخ الاستسقا وينفع سدد الكبد ويقاوم السموم ويقيد
 بد اللشوع وخصوصا ليش العقرب **طرس** اجوده في العتيق وهو حار
 يابس يلقح الطبع والبسمة بلطن السوداء في حيايات الربح وهو يفر بالظال
 والمعدن ويصلح الدهن الكير **طربجان** نبات سنق في الربح شبه
 العنقا اذا صب طيخه على شرا الاعمى سلق الوجع وان صب على عضو سليم احدث
 به مثل ما حدث من شرا الاعمى من الوجع **طروق** يسمى لوز الارض واجوده
 ارض واعظمه والمنطقس منه اقوى والطف وفي سنق الطوق حذر لما فيه من شبيه

الفون اغاني

يتطابا النور وجملا او بالخلق والمري واذ اجبح ال جله حل في حمة و عمل
 فيها حصا وغرب حتى يخلل ويمنع بالما ويشبهانها الفع وهو بارد في الاول بالسن
 في الثانية جلا ويحبس الهم عالسان الحار ومنع من اوله الذئبين والذئب
 وكل لحم فهو في ابتداءه ومنع من الوروس سطايا وينف منقار منه فقت الحما
 الثوب في الركي على ما ذكره اسحق فقال انه فير بالحار وصلح الكبر والهو
 مالا تحطه النار الاجل **طلس** هو الحفرين ويسمى كريب وهو مركب من
 جوه من بارد في طو وقا بضر فلب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس الثانية
 وما لم يبر فيه بضر فهو بلب وهو نقي الاشيا ومنع انصاب المراد وكبير
 الطبع وهو عسو الحضم ويصلح الشهد **طلا** هو الحمر وقد ذكر في باب
 انما والاطباء تدل المصطوح وهو اللقمة وسيدكر في باب الميم لرس اللقمة
طلا اللق منزل اللق والتمش وصفته قسود البصر
 واشنان بارقي مرابا الطبخ ودفن شعير مخول واصل القصيد وقسود
 العديس ودمق الباقلي وقوقل ورنيد البحر وما جران صيني وجمهر ولوز مشر
 يوق ويحتر ما الفحل ويزالنا اولين الحمر ويطل به **طلا البهق**
 منع من البهق الاسود والاسود وصفته رديح الحمر ولذس وشيوع
 هدي من كركر واحد نصف جز مسوق وبلتية وبيت مغول وسيل عليم ولبد رقيقا
 ويبلو به **طلا البصر** منشور اصل البصر وتيطوع وحررق اسود
 مركر واحد جز وندق ونخل ويحتر كل فمر ويبلو به **طلا الحمر**
 لندس وحررق اسود من كركر واحد لندس لرم لبرنت حرق وقصل وفردمانا
 واقاقيا واقيون من كركر واحد ورم مراسنج وحيث القصر من دل ولورد من
 دق ونخل ويحتر كل فمر ويبلو به **طلا الحكة** والقل مبروع

يعنون
 في باب الحمر
 في باب الحمر
 في باب الحمر

ورنج الحمر وزراوند طويل من كركر واحد حمر يوق ناعم ويحتر منقار ويطلو به
 الثوب في الحما **طوبسون** كحوت تان وده دم دموي في الشفة
 والذئان وحنونا ووسواشا وسقوط النبض ويحاج بالنق ونشيط المعده
طواديس الحودها الحذقة الشتر في حار يعلج للمعد الحيدو الهضم وي
 وديه المزاج عسو الحضم يشبهه باليق وعل الحمر اللحم انعاما ولندس في
 ان ينزل بعد دعاء من بين اوله وشد في ارجل الحمار وتعلق وينقل به يطخ
 باكل **طيهوج** اجوره السمين الرطب الحرفي وهو معتدل الحمر معتدل الطبع
 وسع الناقين ولا يعل طر نواح الاعمال ولا سفي ان يوقر عليه الا صا خاصه
 اصحاب الرياضه وسفي ان يطبخ لمثلها ولا هربه لنفوط عند ادها
طين كله مبرد يجفف الطين الحمر من الارض الذي تكثر عليها الشمس
 كحرق الابرات الرهله فان غسل الحرق منه صار حقا معتدلا وهو
 منع بيزر وطر الحمازير والملاياشت ويطل به المستسعود في الطولون وينفع
 به **طين ارميني** هو طين احمر يلا الغره واللاذ في قريب منه في فوله
 وجره الاحمر الموردي الصفي الفز ليس فيه ومنه الماسد اللسان اذا وضع على
 طره وهو بارد في الاول يابس الثانية يحبس الدم ومنع من الطلاع غير شربيا
 وطلاه منع من الحراجات والقلاع ومنع النزاه والبسك ومنع من الحمر الوبايه
 ويشل ان فوما صلبا من معا اعظيم لا عتياد مع شربه في شرب رقيق وللك
 يامر الاطبا شربه بتراب وما ورد ليهذق بمالي الالب وهو علاج
 منقو النفس من النوازل وقد رما ففطها به منه مقال وان كان حار في
 فيوض ما ورد وما بارد ويمنع من كسر العظام مع الاقاقيا طلاء وقيل
 انه من الطحال وان يعل ما الورد **طين قنبرسي** اجوره الحمر الناصع الطيب

الرابحة التي ينشق اللسان ويلصق به ولا يسيل قلع منه وهو بارد يكثر
 فيه خفق معتدل عنده من جميع انواع الحزاز ولا اورام طلائعها وعبر الاعضا
 وبعثها عند السقوط من مرضه مرتفع وقدر ما يوجد منه الى هسه ودر لم يعل
 ما ذكر اسحق وسفع من السج المعاي والبدن ومنه من الدم وقروح المعاي
 من بابا واحقاننا ومن الادوية العتانا اذا شرب منه دهنه ما يبرد ومطبوخ
طين الكولد بارد باس باعتدال هو ليس ينع من جميع اصناف
 الحزاز اذا بل ما على العضو التي فيه الحزاز **طين قوليا** هو صناع
 فالرغام يكثر براقه طيبه في طبعها فانه ما لا يبرؤ له وجميع سرع البرك
 وهو رغام يكون فيه الطين السراغي واجود البراق الصافي وفيه تبريد على
 اذا اختل بطل تخليج وصار باردا ياتساجعتا والخالص منه لينة المنافع
 منع اورام ما تحت المعده مع كل من جميع الاورام اكاره طلائعها ومع ادل
 الحرق عن الفرج وسفع حرق النار بالما والخل وعمره الغشور وسفع من الفرج
 العنق الا انزال **طين اصفر** ويسمى طين الصم وعلبه من موم
 بعينه طيبه ولونه ليس خالص المزود بل الى البزخ ويوجد من جبلين هناك ونقال
 ان رطبها فان هناك حتم هذا الطين على منم و يوم من لا علم له ان طمس وان
 مانع هذا الطين انما يكون حتمه على ذلك الطمس لغزاته عليه ولرقيقه له وهو
 بارد باس منع من الاورام اكاره طلائعها منق الدم ونقته وقبانه
 وقيام المده ستريا وقد جرب فوجد ان من كثير من الاطباء في ذلك
طين سماموس ونقال سماموس مغزواو وقد يستعمل منه ما يبر
 لولب سماموس في قوم تبروته من الطين المطبق ونقته انه منع ال بلاد
 اليونان من خبز به قنرس وهو اخف من الطين الحرق وفيه لزوجه

مو الطنك

وتغوية لا غناج حالي غسل وهو المضموم من عيس الدم وسفع اورام الترسين
 وسكنه لسه اللزوجه والمضموم اتع منه حرق النار وسفع ابدا الترسين
طين رومي محقق معتدل منع من الاورام الحادة في الجفون مع ما
 المنذبا وينفع الدم المنسحق من العين **طين فارسي** اجود الاحمر
 وهو بارد باس منع من اجاج الهم اذا اخذ منه الى فتقالبين وميدانه يبر
 بالهانة وانما يعلج ما السرطانات **طين مختوم** عليه من نل احمر
 من موضع يسمى حبه وميدانه يبر ذلك لانها ارض ملها لانيات بها والعشنة
 والخبث ونقال له الطين الكاهني فانه كان في سابق الايام الباجنة الا اراه
 كاهنه ونقال له المعرق الهائيه مان الكاهنه السماء اذ طين كانت باجته
 وهو المعرق وتاتي به المدنيه ويجعله فاحسور في المادعه بعد التحريك العري
 يذوا ويرسيب ونقته عند ذلك الماء وتلحق التي الغليظ فتطهره وسفع
 الباقي من طينها كالشمع وديسقوريدس يقول هو طين من لطف هناك
 بجر يدم السوس ونا ارجا السوس وقد نقش حتى لا يبرق البتة واجود الذي
 له واجه التثب عيس الدم اذا اسبل في النعم ويلصق باللسان وتعلق به وهو
 مبرد مسوق وليس دوا الخلع للدم منه وهو اوفر من طين سماموس حتى ان الاعضا
 لا تخمد قوته اذا كان بها ودم حار وخصوصا الناعمة وهو يدمل الاجراجات
 الطرية المقروحة العتبه ومنع اعرق من التفسر وكفطه الاعضا عند
 السقوط ومنع من السرا وعت الدم وسفع الامعا ستريا وجمعا وقد ما وجد
 منه الى دهر وهو شام السوم والنوش سقيا بالتراب وطلا بالخل والخالص
 منه لوانسقي لا يرا العشى ويقذف السم وخصوصا اذا شرب قبل وجاليسور
 ذكر انه في الازن الحوس في الودارح فوجد يقدفها في الكال حبه على غصن الطيب
 حبه مع حبه العري

نيل الكمان

الدم المطبوخ والقلية الراسب

الدم المطبوخ والقلية الراسب

الاجال النوش في الكمان

الطبيخ طاربه نشا الاتي فوجه شديد النخ فقال اسحق انه يبر باليه واتم
 يصليها في الورد **طبر خراساني** هو الطين الاول وهو بارد يابس
 وفيد ان طار ملحة وهو يفتك في الورد ويذهب بوجامه الحقام له خاصية
 في منع النخ وشف من الورد وقد يعاين في عدم الي انتقال وعا زاد على ذلك
 فهو من المراج سد دعوت خصا في الكلي وما يملك من الانيون
 وقد الكرس والاصوب تركا لم فافان الرز املا له وما يد عن تطيبه
 النفس فهو تيار المتناقين الي المتغير لما عذ من الطفر بالسوق **طبر**
بلد المملى جلا غسال مستعمل **طبر افز طبر** لشر الحوام وكيار
 بقرنق وشمع من تدع العين ولحميا وعمد الولاد فماتال وكف الحوامل
 اذا علق عينين فماتال وهو انفع الاميان المذموم وهو يفتك الحواس
طبر الحكرم حقه في ادني كليل **طهران** هو الرز البري وسدر
 في باب الكاف لشر شالته تعال

باب الاطباء
طلب الملعز بارد يابس في الورد الالته سفع من ذال الثلب اذا طلى
 برمان مع خل **طمان** هو يابس من التير ومنايته شوا من ايجبال وسدر
 في باب البار شالته تعال

باب العيون
عينا قرقرجا الترماسية تهل من هذا النبات اعله ونيل ان امدل
 الطر حوت الجبلي واجود الكاد المحرق لسان حمة في نذر الاسبغ والطوال
 منه اجود واجود الرزين الاسبغ المكسر وهو جار يابس الراحه الثالثه
 يد العرق الخامخ به البدن وشمع من استرخا الاعصاب المزمز وشمع

قوله الكزاز فميز نوار فيه وفتح سدد المعفاء والحتم والبنم في المود
 وقد رعا وحذ منه الريف دم وهو عذب الرطوبه من داخل البدن وسعر
 به حنفي الرمانع وعذب الينم وشمع من عرق النشا وقا اسحق انه يبر الورد
 وان يعلجه المومج **عشم** هو الرزجس وسيد في باب الرز لس مساله
عشم هو زسوق حلي وهو كرس في باب الرز **عجم الربيب** يسمى فصا
 وهو بارد في الدرجه الاولى يابس في المائيه عيس الطبع **عشم**
 يسمى الملبس وهو تخاص مركب من قوق قابضه وحاليه ونشره شديد النقر
 واخرون الاسبغ العريض السبع المنج واذا وقع في الماء يسهو وهو معتدل
 في الكسر واليزد يابس في الدرجه المائيه ويشد ان قشره حار في الاول والمشتور
 منه بارد في المائيه وقيل في الاولى يابس في المائيه وهو بلا القروح العميقه
 مطبوخا يا نخل وشمع من الشقوق الحار منه من الورد ويغذي مع السويق
 على القرس ومع الكليل المكدود من الورد والسفرجل اورام العين الحاره
 واورام القدي من احتقان دما ولبن كما البحر ويعقل البطا اذا طبخ مقشرا
 ونشره وارتق عنه ماوه الاط خاصه مع لسان الحمل وهيدبا وسكر حده
 الدم وسوق الورد على ما ذكره جالبوس وماه شمع من الحواسق وهو يولد
 خلطا سودا وبل ويري لجل اما دريه في خل في الدم فلا يجري في العروق
 وهو ردي للخصاب والاماره منه يولد احمذام في رطل الهم اذا كان عين احده
 يبر لشر عنبق واما من كان مزاج حسيه رطبا فانه يفتقه وهو عشر الحضم وركب
 الورد وعيران لا تخلط به حلاوه فانه يورث سدر في الكبد ويبر الحار
 عشر البول حلا وشمع دور البولوا عيس وافر ما اكل بالينكسور وعلما يعل
 فذاه السلق والاسفغاباخ وبكش السجور وجماد لجنه يهد فخره ان يطبخ

وهو القديس لاسر في بعض اشكال الخلط الذي

بل حبل سمين او بالسمين اوده من اللوز **عديس** هو نوع من العوس
 بيري وادي وهو حار ويدر البول والثلث ويدر ما وسهل الدم **عديس**
 من مثيل الى البردوس كز حدة الدم وصنوفها عديس قشر مضغ حار
 وقلبي كثره وشبيرع ونسبر ملح وينضج ويرفع **عديس**
 هو بلغم اهل نجد وهو الغنبي وسيد كوفي باب القاف لئلا تتعال
عروق صفراء هي عروق الزعفران وهي حارة بابتها الى الماتة
 وتيسر في الثانية بها خيلاقى ومضفانغ من جع الامتان وعبارتا
 نافعة في احسداد البصر وجلا البياض والماء ومنع من الرمان الكابن
 عز المسدد وخصوصا مع انيسون وشتراب ابيض واذا دقت وتربت
 على البثور جفتها وان الخلد بها جلا البصر وقوله **عروق الاسنان**
 العوق هو ما يسه الدم خارجا مسديس مرادى وهو انضج من البول اذا كان
 من نسل يطويه بعد الحقم الاجير والبول من فضل الحقم الباني وفيه عليل
عروق المسار عيني ينفع من ورم الارشفه وعللها ويايس عرقم المرقد
 خالطه تزيان موضع المراج مع دهن الحنا يجعل على اورام التدبير ويطوي لمبيها
 ولذا صمدية الرملة انجها **عروق الراه** من الاستيا الصان
 انما اذا شرب بعرضه احمرار الوجه وصفته وورم داخل
 الكلى والعروق المنشر ويداوى بالقي بالما الكسار والعلم يخذ
 دهن الشمع ودهن اللوز مع المصحح ويعطى من الترافق الكبير
 والمترو وديكوس وعديس عرق اسعدناح بلغم حار ويدر
عديس هو العسرو الحليل منه صغير ومنه كبير وهو الى العرو واليسر

عروق الخيلاقى وهو ياد يابس الى الماتة طائفة عظمه
 وهو عروق شبيه بالقوق ولها طراويل وان وهو در عروق
 عروق الخيلاقى وهو ياد يابس الى الماتة طائفة عظمه
 وهو عروق شبيه بالقوق ولها طراويل وان وهو در عروق

وحبه خارفي الاولي تارسة الثانية وتيسر ان شجره حار الى الماتة بايسر
 الاولي وهو مسخن يملأون حبا وهي حارة يقصر ويجعل الطبيعة جدا
 وهو جيد لا وجاع الصدر والسعال وينفع السدد ويدر البول واخضر
 وينفع من احتراق الرم وينفع من راسع الموام والتدجينه ببردتها
عروق الاصفر اجودها الى عروق الرقاق وهي حارة بابتها
 البلقم ويتولى المعده وقد رما بوجده من فضة ميقال ويغير الماتة وتيسر
 انه يلج العسل **عروق طيننا** المسكول مناصله وهو حار مبيم وهو
 يشوك كمنق فغير له اصل ابيض يعسل به الصوف ويسير اسما فعلا يسو
 امده حار بايسر في الارجح الماتة وهو يقطع محلل حيد لا وجاع الودك
 موطنه شديد التقيح الحقم ويسد الاطشاء وينفع العواق وينفع
 من شرب السوخ وهو قط الاجنه وبدله في ذلك وفي النفع من السموم
 فذنه ذراوند طويل وجب الاقح وفودج وشربه يغشى عشا تا عظمها
 حتى ان يرتب حتى ودر باجر الاسكال والجميع يودي الى العشى وينفقوا القوق
 وعرق بارد ويدر اوبى القوق واخفته المقويد وشرب اللبن فان عرقه
 تشبه عرق بعلج الشفع اذا كان عن بلبيس **عروق** يرب هو البلمون
 وقد ذكر في باب البيا **عروق** كحل ينفع من الظلمه وينقى العين وينشف
 الرطوبه وصيغته اقلبيما الرهب وتوتيا هدي وسرطان عرك
 وتمد وتوبال الحمايس وساج عديس وصبر مقطرس ونحاس محرق
 وشادخ معسول من كل واحد درهمان فلقط ابيض واسوه ودار فقل
 ذر قنادر من كل واحد درهم مدق ومخل وسحق باينا والمخلبه وان اريد
 اوقى ذر لسفع من يدو الماء والغشاوه فلبضف اليه رعونان وسبل الطيب

من كثر واحد دهان مشك ولفق باقود نصف دلق وغسله به الرغمان
 والمكروا وكافور من اخر الامراض سحقه ويخل بحمير ويخل به
عشالنج هو لون العشم وسيد كوفي بار اللهور ثالثة **عسل النخل**
 يدخل النخل ليعقد في به واجوه الصادق احدوه الطيب الراجح الذي ليس
 يرفقو اللنج الذي لا ينقطع والرسي اجوه عم العيني والشابي ردي من
 العسل مزج حريف شمه يوطس ودبا اذهب العقل فكيف اكله وديا عرض
 عن شمه العشي والعرق البارد فاذا اكل اذهب للعقل بخته واودت
 العرق البارد عند اديي بالتر يبر اكل السرد الماع والذاب دهان كثر حتى
 تغلق المعده ثم ياكل النعاج المنز والرهان المنز والكثير ومن العسل
 صغافر ردي حشمه كحل الشوكران فها هو عنده ويولج بعلاج
 والعسل الجيد جاريات في الرجه النايه قوته جالبه عذير الطهيات من
 قهر البدر ويمنع العفونه والفساد من اللحم والتلج به يمنع القمل وسنا
 وتيريد الخلف للموخاخ المشك وبالمالح لا تار العزبه اليادخانيه وسن
 المزعج الرشح الغايير والمطبوخ منه حتى يغلي بلزق الجراحت
 الطريه مع الملح الداراز يحفظ فروع الاذن وهو يقوي السمع ويجلو اللامه
 من البصر ويمنع بدو الماء في العين واذا لم تنزع منه رغوته اسهل وان ترعت
 عنه رغوته لم يهدل بل يرا عقل المبالغين ويعتدوا الكثر من الفري غوثه
 فيه واذا شرب مسخا بدهن وادخل من نيش الهوام وشرب الاقويون
 ولعنه منافع شئ لمن عضه الكلب او اكل الفطر الفئال والاطبوع
 منه نافع من السموم والمقتضى به تخلص وهو نافع لاصحاب الامزجه الباردة
 والشيوع ان كان يقوى جوهر حراهم العيون يزيده ويولد قيمه حيا جدا

لا سيما في الشتاء وهو ضرر بالسياب ومن غلب عليه المرار ويوطس واخذ
 اكثر منه مع الحنق ويصلحه الرمان المنز وعماض الخترع وديوب القواحه
عسل الطررد والفضب طار رطب في الدرجه الاولى
 وعسل الفضب يلين البطن وعسل الطررد لا يلين **عسل اللبي**
 طار رطب في الدرجه النايه يمنع من عرق النساء وجع المفاصل وقدوما
 يوضه منه الرضف ثقيل وهو يورث الجيوب ويند انه يعلو الكثر
عشتر هو سحر اعرايه جياينه وهو احد المتوعات ومنه شجر
 للرفع يخرج متاعا ناسقا مشق اجال الفين يند فيها وجمع في جو فرب
 ذلك القعاق حراق لم يندج الناس في اجوز منه وتخشابه الخاد والوايد
 حكي ان من العسل نوما يقبل الجوس في طلا وهو خاد من النايه يابس
 والرابعه وفيه قيفر معتدل وهو ينفع من الثوبيا والسحفه ملا مع العسل
 على الفلج في افوله الصبان ويحلل البطن وينفع الاحشا وداوي
 ان اسرفوا على سوس الماء الشديد البيرد او المخذ عن الثلج ولا يقتل
 منه بله كذا هم في نومين نقيتا للكبد والرئيه للمخدر منه ومن الجلوب
 تحت نل الرديين سحقه فانه ضار وربما قتل **عصو راجو** دها
 الششويه الرمان وارد لعاما بمن في السون ولقد سفي ان حشمت فان
 الدم المتولد منها ردي جدا وهو طار يابس الرجه النايه وهو اصلب
 من لحم الراج وهو يزيد في الهاء وخاصة ادغوه العصارين ويبر بالوطيا
 الاصلبه ويولد حلا صغرا ويا وسبغ ان يجلب بدهن اللوز وسقوف ان
 ان يشرق شئ من عصارها في الاكل نانه يحدث سجا في الرين والمعاه **عصو**
 هو نور رطب الطنج ودرين الدم العليط وسمى المرفوق والاخر من وخر مع

والبهر من والبهريان والبقدر وهو حار في الاولي بارئ في الثانية وفيه
 قيقب والري كاربون في الثالثة وهو معتدل في احتياج ووسق الطف والبهق
 ويعمل مع خل على القويان مع العسل في علاج السبان اذا لم يخ به خاصته
 البري **عصا الاعمى** هو البصل الطيب وهو مري سا بزار ومن ذكر منه
 اني ولجود السقاي وهو بارد في الثانية وقيل في الثالثة يابس وقيل
 لقرطبه وهو قاسم يمنع النزف ويمنع الدم ويمسك الطبع وينهض العوم
 والبريك والحمى والنمله ويومسك الجراحات الطيبه ويصان به مثل الورد في
 الاذن ويحفظ فرونها وينبذ في الماء ليل وسق من عجن من القويج
 المتخاضه وفرد ما يستعمل منه عثره ولحم وقال اسحق انه يفر بالريه واي يطي
 العزل **عصاره العاقنت** اجودها المعصور في جزيران السودا البرية
 المنه الطبع وهو بارد يابسه لطيف يقطع وينفع من الجرب والحكة اذا عثر
 بما الشاه منج والسكبين وينفع من الجيار العتيق ويوجع الكبد وقدر
 ما يوجد منها الى شقال وقيل العاقنت بالاشين وان المصطلح بليها
 وصفتها ان تعثر بعد **عصاره الماميتا** ويسمى استبان
 الماميتا واحودها الاصفر الخفيف الوزن الجاهل من جبل ساجور والزهافي
 وهو الذي عمله الرهبان ينواحي الموصل وحار يابسه يخلل الاورام
 الحاره يقطع حراريتها وينفع من الرمد حده وعتيقه وصفتها
 ان تعثر الماميتا وعل ما وده حتى تخن ويشير وعصف **عصاره**
الاقستين اجودها المعصور في جزيران وهي حاره يابسه
 مسخنة يفتنه ينفع من الجيار العتيق وينفع شدد الكبد وقدر ما يوجد
 منه الودم وينقى المر العزل التي المعده وعلها الراوند وصفتها

ان تعثر الاقستين وعدها وده في الشمس **عصاره السوس**

هو يد السوس وهي معتدله الحار والرطوبه وفيها قيقب قيس وهي على خنونه المر والمثانه ايضا
 وقصه الرية وتنفع من قروح المثانه وتقطع العطش وتكسر قوه الادوية الحاره وذلك لا عند الزاجها
 الحاده بصفتها كعصاره **عصاره الجيب** لاجودها المشاكله

القبس اجودها الطيبه وهي بارده يابسه ينفع من وجع الرية وعتق

الدم وقروح من السج وقدر ما يوجد منها مقال واذا عثر بها الاغصان المخرجه
 قوتها وقال اسحق انها تفر بالشكلى وانه يعلها العسل وصفتها كعصاره
 الاقستين **عصاره الامير باريس** بارده قابله تنفع من

حرارة الكبد والمعده واورامها وصفتها ان تعثر الامير باريس الحديث
 ويبقى ويجعل ساها يه حتى يحرق ويجعل على الكاعند لشفاء ويجعل
 في الشمس في القيقب لسق له مقام النار وان مذر الرطوبه منه موخذ
 غير الرطوبه ويجعل بالما ويصق وينفع من لولها والشمس وبياق السباق

المدكور **عصاره الكرش** حاره في الورد المثانه **عصاره**

القرط هي الاقايها وقد ذكر في باب اللف **عصاره الحنثاس**

الاسود هي الاقايون وقد ذكر في باب اللف **عصاره الرمان**

حاره في الثانية فلذا ذكر اسحق **عصاره اذنا الفار** حاره في الورد المثانه

عصاره نخور برم بارده في الورد المثانه **عصاره قنا الحار**

حاره في الثالثة تعثر عسنا اعطيا حتى يباحق نزل وينفع ذلك شتى وسق

القمه ويداوي بالقرن وزياد ما داوي به من سق القندر وسيد لعلها

في القاف في ذلك قنا الحار **عصاره تشقانق النعنع** حاره في الورد
 المثانه **عسل** هي افضل اعفاء للمواسي ويجود العضا واسرعه

انها ما وسطها العنقا رطوبته في العنقا العصب له **عظيب**
هو العنقا وسيد في باب العنقا تال الله **عظام** المحرقة منها على بمفده
وتفيد ان عظام الناس مستقي من العرج وذكر في السوس ان ادركه جلا سني ذلك
سورا في يديه الصرع وكعب النسيان السليمين يدور الطحال ويبيع الماء
عظلم هو ذكر الوسمه فخذ من عمارته البيلد مع شحم الملح وسيد في
بابه النون من تال الله **عقصر** اجود النج الرزق الصلب الاغفر واما
الاسونيه الرضوه هو قليل القوة حرقه على الحجر او نقل بالزيت حتى يحترق
لستويده الشعر وهو بار في الاولي باس في النايه ويبذل في المائه ويصفى سدي
منع الرطوبات من السيلان وما هو يسوه الشعر وهو منع الثوابير علام
حل ويمنح صفة على اللحم الزايد والقروح الرطبه وسفح من الفلح حصوا
في الصبان وسيفه يافع من الاستطال المزمن في الاغذيه والماء وهو يوقب
الاجبان الصعيه المسترخيه واذا حرق وطلى على شراب قطع زرق الدم
عقوف المحرق منه بارد باس في العنق والقلب وسفح من الكفتار **عقوف**
اجودها الذكر في العنق ارب وعلمه الذلوان ملس دقعه خيمه وارتيا افلاط
ويروى سميته عظيمه وبارتادف وهو بار في يات زينه الذي جعل فيه
سفح من وجع الاذن واذا سقطت ووصفت على اسفنا سكن الام والبلد
الزيت الذي جعل فيه واما المحرق منها فصف حرقه ان يجعل في قدر نحاس وتخلط بحجر
ويبين راحها وجعل في سواد ففجر يحلب الكرم جيدا واخرج الماء منه ثم
يطبق رأس الثور جيد البله ثم خرج ويبرد ويخرج عنها العنقا ريب يخلصها
طرق زجاج فانما نقت الحماز الكلي والماء وقد ناهض منها ذائق واذا احتج
منها سفد دم نعت من سحر الحماز وغلا سحق امانا بالريه وانما صلبا بالريه

وذكر ان شطوان هو اصل الجينه لونا واسف وبقوله
ام وصفه كانه عند اكله عند الحماز

والطين الا ومن **عكرا الزنبق** اموه فعلا البايه عشق السبه الكثيرين
وهو طار بايش في الريحه النايه سفح من الرياح السديه عند الحماز
والاحاربه على الماء النازل في العين وقد ما استعمل منه ان دانق وهو صلب
ويصلح الشعر والعتل **عكرا من السوسن** حلا اما النازل في العين
عكرا هو اسم يوج كل صمغ له مضغه عكرا كما ط صمغ البيلم
واجوه الاسيفن الضارب ليل العفر وهو طار بايش الريحه النايه ويثبل
الزربط وهو تقارب الطملي وللزلا قصب فيه وهو عكرا وسفح من الحكة
العسقه مع ما الفوج المزي واكثر اذلا ط ليم البدن وسفح من السعال
ثم يطويه ويدور البول وسفح من السموق والقروح وحيد من فخر البدن
الطوبيد وحيد الرسل والشوك وما ينشبت في البدن ويضع في الماء كالحمام
اعراضه وسنت الدم في العروق قال السحق انه يضر بالعصب وان اصاب
بالعتل وعكرا السرو اشد عليه من عكرا لا باط وان كان اول اسجانا
منه سفح من وجع المفاصل وتقرق القسا وقد ما يوقد من دم **عكرا**
اذا وضعت على المواضع الذي فيها دم فاسدا وسفح او قويا او نونه امقر
ذلك الدم الذي سفح لغايبنا ولهدك سفح من الاوجاع التي في الوجه وللانف
من الاثار وسفح ان لا يوضع العنقا على هذه المواضع الا بعد سفينه البدن
بالنقد والاسسكال بللا يكون في البدن شيئا وديه فخذها الى المواضع التي يصفه
عليق سمن بالغار سبه الدرر وقيل هو الفوسج وصفه من سمن عليق
اللب له ثم فالرستون صنوفه الداخل ويسمى ثم العليق واجودها من العليق
المجفف في الشمس وهو بارد بايش طبيخ اعصابه يورق لصبغ الشعر وصفا
ورق سفح سمن القمله من اصله لطايف نعت الحماز وسفح من فروع الراس ويهدل

وقد وضع في حجر السوسن
الوجه المائل الى اليمين
لدار السماء

العليق بالضم
وتشديد الهمزة
او تارة اغايبه
ويسمى بالقيس
ويسمى بالقيس
ويسمى بالقيس

عليق الكحل
عليق الكحل
عليق الكحل

الجوامع وشفق من شرا العين وشفق العم وشفق دورة المرحه فيقولها وشفق
 ما ينصب اليها ويعقل البياض والاداء من ثمه يبيح **علم** هو المختل وقد
 ذكر في باب الحما **علمي** هو المفرد وهو نبات النبر **علمك** هو الريح
 وقد ذكر في باب الريح **عقب** الالبصر احد من الاسود اذا استاويها في سائر
 الصفات من المائيه والرقه والحماوه وغير ذلك والمختل بعد قطع يوسير
 خيز من المقتوف سبب منه في البدن التي ليست بحار واجوه المدار الماي اذا
 كان ياتيا فهو اكثر غدا وابطا اهناما وقشر العنب بارد يابس وجشوه
 حار رطب وصب بارد يابس الرجه المائيه جيد الغذاء مقو للبدن والنيج
 منه اقل ضررا وغذا العنب عاا اكثر في غدا عنبه وهو من سبب عه
 ويولد دما جيدا وينفع الصدر والربو وقشره بطي المغم والمقتوف اذا اكل
 لوقته ينفع ويحرك البطن والعنب يابس في المائيه ويوطس به الكبد
 والحبال الغليظين وما يدقع صندق تعطينته الرمان المنز **عنب الثعلب**
 يسمى قباد وهو مثله الذي يسول منه للاخضر العروق الاصفر الثمر وهو عسل
 انواع ثمة نوع محدد منوع قوت من الالبغين ومنه نوع قابل وليس مع عنب
 الثعلب الا تضيقا واجوه الرطب والاصفر المحقق سبب الطل وهو بارد في الرجه
 الاولي ويتل في المائيه ويتل في حار رطب وهو منفع لا ادر لم اكاره
 ضادا في اواخر فاد مع الاستفداج ودهن قرد على العسله والكمره والعرضه
 مما ينفع من اوزلم اللتان ومقال من لحا اما يثران على النعم واذا دق نفع
 الصداغ ضادا او برز الغز المبحر واذا التحل نحصا رقه عوز البحر حتى المخذر
 منه وتقطع النزق اذا احتمل وشفق من الاستسقا وادولام المعد وقد رما
 نوصد في ماء العشر دهما وشفق لوز على ماء فوشع وعقوة فاذا ان شرب من

عيران يغلي عنته النفس قال اسحق انه يضر المشا انه يعلج السكر وان اجذ
 من الخند منه قوت اسحق عشر حبه احدث الكفن ويوسر عنته كونه اللوز وجمعا
 اللسان ومواق وقوسم وبعثه وتوجد في المذاق كقطع اللين وان اجذ من النوع
 القابل منه اربع دراهم احد من الجنون وهذا النوع كجوه الكا كج وعجز البتاس
 وعجز المخدر وقد اورد في القوم اللين الحليب مع الالبسون اجمع ما العبد
 ومردور الريحاج واكل اللوز المتر **عنايب** اجوه البحر جايك
 غير المشا كل وهو معتدل في الحر والبرد والرطوبه واليبس وان كان في تسير
 رطوبه وقيل انه حار رطب في الرجه الاولي ويتل انه بارد في الاولي ينفع من حصد
 الدم لسفيله اياه وهو ينفع الصدر والربو ويحسن الدم يقبض واما المطبوخ
 فيه العنايب يبرد ويرطب وسكر اكد والذرع الذي يبي المعد والامعاء والسعال
 عن حصران ويلين خستونه الصدر والكحجوه وهو يولد بلقا وهو بطي الحقم
 ويصلحه الشمس وقال خالبيوس ما وجدته في حفظ السقمه واول المرض
 اثر الغنى وجدة عسر الحقم قليل الغذاء ودر اللجوه **عنب** هو من عنب
 البحر وتكون ثماره البرهاوزنه انفسا قال وبعضها بالبحر والشمع واللاذق والاسوه
 ارضي اصنافه ولشرا ما يوجد في احواف السكر التي تاحله سموت وفيه سهوا ومنه
 الهند ولا رايجه له طجون الا شبيه العنق الاسمم الا اوزق ثم الاصفر وهو حار في
 الرجه السائيه نفع المشاع بلطف تسخين ومنه صنف كضيق اليد ويصلح لسع نصول
 الكفيايه وهو نفوس الحواسم والذراع والقلب يقوى عجبينه وينبذ في الرجع وقته
 ما لو خذ لتتري منه الازرق ويغير من بخان للماثرا ويصلح شحم العاقور واكسار
 ما اسحق انه يضر المعاء انه يعلج الصغ العمريه **عنقر** هو للرجوس
 وينذكر في باب الليمح من الصغ **عنقل** هو الاستقبل وقد ذكر في باب الالف

عنب الثعلب
 عنب الثعلب
 عنب الثعلب

وقاوم الحما
 وقاوم الحما
 وقاوم الحما

عندم هو البقم وقد ذكر في باب **الباعثكوت** سحبه تفتح نرف
 الدم اذا جعل على الجراحه ويمسحها ان تمع وتبذل ان العنكبوت الغليظ الفنج اذا
 طنج يدهن ورد وفطر في الاذن سكن وجعها واذا خلط نسيه ببعض المرامم
 ووضع على كعبه والمد عين الذهب عن العتب وزعم قوم ان نسيه الصبي اذا كان
 كيتا لا ينس ويشد في جلد وعلوه العنكبوت ابراج الرياح **عود الصليب**
 هو لقا وانبا وعرفى انبا بالكهنايا وسيدكر في الثالث بالثقل **عود**
 هو الا عوج والبلحوج وهو عود في اسفار تلع ويدق في الارض حتى يعفن
 منها الخشبية والغير وسقى العود اكل الحن واجرته المدي ويحب من سبط
 بلاد الهند المعروف بالهندى وهو حبل ويغسل على المدي في الماء يولد القمل و
 اغترب بالثياب ومن افضل العود السهد وري وهو من سنبل الهند المعروف الصنبر
 والماقل والبربي والهاوي والقلبي الصيني ويعرف بالشمور وهو رطب حلو
 ومن ذلك اكلاي والمازكاري والريطاف واجود السهد وري الصليب الكثير
 الماء الغليظ الذي لا يامن له الباقي على النار الاسود فانه افضل من الارزق واجود
 الثمار من الاسود الزين وفضل العود ارضيه في الماء والطاقى ردي وهو يارلس
 في الروجه الثاني لطيف معتم للسدد ومضغ رطب التله وهو يقوى الاعضاء
 والرياح والحواس والقلب ونفحه ويذهب بالرطوبة العفنة من العود اذا شرب
 منه من نصف درهم الى نصف وعونها ويعقون الكبد ويجعل اليبس وينسج
 دو سنطاريا وخاصة السوداء ويغير شمه بامراض الرياح لكان وللك سبي
 ان يورج في ناعود وهو ان ملون حلاب ويديع في كافر ويبيس في الصل على
 مخل ويحل النافور ويجعل فيه ينسقي عن كلاب وقال اسحق ان شربه يغير السفل
 ولا يبلى الورد **عود البلسان** قد ذكر في باب الباعثكوت في البلسان

دائق
 في باب الباعثكوت

عود الوبع هو الوبع بفتح وسيدكر في الوادان ثالثه تغل **عوج**
 هو العليق ادى خلايا وبسبب النفد واجوده النيري الاخضر وهو بارد في الاعلى
 وينسج في الثانية وينسج في الثالثة قابض منع من التهاب العفرا وقد ما يوجد
 منه متقال واذا طبل على كعبه منع من اسباب المغنلات الي العين لغنضه وورقه
 اذا مضغ منع من الغداع وقروح الخ وينسج اذ يفر بالطحال وانه يجلج اللشرا
عجروان الرنكس ورتوح منه واجوده العباد العطر وهو بارد في الس
 منع من الذر بالصفراوين وهو يمل الحنم ويملحه الشهد **عجرون** اجودها العنكب
 الحوط ومن حوامه مختلفه والمالود منها العنكب والسمين وجره رطب زرد في النبي
 ويغش ويبلها العفرا والمخ والاعندان **عجرون الجقر** هو نوع من العنكب
 اسود لها ركب مدعرج ليس يمدق كحلوه **عجرون البطباط**

باب

غاف هو خشب له ورق كورق الشداج وفيه قشر سبر وعفوصه
 ومرادته شديده كالبص واجوده المايل الى السوداء الجلوب من نواحي الروم
 افز حبال فلرس وهو حار في الاول ناسب في الثانية وينسج اذ معتدل
 الحمر والبرد وهو لطيف حبال منع من ابتداء الثقل وسفع مع شحم عشتو للرفع
 العفرا الاندمال وسفع من اوجاع الكبد وسدها وصلابه الحار وروع
 للعفا والحجيات المرزفه وجمع العفرا المحترقه وقد رستر تبه بضم منقال وهو
 يدر الحنجر ويبدل بوزنه اسارون **غار يقنون** طراة القطن منه
 ذكر ومنه اشى ومما شيه اصل الاخذان غير انه يقتر استخاره كاستخاره ظاهر
 اصل الاخذان وينسج اذ يتولد في الانتجا والمناكل على سبيل العفونه وفي طعمه حار

في باب الباعثكوت
 في باب الباعثكوت

وله ذكر في باب الباعثكوت
 في باب الباعثكوت

وقبقر واجون الايضرا العلس السبرع المغنت وبيد مع حرافته خلا
 وبي الاثني واما الذر قليب مجيد والمليد والاسود رديان جدا وهو حمار
 في الاول بابس في المانية وفيه لانه رطب في المانية وهو محلل منقطع للاطباء
 الغليظة مفتحة للسدد مانع للاورام ولوقوق التسامع سكنين وبي مع ضرر
 المعصب خاصة فيه والشربيه منه دانق ونصف الى نصف درهم وشع من
 القرع والزيتو ونبغ الدم من الصدر وقوجه الرية ومن البريقان وورم الطحال
 ويسهل الاخلاط الغليظة الخلفة كالسودا والبليغ وينفع من اجتناق الدم
 والناقض والحيات العنتقه اذا اخذ منه قبل الاورام يشرب ويهد به لسع
 الحوام البارز السموم وتشتي الملسوع ايضا والاسون منه قائل حتى انه ربا حتى
 ويديوي من سقي الكذس **عنا** حبه على شكل الهندق الصغار عليها
 فتشور سود رفاق سكر بالفم قليب عن حبه سودا في الصفرة طيب الطعم
 والرائحة عطردرقه لورق الاس جزاء البر وثرته حرا وسنت في المواضع
 الجليليه وموتته في عرق وورقه اجوده البركي وهو حار بابس في المانية
 حبه امجن وفيه لانه حار بابس في المانية يطلى على البهق من شرب ومع السموم
 واخبر على الاورام من اوجاع العصب وصيق النفس والاصحاب لعوقا
 وادامخ به المعده حرك التي وسفع من امراض الدم والمثانة حتى اجلوس
 فيه ونفت الكفانه نصر مثقال ويسهل منه درهمان وسفع من السموم
 المشروبه كلها وللوع العقرب شراب ويهد به لسعه الرنور والمحل
 وييدر بوزق التام **عنا** حبه حريف له رايحه القدر سفع
 من القفرس واذا اخذ منه المصدوع نفعه ودخانه رطب ردا الحوام
 يلبس الاورام الضليه ومع دهن البان يوقد في الاذن

هذا هو الكبد
 وهو الذي ياكله
 الكبد

هذا هو الكبد
 وهو الذي ياكله
 الكبد

واذا كان في موضع
 وعلق على موضع
 وادق انما يذره
 وادق انما يذره
 وادق انما يذره

الوجه وشمها نفع المستدوع وينعشته والشكوت وسبك الصداق
 البولا وشمها يفتح القلب وسفع زوا حلع الريح الباهون حولا ومرارها
 القليله والبليغ ويدرا كحيف وسفع من اجتناق الرعم وسهلها وسقطا
 وتنسها الجبل واذا جعل منها في الشرب اسهل وصنعت
 ان سحق المسك والمكده وعلم مثل نصف المسك مخبر وكحل فيه وعلقت اجمع
 به هذا البان او دهن البيلونز ويرفع واما العنا اليه التي تحسب بها المشهور
 وهي عالى المنصور فصفتها ابيض فتكون ذرها ما الاس الرطب رطل ونصف
 ما اربعة ارطال يطبخ حتى بمعنى النصف ويرك عن النار ويؤخذ حطر قنصور
 درهما حرا مثله ووسمه مثله نصف عسرون درهما راج عشرة دراهم صنع
 عوي حبه درهم ويسحق ناعما يلق فيه ويطبخ حتى يغلي ويحرك بالعود
 ويطيب المسك والمكده ولو خذ منه عند اكاجه مثقال يمسح به الراس
 والليه وكف من قطعه بخد اشيا في يلبس بها اصول الشرو وتبيله به وتعل
 ويحسب **عنا** اجودها الكثير اللحم وهي بارده في اول الاورام يابسه
 في اخر المانية او في اول العالمة عيس كل سيدان دم وتقع المعز المنصه
 الى العشا ويبطخ بالسكر اذا بقتلها وتلغ من السعال الحار وعيس
 التي والبرطن والبوار نفع من السج الصراوي وعلقت الحقال اذا
 اعطوا منها مع البانهم لانها تغذي طبعهم وتقر المعده والحقم وعلقتها
 العايند **عنا** حبه حريف اذا طلى على الجبهه منع الغشا
 المنصه الى العين **عنا** حبه حريف في كل عوي قوه مغزيه وهو
 حار بابس في الاذن اذا احرق قام مقام السموت في حداواه الصان
 ويهد به مع جور السرو والعوق وسفع السعفه طلا وسفع منق

حرق النار وغري جلد اجموس والتبر اذا طبل بالخل على القويانق
وتند الجرب المنقشر **عسر السمك** هو تخم في جوف السمك وهو ليس
في حراره يسه بلق فيه الاحسا يمنع نبت الدم ووسع في الدم ووسع من
البرص اذا خلط مع اذوقه ووسع ينقح حرق النار ووسع اذا وقع به
مرام الجرب المنقشر **عسرب** صمغ عرج بالمسشرط وبنول عليه
نورق جيد التخرجوار ابيض وهو بارد يابس ودهن وورق وعصارة
عنف بوزنج ورماد شجرة بالخل يحقق التاليل ولها اصله يدجل
في حضاب الشعر ويطبخه بفسل به القوس وينقل عليه والخوار ايضا
ورده ووسع لظلمه البصر وتشره منع من نبت الدم وعصارة كعج
المنق اذ ادق وشه الرطب او عصارة وحقق ويطبخ في دهن ورد
في قشر زمان منع من وجع الاذن من حراره وتبديل ان لبعض
انواعه **عسل** هو السابري و
في باب النفاق له التقل **عشره** يحلوا الوجه وبتضه وبتضها
شعير اربعة دراهم نذر البليج ودمق البابل والحمر والتمس وخال
الكواري والكثير من كل واحد ربعين درق ويطبل به الوجه من الليل
ويعسل بالعداه اسبوعا او يوجد شعير مقتشر مرضه فيطرح
في طنجير ويصيب عليه رطلان من اللبن الحليب ويغلى حتى يذهب اللبن
ويخفف ثم يوحذ عدوق وكسرا من كل واحد رطله دراهم يدق
الجمج ويخل ويحز ساقن البيض ويطبل به الوجه ويغلى بما
الخاله **عسوسيه** نوع من الصمغ يجمع صمغ ويصير شكله
كشكل كاس صغير يعسل به المتياب ويوكل في الحنفيات وهو بارد

في الاولي وليس هو في بود الصمان ويسمى بردي الخلد دار الصمان

باب الفاء

فانيد اجوده الابيض المعول من سكر نقي وهو غليظ من
السكر وهو طرر طيب في الاولي وقيل حار في الثانية والحري منه حار يابس
في الثانية وهو منع من السعال ويلين البطن ويولد دما معتدلا وهو
جيد للصدر وصفت **فانيد** ان يجلى السكر بما سير على اياه اديه
ويقتد نادا ندا بالانعقاد ضرب على وتذ صمغ في الحاريط صمغ با
جيد حتى سقى ونقاع ويجعل على طبق محرق ليجف **فالودج** اجوده
السكرى وهو طارفع الصدر والريه وهو لثير العذاب على الخدار
والهضم يفر منه سدد في طحال او في ليد ولزك تقل نشان وبتش
سكن وصنعت **فانيد** لوخذ عسل او سكر او منها خبز ووسد من
دند شا جيل السكر ويرفع ثم يحز المتشاح حتى يجمع ويجلى في السكر
وهو طارم ليجز شيه الطخير ويطرح عليه باقى السكر في دفعات
وعر حتى يجمع ثم سقى مثله بيه من الشيرج الطري او دهن اللوز او
دهن الخوزم عر حتى يجمع ذهته فان اريد طبيا لم يستقر عقه وان
اريد معنودا فيسحق مع علم ذهته بالعتدم غلط مع الزعفران
واللوز ويرفع **فالودجيه** تعذوا لثيرا وتخل الايدان القويه
الحيد الهضم وصنعت **فانيد** ان تقطع الرباج واللحم وتوق ويطبخ
على الشيرج الطري ويغري بالما ويطبخ حتى تنضج ويغود اري دهن موردا
عز فخل ثم يلقى على العسل والسكر المحلول ولو قد عتد حتى تنضج ثم تصنع
بالزعفران ولقى فيه اللوز ويغري بما الورد ومرار لدها انشد العقاد

التي على الرطلين من السكر والعسل او قبيبه منشأ محر ومن شي ما ويجيد
 ما اذا عرف بيزين بالسبوح المثلث الابيض **فاششر** هو الهزار اجناس
 وهو الكرمه البضا وهو من الاصول وهو حار يابس في الباقية حاد حريف
 يلو ويلطف واصلد مع الكرمه يلو اظاها المودن ويعينه ويذهب
 بالغلظ والاثار السود وينقل المليل ومع الشرايين يسكن وجع الراس
 ويغري الربيده ويغديج وجع الطحال مع ثيب وخرج الفوطام الناسد
 ونشتر للعالج وينفع من الصرع والسدد واكل المراه ينفع المعده
 واول ما يطلع هذا النبات اذا ادر البول واسهل البطن ويسهل بلقا
 وينفع من لسع الابهو وجميع الهوام وكذلك عصارة طريده وقد يحدث
 والعقل خليقا واصل هذا النبات عند الاجنه ويميل لودنه ذورخ وسف
 ورته بسبب اسه **فاششر شنبين** الاله هو شنبين دار وهو اصل
 من جنس الفاسر الاله ورق كورق اللبلاب الكير واصله اسود الكالج اصفر
 الرائل وهو حار باعتدال وهو مثل الفاشر في افعال الكنهه مغف قليلا
 واول ما يطلع وينمو من المرح ويدرك في البول **فاذ زهر**
 هو كره واحفظ على الروح قوته ودفع ضرر السم عنه وقد تحقق
 بحريه في بحر الجيبه **فاردمه** تنبع المليل ولتق الاطباء ان اذا
 شق ووضع على ارج العقرب نضج فان وضع على الفول والشوك اسحر
فارشاني هو ورق يثيبه ورق الخلاق الحنف الا انه
 اعرض منه طيبا لرج حار المراح **فاوايبا** يسمى عود الصليب ويسمى
 كهنايا ومنه ذكر ومنه اشى والذكر هو لغير غلاظ الاصابع
 قابضه المذاق والاشى لشرب شعوب الاصول ونزوعه واجون الغليظ

وهو الاقوي

فيما ياكل

وهو الاقوي كثير منه اصفر كانه قطع مع ومنه
 ليني عرج جفصه كانه حله حشيشه صفره واخصر
 ولواظها ومعد بالهين وقد يوجد في بلاد
 حار كارهة وسائر البقر وكهوه الاقوي

الاصغر

الروي وهو افضل من الهندكي وهو حار يابس وقيل انه معتدل في
 الحرارة وفيه عميق وبقف مع تحليل وفتح وتلطيف وهو يلو الاثا
 السود من البشر وينفع من القرمس ومن المرح حتى تخليقا وقد حير
 تغليظه وخذ فنع من المرح والتدخين ثم رته ينفع الحماض والمرو حير
 وكذلك شرب ثم رته مع الجليبين وفحة عشجبه منه مع شرايين
 ينفع من القابوس ويحتر البقع ويبره بقوى المعده وان شرب مع المدر
 ادر الكيف وابول وهو ينقطع نزف الدم **فاجيبه** في نور الحما
 وحل يوره طيبه في فاجيبه ومن معتدل في الحماض والبرد **فاجبته**
 هو حبه شبه الحمص لهيب الحليب وفي حوته خيا سودا الشهدا في عمل من
 سباله الهند وهو حار يابس في الباقية وفيها تحليل وينفع المرح
 والكبر البارد نين وشو الاشم من يرد ويميل البطن **فاطه** هو دوا
 تركي ينفع من سقى الشولان ومن لسع الهوام شربا عما يارد ومن جميع السموم
فاس هو اندر وسلون وقد ذكر في باب الالف **فبتت**
 اجونه المحقق في الظل الخلو طيبه من اللوز وهو قلع سبطي الهفم ويطبخه السكر
 الطيرد **فجل** هو ما فيه يزدن ثم قشر ثم لحمه واجونه البتس
 الفقر وهو حار الاويل ويشل الماله رطب ويبل يابس المايه واعد له الملو
 وغداوه يلفي وهو نقت الشعر في الثعلب وذا الجيبه واذا حلكه يدق
 الشليم ومع العسل تنقع الاثار والقروح الخشم وماوه يلو الحيز اذا نظرت
 بينها خمدان ورقه يلو البعر وهو يزيد في اللبن وقلا من ساسوه الخ بعد
 الطعام يبعث قار وخصه ورقه ويميل ويشل الطعام بقى والصفحة ان يستمر
 وماوه جيد للاستفقا وهو منقح من ساس الاقوي بالشرايين ومن ساس المقرنه

الذي ينفع من المصروع هو الاقوي خاصه بالغلظ وقيل ان قطع كبريتا بطار منه هذه الخاصه ولا شق منه للضرر والسقطه والصرع
 وعلاصه اصول الاقوي في غلظ الاضغ وطولها نحو شبر ينضج واصول الاقوي مستفقا وشعنها كالنوط وهي سوي
 اوتان كاصول الحنفي

ايضا وان طرح ما و على العنقرب ماتت وان لسعت العنقرب من احد
 جانبي لم يقم و هو يولد الرياح وفيه جهر سريع التعفن وكثر القتل في الجسد
 وفيه بالراس والاشنان والحنك والعين والوجه قبل الطعام يمنع الطعام
 ان يسفر ولكم يطفروا وللهك سبيل التي وخصوما قترع بالسكنجبين وحبوبه
 مفتي **فراخ اجمام** اجودها النواض البهريه وبيها حزان ورتوبه
 فضليه وغلاط سفح من القلج وايجوا ذين اذا كانت عننا وكانت دان ثم
 ريدت الباه وسعت الكل وعمر قترع بالدهاغ واللين وخامه المشويه منها وحمها
 ذر النقول سريع العقونه وبيها حدث سهدا وبيها الحلى والذرين
فراخ اجودها حيز مندي بالصباح وشمها اجود من لحم الرجاج الكبار ونبت
 مواقر جميع الناس واذا كانت اسعد باج سكت لغير العود وزعم قوم انها تخرج
 اخوابق الا ان يطبخ خصوصا **فرا** اجودها من الثعلب وبعده السمور البقل
 والنقام اجود للفتور الامزجه **فرا سبيون** هو اللذان الجبلي وهو
 حشنته من اجوده الاحمر الرومي وهو حار في المائت باسني المشابه
 مفتح يجلو او يذيب ويجل وبقطع وعصارته ليج الاذن المزمن ومع
 الحار بعد البصر ونقونه شربيا وكحلا ويفتح سدد الكبد والطحال
 ويجرد الحيف وشرقيه نسيديوم ويفيد عضة الكلب مع ملح
فريبون هو صمغ حاد شعير مونه بعد ثلاث سنين او اربع والعين
 منه يعزب الي العقم والشفرة ولا سدا في الزيت الا بصعوبه واكثرت
 غلظت وحققت مونه ان يجعل مع الباقل في وبعاد احدث منه اسداسا اما
 من الحليفت واجوده احدث الصافي الاصفر احدث الراجيه الشديدا كراته
 وغير هذا فهو مغشوش بالانزروت والصح وهو حار بارسي في الزايبه

وقد ورد في
 كتاب
 المعشوق

ويشدان يبيته في المائت وله قوة ملطفه محوفا جلا منع من عروق النسا
 ورتوح فتشور العظام من يومه وحيبان يوقى اللحم الذي حوله صير وطير وقتر
 في الرهن مخرج بها الراج والحد رفيعه جدا ويجلوا اذا اخل به ولكن
 سقى لرغه الهار كلة وسقى ان يخلط بالعسل وسقى من الماء الصفر وبرد
 الكلى والقولنج والستريه منه يتر اطيال ذلق مع بعض البزور الطيبه
 الراجيه وما العسل وهو يفيخ في الرهن فما شديدا حتى انه يمنع الاويه المستقطه
 من اسقاط الحيزر فما يشل وهو سهدا البلمج اللرج من الورد كين والظاهر
 وقال بعض الاطباء ان من تمسه شي من الهوام فتشق جلد راحه وعا عليه
 حتى يظهر القنف ويجعل فيه هذا الصمغ مسحوقا وخطا لم يصبه حركوه
 والمز ان هذا خطر عظيم وانه يلقبه من المذروه ما يصبه من الاذي نودك
 وهو يقطع الماء النازل في العين وشفح من اسع الهوام وعضه اللب وبتكسر
 حفته ان قلت بدهن ورد ويضاف اليه القفل ورت السوس والصح والكثيرا
 وسنل منه بله ذراع في بله ايام يقرح الموده والامعا ويعبر عن شرحه
 كربه شديده وطيب عظيم ودرع البرطق وفواق ووبا الملقق باقرط ومداوان
 كداواه من سقى مزون السنبل كالرايب وما الرمان المز والنفاح المز والوا
 وما شاكل ذلك **فريساد** هو الثور الكلو وقد ذكر في باب الماء
فريبه هي الحليه وقد ذكرت في باب الكاء **فريخ** هي البقا وقد ذكرت
 في باب الباء **فريس** جلد المهر المحسوف يفتح من الثور علاج ما
 والزاويد الرية وكبر الفرس اذا دقت وشربت بخلا برك الصمغ والنفحة
 مواقر الاسهال المزمن وفزوح الامعا والذوب وزيله يفتح فعل الحار
فيسوه الصبح هي العقبل وسدا في باب العان **فستوق**

ولان يدور
 بالمقتر

هو أشد حرًا من الحجر وهو من تركس اللوز على حبه المحرق وأجوده
 أكثر الثمار وهو حار في المائة وينبت في آخر الثمانية بأرض نية المائة وتيل
 في المائة وينبت في غيره بطوبه فضله وينبت في طيب في المائة مع السند
 بالكبد وهو جيد للمعدة ويقوي فرها ويمنع العتاش والبلغم البطن ولا يعقله
 وينفع من نثر الهوام ويبرد في الباه وينفع من السعال البلغم ومن لدغ العقارب
 وغداوه يبريد وحدث الشرى ويطبخ اللحم القود **فسور** **ببول**
 هو أشد تحمينا من العفطار وأكثر لزما يذهب الجرب طلا وصفته
 مر باسنة حنظل قطار وقطرس حران سحق غل شديد القارة ويجعل
 في قود جديد مطينه ويدفن في السرقين ارضين يوما في القيطم يسحق
فتافس هو حيوان كالقراذ معروف بالسام يكون في الحجر البردي
 والاسر واذ استوب مران او خل خرج الملق من الحلق وسمه ينفع من
 احتساق الرعم ويندا اما اذا سقت وجمعت في بقب الفصيص ابران اسر
 البول وانه اذا اتبع منها سبعة نعت من لسع الهوام فان لمعت في باقلاء
 نبت احدكم الرعبه نعت **فصفه** هي الرطبه وقد ذكرتها في
فما هو عجم الربيب وقد ذكر في باب العيز **فضه** اجودها عالم
 بخالط عشر وهي ياردة يابسه وينبت معتدله في احر والبرد وينبت قاسيه
 جدا وهي يتردد ويحرق واذ اخلطت محالها بالادويه نعت من الرطوبه
 اللزجه وهو جيد جدا لليرت والحكه ومحالها منفع من الخسر
 مع ادويه وفي الحفلات مع ادويه ولعصر البول وقد ما يوجد منها
 ذاتق ومع الريق منع البواسير طلا **فطر** يسمى الفقع واصله
 المورق بالمالاي لا يعقل ولكن يصيب منه الحيفه والمحفق منه اقل رداه

فطر منشار

وهو يارد رطب نية اخر المائة وينبت في الثمانية ويولد خلطا غليظا وديا
 ولورن الحذر والسكته وما لا ينقل منه حدث هيفه واسر البول
 اذ التزمه وهو عشر الانضمام ومنه نوع قاتل وهو يعرض عنه عشي وعرف
 بارد والقاتل هو الذي ينبت في مواضع محفته او تقرب سكن بعض الهوام
 وعند بعض الاشجار الذي خاصتها ان وقت رماست عند هامة بالنيون
 ومن علامته ان يكون عليه رطوبه لوجه مقفنه يسرع اليه العققر
 والغير ويصيب منه صيق نفس وعشي يربا متلد في يوم او في وقت
 واصلاح النوع غير القاتل ان يسلق ويجعل من المثرى الرطب والماسر
 في خاصه في ازاله ضرره ويشرب عليه يبيد شديد والقاتل منه
 يربح بالمفتحات كالسحابين بالقوتج **فطراسا ايون** هو بزر الكرفس
 الجيلي وهو حار يابس في المائة **فجدا سوس** متلد هو عقود
 مرم وهو ضرب من العنطرنجا فيه ينطبع وتخليل ويبرد الحرق الكثير
 في لون المر اذا شرب منه الى بله دراهم ومعلبي ثياب لثيم واطله يذهب
 الكلف طلا وطينه منفع من السفاق العارض عن البرد نطولا وتنفع من
 التواء العصب ومن القرس ضادا واداره بالعسيل لسقف البصر ويجيد
 به الطحال ويبرد الحمت مشربا واحتملا واذ اخلط به السوس والمر او الخاصه
 ليز الطبع ويشرب ثراب صفع والشموم والادوية القتال خاصة الارنب
 البحري واذ اخلط بثراب اسكر سكر اشديا وسنل الخبز ولو اخلط على
 السوس **فقلع** هو شراب غير مسكر والذي من الشجر يدر البول
 ويكسر حده الحاره وهو ردي للعدن يولد خلطا وديا وعشي ولينثر
 بالعصب والكلبي والمثاني والذي بالافاويه لسخر ويحرق وقد يسوقه

بكاله يسكن الجوار وليس له نكهة والمختد من خبز حواير ونقع وكرقر افرد
من الشعير صالح الليمون موافق الحرد رين والعدس الجاه مع انه يذكري
لغيرها من المعد ونسخ ويفر تجاب الريح والمختد بما يفلح الجران ويسكن
العاشق وسفع الصفا من ومن صنوه العفاح الجيد لوخذ ونعيق حار
وسفع في او قنبر ما ويطرح على نصف رطل من السكر وعنه دراهم من الملح الراب
المحوق ورطل ونصف ما الرمان المر ويهرس الجوز في الماء ويغوي غاطه بالرمان
ثم يطرح عليه لمن لاجب شي من مسيل الطيب وزعفران وممكبل وجوزبوا ولفل
وعنبر وبشور **فقد** هو حب القعد وهو العكش وقد تقدم
ذره **فتقاح السورجان** هو اصابع حرمش وقد ذكر في
باب اللقح والفتقاح اسم للتور فتكلمت في فتقاح **فتقاح الاخر**
اجوه العطر وهو حار في الاول باس في الثانية وقد رما يوجده من مقال
سفع من نعت الدم وطبيعه نعت الحما وهو يدر البول والحيف وسفع الادم
البارد في الكبد والعدة واذا استديم ستمه لقتل الارس ونوع **فتقاح**
الحكم بارد **فتقاح العار** حار باس **فتقاح المنع**
حار باس **لفل الما** هو خشبته نعله نعت في الماء بصر به ومدافنة
فعلية وليس له حدة الفلفل وهو حار باس اذا دق وهو طري مع بزده وطل
به الاثار في الوجه نفعها وعلا الاور لم الصلي **فل** هو اصل اللينوق الهندك
وقته نفعه البروع وسفع الصداع في الضاد وينيل انه حار باس
فلقاسويه هو اصل الفلفل وهو خشب حريف حار باس حاد حاشته
الفتق من الاوجاع الباردة والسح لافلاي والمقرن والفتولخ والرياح
البارد ويطا به الورك وسفع من عرف الشا **لفلون** هو الحق

الليل لجره الصغى وهو حار باس حرج المشيمه نعت مقالته **فلقاسويه**
سفع من الاحسد والله المتعقده وهفن الاسنان ويقطع الرالحة اللثة
اذ لانت عن دم فاسد في اللثة وعلو الاسنان وصفت في نعت المطاه
او فيه زنتان احمر ولفر وشبان من كل واحد سبع دراهم من صاف اربع
دراهم اما في الاما عثر ذها عرق وسحل ويجز علقه ونعشر ويحفظ
لفل ابيض سحر للفلفل مثل سحر الرمان سوا وبين الورع منته
سحر احسان منطومان بالفلفل وتتموا حه في طول الاصبع قال حنا البينوس
اول ما يطلع ثمره بكون دراهم من سفيصل من حب الفلفل ولذلك كان الورد
لفل اول طبر واجوه الابيض الحفيف وهو اصنف حار ويطوبه من الاسود
واصله تيم المنسط وهو حار في الاله باس في الرابع نفع في الاحمال
الحاليه وعلو او هضم ويشي وهو جيد لورم الطحال وعدر الحيف ويدر
البول ويطلق الطبع طبا وكثيره ونفع في الترياقات وسقي البلع والسودا
وقدر ما حذمته اليضد منقال وهو جدر الحيزر ويحفظ الحني ولبسده
لفل اسود هو اشد حراة من الابيض وقا قنم ان الاستسود
قد جف فسقط قوحوته وينت في الارض الذي لم يسلع منه انجفاف
وهو حار باس في الرابع وفيه جذب وغليل وجلا يستعمل البلع اللزج
ونسك الحصب ويسخنه وعلو المرق مع المنطرون ومع الزفت
علا الخنازير ويلطف الاعنبد في العينظم ويدر البول وان اختمه المسراة
بعد الجاع منع الحبل وهو سفع من ظلم البهر والدموع وهو مندر مع
المنطرون **فلي** قال ابن سويوه انه شبه حب الخردل وهو حار في
الاله باس **وطا فاون** هو ذوا الخمة اللدق وقد تقدم

ذره **فندق** هو احتر من السحاب واقطر حرا من السمور **فنا** هو عنيد
الثقلين وقد ذكر في باب العيون **فواخت** ثلثها اخرج من لحم السحاب
على ما رتتها ووفس وهي حارة من الطلج وقطر الرمان وحدث مسهل
ومثلها من زها الحلو والكثير **فودج جيبلي** وتقالها فونج
وهو شبه الطعم بالروفا وميل الى الحلو واجوه الطيب الرائحة الطرب
الاحضر العفار الورد وهو حار يابس في الثالثة ملطف بلطيفا قويا ويدور
العروق ويهدم الاثار السوداء من البرن مطبوخا بشارب ويقتل طبعه
للجرب والحكة ونفع من الجذام وقروح النم ونفع من الرقار والخاب
البرقان والاستسقاء وسيل السوداء وشربه دسم ولت جلاب وهو
للدع العقارب وعمازته مع المطبوخ نفع من بعض السباع واذا دق
بحال وطبخ وشرب قبل الاجه **فوزج نهرى** قوه شرايه
كقوه شراي الحاشا واجوه الاحضر الطيب وهو حار يابس في الثالثة
اذا لرو وشرب بعد ما الجين ايام متواليه تقع من ذر **الفند**
والروال وطبخ نفع من اسباب النفس والمخلل القوي العهد بالتخليل
يشتمه للعشى على بغيرق ومنع الاختلام وطبخه ينفع من النافر والمتمخ
يدفعه نافع منه ايضا وشربه والحاديه ينفع من بعض الحوام وتداب
الطلا في ذلك فعل السك واذا تقدم فشراب الشرب دفع السم القاتل
والدخين يورق بطبره الحوام ومضغه يبريد رواح النعم وقور ما يشرب
منه دسم واذا طخ بشارب ومنه اجدام نفع منه وقيل ان يطبخ
الماء **فونسل** هو ثمر قوتنا فريده من قوق الصندل وشبهه بخله
مثل ثمره النارجيل ومنه احمر ومنه اسود وهو مر دقوه يابس قابض

بسم الله الرحمن الرحيم

منع من الاورام الحارة الغليظة طلاء وشده الاعضا المتزخيه ونفع من
الخرق ومن حراة النم **قول** هو الباقلي وقد مضى ذكره في باب الباقلي
فودج هو مادة المرير واللبز والكواخ ونفع من الحكة
اذا عجن بخلافه ودهن ورد ويلى به البدر وصفت ان يعجن
الدمق عينا يابس باحار من حجر جدير والمخ ويقرص وتلقب بوسط
وتلقب في ورق التيز في بوشيه وتترك في الظل حتى يعقر ثم يجمع ويحفظ
فولسول هو الجعد وقد ذكر في باب ايجم **قوه** من عود عوفر
الطعم مر وهي عروق حمر لها نبات سماوا وهو دقق شبيه راسه خبث احمد
شديد الحمر لغير المالكيت ماره وسعش واجودها الحديثه احر الرقعة
جلب من ارمينية وهي حارة يابسه وبها بعض البرد وهي قابوا باعقول
ويعمل على القوامي والبهو الا يفسد مع الخل وسق الجلد من كل اثر وسق
مهادرم للسقطه والفريه سقح سند وسق ثمرها سلمير لسدد
الطحال والعبد ويدرب البول والكيفر اذا اخمل واعضائها مع ورقها
ينفع من سق الحوام واذا سمعت وخلطت بعسل وما وضعت بالورق
نعت من عرق النسا وزيمور الدم لسده ادواها وان اخملت احذرت
الخيز وسق ملز شوبه ان عتم في كل يوم **قوة** ورق لورق الكرفس
وساق ذراع او اكبر املس نام اعلاه مرتب من علق الاصع ارجوا في
دوعند ولد زهر بالترجيس وفي اصله عطره وهو حار يابس وقوه
اصد مسخنة وهو نفع من وجع الجنب ويدرب البول والطمث يابس
ومطبوخا وينفع من ذر الثقل **قوت** هو المسذاب وقد ذكر في
باب السيف **قيلجوش** هو اللوق وسيدل في باب اللوق ان سالفه

فله هج هو شجر الحنظل ولها ثمرة كالفلفل والحقر هو عصا
تخدم منه ومن الزرشد والاعرابي نوع اخر وهي معتدلة في الحر والبرد
منور الثور ملاوتش يجمع الطحال والبرقان وطبيخه يرفع ويراحيف
فله هج معتدل في المائدة وهو محترم تروك لاول الاعاجم **القاف**

قاقلة هي صفار وكبار وانبار للحمص اسود معتدل عجز حب اسيف عذبي
السان كالتفاح فيه عطرية والصغار يسمي قاقلة او دوي والحدر عطره واجودها
الذخيرة الصافية وهي كان يات في اخر المانية واول المانية وتيسر انا الى
الاعتدال وفيها ينفع مع تسويتها وخصوصا فمعا ينفع من التقر والعتان
سها الرمانين فيبقى المعدة والمعا وتزدها فوخذ منها الى درهم وربع من
اوجاع الكبد البارون وسددها اذا شربت منها بالسليخ اسبوعا
ومن الصرع اذا اخذ منه في كل يوم درهمان **قاقلي** نبات شبيه الاثقال
وفيه ما وجده وقبض وهو طاريا ينسب في الاول مسهل الما الا من خصوها
نزرة ونخساره ما به ونقله ليل ينعف وهو يدر البول والميني ويسهل
العزرا والشربيد من مائة من اربعين درهما الى مسيز درما مع شسكر
العشر **قافضه الحباري** طاره يات على انا والعريه وغلل
المام العير **قافل امه** طاريا ينسب ينفع من المعض الشديد وهو
مذلسان وقد ذكر في باب الباقا فزوه اقل حراره من السمور ووافق
الابوز المعتدله **قافل الكلب** نكت مثل الكلاب بشرعه
وهو طاريا ينسب يقوى عذت الرعان وبعث الدم ومثل الناس ولبان
احبوانات **قافل الذيب** قوة تقوى خاف النمر وهو ثمرة تقتل

يخزون به وسكوتون في ايسه وخواصه لانه يرفع وجميع الاسباب جميع السموم وهو اذا سخن وثره في
القارب ويطبخ سكر القتل ويوم صلا في خاف قتل ولا عورق ولا حرقن هدا وعظيم حاصلة القاف

الذيان وقلا من الطبري انه الاسفيد **قاراسيبا** هو الذي يسمونه
قاراسيبا وهي ثمرة شبيهة بالنور والعلوق بارد يابس ينفع من الصفرا ولسان
الحراره وينفع من الحيات وورطه يسهل ويات به ينسد **قاراسيب** هي الحبل
قارب الطيب يوج وهي اللطف اللحم وهي حاره طيبه يعقل الطبع ويسمن
وتزيد في الماء وتعد في لثا اذا استمرت لثا بها يطبخ الحقم **قاراسيب**
هو حصف الرطبه دهنه انقع شي للعتشه ويذهب بها **قاراسيب** شوكا
حاره رطبه ينفع من السعال وقروح الرية وصغها اللبزا **قاراسيب**
اجودها الصبح السبانودي وهو بارد رطبه في المائدة يسكن الحراره
والصفرا ويدر البول ويسكن العطش ووافق الما وشمه شعش المغز على
من حراره وورقه مع العسل على الشرى البلخي واحله ينفع من عضه
القلب ولهبوسه ادي مستعد للعقونه ويصح حيات صعبه لرهابه
في العروق نيا ويولم المعدة ويرفع مزه بالعد او بالزيب او بالماخواه
الان يكون معه اكله شديد الالتهاب فيلغي في دفع ضرره
قاراسيب مري هو يدر وقد ذكر في باب الباقا **قاراسيب**
اجودها المستقيم كالفنا الاضرا او الاضرا وجيد عمارة الايسر
الامس الحفيف الذي يشبه العنصل المتعرك الذي تدان عليه سنه
وانحاء عمارة ان يخذ ثمرة اخر الصيف بعد ان يصفى ويعلق سية
خرقه لسيل ماوه ويدر وق وحقف شي عضاره على رما دم يوضع
على روع في الحقل وهو طاريا ينسب في اول المانية ويسهل في الاول ومثل
حاره المانية لطيف محلل واصلا وممرته حلو وعضارة ينفع من البرقان
وقور يات به دهنه اما راجلا اذا كانت فيه انما لثا مشود

كلها في قول
فنج

ويذهب بالجرب والقوي وطيبه حفته نافع من عرق النسا وقد
 ما يؤخذ منه في الحقة إلى دم وعصارة عسل التين الغليظة وسفع من
 الاستسقا بإخراج المائيه وبعث إذا ادب منه في الماء والطحيب
 اصل اللسان ويهزل السوداء والبلغم ويبرد البول والطمث ونور ما يوجد
 منه إلى دائق ويحلج بالثنا والدمع وهو سهل الدم وينقح الحنجر حولا
 به وربما اقترط في القى ويؤاوي سوسن الشعير مشرب او خل فانه
 ينقطع النقي الحادث عنه **قند** هو الحيار وقد ذكرني بار الحنا
قزير اجوه ما كان من جيون رطب وهو مثل حراوه من التمسود وهو
 ينوي البرد وسفع المستفيين والمترهلين سيما المتفوح منه في الحنجر
 لعله يغطيشه وسكل النقي الحادث بالنداري وهو كليل العتدا
 ولوكد سبغى ان يبلخ بالرفض والمليين **قشر** يسمى الربا واحده الرطب
 الاحمر الحلو وهو ابرد رطب شبه المائه قال روفس انه حار رطب
 ويتولد منه غدا شبيه بما يصح فان اكل محردل ولد خلطا حاريا وبالخلج
 يولد خلطا ملحا ومسلوقه بعد وايبيرا او يقد وسرعا وهو جيد
 للغه لويين وعصارتة تشكز وجع الاذن مع دهن ورد وسفع
 من زام اليراع وسوقه سفع من السعال ووجع الصدر من حراره
 وهو ينقطع العطش جدا ويلين البطن واذا افن في البحر ومثرب
 ماوه مع السكر سفع من الحميات وقد في المعده لخاله خلط رديك
 ويبر يا صاب السوداء والبلغم وتولد له المعده جدا ويبر بالمعده واللعا
 وتولن خاصه وسفي ان خلط بالسفوجيل في سلقه ثم يعمل بالمربي والصخر
 وانقل والفتوح والخردل واما المعمول منه بالبن سفع المعده

الغري بالعتاب
 ولا يطبخ القما بدهن زبادي
 واصلا اذا طبخ بالخلج في زجاج الاشارة

ويذهب بالجرب والقوي وطيبه حفته نافع من عرق النسا وقد
 ما يؤخذ منه في الحقة إلى دم وعصارة عسل التين الغليظة
 وسفع من الاستسقا بإخراج المائيه وبعث إذا ادب منه في الماء والطحيب
 اصل اللسان ويهزل السوداء والبلغم ويبرد البول والطمث ونور ما يوجد
 منه إلى دائق ويحلج بالثنا والدمع وهو سهل الدم وينقح الحنجر حولا
 به وربما افترط في القى ويؤاوي سوسن الشعير مشرب او خل فانه
 ينقطع النقي الحادث عنه **قند** هو الحيار وقد ذكرني بار الحنا
قزير اجوه ما كان من جيون رطب وهو مثل حراوه من التمسود وهو
 ينوي البرد وسفع المستفيين والمترهلين سيما المتفوح منه في الحنجر
 لعله يغطيشه وسكل النقي الحادث بالنداري وهو كليل العتدا
 ولوكد سبغى ان يبلخ بالرفض والمليين **قشر** يسمى الربا واحده الرطب
 الاحمر الحلو وهو ابرد رطب شبه المائه قال روفس انه حار رطب
 ويتولد منه غدا شبيه بما يصح فان اكل محردل ولد خلطا حاريا وبالخلج
 يولد خلطا ملحا ومسلوقه بعد وايبيرا او يقد وسرعا وهو جيد
 للغه لويين وعصارتة تشكز وجع الاذن مع دهن ورد وسفع
 من زام اليراع وسوقه سفع من السعال ووجع الصدر من حراره
 وهو ينقطع العطش جدا ويلين البطن واذا افن في البحر ومثرب
 ماوه مع السكر سفع من الحميات وقد في المعده لخاله خلط رديك
 ويبر يا صاب السوداء والبلغم وتولد له المعده جدا ويبر بالمعده واللعا
 وتولن خاصه وسفي ان خلط بالسفوجيل في سلقه ثم يعمل بالمربي والصخر
 وانقل والفتوح والخردل واما المعمول منه بالبن سفع المعده

وقال الرازي ان الرطب
 يذهب الجرب والقوي
 ويطيب النفس ويؤاوي
 ويطيب النفس ويؤاوي

قرنفل استباكي هو الاقراص المشككة وقد ذكر في باب الالتهق
قرنفة القرنفل هي قرنفة الطيب وهي مشهور بحسن وانعش
 صنوبر كل عود و حجن و مونه فربس من القرنفل وهو مشهور
 غلاط في لون القرنفة ولها طعم القرنفل من غير حلاوة والوار صيني
 ولز كانت اخلاص من القرنفل وهي اصنف في افعالها من القرنفل وهي حارة
 يابسة في المائيه وقيده في المائيه وقيده انما معتدله في الحار والبارد
قرطاس اجود المصهي ومختره يمنع نزف الدم ويطبع السعفه
 والرغاف وينقي مزوج الموده والرئيه مع الرطانات المنزله المطبوخه
قرنفة مغنا هو ثقل ذهبن الرعنان والجرود الطيب الرابيه الرزبن
 الاسود الزبي لا يعيد لون فيه واذا ادق في الماخجله بلون الرعنان
 واذا مضغ صباح الاسنان صبغاشد يبردا فقا وهو منقح مسخن
 يابس في المائيه يبرد البول ويذهب ظلمه العين **قرن مانا** هو الكراويا
 البري في طعمه مراره واجود الخدمت الاصفر الطويل الرزبن وهو حار
 في المائيه يابس منق للصدر ينفع من السعال عن برد وينفع من الفص
 والريوان والقولنج ووجع الكل وعثر البول ومع قسرا يصل
 النار للحصاه وينفع من لرع العقرب وسائر الهوش وقد رماو حن
 منه منقار ودخان ثقل الحسبن واذا وضع خارج على الجسد فانه
 ويبدل بالاذخر والجميل **قرنيس** هو كالمصوم سيد
 في باب الميم له المائيه **قرظ** قوته شبيهه بنقو الخرافت في البرد
 والعبض واجود الابيض الحديث وهو معتدل يميل الى البرد ويمنه
 حاره رطبه وورقه بارد ينفع من الاستطلاق وقد رماو حن

منه الى مقابلين **قره العين** هي سبر وقد ذكر في السبر **قرص**
 هو الاغصه وقد ذكر في بل اللانز **قرطم** هو حب الصفر وهو حار
 في الاول يابس في المائيه علل اللبن اجماد وحب اللبن اليايل ومقي
 الصدر ومنق الصوت ومنع من القولنج ويسهل البلغم المحرق مع غسل
 ومنع الباه ويسهل لبنه في المرق وهو ربي الموده وحب اللبن فيها
قرطم بري حار في المائيه يابس في المائيه وينزل اذ حار باعتدال
 وورقه او مخرجه او مجموعهما مسقى يشرب للسعه العقرب تنفع وقد ربي
 قوم ان الملهوخ ان امسكه في فيه لم يجد وجعا فاذا ابا منه ينقح
 عماد الحج **قرطم هندي** هو حب البيل وقد ذكر في باب الحناء
قرون كلها جمع **قرون المرقه والابل** منق من عزق حتى
 بيض وهو بارد يابس على الاستلان ويستد اللثه والمغسول من
 عرق قرون الابل يمنع المواد عن العين وعلوا البصر الكحاليه ومنع
 الدد سطاريا واسعات الدم من كل موضع مع الكثير او ثير البول
 وقد رماو حن الدم وينفع من مشر الافاعي وان كسبه طرد الهوام
 ومنع وجع المثانة **قرون البقر** اذا دق وشرب مع ماو شراب
 قابض فقلع اسعات الدم **قرون السنبل** دوا خال يقارب
 البهيش من سقى منه بالدم او سود لسانه واخذت لذهنه وبيدارين
 بالتي يم سقى منقالا من الكافور مع ماورد وما الزمان وما يوزن بقله
 يبرد ابا الخ مع الجلاب او عبيض البقر مع قهر الكافور ويسقى اللبن الحليب
 ويغلي سونق النواج الكامض وسونق الشجر بما الملح والجلاب
 والبطيخ الرق وما الشجر وينبرد كبده وقلبه بالصندل والكافور

يد
 وذكر في كتاب المنسوق
 ان منق قرون البقر
 يمنع ما العسل ليراد
 القولنج وهو لعود الابل

قرص المحتشاش

وعنف في الطل وهو ما سقى قوة لثة اشهر
سفع من قزوح الصدر والريه والجر ووجع الصد وصفته
ورد احمه من زرع الاقناع وصنع عربي من كل واحد اربو دراهم
ولترا ودر السوس من كل واحد دراهم حشاش ابيض ملح دراهم
طبا شير قه دراهم زعفران دافان يدق بلعجا ويجز ويقهر من درهم الى
مقال وستى بشراب المحتشاش وهو ما سقى قوتها الي ستة اشهر

قرص الكبر

منع من اوجاع الطحال وصفته
فتور اصل الكبر اربو دراهم وراوند طول دراهم بزور العسلت وطل
اسود وبيض من كل واحد ستة دراهم اشق اربو دراهم يدق ويخل
ويجز الاشق كل جز ويجز به الادويه وقرص من مقال وشرب

قرص الاسقولو قدر

مع سكهين وهو ما سقى قوة الي ستة اشهر
سفع من اوجاع الكبد والطحال وصفته
اربو دراهم جود وشمه الطرفا وحب البان مقشر وحب الكالنج وطار
وبلوط وقتك من كل واحد درهمين اقتسبين ووجي بله درهم يدق
ويخل وسفع الجا وشير كل جز ويجز به الادويه وقرص من درهم وهو ما

قرص الكافور

سقى قوة الي ستة اشهر
الحرقة والالتهاب والعطش وحى المرق والتهاب اللعده والبلد وقزق الدم
وصفته
طبا شير اربو دراهم ودر اهر سبع دراهم غسود
هندي دراهم لرب جبال القزح والخيبار ويزر قعا من كل واحد اربو
دراهم اصل السوس وصدول ابيض وريحنين متقاوشا وسكو طرد
من كل واحد ثلثه دراهم كرا وصح عربي من كل واحد دراهم كافور ودر غزبان

من كل واحد درهم يدق ويخل ويجز بما اللود ولعاب برزقوتونا
ويقرص من درهم يدق ويخل ويجز بما اللود وقوة سقى ستة اشهر
قرص السبعف سفع من السعفة اذا سحق بما الهندي با
وطليق عليها او صفتها
عروق لوز مر مقشر من قشره
رطل مقدم صاف رطلان سفع المنقل كل جز ثلثه انام ويدخل سببا
الهادون حتى يستوي ويدق العروق واللوز ويدق عليه ويجز جدا

قرص الزراينج

ويجمل اقرامنا وهو ما سقى قوة الي ستة اشهر
سفنز بما الفزوح الامعا ومدتنا وصفته
درهم اجبر
واصفه وقرطاس من خشق من كل واحد عشرون مثقالا ثلثه غير
مطاه نصف رطل اقايقا وشب عاين من كل واحد مثقال يدق ويخل
ويجز بما اللسان الجمل ويقرص من درهم وعنف في الطل وحسنه

قرص الزحير

سفع من احتلاق الدم والجزير
وصفته
طبا شير وطراسق من كل واحد دراهم بزور الحماض البري وصح
عربي وطلبار من كل واحد اربو دراهم وشا وورد من كل واحد ثلثه
دراهم بلوط وسوق النبق وحب الاس من كل واحد دراهم وزر
الكرنس وسماق ومصطكي من كل واحد درهم عصف وكينز لرماني

يدفع في خل خمر بها ولبان تم تلى من كل واحد نصف مقال يدق ويخل
ويجز بلعاب برزقوتونا ويقرص من درهم وهو من الادويه التي تنفع قوتنا
الي ستة اشهر **قرص الصداع** سفع من السهر والصداع والسقعة
يلو على الجبه والصدغين وصفته
افيون مصرى ومر صاف

وغيره على كاهن كاهن كاهن كاهن

ولاذن وكافور من كل واحد حفه دراهم كندر ذكر وانزروت
ودامك وطين ارميني من كل واحد حفه دراهم وعفراون ومنز البهق وشتور
اصل اللعاج من كل واحد حفه دراهم يروق ويحترق بالورد وما الحتر
ومن صرا اوما مثلثة وحقف ويداوق عند الخلية اليما اللزبه الرطبه
وما ورق الخنس او عند حمر ويطولهم **قسط** هو طه اصناف
احدها عربي وهو ابيض عربي والاني هندي وهو اسود خفيف وهذا
اصنف يسمى الفرتلي ومنه الاصناف صنف واحده وايه الصبر
وهو الالسواد والورد من هذه الاصناف له دايه مطعم واجوده
الاسود الحديث المنى غير المتاكل بلوغ اللسان ثم الهندي الاسود
الحفيف وفتش باسم الراسن الصلي وهو لا يمدى اللسان ولا يلم
له قويه وهو جار في الرابعه يابس في المائيه ينفع في اعصق يحتاج الي
اسنان وعذب الخلط من عرق البرز وعلوا الكلف من الجبلد
لطوخا بسل وما ينفع من استرخا العصب وعرق التا صله اذا ومن
الرغش واوجاع الصدر ويدر الهض شربا وتنجير اوجع ويدر البول
وتخرج جبال القرع والبريان وعرق الطبع شتران ونقوى على الباه
كسفع في الماخص لطوخا ومن المنوش لها شراب وانسين وقدر ما
يوجد منه الدرهم واذا جلي به مشروط ابيض ومنه للاخيه ويملا
الرماع خارا اذا تم ويبدل نصف وزنه عما قرقها **قصب**
هو من الاذقال يابس لا يجمع وهو الفسف عند اهل الحجار واهل
عديسونه العرق والرمسوم وهو معتدل بحر يابس وفيه قبض
يخلص الطبع ونقوى الموده ويبدا انه حاد في المائيه

قشمش هو اللطف من لحم الرسا الجلو ومنافعه تقارب
قشر الجوز الاخضر منه الخارج اذا لم يج وعمل فيه دب سفع من الخوايق
التي من رطوبه وبلغ والملي اذا اخرج حرق رمان القروح عفيفا جيدا
من غرغره **قشر الانج** اجود قشر السوسى وهو حار يابس
والاين اذا مفع اول دايه التوم والاكمل قور الاثا البارون ويجمل
البراج اذا الحذمه البير وان التوم اخضر بالموده ويصلح العسل
قشا اللندر حار يابس وفيه قبض قور اذا شرب على الجراحه
الجماد اذا شرب على القروح العسر البير ابرها **قشر اصل اللرس**
يا سبه المائيه ملطف مفتح للسدد مندر للبول
الرازياح حار يابس في المائيه تقارب فحل اصل اللرس
مع انه ذو نكهة **قشر اصل الكبر** فيه مراره وحده وقبض
وهو حار يابس جلو وسقى ونقطع ونكثف ويجمع من اوجاع الطحال
اذا سرب منه الدرهم مسكن خبير ونقطع الاحلاط الغليظه اللزجه
وحرجها بالبول والاسهال ويدر الخبز ويجلي عرق السامس كالحب
ويكسر الله وهديه الطحال الحل وحقق القروح العسقه اذا شرب
عليها عفيفا خويا **قشر الرمان** بارد يابس معتدل
الرود وحيد القرع **قشر الرمان** الحلو منه بارد رطب ينفع في الادرام
احده والورد ينفع فمادا واكامض منه بارد يابس في النافيه **قشر**
الببيض اذا اعتدو سموا غما فهو الحوم وهو يابس مخلو بايا من
البرز وبتوبيا وسفت دعتنا ونسج المواد الخدره اليها وسع
قزحها وبتوبيا واذا مل بها الطوف مع نورا يطبخ قله **قشر القصب**

ويصلحها الدمان من تخمها وعصارة ورق العنقل يفتح من السعال
 العيان **قطا** ضعيف الحوارة سديا اليوسه اذا سلقت وصب
 عنها المرق عقلت الطبع وشفع من الاستسقا وقولوا السوداء في عشره
 الحنم رديه العذراء فقلد من رها الدهر الكبير **قجيل** هو المسمى نسوة
 الصبيح وهو نوع من الكمامه سنت مسنت طيلافه عند راس فاذا
 يسر يتكابر فاذا اعتقت عنه الارض خرج معد العسر لو شوي الا هو
 وحده وهو ابيض مطبخه الما من شيه اول شيه فاذا يسر خرج مثل الروث
 وهو حار رطب شيه الما شيه **قصور اليهود** هو قطع سود مسكه
 حفيفه اذا مصفت خرج منها طعم القار منه ما يقع في بعض الجبال ومنه
 ما يطفوا في بعض بنايع الما واجون الفرفوس الباصر الرزني النفل
 واما الاسود الوسخ فزدي شيه بالرفق ويعيش بالرفق وهو حار
 بالرشيه المائيه ويتبدل ان يشيه في المائيه وهو يفتق الاغصان ويذوب الدم
 للجامد من الريلز اذا شرب وشفع من باض الاطفار الطوخا وشفع لظار
 وبلع عمل القوايس وتفيد به القرس والسا ودخا لتوالع وشفق
 به معهما المشعير للذوس طاريا ويعيش على نعت المده من الصدر
قطار عان الاكبر يفتح من اسقاط الاجنه وادجاع
 النساء وجميع الامراض الما رن وعودا واغذي وصفت
 اخبون اربعه عشر درهما افرسيون ستة درلم افاقيا اثنان
 وعشرون مثقالا مما ثمانية عشر درهما عما فرخا ستة درام هو ارجل
 وفاشر مسين من كل واحد اربع عشر درهما اربع مقرر مما ثيه
 مثايتد فقه حزن ستة درام بزرا السذاب وناكواه ونفاح الكومس

كما ينبغي ان يكون
 ونفاح الكومس
 وهو يجره في غور الشام ما تقبل الخري في ولا يتكلمون فيها جيبيل والبرما يفتق الارض حركتها
 من غير ان يظن بها فيفوق في وشطها فلا تدبر الى ان يخرس

من كل واحد اربع درام ورد احمر واصل ارجل الكنج واصل من كل واحد
 ستة درام ونزرا الكومس ومقدار ورق وحب اللسان وقضب الزريره
 وسلخه وزرنياد ودروع وشيطرج هدي من كل واحد ثمانية مثايتد
 نوزالنج الابيض اربع وعشرون درهما قشور الكومس تسع عشر درهما برزقيا
 اربعون مثقالا حب الخوج المقتر اثنان وثلثون مثقالا كبريت اخضر
 عشرون مثقالا جمع يوشيه وصبه سايبا من كل واحد تسع عشر درهما
 حنناد من اربعه عشر درهما دقن مثقالا عشرون مثقالا قرد ما نا
 اربع عشر درهما مثقالا ساذج هدي ثمانية وعشرون درهما فاذا بار
 على اجمعه عددا فقلد ذكر عشرون مثقالا ونفلا اساختر مثقالا
 ورورخان بلع عشور درما وثلث فرقه اساختر درما لولو غير مقوب
 فقه درام بيتا اثلث درما ونصف زوفرا ومراره البقر من كل
 واحد درهم زدا ونوطوبل شته ونليز مثقالا وكبيل ونفلا ابيض
 من كل واحد عشرون مثقالا الطوط وتيداه المكنه ويورنيان
 من كل واحد اساختر درما مراره الزيب ومراره الزراب من كل واحد
 درهم ورق ونخل وشفع القمخ تستراين جيد سبع ايام ثم يبلع عليه الادوية
 وحل شيه مذر حجاره وعل غلبان حتى يصير في قولم القوق ويرفع في سرد
قطار عان الاصغر منافع الاكبر
 وصفت
 حب اللسان ولفنس وحلما وقشور الكومس
 اللفاح واسنه واشق وسلخه ولبان ذكر واصل السوس الحكول
 وعيدان البلسان وشيم الحنظل وركبيل وسليبخ وجاوشير
 ودلر صبي وحنناد ستة درام حار حشان وسسييدا وشيطرج

هندي واورج و موفند و لراويا و رراويد مدحج و قاتل ابنه
 و سكر و حب النار و دم الاخوين من كل واحد درهم و عفران
 و زرا البج و قفل من دل واحد عشق درام اقربون سبوع درام نورا ابر
 و قرفل و سادح هندي و سم الكركون و حرق اسير و مترار
 القيل و ضرب من دل واحد ربع درام ذهب و قفنه من دل واحد
 دافق و رساد و دروخ و باغود من كل واحد درهم درام سبيل الطيب
 بما فيه درام مستك دافق من اجيون خمسة درهما ابريس في قوط
 هندي و اشنان ذكرو و ليرت عري محرق و قفنه و خيار و سنبر منقا
 من قفنه و حبه و وبيرون و طالسفر و اصول الشمداع و ارز و باجوا
 و صغرة قورسي و حب الكبر من كل واحد درهم يدق و يخل و يصفى الصمغ
 شراب عشق و عجز سلة امثالها على لا من زوح الرخوة و يرفع في اناء
 و يستعمل بعد ستة اشهر **قلقل و قلاق و قلقلاب**
 لها اسم لشجر خضرا لها حب يعرف بقلقل و قد ذكر في باب الحماة
قلوب اجودها من جيران صغرة السن و هي حارة حلي صالحة
 اللذ و اذا استعملت انما ما عذت غذا كثيرا و تفر الخان الحفم لعشر انفسها
 و لئلا يعمل محل و اجندان او بالمري و العفل و الكوز و المقرد
 بعد ما الركبيل المريا **قلايا** اجودها الرطبة العزبة و هي حارة معتدلة
 البين فان كانت مقلوع بالسمن في رطبة يجود الكوكب و ينقطع البلاء
 و هي من اجود اصحاب الرياض القوية و هي تفر من الموت لبط هضمها
 و يبلها المحمضات **قلقطار** صند من الزواج قالوا ان يكون ان القلق
 مستعمل و لقطار و هو كدر اصف الزواج و هو حار يابس في الماتة

الزينة

خاد قانبر عرق و المحرق من اكثر عصفيا و اقل از عا و فيه قنبر
 لير مع حورارته اللينة و هو صنف من الاورام الساعية و عرق اللحم
 الرايد و صنف من العراف و اورام اللثة و يمنع من النزف و يقع في الاحمال
 للجلا و غلظ الاجفاف **قلقدبير** هو صنف من الزواج حار
 في الراسه بلطف و يحرق و هو اقوى اصف الزواج بلطفيا و حار قاتا
قلقت هو صنف من الزواج حار يابس في الراسه و قتلان
 حراثة في الماتة محقق صلبا كالمع لرع و قنبر و احراق
 عصف اللحم كصفا قويا صنف من نواصير الالف و يمنع من الرعنا ف
 و سدر و دالاذن و البطن و يدفع مضمه الفطر **قلد**
 هو الماسر الهندية و هو الكبر من زوال الامان و لونه الالف و هو بارد
 و الناسه و طبر في الاول و قتلان حار يابس يذهب بالهواق و يفتت
 حصى الكلى و يبدد الحصى و البول **قلقاس** حار و طبر في
 الاول و قتلان حار طبر في الماتة نريد في الباه **قتيل**
 اجود ما اخذ من الاشنان و قد عذت اطراف الرمت اذا استعمل
 في افر الصيف و امفر و هو حار يابس عرق حلا الا ان اعوز من الملح صنف
 من البوق و الجرب و اللحم الرايد **قناشتر** هو طر حريف يشبه
 الجاوشير و يقال بالالف كما شتر و سدر في باب الحماة فان تالست
قنا بري اسم بالسيطه و هو بالعربية بلون و بالفارسية عشتقت
 و هو حار يابس في الاول و قتلان معتدل حار و هو لطيف جلا
 منقطع على البوق و الدلف و هو من اشد شي للبرص اذ لا يذهب
 في ايام بيده و يبعد بوقه قروح العذبة الحثية و يقع سدر الربيع

صنفه الاول الاشنان
 الرطب في شغل
 النار حتى اذا اصحون
 فصار زبادا يصفى
 القلي حار

والسكر والحال وماوه يطلق العطف وهو ضاد للبواسير
 والسع الهوام لها وقال عولس ان تولو السودا وخاصة ما ليس فيه الملح
 واصلاحه بالدهن الكثير **قنبط** اجره النفس الاضطر وهو حاد
 في الاول بابن سيبه المائيه وتبيد ان بارد الى الاعتدال يفتح السد
 وتشتل من الخمار ومنع من السكر كالكرنب وهو غليظ فطاط الدم
 وحدث في الحار نواح الحنث والشدوه وبلغ ان يجاد سلقه ويوكل
 بالدهن الكثير والليم المسين بالخل والمرس والتايل الحان **قنبطيه**
 اجودها ما اتخذ من سقر القنبط وعلب الحنث ويدرا البول وفي كثيره
 الرياح تظلم البصر وحدثت المقص وتولد السودا والبلاغ وتقلل ضررها
 الميخنة **قند** هو باعده من عصير السكر ثم يخدمه السكر **قنابر**
 اجودها السان التتويبه وهي حاره يابسه ثقيل اللمع خصوصا اذا
 سلقته ومحب عنها المرق ومرقها يرفع من القولنج وغداها محمولا
 هو برداه عند العصا فيرمع انها تحف وتقر بالرطوبات واللكل يلبس
 ان تغل بدهن لوز **قطوريون** هو صلبان كبير ومغبر وتقال
 في اخر الربيع والعليط منه قنبران يضر وهو صلبان ووهما قنبره
 الصغرى شبه الفوتج الحيلي وورق كورق السذاب يخدمه عنصاره
 من رطبه ويابسه ان يلغ بالمحني باحد عوده ثم يغمم ذلك الماء ويحول
 المرصق الحوط وهو حار يابس الى المائيه ونجلا فيقصر ويسير حلاوه
 واذا جمع به اللحم حده ويابسه معق في المرام فيلهد النواصير وتقل
 حفته عرق النسا ووجاع العصب وشفق من عرق الدم وعسر البول
 وسدد الكبد وصداء الحبال او يدرا الحيق والصغير منه طينيه

قنبط كالم

جمع ثور

قنابرا

بواسير

يسهل البلغم الحام والعفا وقد شربته منقار وعقربا للفتوح
 من بلغم غليظ وهو عرج الحنث وان اخوط اسطالا اسهل دما وخصوا
 الرقيق وتبليجه الصنع والثيرا **قنبط** طرا وهو من ورر يبله بجلوها
 حمره دونه حمره الورس واجوده الاصفر وهو حار يابس المائيه
 وتبيد ان بارد وقال ابن سوييه قبه قنبر شديد وهو قنبر الدار
 وحب القنوع وعرجها وفوزها يخدمه الى درهين وينفع من الحنث
 والسعد معقوه يتيه **قنقد** البري منه معروف والحبل الزكر
 ذوالستول السهم وهو قنقد الطبع من البري والحريري صوب من المزيك
 وهو حار يابس جلا عليل وزعم قوم ان لحمه يربط ولحمه جيد للجذام ولين
 ببول الزناش من الصبان ولتشن الهوام ومع الكفخين للاستسقا
 ورجع الكلى وادمان الكله عدت عسر البول الاضار بالمائة وشحمه
 ينفع ويمنع انسياب المواد الى الاحشا وخواه جلكه ينفع من ذوال الثلب
قند هو الما زرد وهو صمغ وهو صفقان زندي حفيف الوزن
 سديا البياض والاخر الثفرا ثقلا وهو حار في المائيه وتبيد في المائيه
 محفوقها وتبيد في المائيه بلين ويجلل ويشتت الرياح وينفع من
 الجارير والبتور العدييه وينفع من اليجيا والكرار والعرج واذا شمه
 المروع انتعش وينفع من الصدر والسرا الما كل واولج الاذن
 الباردة ويجلل اوراها من عراذي اذا خلل لاهن السوسن وقتره قطر
 فيها وهو يدر الطمث وينفع من احناق الدم شربا مع شراب وهو
 ترقاق السموم ويقاومها جميعها والزرذونق قفاومه السكسكس وهو ترقاق
 البهائم المسمومه وشموم اكيان والعقارب ودخان يبرد الهوام

قنبره قدور البرام او الكسندر

ويقطع الجنبه ومن خواصه ازيت اللحم **قيقه** صمغ كرم الطعم
 على من بلاد العرب ودم قم انه السندروس وليس يثقت وهو
 منق ابار الفرح سربيا ونيل وجع الاسنان وكذا البعر وسفع من الربو
 كما العود وسقوله الملعون لهنز ابراهيم ويخفوا لانه اذا اخذ
 منه بله امام مكحبت من الطحال جدا وير اللحم كما العود **قصب**
 منه بتاين وبيري ونزرا البستان هو الشدايح فقالا جنين البري هو شجر
 عرج في الفجار على نذر دراع وودها يغلب على البياض وعرها بالفلنل
 شبه حب السمه وهو جرب ينفع عن الرهن ويطبخ اصول البري منه ضادا
 للاورام الحاره والحمى وعصايقه لوجع الاذن **قوفيون**
 المستقل المنزود بيلوس وصفتها رسد كائن منزوع
 اربع اربوع دراهم على كل يوم اربعه وعشرون درهما مرصاف واخذ
 من جلا واحد ابا عثر دمه ارضي وفقد كل صافي والطار الطيب
 وسلخه وسنبل رومي واهليلج الملد وسعد وجب الحار من كل
 واحد درهم درهم قضيب البرد به شبع درهم زعفران درهم وقور اليهود درهم
 ونصف بريق ونخل وسفع ما سقعه منها عسلت ويحمر بله امثالها
 على المنزوع الرعوه وبعض الاطبا يحتمه عسلت خاصه ونقعه اقراص
 في الزلال **قوانص** اجودها ما كان من اوزعه حدث سمان وهي غليظة
 كشم الغدا وتبدان الطيقه الرافله من الغافه اذا حققت بعتت
 من اوجاع المعده فالامر ما سوي وحموما قواني الربيك والقواني
 من اغدي اصحاب الدر واذا انصفت ولون دما محمودا والتي في الرجاء
 لا تنهم جيدا وسان ايبا الملح والري **قنمولا** هو طيب قنمولا وقد

قنمولا هو طيب قنمولا وقد

ذكر في باب الطما **قيسوس** اصنافه بله احمر وايضه واسود
 وجميعه حريف قابض وتبدان احد اصنافه اللاذن او ما يقتاد به
 في احوال وهو حار وبعض اصنافه بارد صفة قابل للتدخال وهو اذا خلط
 بشرايب ومزج مع منقش الشجر ويقدمه فيمنح سعي الخشخشه
 ويخدمه قنمولا كرقق النار وعصاه روم الاسود منه اذا اخرب
 فشرمان ووطور في الاذن الخائنه للشر الرجوع تنع على ما قيد وطرس
 سفع من الطال مما اذا واحتماله من جهة واسه مد العلق واصول مع البر
 لشرر لهنس الريتلا وهو يفر بالعصب والحور به منع الجبل والتخل
 به من جهة واسه مخرج الحبير **قيصوم** هو البرحاسف وفيه
 ملحه وقنمولا وهو طيب الرخ من رباحين البر واجود الخندق وهو حار
 والاول وتبدان في المائيه وتبدان في المائيه يارسيه المائيه يسيل
 اعرا والرد وقال جالينوس ان زهره ابلغ من الاضيق وفيه نفع في الحرق
 منه نفع من ذاق الثلب مع دهن النخل وسفع في ابيات اللجه المهيبة السات
 وير الطمق ونفت الحصاد ذهفه لانعام الرعم وحسن البول والماتر
 في ابيات اذا مرغ به واذا فرش طرد الحولم واذا سقى مشرايب نفع من
 السموم وقد شربته فقال ولا يوافق الحيلجات الطريه بل يلد عسا
 وهو مخرج الحبير **قلونيا** اجود الخندق الرزق وهو حار ليس
 يسيل المبلغ والسودا وقد رما بوحده منه الى نفع مشتق **قيرلور**
 خا ريبات نفع من الامراض البارون **قيروطي** سفع من امراض
 العود والعكيد اذا كانت عن حراره وصفتها صندل
 وورد في كل واحد اربوع دراهم اخليل الملد في درهم وورد دار لوز

قيصوم

قيرلور

شفا فستين درهما وان كان صيفا فاربعين درهما غلط اجمع ويصده

باب الكاف

كافور هو اصناف منها القصورى وهو الرباح ثم الاراود

والاسفر كالأرزق وهو الخلد خشبه والمعا من خشبه ويقل

ان تحسنه عظيمه تظل الزمنايه فارس وعربيه وحشبه الى انحاء

خنيق والرباح يوجد في مدن شجره وطعا كالثلج واذا شقت الشجره

ناتر منها الكافور واجزه القصورى والرباح لا يغير البهار ويقتر

بالصومع واكسبى ولن حتى على ذي حرفه وهو بارد يابس في المائيه تمنع

الاورام الحار والرعاف مع عصير الملح ما البادر وج وشفع من الصداق

الحار ويقوى حواس المحردين وشفع من القلاع وشفع في اديه الرمد

الحار ويعقل الخلف الصراويه ودانق منه شفع من الروم الحار ودرهم منه

مخلص من مرضه العقرى الجراه مع ما الرمان الحامض وشفع من سقى قرون

السنبيل مع ما الرمان وما نزل بقوله مع ملح والاكثار منه يسرع الشيب

ويصلح السنفج واللينوف **كالك** قوته قويه من عيب الثعلب

وخصوصا قوه ورفق واجوده البت **كالك** وهو بارد يابس المائيه

اجوده اشده يافضا وجليه جلا واطرا يكون منه قدر درهم وكثيره في نضوبه يابس البلاء الكافور
وهو من الابيض الرباح يكون منه الايض الرباح

واجوده الاصفر الطري البهار الورق الشبيه بورق الايجان وشبهه

عونه الجهمون وهو حار في المائيه يابس المائيه وهو طرد الرباح

ويفتح السدر وهو منفتح هاضم يقوى المعده ودرهم منه يسهل البريقان

وحب الفروع ويبرد الحيق وسفع من اللسوع **كادي** هو اللوز

وهو من نبات بلاد العرب بنواحي عمان وطيب به الريح ونقال ان عتله

لها طلع فاذا طلعت قطع خلد الطلع ينزل ان يسوق فالتى في الريح وتر كحتى

ياخذ الريح ويجه ويطيب والكاوي معتدل مستساذا الحام ويطعمه

كاوزان خشبه ينبت انما بالسان التور وشفع من العرع ودرهم

الشم **كبر** هو الاصف وهو اللصف وهو ثمرة ولهذا النبات

ثمرة اخرى بالفتا عير الكبر حرقه جدا حار اذا جلت في عصير العنب

فحفظه من الغليان طرذد واصله مر حريف ومنه نوع يكثر الهم ويورم

اللثة واجوده البتاني واتفقه فقتور امله وهو حار يابس

المائيه وينزل في المائيه وهو عليل جلا واصل مقطع ملطف يابس

فتور مراره وحراره وفتور وورق جليل الحار والبريات والقروح

للشبه والوشح وعرق النسا ووجاع الورك وفك الحضا وفتور

ان تقا اصل الكبر عن
بالسك ينفع الطحال
تقعا ينفذ في سحر الك
فتت هذا حرق
داصله للموسم
دختره

المتولد منها محمود وهي رطبة السلوكية العروق لعلها خلط المتولد
 عنها ولولا ذلك تملح بما يليقها بالمرى والزنت وسعى ان يحسب سود المرث
 فان طبع كل من ماشى فليقع ببعض الحوادث **كبد الطيور**
 اجودها ليد الرب المسمن او الرجاج المسمن وخاصة اذا اعلقت الناكه
 البصيفة الحلوه من الزما وهي حاره رطبه والذالك سود ايضا لسود الاوز
 المسمن بالخبز المعجون باللبن للعليب واذا اتهمت عذرت غدا حسنا
 وولدت دما محمودا ولكنها تكسر المعد وبقليها الملح والزنت والنبوه
 بالبيض ارجاهما واذا اتهمت لاصحاب الكرع عذرت عذرا وبقليها
 الملت **كبد الوزغه** عجل على الاسنان المماثل فيسلسن وجها
كبد احمراز اذا سوتت واهلت على الرنق صفت اصحاب الصرع **كبد**
المغز شفع من الرثا اكلوا والتملا برطوبته اذا سوتت وارحبا بانيل
 خاربه وليد القيس بسف امر المروع اذا سوتت واطها على ان العز ليعه
 بقدر ذلك **كبد الضان** اذا سوتت واهلت تغت من لبن
 الطبع وحببتة **كبد اللب** الكريش في العضوه الكلا وشويا
 وفتحها الفرع من الماء وقد عاشت بولد قوم منهم **كبد الخنزير**
 البري اذا جعل في اخيل شفع من زرع المرام اذا حفت
 ودق سرب منها مقدار معتد المرع **كبد الزيت** ^{وهي كذا الكرا من}
 او جاع الكبد وذكر جالينوس ان طهرها في ذوالالحاقه فله يجره زياده
 نفع على اخلاؤها **كتاب** اجوده من لحم الحملان النضج اليه
 وينبغي ان عتبت ان يكتب على فخ عظيم ردي كالرقل والبيز والخروج وهو
 حاره رطبه وهو اكثر عذرا من المشوي نافع لمن قد اشتفع الدم والمني

واما الخرد فضا باله
 الكبد
 في طب يوكو الميموراء قد جرد كبد الخرد في الفه
 وجره بفتح فظي مومر كذا في الكرا لم يرد
 ولا الخرد في شفاط واطر اما الميموراء
 الكبد

وينسب بالمعد الضعيفه لانه ابطا انصاما من المشوي وبقليها الاطر
 الصغير **كتاب** هو انواع ثوب شبيه ورق الكيش وهو عرض
 الى البياض ارتفاعه يزداد اعين من على الشطوط الحاربه الماء ونوع
 اعين من ذلك مستطبا الاوراق ونوع صغير حيد اذهب اللون وهو
 حار يابس في الربعه ويتبدل المائيه حادا الا لا محك يقطع البرص
 والبرص والمالبيل كلالا ومع خسل للسعه مطبوخا ينظف العينين وسحوة
 سفح من ضربان الاسنان واذا جعل في الفرس فنته وهو مشد عذره
 ويدوي بالاشيا الدهنه وبما يدوي من سقى البلاذر **كتاب**
 فوقة متشبهه بالقوه الا انها اللطيف وهو ثمه اجودها العطره التي تحذوا
 اللسان وهو حاره يابسه الى المائيه ويتبدل ان فيها قوتين متضادتين
 من حره وبرده وهي معجزة مطلقه حبه للفرج العقبه في اللثه والقلاع
 العفن واذا امسك في القم صفي السون وهو يفتح مشد الكلى والكبد
 دسقى مجاوي البول والرمليه ويخرج حصاه الكلى والمثاء وهو ما صفة
 بلود المراره عند الجماع وهو يدر البول ويمتدك الطبع ويسقي الحماق
 الدراج من البلغم وفتح من الشرب الكا بغير اذا شرب منه دانقير يسكنه
كبريت هو معدن من اصفر ومنه ابيض وهو حار الى الرابع
 ويتبدل في المائيه وهو مطلق حار في خاصه ما تمته النار واذا
 خلط بضع البرعم قطع الاثار التي يكون على الاطوار وياخذ على البوق
 واذا جعل على الجرب المسفرح والقوا شفع وبقليها القرس مع
 نظرون وما ويد بالحمث ويناد الحيوان ذالسم اذا سحق ونثر
 على الموضع المملوسوع وكبس الرغام كحوطا وبيض الشفندر

باصنافها رابيه
 الى المائيه

كتان اجود الناعم الصغيل وهو بارد يابس يعيد
 حرارة البدن اذا لبس والسبيرى نوع البذر ويطبخ
 الوسمه **كتر** هو اكار وغد زرشية باب اجم **كثبوا**
 هو صمغ السناد وموته كصق الصمغ واجوده الابيض النقي وهو
 معتدل وفيه حرارة ماء وهو اطيب من الصمغ الحريه ويتبدل في بارد
 يابس وقيل ان رطب وينع في الاكل منفع الصمغ ويعين
 الادوية في الاستعمال ويكسر حرارتها وينفع من السعال وحسوة الصدر
 والخلق وقضيه الرية **حل الزعفران** ينفع الظلمه
 والحره والسلاق وصفته زعفران وسنبل الطيب من
 كل واحد درهمين كل في قندروم قلندا يصف دائق ونصف نوباد
 نصف درهم عنق بلندر لاجل اخور نصف دائق وعقد عربرم درهم
 وتخلط **حل اصفاي** هو الاثمد وقد ذكر في باب
 الالف **كدر** هو الكادي وقد تقدم ذكره **كرب**
 منه ستاني ومنه حري ومنه بري ومنه لرب الماء والبر امر واح
 واجد من ان يكون غسدا وورق كورق الزواوند يلبث من اصل
 واجود البطني الصغار وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 ويتبدل في بارد وهو منفع ملبس زباد قضبان قوى التحنيد وينفع
 السلابات ويدبر ويجعل مع بياض البيض على حرق النار ويمنع من
 الخنثه وهو نافع من الوبه ويغلى بالسكر واذا استغسل به عمارة
 فمى الراس ومع شرب ينفع من النهوش ومن عضة الكلب الكلب
 ومن الاده لاسهار الطبع فيساقه مرتين ويرى ماء ويا كل

كتان
 كتان
 كتان

جرمه وهو يفر بالمعدة ودمه ردي ويظلم البصر من ان تقع في الاكل
 ويعلمه ان يطبخ به سمير او يوزع لوز وعفرتة انما في لمن مزاج عينه
 يابس فاما من مزاج عينه رطب فانه لا يفر بل يربا تنفعه **لرفس**
 منه جبلي ومنه بري ومنه بستاني ومنه ما يستعمل في الماء وهو ان يغم
 من البستاني اجوف الساق الى المياض ويختلف بالبدن منه رومي
 ومنه عجمه وليس كل الجبل منه يبي فطراسايون بل هو الصخر منه
 واقواه الرومي الجبل والهريانه اجود الحسور وهو حار في الاكل يابس
 في الثانية وقاله رفس ان الرومي رطب واصلا يابس بانفاق وقيل
 ان حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وهو يبلد النخ وينفع السدد
 وسكن الاوجاع والبرص ينفع من ذلك التقلب وسفاق الاطمار وسقوق
 البرد والبايلد والبستاني يطيب النكهة ووافق لمن به عرق
 النساء ومنع من الربو وضيق النفس واولام الثدي والجنات والرومي
 اجود للود وهو يعيد بر داحس اذا اخلقه وهو يد بالبول والطمث
 والجبلي يعنى الحماما ويخرج المشبهه ويبيع الباه ولدند قالوا سقي
 لن عنبه المرفعه ليلاد يفتد لينا لها ثمن الباه وطخه مع العود
 سقيا به من سقى سما وهو يسكن وجع الاسنان لفة سها واذا السخف
 العقرى كله اشده الامر ولدند سقى ان يحقر في الوقت الذي
 لوز فيه العقارب وهو يبيع المرع بالمعروعي ولدند هو ردي المرع
 وقد غنيد ان الرومي يوزع مفرته فيهم ان مخلوق اصلا في الرقبة وهو يفر
 بالجبالي ويبيع المداع ويعلمه الخس **كرات** منه
 شامس ومنه بيطي ومنه بري وهو من الدباب والنفوس وهو اجتر

كتان
 كتان
 كتان

و ابيض و اشبه بالرومانه بالعدا و اخبره النبي الخريف الذي ليس
 بكرية الراجه وهو حار يابس شبيه المائه والثاني اقل حراره وبيضا
 وقيده في المائه والثاني منه مع الساق نفع من المايل ومع الملح
 لتقروح الخيشه وهو ينفع الرعاف ومعها الشجر نفع من الربو عن
 فان غلبت وخصوصا النبي مع عسل وهو يقطع اكلتنا الحامض و نفع
 من الميواسير اكلها و نفاذا و يجر كالباه و نفع من صلابه الدم و انما
 اذا جلست المراه في طبع و لوقت و طبع اصولا اسفند حار يدهن القرم
 و دهن اللوز او شيرج نافع من التولج و يبر بالبول و يزيد في البساق
 وهو يبعد و يبري احلاما و يديه و يقيد اللثه و الاسنان و يفيجها
 و يبر بالهر و المعده و نفع و الثامر او في مرضه و ذلك و يجلحه
 سلقه بمليخ و يجعل مع الدهن كما تحل و البري يقرح البدن و عصاه
 الكرات اليابسه سهد الدم **كرات الكرم** حار و الربعه يبر
 في الثالثه **كرات جيلي** هو في اسون و قد ذكر في باب الفاء
كرات اجودها صعد البازي و هو حار يابس نفع لاصحاب
 الكبد و نفع الاسمرا و لذلك سمي ان نفع بابار و يحار و جدا حار
 الشكر او العسل **كسوفيه** حار و اسفند ياج و نفع فيها
 العزيت و لجرها المتعد بالرجاج و هي حار و يها جلا نسيه و تلبس الطبع
 و ينفع بالمشك و اعمار و عصف البدن و تؤذي البحر و تولد السوداء و لذلك
 سمي ان نفع بلح سمنين و دهن كثير و نفع بالمشك **كراويا**
 قوت الاحوال من الاسبون و هو امر و اجود للعد من الكرم و اجود
 الحوش الثبت ثنائي و هو حار يابس شبيه المائه و يقيد اللثه و يجر

وهي الكشيه
 مغلي و حار يبر
 و نفع النرج اذا سخل

الرياح و عصف و نفع من الحفقات و تقيد البريدان و يبر البول و نفع من
 المغص الشديد **كرم** البري و الجبل منه فضيات و ورقه لو و عنيد
 القلب و اعرض و نفع العنا يقيد نمر عند النفع رما د قضيا به نفع الادمه
 النابيه و دهنه لدهن الورد البري منه و ياختق و يفتنه جيد للرب
 و ورقه صادا الصداع الحار و عصاه و ورقه السنابز تقف الدم و رما د حبره
 ينثر الاقارب **كرم** هو الزعفران و قد ذكر في باب الثامر
كروسته قال علي بن ابي اسامه بن الجلبان و هي حبس في عظم القعد
 غير مغرط بل مصطح و لونه ما بين البقره و الضرع و طعم ما بين طعم الماش و الورد
 مغلقه البقره و مرزه في اقلع و اجوده المايل الى البياض او المشي او الحمر و هو حار
 في الاو اول المايل الغائيه و في كرمي المايل يابس شبيه المائه و هو حار يابس
 و يطبل على الهمق و اللثه و اللبر و يحسن اللون و اذا اخذ للمظفر يبر
 دقته و قد جوزة نفعه و طيبه نثر على سفاق البرد و جلته و يبر الصلابه
 و نفع من السعفه و النار الغارمي و يطبق الطيب و اذا نفع لتشيرج و شرب
 نفع من حشر البول و سكن الرجوع و المنص و يفرح شراين على ينثر الاقارب
 و عصاه الكلب الطيب و الانسان الصائم و لمخلطه ردي و يعيد و اعدا يابس
 و الاقارب منه يبول الدم لغوه ابداره و يقيد ان يعل ما الورد و الشجر
كرويه بيضا هي الفاسقرا و قد ذكر في باب الفاء **كرويه**
 حار يابس المايل نفع من العالج و اوجاع العصب **كرويه** هي حبه سوا
 محده الراسين عليها غشا الى البياض و هي حار سخن القلب حار و تقيد الما
 الاصفر و الماء و درهان منه يوجع عنده و ورم و ثقيل و مداواته
 مداواته من سقى الاقارب **كرويه** اجودها من حويل الصان

174

وهي باردة عصبية صالحة لمن يدخل غداؤه وهي عسرة الهضم قبلها الغذاء
 رديه اليبوس بلغم عدت الروايات في العاقبتين وسبق ان جعل سداج في
 وفلفل **كرد باج** افضله ما كان من الهجاج اللطيف الرطب وعمل
 على حمير ليع ليع فيه رديه وسق ردهن اللوز سفيا متصلا وهو حار
 رطب منع المعده الحارة والابواب المتخلجة واصحاب الرياضه اللطيفه
 اذا كان يزيد في المعده تسرحه ويفر بالمعده الضعيفه ويعلمه المسحوق **لوز برون**
 وقلا كسفه ودهنه ومنارطيه ويابسه وقوتها ركيه والغالب فيها
 الارضيه والمائيه واحدها البتاني ومن يارده في اخر الاول واليايه
 مسا في المائيه ياتيه في المائيه وبقراط يقول ان منها حران وبرود وعنده البر
 انما تميل الى التجميد وقال حنين ان جالينوس في عنها البرد معانده لا يسفر
 وروغن وجره يقول انما يارده ولو لم تكن بارده وشديده البرد لما قلت
 عصارها بالتبريد فاما جالينوس فانه يقول لو لم تكن حارة لم تخلل الحنازير
 وتواجبوه عن ذلك بانه يفعل ذلك لخاصيه اوكل جوهرا لطيفا نحو اوصا
 ينفذ ويغوص ولا يغير اجوهرا البارد فاذا شربته تخلل اكارا يسرع في
 التخلل البارد ولو لم يكن بارده لم يستف من الحمر وفيها تقصر وتحد في
 تنزل رواح البصل والثوم اذا مضغت رطبه ويابسه وعصارته مع اللبن
 تسكن كل زمان شديده ونفع من الاورام اكان مع كل والاسعيد باج
 ودهن الورد ومع الورد والعسل اللذات الفارسي والشري ونفع من الحمر
 والروا عن بخار المعده والبلغم وخاصيتها ان تمنع البخار من الصعود الى الراس
 ولذلك جعل في طعام المصروع من بخار المعده ورطبا يمنع الرعاف وذرده
 يابسه والمضمضة بعصاره رطبه نفع من القلاع وعصارته تطور تسكن من باب

نقى

والزبيب

وهو

العين وهو منع الكفان عن حراره ودرهقان منه مع لسان الحمل منع نثر الدم
 وهو منع من اللين والحقن الكاف من معاد الطعام ويابسه الطبع يعقل ومع المسحوق
 يبر الالتهاب واذا اشرب منها كل يوم دبره من شدة من السكر ازال السكر
 والارضاها على الذهب ويظلم البصر وعقها في ويكسر الماء وارب او اقل
 من عصاره الرطب منها يفتل بالبريد فتورث عما وغسقا وسد او التز
 فزتها بالقلب ولد ذلك ان احكام من رطبا نصف رطل او اربع اواق فاقه عدت
 اختلاط عقل وغلط صوت ونشاط وكالمسك من فاحش الكلام وغير ذلك
 ويشم منه راحيه الكبريه ويؤاوي بالحق يطبخ المشيب والزيت والبورق
 ويطعم صفرا البيض يمرضت ملح وفلفل ومرق الراجح للسهلين يملح كثير
 وفلفل والشرايق العيون اللعوق والمبيح **كر** **مارك** هو مخر
 الطوقا سببه في قوته بالعضه الا انه اقل برجا وهو بارد في الاول يابس
 والمائيه قوت القصر منور اللبثه المنهجه ونفع من شوره **كسبلا**
 عيدان بالقوه يجعلها سواد واجود الرقيق المايل الى الحمر وهو حار
 في حدود الدرجه الاولى يابس ويبرد رطب وهو مفر يكتسرقه الابد
 احاده كالصمغ وهو مسم من حيث لا شترنا المعده ومغذ ما يوجد
 منه في متالين ونفع اصحاب البلغم والرطوبه **سبع البسمبسم**
واخر فيل ان المسقى في عصبه من هذين قاتله وبعاج
 بالحق وسطه المعده منها **كسندر الشجر** هو شجر ما الشجر
 وهو بارد رطب وهو غليظ من ما الشجر وهو اقل تبريدا وترطبا ويوافق
 الحمومين واصحاب الكلى حاره ونفع من الوطس الحاد عن حراره
 ويبس **تشنج** هو من جنس الحكماة ملرز يجمع في عظم الابل

وكما ان يري عيصه الطرفا وهي الحاربه

١٨٩

عن ذر حيداشت في الرمال هيات الماء والفطر وملتزما ورا التهر
 ونخر اسنان وليس تستفريه احد مضمه الفطر وبنه حلاوه يثير
 وهو بارد ذوق بارد مساير الحكاه والفطر ولا غلوا من رطوبه
 غريبه مع جبين جوهه وهو يطف الحواره الرايه وهو غليظ يعلجه
 المري والدار صيني والقلقل **كسنت برلشت** هو نبات
 شبيه خبيوط ملتقه بعضها على بعض الرزعة دهاقه وملتق على امل
 واحدا ولونه ابي السواد ذو الصرع وليس له كبير طعم وموته حار ناه
 في الثاويه وهو كطيف ينفع شهوه الماء **كج الخنزير**
 اذا احرق وودق واما ينقل به قور الاسنان واذا اشرب نفع من الوطن
 والنفخ في البطن **كج البقر** اذا احرق قور الاسنان الموقا
 واذا اشرب مع الكفير ذور الطيار وعمر شهوه الباه وسفع من
 البرص **كجلى** احمدها عند ابي الجدي وهي معنده اعر والبيسر
 وتيدا اما بارن رطبه تعتبر الطبع وخلقها ردي وهي عس الحقم واللذ
 سقى ان نفع بالخذ والمري **كج** هو حشيش هندي وقيل
 انه المغاث الهندي وهو عظم النفع للسر والخلع **لكون**
 يتخذ من اللذ واجه سباح الرصير يدونا عما وخلق وكمره الرجه
 خلا وسفع اذا طلى على الجفون في الورد نيج **كماه** هي من حوم
 ارضي وما يراكل وهي عسده الطم ينقل ساير الطعوم وازدي انما
 الفطر وهو خصوصا ما يلبس تحت الاثفار وخاصة سحر الرتوز
 في اراضي رديه وعند احسن الهوام وبابيه ارضي من رطبه ولجودها
 الرطبه الخليجيه الكبار التي ليس فيها رايه رديه وهي يلون رطبه

او هو اصرا اذا غلى على صلبه في الريح الزاها

جدا ويتدبب الماويه ماؤها على ما هو عليه تجلوا العين روي ذلك
 التي سل المذبله ولم يبد قال ابن الخلم الطيب وغيره وقال حاليوس انها
 ليست برديه الكيموس والاصوب اجتنابها وانما يطبه الحقم وينقل المعده
 وتورث القولنج وعسر البول والنفس وتفسد المنكحه وتولد خلطا
 غليظا بلقييا وسودا ويا وعاف منها الفالج والسحكنه وسقى ان
 يسقى بالسكين بعد نقتيرها من نسلوق بما و ملح ثم نطخ بالمري والحلقت
 ونظمت الرنت والقلقل والملح واللحم السميت او الرهن اللثري والصوت
 والدار صيني والراويا والهاب منه على البحر اذا اكل مع هذه الاشيا
 المذكوره فهو اقل ضررا والمثري اذا سلق معه فان ما يدفع ضرره
 واوقف ادوته الشراب العرن ولما النوع السال من الماء فالذي
 ست عت اشجار في ارض رديه ونقرين من احسن الهوام والاسود
 والاحفر والطاوسي فانه يدر صيق نفس وذخه ونحه البطن والمعده
 وفواقا ومعصا وصفه اللون وصغر المبيض والعرق البارد من مثل
 ويداوي بالنق وبيسق المري والبروق والعسل ويسقى شام من ذوق
 الهجاج مع سكهين ولذذ يداوي من الكزاز جيد **كمنزك**
 هو انواع صيني وسختاني وغيره وقيل ان نوعا منه غراسان يقال
 له ساه امرود كبير العجم سد يدا لا يتدارم رمتق العشر حسن
 اللون ناز حلاب جامد طيب الريح ولعله هذا اصل انواعه ووجد
 السختاني البائع وهو معتدل وقيل بارد رطب والمعروف منه
 شاه امرود بلين البطن وهو ليس النذا وهو ارض القالنه غذا
 سيما ما كان منه عظيما جلوا واخامض منه معتدل الطبع وخصوصا

اذا روي بالمد والخلع
 يعنى لخطا ويزيد الريح
 الباه في
 عنها قول النوار

المخفف وينقى العود وينقطع الوبسوس ويصفى وسكن العفرا ورب
 سفع من الخلف العفرا ويوم ورماد القابض منه البطل النخج علاج من
 ادل العطر وان يبلخ الفطر مع الكيميزي قل ضرره والله بعد العذا منع
 نخجانه ان يترافى الى الراس وهو عود الفولنج خاصيته ويغير الشايج
 ويحبه ما العسل الا قايه او بالزنجيد الموبا وجه معتد الروق ٢٥
كسادريوس هو فضيان وورق شبيه غلط الرمان ومثله
 عند اليونانيين بلوط الارض لانه له ورق صفار شبيه ورق البلوط متر
 واصله الى الارض جواينه مر واجوده الحديث البري الذي قد لوط بعد ان يرد
 وهو خار يابس في المائه وينتد في الثانية وهو ملطف مفتح سفي مع
 العسل المروح المزمته اذا بلخ او سحق نفع من العزب وهو سفع من السعال
 المزمز ويغير الحال وشرايه سفع من سوا الهضم وكما اعتق كان اجود
 وسفع في ابتدا الاستنقا وهو يدر البول والكثير منه يهذب سمن السموم
 وعند الجنين وييدر يعرق الغائت او بالا سقوا لو قدر نوز
كسافيطوس مثل اذ نرد كرفس روجي وهو قتيان وزهر
 احمر السواد وحفر دقاق وزهر من مع قنقير سير وجرانه دون المراه
 واجوده البستاني وهو خار مجفف في المائه وينتد ان حرارة في الثانية
 وهو مفتح جلا وخاصة الاعضا الباطنة فيه فتح مشهله ويجعل على الصلابات
 وييدر اجزات والمروج الحفنه مع العسل ونفع من عرق النساء شربا
 مع عسل ونفع شد الكبد ونفع من البرقان السوداوي اذا شرب
 سبع ايام متواليه وييدر الحيق والبول وقد يابو قذنه الى المتقال وييدر
 مثل سفع وزنه سنا ليوس ومثل ربيع سيني **كسوت**

الذي هو العود الفولنج

نور

منه لهما بني ومنه قدسي ومنه شامي ومنه بنطلي والفرمايني
 اسود اللون والفاوسي اصفر وهو اقوى من الشامي والبنطلي هو المرجه
 في الرز الموضع ومنه جميع برين وسفاني ومنه البري منق شبيه بوز
 بزر السوسن واجوده الحديث والحكايش منه اخوي من العادسي ثم
 العادسي الحديث وهو خار يابس في المائه وينتد ان حرارة في
 الثانية وهو معتد الدود ويبرد الرياح ويجل ويغير بتطبيع وتبعض
 واذا غسل الوجه بما به صفاه ولو ان اخذ بغيره ويديل الخرجات
 وينقطع الرعاق منخوقا مع خل ومضغ مع ملح وتقطر الرلق بعد صبغته
 على الحرب الذي في الحقت والسبل اذا المشطا ولعلد العفرا بعد
 ظهرا فانه منع الالتهاق واذا مضغ وحده من عذ ملح وقطور يقيه
 في العين الطرف وتقطع الدم السابل من العين وعصاه السوك
 على الماء يبر ويكوي به الموضع المستوف من شجرة الجان فلا سفت وخاصه
 مع منع وسفع من يقطير البول والمغص وبول الدم والسكر ما يني
 منه قبل ان يعقد والسبل يسهل ويسقي مع الشراب لهش الحوام
 دخل صومها البري الشيب مرز السوسن والافار منه يصفى اللون
 الا وطلا للجملد من خارج **كسكام** هو شجره الصر ووقد
 تقدم ذكره **كاشير** قبيد ان منع وينتد ان طر ويسي قاسير
 وهو اقوى من الجا وشير وفي احواله وهو خار يابس في المائه وينتد
 ان حرارة في الرابع وهو ييدر الطمث والبول ولا ينضج له في اسهال
 اما الاصفر وهو سقا الاجنه نفعه قويه **كسكر بستاني**
 ياد يابس عيس الطبع وهو غلط من الباذجان واعترا انضامًا

واذا اكلتيا وهو بولذ السودا وسفي ان يسلق ثم يطبخ باللحم السمين
 والدهن **كندر بري** وهو الحرسف وقد تقدم ذكره
 في باب الحماة **كندر** الفز ما يستعمل امه واجروه الصاب
 الى العفص وهو صابون ^{هو عان} سبب المالك الى الرابعه حريفه مغلشن مفرح
 للذراع تقطع البلغم والسودا ويجلبوا البرص والبنق وخصوصا الاسود
 وينفع من الجرب وينقى الاذن من الوحش وبدوب صلابه الطحال
 ويبرد البول والحيفر وينقى الحصاه ويسهل البلغم اللزج من المفاصل
 ويطهره الاذن وخرج الحبر وهو من الادوية الفعالة اذا لم يتعمل
 على ما ينبغي ونوعه ينجى الفقى ويعنى عثيا ياد باخلق به ويروى بالفقى والحفنه
 القويه التى فيها ستم الخطر وان عرض عنه سنج عولج بعلاج المتنج
 عن بيس وبدله فى الفقى وزنه جوزة الفقى مع ثلث وزنه فلفله
كندر يستعمل منه اللبان والدقاق والقشار والبخار
 ويعتق بالصمغ والعرق منها ان الكندر يلبس وغيره يدخن ومن
 الكندر هذى لي اخضر ومنه متدرج ويوجد من تمام بصير سبب
 حراره ما حتى يتدور وتدرج فاذا عرق احمر ومنه ابيض بلبن
 المعطى واجود الذكر الابيض المدرج الدقيق الباطن الدهنى المكسر
 ويسمى السنج واللبان وقشره محقق شبه حذو المائتة واقل حراره
 والكندر حار فى الثانية باسبب الاولى وينتد فى الثالثة منها
 وهو جود الكقط وحسب الدم ولا يلدغ اللحم وعقبة ليس بالقويك
 ويذهب بالراحس مع عسل وتشوره جيد لاثار القروح واورام
 الثدي مع دهن ورد ويقتولنا ويحل في الاضمه الحليب لا ورام احتيا

كندر حار فى الثانية باسبب الاولى وينتد فى الثالثة منها وهو جود الكقط وحسب الدم ولا يلدغ اللحم وعقبة ليس بالقويك ويذهب بالراحس مع عسل وتشوره جيد لاثار القروح واورام الثدي مع دهن ورد ويقتولنا ويحل في الاضمه الحليب لا ورام احتيا

وينفع الحفنه من الانتشار وعمل على القوام يشتم البرط وتقوى الدهن
 وتقطع الرغاف الحجابى وينفع من ودم الاذن ويبرد قروح العين
 وينفع سرطانيا وعصير الفقى وقشاره تقوى للعدو وهو عسير الخلقه
 وورق الدم من الرج والسندل والدوسنطا ويا وينفع من الحميات
 البلغمه واذا تخلط به ما حبت الزحير عن بلغم مع بيسر وعفان وترفعه
 وكذلك ان سقى منه مقال مع شى من باغواه والاكاد منه يولد عرق الدم
 ويبرد وازال القرمن شربه مع الشراب او الخمر **كندر**
كندر هو صنع الحرسف وهو منخ الطم وهو حار
 رطب فى الاولى وميتد بارد وهو يشفى بسهولة اذا شرب مع ما حار
 وسكنجبين او مع العسل **كوبل الارض** هو الطلق وقد
 ذكر في باب اوطا **كوبل** لها طبايع ابار ترها سقق بقصا ما وهي
 قودل بين الاعشبه المختلفه لتكون الاسقال منها اليها وهي بوطس وخدر
 العدا فجا وبرى ايطال ويصلها الجوامض الدهنه ولا يعتمد على التادم بها
كوركندم هو منى خفيف كالاشه طيب وبالوقه يسمى حريم
 احام وسعداد يسمى جود خندم ولجوده البربري واما الرقى فتضعف
 وهضار رطب شبه الاولى ومن خواصه انه يحفف وفيه تظفيه وادعى
 انه يقطع الدم ومن خواصه ان اذا اخذ منه طجه ومن العسل عثره اوطال
 ومن الما ملتون رطلا وصرب جيدا وغتلى راس الا اذا درك شرا جيدا
 من ساعته وهو يسمى ويزيد من البنى **كهنا ما** هو عود الصليب
 وهو الفا وايبا وقد ذكر في باب النبا **كهريا** هو كالسندروس
 ملتقى الى الصفه والياض وديبان الى الصفه وعذب السن والمشم الى

ولذا الحلة بالجراني
 فها دم بغير ظلاله

دغار

للقولنج **لبن الحبيبه** الحبيبه فيه قليله ايضا وهو لوز الا بل نيا
هذه الرشته **لبن الازرق** طيبه الازرقومه رقيق مشد الامتات
والله اذا تمضمض به بخلاف غيره من الالبان وهو جيد للسعال والسل
وقفت الدم اذا شرب حليبا حزين يخرج من الفرج وشف من الخدوش
الفتاح والرجز وقروح الاعما وهو غير موافق لاصحاب الصداع والطير
والدوال **لبن النشا** يدر البول وهو نفاق الا وبن المحرك
وسفع من الرمد اذا حليبه العين ومن خشونه العين خاصه مع تناثر
البيض وسفع من السهل اذا شرب حزين يخرج من الثدي ولز من
امراه صحبها بدون معتدله الرأج وسفع من اورام الاذن الحمايه
ومرورها **لبن** يارد رطب غصب بدون ويصلح مزاج البهت الحمار
وهو رطب الا ان تمام عليه الحلط رطب الا عندار وعدت نفا في المعده
والجلاء وحشا دخانيا وهيج القواق ويولد الحماه اذا اصل الحصل
عند اعنا كثيرا وصعته ان يمس رطل من اللبان عشره ارطال
من اللبان الحليبه قد يرام ناره اديه ييسر ونثر حتى يحمده
لبن البتوعات كالمازويين والبيز والحليبت والفتورثا
وهو حار محرق ردي معتدل الدم فان وقع على البدن منه شيء احرقه
ونقطه وفنجه ويدياوي بالجلوس فيه الماء الشديد البرد وبالاشيا
المبرده **لبن اللاعيبه** هو لبن يتوخ عناره الاطباء من لبن
البان التنوعات وهو اسلمها وقد تقدم ذكر شجرته ووصفها وهو
يسهل اسهالا قويا وسقي البلغم والعفرا وسفرغ الماء الاصفر
لباب منه ما يعرف عيال الساكنين والبلاب هو شئ يلبس

اللباب من مشود يدكاري اوت وعند البعض
قره موق يدكاري طاف بمنه

اللباب

على الشجر ومرتقى فيه حيوط دقاق وله ورق لحوال وهو مركب من
ارجه الاقايضه ومايشه ملينه وجرافه تاريد وفت صنف رديك
واجود الحزنشا اليبار الوردق وهو معتدل الحرارة وليس وقيل
الله حار يابس شبيه الروجه الا بل وقيل انه بارد رطب وقيل
انه حار رطب وهو يلبس محلل ينظر عميره في الاذن الوجع يفتله
مع دهن ورد وسفع من الصداع المزمن وسفع الصدر والربيه والربو
وسدد الكبد وورقه بالخلا نافع للحبال وماوه يسهل الصفرا المحرقه
وقد ما يوجد منه في التبر درهما مع سكر من عيران نخل وسفع لاصحاب
فزع المعاء والسعال اذا بلخ بدهن لوز وقيل انه يضر بالحبال وانه يعلج
السكر ولبن اللباب يسهل الدم **لبان** هو الكندر وهو
البتح وهو افضل العلك ويكوي شجر عمان وشجره شو كيه
لا تشموا الثمر من دماغ من في الجبال ورقها لوردق الاس وثمرتها
كتمر وعلكه يوسد بان يحرق مواضع منه بالنفوس ونثر فيظهر
اللبان ويحتجى قد ذكر في باب الكاف **لباب القرم** جاد
يايس يسهل البلغم وسفع من القولنج والاسهال الرقيق واللحم وشترته
البلغم ما يقيد مع صخر **لبن** هو المبيح وقال لسابا عسل
اللبس وهو صمغ شجر رومي واجود السابا ينفس السهتدك
الصمغ الطيب الرشح المنارب الى الصخر وليس يات سود وهو حار يابس
الوجه الا ولبان يابس الغاييه وقيل انه رطب وهو منقح ملين
سفع من الجرب الرطب واليابس ومن الامعاء اذ كان الاغيا وسفع من
السعال المزمن البلغم وسفع الصوت الايج ولبان الطبع ويبر الحنجر

ان ذلك

احتمالا وشربا ويورد البول ويسهل بطناً من غير اذى اذا اخذ
منه مقدار وهو مشيد وعيس النزل ويصلحه ان يضاف اليه مثله
صنع اللوز ويورد كخند باد شتر ودفع الباسمين **لحم اللحم حارة**
وعليه لشدة العدا مولد للدم وتفضل بعضها في ذلك واجودها المتوسط
بين السمز والمخوال ووسط العضل من لحم اللحم وانحى افضل
من غيره ولحم اللحم من ان يحقن اقله شحاً وايستة جوهراً والدم من
الاعتدبية المقوتة للبدن واقرب الاغذية استقالة الى الدم **لحم**
الجملان هو من افضل اللحم واجوده لحم الحويك وهو حار
رطب في الدرجة الاولى حيد للبدن المقوتة يولد غداً كثيراً حاراً
رطباً وحرارة لحمه يطلى على البهق والقواص ورماد لحم البيض منقاه
ينفع باضر العين وكحة المحترق للشح الحيات والغفاري والقوب
الجرارة ومع الشراخ لبعض الكلد الطيب ويولد اكله بطناً ويسهل ان
يتبع بما يجلب وينقده كاملت او حلوا السكر ويفر من اعتادة الغنيان
ويسهل ان يعمل بالمرق قابضة **لحم النعناع** اقل حرارة من
لحم الجملان يولد ما ردياً **لحم الخنازير** قالت النصارى ومن حبيك
مجرام ان حبر اللحم وان البهق منه خير لحم الوحش والجمع ان خير
لحم الوحش لحم الطبا وهو قوت العدا سريع الانهزام واحتما ينص
قلبا العدا وهو على ما يقال اسرع انهضاماً وذكر جالينوس انه يوافق
الانسان العذول وان قوماً اطعموا لحم الناس على اذ لحم جنتر فلم يفرقوا
بينها في لوز ولا طعم ولا رايجه قالوا وذلك يدل على مشابهة وملازمة
اذا كان العدا ينسب ان يكون له شبه شئ بالمعذب وكوهما عليهما لوجه

لغنىقر الى ما ينقطع لز وجنتها لسراب او حلوا السكر **لحم الجندرا**
هو اقل كمنولا من الجملان والرضع منها عن لبن محمود حبيبه واذا
كان لبها غير محمود فهي رديه واجودها لحم السور منها من اخف وتيل
يل احمر الزرق وهو اقل حرارة من الصان معتدله في الرطوبة واليبس
سبويه الانهزام نافع لمن يحتاج به الرطاميل والبثور يولد دماً
جيذا معتدلاً بين اللطاف والغلظ ونفرا القويح اذا كانت مستوية وعلما
حلوا السكر **لحم المعز** الاناث والبتوس ردي خاصة البتوس
عسر الانهزام رديه العذا تولد ما يبلا الى السوداء **لحم البقر**
اجودها المحدثه السن المرتاضه وما عيين على نقي وبهريه قشور
البيلىح ينفع معه في القدر قشور وافضل الاوقات التي يوكر فيها الرخ
وهو ايسر من لحم المعز واقل حرارة وقيل انه حار باسب الرابع وهو
لبس العذا واذا عمل منه سكباج منع من سبلان المواد الى المعده
وقرصه معتدله لمن وهو من اعتدبه اصحاب الكد وهو خسر الانهزام
غليظ العذا اسود يولد امراضاً سوداويه ويولد البهق والسرطان
والجرب والقوبا والجذام ودا العنيد والروالي والوسواس وحج
الربح وتغلظ الطحال وتقل صزره ويعلمه بعض الافلاج الدارسي
والرحيل والغلظ **لحم العجل** خير من لحم البقر والاداس واجود
القرن العند بالولاده وهو حار رطب معتدل العدا متولد عنه دم
صالح ويعلم اصحاب الرياضة ويفر بالحقولين ونفله الرناضه
والاستحمام **لحم الخنزير** من الخنازير هو اجود من لحم الخنزير
خاصه اذا كان حيواناً مرجه باس واجود حول المعز والصان

الكل قوت

واقفه المتوسط بين الهزيل والسمين به هو افضل اللحوم باسمها
وهو افضل حرا من فله وهو سريع الانتظام تولد دائما معتدلة والسمين
منه يربط البدن وهو يرخي المعدة ويملح مياه الفول كنه القابض
لحم الغزال هو اصل لحوم الصيد على ما باسرها ودمه تولد دائما
عليها سودا ويا والغزال اقل رذالة واجودها الحشف وهو حار
ياش سفع من التوفخ والفالج ويبلع للبدن اكثر الفصول وهو يمتنع
وتحزن ويعلج الادمان واكمامه **لحم الارنب** وهو يوجب النوال
في اجوده واجود ما يصيد الكلاب وهو حار يابس مرقه لحمه علبس فيها
صاحب القوس واولجاق المفصل فقارب منقعه مرقها الثعلب وكحة الخنزير
حيد لغزوح الامعاء وهو يفتل الطبع ويدير البول وينفع من انفضه التمز
وهو يبدئ ارقا ويعلج البازير اللطيفة **لحم الابل** سريع الاخذار
ير البول وهو غليظ يبدئ حمى الربيع **لحم الكباش الجبلية**
واحر الوحشية كارب يابس الدرجة النار ردي العذاعشيد
الانتظام **لحم الجزور** شديد الاتحان يعلج لاصحاب الكد الشديد
والرياضات القوية وينتج اذ صاع لاصحاب عرق النساء واخبر حمى الربيع
وهو غليظ الغذاء اعلاظ من سائر اللحوم الوحشية واشدها تولد السودا
ويعلج الرخيل المر يا **لحم السباع** ودوان الخنايب مع العير
وتقوما وهو جيد للبواسير وكثر نفاذ المعدة **لحم الحمير الاهلية**
نقل صررها باصحاب الابر العظيم الشديد والابرار المتحللة وهي اركب
من لحم الكال واعلاظ والتر تولد السودا وهي اركب من سائر اللحوم **لحم**
الخنزير يعلج لاصحاب العقب الشديد والرياضة القوية والمسام المتحللة

وهو لحم الخمازيب الردها والعلظ وتولد السودا **لحم ابن عرس**
خلط بالشرايب وشرب المرع **لحم السنور** حار رطب وقيل انه
بارد سفع من اوجاع البواسير وسحق الكلبي وينفع من وجع الظهر
لحم السقنقور ينفع لمن يفسد اجماعه وتزيد في المني وخاصة
عيرته وكلاه **لحم القيس** هو نبات يسمى بالرومي وهو فيسطو
ويسمى بالعربية اذ بار الخيل وهو ثقله جده ورقها امثال الكرات لا تنفع
بارفاعة وبنه يسطو واجودها الطيب وهي بارده في الاويل وهي شدة لاعضا
وتقع في الترافق لذلك وبها ينفع لبرد الورد وورقها اليابس ينفع القزوع
الغليظة العتيقة وبعلمها وجلو وسخ الاذن وهو نافع لتزوح الرية وعصارة
سفع من بقا الدم وينزف وتقوى المعدة وهو نافع الادوية لغزوح الامعاء
وعيسر البرطن ويلمق الحراطات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع عنها
تصيد **لحائه سلما ينه** هو ثقل دهن الساطع وقد ذكر
بار الدال **لذاق الذهب** اسم ثقل على الاسق وقد ذكر في بار الف
وينفع على سى تخد من علة الصبار سحقها ووزعها على الشمس حتى تنفذ
وقد تكون منه معدني من بخار تولد البدن وعلل في مياه حاره ثم انفذ
وهو الذي يذكرها هنا وهو حاد حار قابض مسخن معتق ذراع لسير شديد
الذخ يزور اللحم ويذاوي به الحراطات العنوة الانفعال وهو يعي **لسان**
جوهر مرطب من لحم رخو ونمروق وعصل وعصب وهو معتدل خلطه
وطيب وهو سريع الانتظام معتدل العذائز الكثرة والقيل **لسان الثور**
قيل انه يسمى كاذب وان وقيل انه ضرب من المر وقيل انه الموجود
في هذه البلاد وهو ضرب من المر وله منقعه لسان الثور ويسمى **لسان الثور**

على الحفنة وهو خشب عريضه الورق كالمرحشيشه المره وقضبان خشبه
كارجل الجراد ولونه من خضه وصفه واجره اسامي والخراساني الغليظ الورق
وعلى وجهه نقطه من اصول شوك اورعنه وهو حار رطب وقيل هو قريب من
الاعتقال وبنه مروده سيم رطب شبيه اخر الورد الاولي والبايس اعذر طوبه
وقيل انه بارد رطب شبيه الورد المائنه الحمر منه زياد قلاع الصبيان
وسيم كزلهيب الغم وهو مفتوح القلب مغوله منق من الحفان والعلل الشرا
وشترته درهما وسبع من السعال خشونه الصدر اذا طبخ مع السكر وقيل
انه يفر بالخال وانه يطي العضل الاخر **لسان الحمل** هو نبات يشبه
لسان الحمل شاكله وهو صنفان كبير وصغير وورق الكبير وجمعه
مركب من مائه وارصيه يبرد بالمائه ويطبخ بالارضيه واتقوه اللب الموش
وهو بارد وباس شبيه اخر الورد المائنه وورقه قابض وداع مفتح سيلان
الدم ويبيسه غير لراع ويعلق امد على عنق ملاب الحنازير فيبغعه على ما قيل
وهو جيد للاورام الحاره وحق النار والتمله والشرى والحنازير والنار
القاسي ودال العبيد والصرع وما وورقه منق من التلوع ويقاق سبه
استياقات العيز ويشد هوانه من حمى الغب اذا شرب بلبه من اصوله في اربعه
اواقي ونصف من شراب ممزوج وقيل وللربح اربع اصوله ويقع على غصه
الكلب الكلب وقيل انه يفر بالخال وانه يطي المصطكي **لسان العصافير**
نبات شبيه لسان العصفور وهو حار في المائنه رطب شبيه الاولي سبه وورقه
قبض ويذسل ويبيج القروح الرطبه وتتشور بالخل على رض العضل
وسبع من الحفان ويزيد في الباه ويده في تحريك الباه وورقه جوز مفت
ووزنه نوذري احمر **لصف** هو الاصف وهو الكبر **لعبه بر بونه**

بالتركيه كجلم

الاصف

من السور بخان عليه من نواحي افرقيه بلاد المغرب ومغتنها السور بخان
ومر حاره في الثالث نخر الباه وبتيد في ضرب من البيروج **لعاب**
مخلت بحسب الاثواع وحسب امرجه الاستخاص وقوته منقحه فحلا تخلوا اللؤلؤ
والتمش وعلل العم الميته **لعوق الصنوبر** انما احدث اللعوق
والثا الامر الخشبي في المعده ويصل من ماشي بعد شى ولا تدفع دفعه الي
المعد وهو منع من قروح الريه والتهيب والسعال الحلات عن بلغم
غليظ لزج وصنفت له لذي الصنوبر البهار المقشر ولشرا
واصل السوسن الاسمانثوني وصفه غير من كل واحد رطل من ثمان
مقار وثمره رطل من زرع السنوي من ذلك واحد سبوا رطلان وجمعه ادره
متخوفه مخوله وملت بسمن بقر ويجز بعسل منزوع الرغوه عجا لينا
ونزف في انا **لعوق الاسفيل** ينفع من الاسهال والربو والسعال
القديم وما كان عن زمان غليظه لوجه وصنفت له اسفيل مسوي
بله دراهم اصل السوسن الاسمانثوني دراهم فراسيون وزوقا من كل
واحد درهم مدق وتخل بحريه ويجز بعسل منزوع الرغوه **لعوق**
الطباشير ينفع من السعال اذا كان مع حمى ومن السهل وقروح الريه
وصنفت له صمغ عربي وقاقا من كل واحد رطله دراهم شتا وكثيرا
من ذلك واحد رطله دراهم طباشير اربع دراهم سكر طبرزد سنن درهما
حب الفتا ولونا الصنوبر الكبار المقشر من كل واحد سبوا دراهم مدق
وعلا ويجز بدهن لوز حلو وعسل منزوع الرغوه عجا لينا ويرفع
في انارجاج ويلق منه قلعقه وقرعها اربعه مثاقيل ويخرج بعد لبث
الانث عفتيه ملاكب وقد جعل الخشونه وقروح الريه على صنوبر اخري وكر

وصيق النعير

الاصف

بالثقل والاستطال حتى انه ربما هلك وانما تلم منه متقدمه اعراض اختناق
 الرعم وحمى وتحتفظ عينين واسفاج كانه سكران ويلاوي بالثقل بالسنن
 والوجل وتعلم الانيسون بعض الالباب من ان يلبس من يمشك في المساء
 البارد حتى يفتق والعرض يترك جمع الحمله **لوز الحكرم** يسمى بالفارس
 عسالج الحكرم سفع من المذراع الحار حاداً ولتقطع الاسهال مع الرامسك
 صلابه اكل الحوف ومصغه تقوى اللثة المسترخية **لك** هو صمغ خشبته
 شبيهه بالمطلسه البرج وتفيد عوسى يبيد عجل الخشبته والفقاز
 يستعمل عذرو وعسل عام مطبوخ فيه راوند واصول الاذخر بعد مقتته
 من خشبه ودهن جيداً يبيد عليه من ذلك الماء قليلاً قليلاً وعرك بدهن
 الماوان ثم يغمى بمخل على قمل ثم يبيد على ما بقي على الخلد من ذلك الماء ايهما وحق
 ثانياً ونصف كالأول وجمع مع الصابون الاول ثم ترك حتى يفسد ثم صر الماء
 عنه قليلاً قليلاً وعرك حتى يجف ثم سحق وهو حار يابس في الوجه الاول
 سفع من الحفقان والاستسقا والبرقان واوجاع الكبد وتغويها ودهن
 سدها وسفع الموده ومقدار ما يوجد منه في المتقال وهو كوز البرد بقره
 وتفيد انه يبر بالراس وانه يلهو المعطلي **لوز بوز** خشبه قابضه
 وممنه يات سفع من انطلاق البطن والدم ويبقى من شرابه للتزوق
لنج نقالة اللنج وله نقل الى مصر في طوله وهو ممتنع التزوق كيف
 استخذ ولو وضع على العضو **لوز** وهو متوسط بين الحنجر الرطبه
 وبين اللبا وهو اقل رطوبه من اللبا وتياربه في منافعها **لوز بيا**
 ويقال لوبا ويسمى بامرا وهو سهل انضاماً وحر وجاعن الماشق واقل
 نفا من الماقل واجود الاحمر غير المتاكل وهو حار في الاول معتدل في البس
 وصار الكولا

والقلوب
 وادان قطن كار زانغاليه
 وادان قطن كار زانغاليه
 وادان قطن كار زانغاليه

والرطوبه وتفيد انه بارد يابس والا حمرته انحن من رغبه وما وه المطبوخ
 فيه يبد الطمث وحصرها الاحمر وحقى من دم الناس ويبد البول
 وعصب اليرقان ويخرج المشيمه اذا احققت والحنيز الميت وهو مولد
 خلطاً غليظاً بلغمياً وحقى ونوري احلاماً رديه ونقا ونقا من زهره ان بعد
 بزيت ومزجى وخر او خردل وطح وقليل وكبار صيني وموخر وبيتر
 عليه يبيد **لوز حنبلو** اجوده الكبار الرمن العذب وهو معتدل
 بين الحار والبرد وطيب في الورد المائيه وقيل انه حار رطب في الاول
 وهو حار واعداً متوسفاً بين الكره والفا وسيمز وسوته سفع من
 السعال الباسين وبعث الدم وسقى الصدر ويلين البطن سيما اذا اكل
 مع لبن وهو سفع من عضه اللب بالخلب وهو عسر الحضم وسوته
 ثقيل يهيج الصرا ويلجمه السكر فانه يجوده سرياً والرخ من اللوز عدت
 عثماناً ولز باعشياً ويلاوي بالثقل ثم يربوب الفواكه الكافيه كعب
 التفاح والحرم والربايس وسابرو ما ذكر في مداواه من سقى العنصل
لوز ملاح اجوده المنفكر العترة والخمير يفتقن الى الحرد والبس
 بالسكر اذا كان معتد الملح وسقى الصدر ويسهل الطبع ويبد البول
 وغاق منه ان ينخ ويعلجه السكر والمثلث **لوز مثر** سفع من السعال
 وصنعته لوز كبار طرس سمين يلقى في قرد حاره ويصبت عليه ما يوقه
 من الدبس انعام ويخل عليه جيداً وتترك لثلاث ايام ثم يخرج عن الدبس يلقى
 في عسل الطبرود ويعل عليه حنيفة ويصبت عليه برنيه ونجاج ويتعاهد
 غشله فان ارغى ما اعيد غلبانه حتى ينسف ما بينه **لوز مثر**
 اجوده الكبار الرمن وهو حار يابس في الورد المائيه وفيه حبال

وكلاهما الطبع معتدل الحار
 وادان قطن كار زانغاليه

الثانية وبرد الزبرد من البقح وتيدان ركة في الثالثة اصله سفع
انقروغ وهو منوم مسكن للصداع الحار وفتح الاخلام ونكسر شهوه
البدن اذا شرب منه درهم بيشراي احتماش وعبد النبي عاصية فيه واصل سفع
او جاع المنان فما اذا ويزره مع النزف واذا غلب بالماء وصب على راس من
ناله حراره نفعه وتيدان شربه يضر بالمانه وانه يعلى السند الطبرد

لينور هدي هو اوسد وقد ذكر في باب الالف

باب الميم

ماميتا هو اسياق الماميتا وهو متا بلابيط وهو اصفر اللون
الى السواد سهله اللسور بها حوان واجود ما اخذ حشه بمخ سالحو
الراجه من الطم زعفرانيه العصاره وهي بارده يات في الواجبه الاول
قابضه نفع من الاقدام الحار وامتد الهمد وتغور العين من الوردج

مازريون المازريون الاسود يسمى باليون وجا ما ليون وبلالاد
هو متوع وهو صلبان احد ما ليون الورق رقيقه والاخر صغير الورق
ثمينه وهو ادها وقوته نفعه الشبرم بل من اقوى من الشبرم واجود
الطبري البير الورق السبي بورق الرنتون وهو حار يابس في الدرجة
الرابعه حار متوق نفع البنز والبصر والتمش طالع خارج ويقبلع
احسب كرتيات مع العسل حلا واللحم وسيد الا الاصفر وخصوما
الماخود رطب اوقت زهره وسيد الحيات وجب انقوع والسودا مع
ادويتها وينقى مع شراب ليش الهولم والتر يابس من الوردان
عذر وقرق بعد اصلاحه وهو يفر بالحبيد خيرا وتكسر عاصية بالتجليل
وتحني في اول خمر بران واول ثور عند ما تلبس في وعاء
من لاجب ادخالها في الراف فيجعلها في باي طنقه اعنى طبقه

وهي الحرقه العزيبه الرقاد التي مع قوم اناي
المال يثرون وقر غاطوا لكنها صهوه ويصعب
هو الورد العذري
عكاصه حاره
الطاهر وهي
من الالف
قد سبوس
الى بله اسفار
وانها زهر
سليكي
وهي
الورد
الاصفر
من الالف
الورد
الاصفر
من الالف

منفس من الخلد لما العذب مرات ويجفف ويزود قاله بالنام و
اليه اللتر او ملت هذه اللوز وما كان منه اسود فهو قتال وبقلمه
درهان بالكرب والق والاسطال ويعالج باللبن الحليب شربا متواترا
والجلاب واذا اعظم الامر فيعطى الترياق او المثر وذيل يوس او رواق
الطبري الخثوم واذا خلط السويق وما دوت قتل القار والطاب والحار
ما كافور حار يابس في الثالثة **ما شيبا** هو خشب شيبه

نوف خشب شيبه الماشيا واجود الاخر الواسع الورق الشامي وهو بارد
يابس في الدرجة الثانية ما قبض نفع من الاورام الحار واولاد العين
ايضا والورم المعروف بالثوكه **ما بران** هو خشب معتقد
ما يلب الى السواد فيها انعطاف قليل وهو احد من عروق الصلغين ومنه
صيني اصفر اللون ومنه تراساني حمد اللون بلا اخضر وله عروق
ذفاق وهو من جوه العروق ويجود السبي الاصفر الرقيق العود
الذي فيه معتقد وهو حار يابس في اخرا ثمانية وتيد في الرابعه
وتيد از حار في الاول يابس في المباله وهو جلا جلا يابس الاطلاق
وسحر العين ويجيد البصر واصله يفتح من الترياق والمغص وفيه ادرار
وقدر ما رخذ منه نصف درهم واذا سحق بالخلد والجلي الكلكل حلتبه
وتيدانه يضر بالكل وانه يعل العبد **ما هودانه** هو الذي يقال
له جبه الملود ورقه تشبه السبك الصغار في طول اصبع وثمرها مله قلت
مثل البنادق وله في ثور كل مثله للزجيات سود وله لبن كلين
التسوعات وهو حار يابس في الثانية وفتح من المفاصل والقرس
والنسا والقولج اذا طبخ مزود في مزود يدك هرم وسنت جيات
ودهن اللسان وهي لدر عشر مثقالا ومن لاجب استعمالها مفرق مقدارها

وهي الحرقه العزيبه الرقاد التي مع قوم اناي
المال يثرون وقر غاطوا لكنها صهوه ويصعب
هو الورد العذري
عكاصه حاره
الطاهر وهي
من الالف
قد سبوس
الى بله اسفار
وانها زهر
سليكي
وهي
الورد
الاصفر
من الالف
الورد
الاصفر
من الالف

منه اوسبع نسل بلقا ومتره وشرب بعدها ما يادوا واكثر ما يوحى
 وعشرجه فان منع اشهر باقراط وان يعل ما هو على السهل بلعندلا
 وهو قتي يقوه ولا يوافق الحده طيبه كالتنوعات ويعل بالانيسون
 والكثيرا ما **هيسان** هو سادح صفي وقد ذكر في باب السنين
ما هه ويقال ما هير بهرج وهو كتحه كتحه السهم وازيد
 طولها في لونها عجمه الرصفه وقد يعده قوم من التنوعات وهو جار يابس
 في الزجه الثالثه نفع من القوش ووجع المفاصل والظهر والورك اذا
 وقع في الادويه المشمله ومن خواصه انه اذا طرح منه في العندير
 اسكر السمك واطفاها ويقر بالمعا ويسفي ان يلدت به من اللوز ونفان
 الي الكثير او النساء والانبسوت **ما تنش** يسمى الخ ووجهه قوس
 من الباقلي واقل ثخامه وافضل اوقات استعماله الصيف واجوده الاخر
 الكبار الرزين وهو يارد في اللوجه الاولى معتدل في الرطوبه واليبس
 اذا قشر وقيل انه يابس في اللوجه الاولى كجموده وليس
 يبطل كالباقلي وخصوصا المشتري منه ويفيد في جميع الاعضاء ويعتدل الطبع
 اذا طبخ بما وصي عنه ثم يمسحوا صفي الي سماق ونفع من السعال
 مع الحنفي فاذا دق وعجز بالاسفننج الاعضاء الواضه وسكن الالم وهو
 الاسنان ويقر بالباء ويبيط الخداره وفيه نفع قيسه وليس فيه جبالا
 ولبني ان يضح به من اللوز ويصلحه لاجل الباء يسير من القرم **ما تنش**
هندي هو العلب وقد ذكر في باب القاف **ما شيب** يابده نفع
 من السعال وادجاع الصد والريه وصنعها ان يقطع البصل
 صغارا وتخل مع لوز به مدقوقة بالشيرج مع يسير ملح وداني ويبلو الماء

ويطارد وتمس حتى تخلص قشره ويغل في بلق عليه الشيرج والقود
 ثم يلقى عليه الماء اللوز المقتشور المسحوق المر يا ويغل حتى يبيض **ماس**
 هو حجر نيلان بارد يابس وفيه رائحة حار يابس يقوه وهو يشبه الجبالا
 علوا الاسنان وهو سم قاتل ويداوي من سقى منه يشرب الماء الحار
 والرهق لسقني ثم يشرب اللبن الحليب **ما سعد** هو قضيان
 مع ورق شبيه بالريحان وهو اعرض ورقامنه دمشق له رايحه السند
مامون هو الحاشا وقد ذكر في باب **ما العيون** وال
 الماء لغدق ابدليله لا تشيع الجايح ولا ينفق في الطبخ واجوده
 ما العيون الشرفه واجود المياه ما خرج ميتله من اوديه على متقابل
 الشال وجري على الحما ولم يربطح وكان يراقا صافيا خفيف الوزن
 عدم الراجح والطعم سختر سربعا عند طلوع الشمس عليه ويبرد شربعا
 عند غروبها عنه ويخذر عن المعده سربعا ويخفف بقدر الطعام
 عنها وهو يارد في طب سبب الوجه الرابعه والمقدار المعتدل منه يرقق
 العندا ويوصله الي الاعضاء يحفظ رطوبتها ويكسب اليه رطوبته وهو
 ردي للفسوخ والامار منه عتد دعللا وكرارا ورحته وسبانا
 وشبانا ولولا سفي ان مطر ما روي منه معتق على الكره وقيل على
 نقيه ولا يسفي ان يوطش فان العطش يوقر المشوه والقوه وكحف
 الجسم ويطلع البصر **ما المطر** اجوده ما اخذ من ارض حبه وكان
 قومه فلهك فلهك شهبان ونقراط يقولان ما المطر اجود المياه
 واخذ بها واخذها وزنا وهو قاتل بردان ما العيون وهو نفع من
 السعال وخامه ادخله لبشر به الساعل وهو يد العرق وهو يقر

وذكر ان طوان فيه خاصية صمد ما لا يدرك حبيبه من اجام الحماه الا وهشطا وهو حجر لا يفسد في الرصاص
 وهو معتدل في الرطب كالحار كان وبه لا يغير خالصه كغيره له

بالجوحة عند اشتد اعنته والمياه العفنة لحياء الاجام ومياه الكمام
والموضع التي تجوي اليها اوساخ المذون واقزرها بين حواء ويغلا
الحبال والكبد ويقتد العود وتنج اللوز ويولد الحيات ومن
اضطر الى شرب الماء العفنة فليمزجه بربوب الفواكه الحامضه كريب
الزمان والكشم والربايس **ما بارد** اجود العذب اللذيذ وهو
مبرد فان استعمل به استخف بالعرض فكيفه ظاهر الجسم وحر المحساره
الي داخله ولقد كان الاستحمام به بمورد الحفم ويبرد ويرطب عند سخ
المسام وهو يفتح التخلل والسيلان ويقوي القوى الاربع على افعالها
اذا كان بلعنتدال ومعنى بالفتور الاربع المجاذبه والماسك والمهاضه
والرافعه وهو يقوي الشهوه ويحسن ويضممعه الموده على الرمداء
والسيرة منه عز نسيه العطش ويمنع من عفن الدم والحماة الحرقه
ويحفظ الصحة ويضرب الزكام والترقات والاورام التي لم يمشح وبها
السدد **ما شدد بالبرد** اجود الحبال من كفيه رديه وهو بارد
رطب يعقل البطن ويبس كز سيلان النبي واذا استعمل به فتح الشخ
من امتلا ما اذا صيد حول موضع سعت منه الدم فطوع واذا استعمل به
الاجسام المتخلله ورطب وسكن الاوجاع وهو يدي الصد
وقصبة الربيه واصحاب السدد وصف الباه ويبر من افرط به الاس
وكسر عاداته ان يمزج بمثلت او منع به عند الاستحمام وتشويه
على الرين يعفحام او حر كك كثره عنيفه او جماع او عطش
شديد حدث في الليل عند انتم بيت المزاج **ما مشلوج**
البلج الجيد يمزج بالما وهو بارد والردي الوسخ يجعل في الحار

الرياصر ويجعل في الماء وهو بارد بالطبع والاكتساب وهو مبري ومبر
من الرجل اذا شرب منه باعتدال ويبرد الموده والخبث الحار يتبر
وشمق الشهوه ويقوي الموده ويفر بالاسنان والصدور وان ينجح
والقزس وامراض الحشا الباردة والعصب ويعالج الرياضه والاستحمام
ولا ينبغي ان يستعمل على الرين فانه يفرغ من الموده ولتر اما ينجح كزان
ماقتا ولا يشرب بعقب الجماع والحركات العنيفه فانه يصف الحار والعره
ولا يشرب عند العطش الشديد اذا حدث بالليل عند النوم فانه يطفئ
الحساره الغزيبه الا ان يكون سبب قنوا لاشيا بالحق او طره يله
ما يبرطيق منه فانه يحوز ان يوحده البسير **ما حار** اجود
الفاتر العذب اللذيذ الحار وهو طار بالعرض مكسر عايد النافض
اعتسنا لايه واذا مزج بما بارد يفتح المروع واورام الكلق والهماه
والصدر وهو يجلو فخل الموده ويطلق الطبع اذا صادف خلطا خاصه
اذا شرب مع سكر او عسل ولذا لم يمزج بما بارد صر بالمروع ولا يشرب
من العطش ولا يقبله الا عفا فان التزمه ما شدد المزاج واحداث
الرهل وارخا الموده وملا الزهاج خارا وافسد الحفم وينشاد
عفن شاديه تصفر الوانهم وقرم الطلسمه واجدادهم وهو يبع الزخاف
وسن ان يخلط بما بارد حتى لا يبرخ الموده **ما شدد الحساره**
اجود ما لم يسرق حرقه وهو طار بالبر اذا استعمل به لطف البر لاغ
وهو يسخن كثيرا ويحدث العشى ويقيد العفن ويذيب اللحم ولقد
سعى ان يخلط بما بارد **ما صلح** اصله الجاري العادم للحساره وهو حار
بارس يسخن ويحفظ ويطلق الطبع فاذا امدز عليه يفتل والاستحمام

لقد

ينفع من الحسب والحكة والقواشي والنواج والخدر واورام النحر
ويطمنن اخامشيد وحدث حكة وينذر كضرة باللبن الحليب
والشراب العليل ولا يستخام وقد يبرأ بالمالح الملبس بان يعقد
باسبق وترع بانعلا بالورد ويضع لانا القذح من شمع قانه يشرح اليه
من خارج ما عذب او علق بطير جيد او غلا بسونق شبه حرار حده
وستنوطر ويشرب بل اعذبه دسمه فهو اقل لغيره واما المالمتر
فيمزج بالجلاب ويوكر عليه الاشيا الكله **ما البحر** حار يابس
شع من السقوق العارضة عز البره اذا شملت به فتدان يترج وتسل
الغدا وعلل الدم المتقدح الجلد ونفع من الحسب والحكة والقواشي
والنواج والخدر واورام النحر وكقز به المعصر ويستقى فيسهل ثم
بعده مرق الرجاح فيسكرك لونه واكلوس فيه نفع من الرغده لافعي
كوساير الهوام القتاله وسهيه يودي ويبيضش وقد شذر اكر ضده
باللبن والشا والانشا اللسهه وتمازبه اصلاحه باذكري الما الماخ
ما حدر المياه الكوره الغليظه عدت الحصار الممانه والكل
وتنذر كضرها بالشراب والبنوز المطلق والمدره والتقم والكرات
والبصل وعلجه الشواب والحنوب اشا يمي وحب الاس والركسور
والطين الحمر والسويق وان جعل مع السونق شبه حرار حده وسنقطه
وقد صنوا اذ التي فيه الشيب اوله يوز الشمس او البحر الملهنث او يورق
براق وقد يلى غنمو سميد مبلول بالماء والمياه الرديه بعلها الختل
ما زفتي اوله تمي او يظن او ما العار هبه المياه اذا حرت
تعل هذه المواضع وسعت في عده هذه العين اسحتت وحقت وبل

تنفع من البهق والبسق والبصر والباليد المعلقه واورام المناجل او البلا
والجرب والقواشي استنما به ونفع من اوجاع العصب الباره ولا سنبقا
طوسامه وسشريا وهو دوي للعين عدت احميات وتطويه زبور
البنواكبه الكافقه **ما سبي** هو الجاري على ارض شبيه واجود
الساح القليل القبض وهذه المياه تيد اوس يامر خارج ولا تفلح للشراب
وهو سيرد وعنف ونفع الاستنقا وورق الخضر وقام الدم ونفثه
والذوب واليواسير وهو عدت القولنج وعنف البدن وتيد اكر مشرد
بالمرطبات والاسويه الكله وان اضطر الي شربه والمخلوطه من طير
جيدم سترك ليصفوا ونقل وعلاط به حمص ويصفو ويشربه الحار
الارج بالسحبي والشارد المراج بالمثلت **ما نظروني** هو
الما الذي يخرج على معادن النظرون والنظرون هو البوق الارمني
يلتقن الطبع **ما زفتي** هو الما الذي يخرج على معادن الرنق فغسل
به للحكة والقند **ما خديدي** هو الذي ينفع من معادن
الديد وهو سحر وعنف ونفع الطحال والمعدة وعين البطن وسشد
للأعضاء ونفوها واما الما المظن فيه الكدي فانه نفع من هتت الدم **ما**
خاسي هو الذي ينفع من معادن الخاس نفع الدم والاذن
والطحال والمعدة وورقونات اليدر وفساد المريج وهو عدت
عشر البول **ما زفتي** هو الذي ينفع من معادن الفضة يبرد ويحقق للكل
ما لسيل من عودان الكرم نفع من الحسب وبعثت
حقن الكل والممانه **ما الكافور** اجود الشبيه به من
البلسان وينتد انه يخرج من بين شجر الكافور وينتد انه ما يوظل

ويزال الحساد من كل واحد زمان مطبخ الجميع بطيخ ما حتى يترك
من رطل ونصف ويؤخذ **ما العسل** حار يقوى الحسد الباردة
ويشفي ويوراببول وشفع من الامراض الباردة ويسهل الطبع اذا
صاغر خلطا مستغرا الاندفاع وقد يحبس اذا وجد من المعده
فوق على ثقب العدا الى البدن وتعتبر المقتضوك في حلقها فان حدث
بها فراق عند الشرب في حلقها وان لم يحدث بها ذلك في حلقها ويغير ناصحا
المدار والعدم الحار ويتلاف في ذلك يوراببول الواح الكافور صغره
حرق عسل وخران ما يطبخان بنار هاديه حتى ينصب منه الثلث وينزل
عن النار ويصفى فان اريد منه فضلا لسان جدينيه مصطلي وعفوان
وزعبلد وفونفل ودار فلند **ما الاصول** مع مسد الطحال
والحسد اذا احذ منه في كل يوم ثلث اذق مع مقال من الرزق
وصنعته مشور اصل الارباب والدفن من كل واحد عشره درلم
ونيب من زرع العجوة درلم من الرزق والارباب **ما العسل الاخر**
من كل واحد درهم درلم المسون ومصطلي وسنبل الطيب ويزال الما
وناعواه وكوز حرماني وشعير عتشر من موهن وقت ط من كل
واحد زمان سلج ومغلا رزق من كل واحد درهم ودرهم صبح اربع
درلم مطبخ الجميع نار به اربال ما حتى سقى من رطل ونصف وينزل كاذر
ما القوقع يرفع الحيات الحرقه من حصره الكبد ويسهل الصغرا
وصنعته اجاص قنسي وعناب كهار من كل واحد ثمنون
عقد القمش او زبيب طابقي مسقى من عجمه عتشر وقت درهما مسون
التا هتج وساملي فاقسين من كل واحد درهم اهلج

بشره

دمن

اصفره عشره درهما اهلج اسود هندي وكايل من كل واحد سبع درلم
ورد احمر عشره درلم ثم هندي مسقى من زباد يلقن درهما صبي على الجميع
وهو حذر رطل ما وصير به الشمس ويشرب منه بعد بله ايام في كل يوم اهلج
او اوق مع السكفون السليم فان كان هناك سعال او يديه سبستان
فهيون عدد او يصفى يابس فله درلم جعله عومر السكفون شراب
الحساس **ما الحصر** حار رطب شفع من العجاج ويولد لها ومينا
ويوراببول والتمت وخرج الحنجر ويغير بالصغرا والكل والمشانه
ويطبخ السداب وصنعته ماض البجد وكثيره مد قوقع
وشيع منقوع بطبخ عليه الحصر المشهور في الماء وخرج ربه وشفع
ومزاجه طبع به اللبن الحليب ومزاجه جلد قع الحصر باقلى **ما**
الورد سقوح ماوه بان سقوح ياتيق وقوع اما بالزوراد والقدر
وهو الاصل وهو ان يوجد فذرو وجعلها الماء ويستبد الاثيق والقوع
عليها بحيث يكون بينه وبين الماء الذي به القدر شيرا واكره ووقد حنت
القدر فانه تضلع بخار الماء كلما تنقر الماء في فيه الى ان يسلخ
الغرض منه واجهون العروق التي الرية وهو يارد وقيل ان حار
وكلي القولين حكمان عن جالينوس وهو يستد اللثة ويسلك وج
الحين من حصره فلذا يجرع نفع من الغشى ونعت الدم ونفوس العوير
والاما ونفوس المعده وحشر الصدر ويصلح نبات اهلج
ما الحصر اجوده السلان الصف وسقوح ماوه بان سقوح
من عتقون ويغير باليد ويجعل في دسقيه في الشمس ويجعل فيه نفع
فان كان كثيرا يذوق المداق وعصر في اللينبات الحصر عن السهم وضو ماوه

وطرح على ثمن الملح اعيد عصفه ورفع في الاواني الزجاجية وعلو رويها
 المنعج وهو بارد في المائتة يابس منعج احشا الصغرة اوتيه وبغير الصغرة
 والعصب وتعليق الاشياء الكاؤا الدسمه **ما الليمو** اجوده ما
 قتر عنه قشره واعتصر واحد عنقوه وهو بارد يابس منعج الصغرة
 وسيلز العطر ويقتر المعده والشهوه وبغير الصدر وتعليق
 اجلاب **ماء البقول** ينفع شدة البدر والجلد والمعدة
 وضعت **هذه** زيادة الكون وعين العلب يوق من غير ان يوش
 عليه ما ويجعل على نارها حتى يجمع خمرة ويعلى ويشرب منه ثلثون
 درهما او ثلثين من السكرين **ما يوب** هو ما السد الملوغ وهو
 ستيه بالمرين كثير من احوال وهو اقل حراة ويشام من الشجر
 والمير وهو منعج شع اجنبيه واذا اعقر به مراد منعج من روح الورك
 للمنية الطبع وتقطيعه **البالغ متك** هو الاثرح وقد ذكر في باب
الالف متك هو السوس وقد ذكر في باب **الميز مشرود رطوب**
 هو دوا مركب الله وصنع **ه** مشرود رطوب **لللك** وسمن ياشه
 والغير من ادوية مجربة على السموم وعلى الامراض المختلفة وكان هو
 الترياق في ذلك الزمان حتى اعقولة زرد وما تحسن ان يينه كاضاء
 لحم الاقاعي وعجبه البهوان صنف اليراقاير الاقاعي وغيره للمرح حتى صا
 تزياق التاروق والمشرود رطوب منعج من سدة البدر والاورام
 اجاسيد والرطوبات التي تيب البطن والصدر وسيلان الدم الى
 الاعضا الداخلة والعفنة والاحتقان والنفخ ووجع المعده والاعما
 القفاق والغلاط وحرك شهوه اكلع ويجسن اللوز وسمن الطعاسم

وهو من الكرام الليمو الطعاسم كذا ورد في كتابه في فاضل وحسن الحشا وهو معروف بالخالطه لا يخرج رويها او ثلثه ولو عصفه نقاوس
 السموم ومع هذا يمشي قليلا

الالبودان بالفتح قاسني اعاجي
 بوسنه خليه ديزار 27

وسعت الحما المتولده في الخنازير وعقطة الاجنه في بطنها ما ويجد
 البهر وسفع مفار السموم ويبفع من كثير ما يفتح من الترياق الكبير
 وصنعته **ه** مرفوعتان وغارتون وزخميل ودارصبي وعلك
 البطم وكثيرا من كل واحد عشره درهم سنبل الطيب وكزبر ذكر وحول
 ابيض وعيدان اللسان واسطوخودس واذخر وقسط وسيلابو
 وكافيلوس وقته ورائح ودلا فلغل وعمان الموقا قسط طبراس
 وحيد بادستر وجادشير وساذج هندي وميعه من كل واحد
 مئيه درهم مسلخه وقلقل ابيض واسود وسورجان وجوده وثوم
 برين ودوقا والكليل الملك وجنطيان رومي وحضر اللسان حبه
 اللسان وفرفيول ومقل من كل واحد سبع دراهم سداب
 درهان وبزده ستة دراهم اسح وباردس وقزدا ما واهون وبسور
 الارياح وورد لشر ومشر كط امشير من كل واحد درهم انا قبا
 وشعر الاسقنقور وهو فارفقون من كل واحد درهم درهم ونصف
 بلق منها المذق ويحل بحبر ويطبق الصمغ ستراب عتيق وعسائر
 ونجرت ثقليه لمتا لما عت لا مشرودع الرعه وبيوع ابا وسقند
 عودته اشهر منه مثلا المندرق وهو منقار وهو من الادوية التي تسمى
 فونتا الى سبع سنين **مثلت** هو ما الغيب اذا عمل واخرجه
 رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب اللسان ويرفع وتقرب منافع
 من منافع الحمى ويولد دما حيقا ويضم الغشا واذا منع بالما كاي
 ما كالحمر ورتن **مح** هو الماش وقد ذكر فيما قبل **محروقت**
 هو اصل الاخذان وهو دون الخسنة في الفوق والمنافع واجوده الايض

الخفيف وهو خار باسب من عسل الحنظل والحم وسحق الحنظل والمعا ويطبخ
 الرزاج والتخ وقد رما يستعمل منه في ضعف شقالات قالوا استحقاقه يصر
 بالرويه وانما يعلقه العسل **حليب** حليب من ارض عمان وناه
 وقد حذ من اعواد المغارغ لطيب رائحته واجوده الايسر اللوالب
 الصافي الدباز الرزيب وهو خار من الرزيبه الاولى وليس شديد
 البير ويتل معنلا وقيل انه بارد وهو صلا لطيف على مثل
 لوز وجاع سفع من اوجاع الحامه والظفر ومن الغشي بما العود من
 الفولنج والحصاه واللتشه الباردة ويبرد البول ويحلل الزفرا اذا
 عند به اليد وهو غير بالرماع الحار ويحلل منجه بدهن مبرد
 كوهن الورد **خالطه** هو السبستان وقد ذكر في باب
 السبي **سبح** هو الذي من الرماغ وانم واوقتها في العجل والايلا ثم
 البقرم المعزتم الضان وخ الاطراى ابيض وهو خار وطيب محض
 ملين كثير الغدا اذا استمرى وهو هيبه للعلائبان واذا اختمل
 من الخماخ الحمور فزرجه نفع من صلابه الارحام ويلين الاعضاء
 الصلب باسرها والخشنة وهو نفع من سقوف اليريز والرطير
 وتليخ المعده ويذهب بالشهوه وهنئ اذا التزمت وعلقه الاياز
 والاافويه والسفتر والملح والابجدان **مخيض** اجوده ما
 كان من لوز البقر طري السن وصفتها ان تؤخذ لوز البقر
 الحليب يجعل في قننه ويلعب معه خميره المخيض وما يخض به
 ويطرح فيه طاقات نفع ولرئس فخص من العود اذا حمض فخصا
 جيدا بعد ان يمش على الرطل من اللبن او قنجان من الماء البارد ثم يلقط

عود من لوز البقر طري السن

سمند اولافاولا وهو نفع اصحاب المراج الحار والمعه الحار الياس
 والوطس والقبع والسديه منه من رطل الى رطله ارضال **خيار**
خلص اكبر هو شوطيرا وقد ذكر في باب الشير **مداد**
 اجود اخفه وزنا واحلصه شوادا والمهدي من المداد نفع الهند
 وقول من المبردات ومن اجود صنفه المداد ان يؤخذ عشرة دراهم
 دخانا راميا وسبع دراهم صفرا يبلحدا استحقاق الصنع جيدا وسبع
 واوتيه ما الساق حتى يغلى بماء الرخان شيهاون ويقتطع عليه
 النفع طيبا قليلا ويربلجيدا ويرفع وهو خار عفيف رعم بعصير
 ان المهدي يجعل على الاورام الحار فينفعها واما التخذ من دخان
 خشب الصنوبر فيجعل مع النفع والمقل على حرق النار وتركي حتى يسقط
 لثقه **مدققات** اجودها ما اتخذ بلمجول الضان
 ورحان رطبه كصن البدر ونفع اصحاب الاستفراغ اما غجاج واما
 لحره عتيقه او خم او فرع وخاصة ان اصيف الياما بيندها بالملث
 وم نقي ولعلها ما الساق ومن اجود صنعتها وتسمى المدققه
 القافوريه ان يؤخذ صدور الرجاج الميعود فتشروع تشريحها رصفا
 وتشتوع اللحم الاحمر وليك مع كل صدر رطل من اللحم ويؤخذ
 الحبيح بساطور دقانا حتى يصير كالنقل بعد غسله دفعات حتى يبيض
 وتسل الالبه بدهن الفالوجج او بيشريح وعرج اللحم ثم يلقى عليه
 عشرون درهما سم الرجاج فيسلي وعرج حميده ويلقى فيه اللحم فيعرق
 مع درهمين من الملح الكراي وعشرون درهما من ساق البصل
 المنقطع وعود دارصبي وكزبه مدقوقه ياتيه منقوله فاذا عرق

صفة

مخلصه مع حيشته وسحق عقر بيه الدهن وقد فرغ فرغ انها الا لا يرون وهي من اصل لقناد
 وافواها سلطانا على علاج السموم الملله وشربها مثقالا لا يبرد فها كالشراب وعيونه من المدد رقاق

١٤٤٨
 كتاب في الطب
 في علاج العيون
 من الامراض
 التي تنزل
 عليها

الهم بما ارحم من ما به يلقى على غوما يبدى ما وتعلق حتى يسود الى الصغ
 وير بالمتخذ ربما لوزا غتتر ابا الورد حتى يصير بالنبر وقد سفل
 عوصه الجوز ويلقى فيه مع لوز من الحصر المتشر وخرقة فيها بحليل
 ولوز حبه قوقان ومع حوال العذر بما الورد فاذا صارت لها
 مرفقة من اراتها بغير رفاها ومرارا بها بيبض ربا اللوز يباينه
 مع ما الورد ورها بغيره **مرجان** يقار اصله من مزاجه
 وخواصه وتزويد ان التداصله وقد ذكر ذلك في ابوابه
مرزجوش ويسمى المرزجوش ولجوده البتقان وهو حار
 يابس في الدرجة الثالثة وينزل في الرابعه وينزل الثانية
 وهو لطيف محلل مفتوح مجلواه في حبه ويطلق على الصنوبر الفراع
 من ارجح فانه يمنع الامار التي تحدث عن الشرط بعد اجماعه ويطي
 فابيد على الدم واخفاره وخصوصا عت العينين فيبلغ ويمنع من
 الصداع عن طوبه وتبرد ويطبخه مع من الاستشفاء وحمه درهم
 منه سبع من الشرب البلغي وهو منع من خسر البول والمغص ونصد
 به لسع العقرب مع الخل قالوا اسحق انه يبر بالمشانه وانه يطبخه
 بزبد البقالا **مرعشكي** حار اذا البس من البذر
 بقره وحبش البش وبقوى الظفر ونسحق الكل **مراسه** هي
 حلتقة يسمى بالفارسيه هوم المحوس وفيها بعض الحلاوه والحد
 واجود رها الاغز الذي يعلوه صفه ويكون حقيقا وهو بارد
 يابس باعند العسر الدم اخرج من المرات اذا ادق ووضع عليها
 واذا طبخ وشرب حاره اذا بال النصول واذا البول **مرماحور**

من علق عليه من الشح وكخط الكوامل واو لاذهن فاذا علق على الصغى من العاها كانت
 ويحل الدم الجمل واللب

هو نوع من المردوه اعني الحفر طيب الرائحة عطر واجوده المتنا
 الاخضر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وينزل في الثالثة وينزل
 في الرابعه وينزل في الخامسة في الاولي وهو لطيف محلل
 للرياح يفتح السدد البلغمه حيث كانت واذا كبر على نطوله
 من به صرخ من يرد نغوه وهو يفسد وطوبه المهد ويقتويا
 ونزوما هو خذ منة درهم وهو منع النقي وغيره على الاستمرار فاذا جعل
 في المراب اسكر سريعا وشمه يمدح ويعطه الرياحين الباردة
مرد اسفروم هو زهر وتينان دقاق متفر كده
 الى العرق والصنوه وقتنه بالباذا اورد وتينان الاسر البري وينزل
 هو عقار رومي واجوده الرومي وهو حار يابس في الدرجة الثانية
 منع من المرح ويقوي المرحه والعكيد وسفع من السقطه
 على الاجشاء ويحل به ارباب السعد **مشر** هو صمغ منة
 مفشوش ومنه خلص ونعش بعض التنوعات الفشاا فيصير
 قنالا وهذا النوع يسمى بارشيز وهي تنجر قنالا واجودها ما هو لي
 البيض واخره طيب الريح وزين صاف قوي المراره وهو حار في الثالثة
 يابس في الثانية وهو منع محلل للرياح فيه تفر والراق ويقت
 الادويه الكبار وكثرة منافع وهو منع الحقر حتى ان يمتد الميت
 وكفناه عن التصير والتنز وهو يجلوا آثار المروع ويطيب العلهه
 اذا المنكر في اليم وينفع من الاورام البلغمه ويكسر العظم العائيه
 ومع الخل ينفع انفوسا وهو يجلوا اثار العين ويحل المده في العين ويبرد
 الحيقر خصوصا حفته بالسذاب ويخرج الاجنه ويستعمل مع شراب

هو المشوك ان تخرج
 وهو المشوك ان تخرج
 اجود البش والبندوك

صفحة اولها قشيا يغس في غند ويوضع على نار جملينه ويروح دايها الى ان يبرد يخرج

للسع العقارب وللمعدة الحزينة وللعلة الاضراء ونصف درهم من
صفر منصف نمر شفت منع انبعاث الدم وهو مثل اللدود واذا تم
يجمع مع عوزان وكندر مع الزعفران وطوبه وداغته تصدح وتصدر
وقيل انه يضر بالملامة وانه يبلح العسل **موقنتينا**
هو صنف ذهبي وقفي وخاسي وحديدي وطرفه فانه
يشبه الحوه الذي ينسب اليه لونه والفزير يسمونه حجر الروشا
اي حجر النور لمنهجة البر وهو حار في الثانية يابس في الثالثة فيه قشر
واشجان وانضاج في غليل براد ولم وما لم ينعم دقه لم تظهر منفعتة
وتنفع اذا طبل للخلع على البثور والبرص والتمش وبرد الشعر ويحده
وتنفع في المرام الحلا وقيل انه اذا علق على العبي لم يفرغ ويكاول العيز
ويغويها بحر فاذن او غير محرق وحفظ صحتها وصرفا طع الدم **مرداسنج**
اجود الاصفهان البراق الصاوب الى الحرم اللين المكسر وسخذ من
الانلة قد تجرد من عجم وصفته ان لوخذ الرصاص
يجعل في شي كالعل من طين ونص من كبره لا وصف في الا سدرخ
ويصاق البسبابة المذكورة هناك حتى يحمم يرق ويخل بمخلد واسع
ثم جعل في العسل التي ولجها ذراع من الرصاص المصق يشدون هناك لم
يشعل عليه النار اذا ذكر في عمل الا سدرخ نار حارة حتى يحمم وجه
الرصاص ثم يطرح عليه بالمخوف من الرصاص الاحمر المدقوق الموصوف
من فمه ارطال العشر ارطال على قدر ما يراد من حمة او رقتة
وتخذ على النار حتى تدوب جميعه فاذا ذاب جيد قطع عنه الوقت
ثم تقطع في وسط الطاق حديده موجه الرأس كواهي العوكان يوق

من غلق عليه حرا في شنتها اصابت خرا وكرا من كل انشاز وظلة الالواح والخر من الخا شمس
واستعمل الطهارة في فراشه ولباشه ويكون صابيا وحر فراشه بالذره والبيعه وظلة الالواح
كايكلم الرجل صابيه

كايكلم الرجل صابيه

٢١١

بالكل معده لانه فاذا سطف سبدا بسطام الى الهول ليبرد
ويرفع ثم يجعل على الرصاص الذي في المغل من الرصاص المدقوق
ويغليه في اقل اوله لانه حتى يفتي الرصاص الذي جعل رطبا
تحت الرصاص المدقوق اذا كان في حكامه باخذ منه جذا فاما
غسل البرد اسحق فانه يوق باعما ونفسد بالحل او اخر مرتين او عرق
بجوا على الحمر ويترع عنه ما يجاوه ثم يطبخ ما دعه شعير حتى يستيق
الشعير ثم يطبخ بما وجد حتى يخلص ويرسب ثم يخلط ويكسر
رطبا منه مما من الملح المدقوق ويترك سبع ايام في دلو من حرم
يصب عنه ذلك الماء ويروح عليه ما عذب ويجوز في دلو من حرم عليه
الماء في دلو من حرم اذا رسي منه اربعين يوما محقق فانه يسخن
ويكون المونك يجعل المرارة لتطبخ رايه الا يطبخ من الورد الطري
ويغير عليه لما بدأ باجفاف دفعات حتى يعلق به رايه ثم علم بحقيقته
ويرفع والمرداسنج الى البرد والغسول منه بارد لا حارا فاقصر
محقق ومن عجيب خواصه انه اذا طرح على الخرجلا واذا طرح على النور
ولج به موضع من البدن سوده فيجلا مع قشر ولعوبه وهو مادة
الرام وعلس اوقاط الحليل والناكيل ويطيب رايه البدن واللايط
ومنع سح الفخذ وكاول الطف والاثار السوداء والدم المت والار الكدر
ومنع العرق ومنع لم القروح بالعرض والعضو منه يلبوا العيون
وقيل ان التاخر اسان يستقونه للصبيان للخلق وقروح الاعما
ويطرحونه في ليزان الماء لفضله وفي ذلك خط فلابحوز استعملها
شربا فانه فاقط يحبس البول وسفج البطن والكالين وينقي اللسان

وربما عرض منه ايلوس وهو التولخ الذي يعرض فيه في السرايز
 وربما اطلق البول والغايط حتى انه خرج السفل ويصير النفس
 وعشق ويدون بالقرم بالشرايب وبالزجاج المر يا والاسفداج
 واذا الجلبية تحت الربط ود الفعلات بل العلب ولو كرس في ان يخلط
 به ورد **مسرقي** الذي من الشتر حار يابس الالهاته
 وينتداز حار في الاول يابس في الثانية يجلو الا حلاط الغليظة
 كاستنف و سقي البلم وطيب الفلكه وسفع من القروح العفنة
 ومن وجع الورك والنسا ويطوبه المودع ونفع في حقن الفوق ربح
 من نيشه الكلب اللب وسنعه فودج ود عشق حبيبه
 قور الكله من حكة واحر بلقون رطلا مجز الرصق عجا جيدا يعر خمير
 ولا ملح وعبر وكحفي ويدق هو والقودح تاغا ويجز في اجبانة
 حرامع عشرين رطلا لالحا ويجعل فيه ربحان من الرار باج وربع من
 الشوبير وتوكر في الشمس اربعين يوما في حر الصيف ويجز في
 كل يوم ثلث مرات في اول النهار ووسطه واخره ويرش على الما فاذا
 اسود جليبه برقه ويصب عليه متيا ما و يترك اسبوعين ويجز
 في طين الما فاذا اخذ في العلبان نزل حتى يسبح فاذا اسكر مني
 ولعيد القند في الاجبانة و يترك في الشمس اسبوعا وليكن عليه مثقال
 ما ويجز في طين الما ثم يصفى على الاول و يترك في الشمس ويجعل القند
 في الاجبانة ويندبوقا لثا كادير في الما فيه ويصفى وجمع مع الاول ومن
 كره ملوحته التي معه في الاجبانة يخلطه من الغايط وقوم يجعلون
 معه بعد تصفيته دشا او حلا يعذب وهو ان يعلى الوبس حتى يسود

ويطلع على حكة و طر منه عشو ابطال من المري و يغلى ويجعل معه ربحان
 ودار صيني وبعض الافا و به الطيبه **مسرور** كانت الهند هو الزوج
 نوع طيب الريح وهو المر ما حوز ونوع اقل رجا نقاله اسبوسا وهو
 حار و طيب ونوع نقاله المر والابيض وهو معتدل وفيه قنوه
 مقوجه وقيل انه لسان الثور ونوع بارد على ما يذكر وصفه
 ونوع يسمى مر وما هو من وهو كاد يابس في الثانية يصفى ويجعل
 القح والبلغم ونفع السدد وسفع من الصداع البارد ووجع المودع
 من بلغم وبقوما **مسران** ثم يجز و قد يوجع على شدة
 عفوصته المفريه وفيه تبغ وخفيف و حراة قشره بالماء يجعل
 على الجرب المنقوح وعصارته بالشرايب سفع من يشر الالته شربا
 ومقاد او قند ان يشاره ختبه تعتل اذا شرب **مرارات**
 اسم مرارات الطاهر مران الربيد والوراج والبقع واما مرارات
 الجوارح فهي عذبة جدا لراعه وخصوصا اليا د منها والمختار منها
 ما ان لونه اصفر طعنا واما اللادوردي والربحاري فوددي
 وهي حارة يابسه في الرابعه حاده طراة واذا خلطت المران مع
 نظرون وقمولى باسقت من الجرب المنقوح وهو سفع من ظلمة البصر
 وخصوصا مرارات الجوارح خصوصا البابس منط وسفع من ابتداء
 الما والاستنار بعد تنقنه البدن والرأس والمرارات كلها تطلق
 البلع **مسراره الطيب** هي انفع للعين من ساير مرارات
 ذوات الاربع **مسراره الوحشي** تطلع الموده
 وانار الا و امان طلا **مسراره الزبيب** يمنع الشح والرزق النا يعين

هذه الشجرة كما في
 اول سورة

لخراج العصب من يرد **مزاره البقر** هي اخون من مزارات
ذوات الاربع ثم الصنع والذب ثم الغز والمان واجودها من مؤذني
كادومي نفع المرام المايعة للحجات بخرم والاوجاع الشديده
ومع زكروتن وصمغ ليا الخزار ويغسل بها الرأس ويحتمل بلع غسل
للخفاق وتفتح اقواه البواسير وهي تزيق النهوش وقد رعا يوجد منها الذاق
وصنع من اروي والطيب ووجه الاذن من يرد اذا نظره من ورد

ويضرب بالحديد والمران ويصلحها العسل **مزار البيرس**
اجودها من شين شئ لم تثبت وهي حارة بايئة تنفع اللحم العول ومع اذا
جعلت على العنيد والروالي والبثور الطرية في الاذان والستحكة
ومران البيرس الجبلي تزيق النهوش وقد رعا يوجد منها الذاق وتقر

بالكل والمران ويصلحها الكابتون والعسل على ما قيل **مزاره**
العتر نفع من الصراع والشقع اذا اخذ منها لم يدر لم **مزاره الكندر**
ينفع من نزوع الاذن **مزاره كحل الماء** فتدايه ان اكل منها

انسان كالعدس قبلت بعد اسبوع ويذاوي سمن البقر وخطا باردر
وذا رصني وانتهه الارنب وتمخ برهن ويلطف التذير **مزاره**
القميغ اجودها من صنع كبير وهي حارة بايئة وتسهل ما في الرأس

من البلغم وتذري ما يوجد منها الذاق ونصف وتقر بالمران قال اسحق
ويصلحها العسل **مزاره الاسد** اجودها من اسد قتي وهي
حارة بايئة ينفع من اوجاع الدماغ والقلب وقد رعا يوجد منها الي
نصف درهم واقصر بالمائه ويصلحها اللبزا والعسل **مزاره البقح**
والبازون والتوالي حاره يا جده نفع من ثلث العين والبتا

الماء المصفى والانسار وخصها مران القمح في انقع مران الطير
لرشد **مزاره المشبوط** اجودها من سلكه كبير ونفع من ثلثه
العين وانتد الماء والانتشار وتفيد اذا اخذ منها الذاق ونصف
من العود وقوى القلب وتفيد شربها بغير المران وانما يصلح الاثرا

او الخلل **مزاره الكراكي** حاره لطيف اذا استعمل باصم ما
المرزجوس نفع من اللقوه واختلاج الوجه **مزاره الكبتير**
نفع من وجع الاذن من يرد **مزاره العفد** نفع من ايا والفرع

التي في العين ومن الجذام اذا شرب منها الجذوم **مزاره التمر** قباله
والايبى والارنب وهي حاره صلا مهلكه يوض من سق منها
مران تشديه في النجم وصفه العين وهي مراد اخر ويسرع هلاكه
فان سق من سق منها التمر من اربع ساعات فقد برهي بزوق وامامه ان يجمع

فلا يكاد ان يعلق منها ويذاوي باللبن الحليب ومغجون الطير
المختوم وتزيق الفاروق ورب السرجل والتفاح وما ينفع وما
الشعير فان تواتر العشى سق ما من الغوايح والشراب مع شئ من المسك
وزدوا المسك **مزاره الرحمه** نفع الاذن الثقيله التي بها الشر

طرش برهن ينفع في الجانب الخالف للثقيله ويحل ما يباصر
العين بالماء المبرد وقال ابن بطريق انما اذا حققت في انا حجاج في الطل
والخلل ما الملسوع في جانب اللبوع وان كانت شسته افعى وقا لغيره لست

اصدق بذلك **مر عرل الحمر** حار يابس الريحه المائيه **مرور**
هو العصفه وقد ذكر في باب العين **مرح** هو حور هذي وهو حار يابس
في الثالثه يور الحيف **مرهم ابيض** نفع من الحوراء ويسرد

الشيخ

مرهم از برای سفته
بعد از فصل و تقطیر
و احتیاط از شیرینی و زرد
و احتیاط از این جهت
باید از آن استفاده کرد
از روی بهر آنکه
مردان استخوان
که در وقت
بسیار در وقت
بسیار در وقت
بسیار در وقت

و تنبت اللحم و صنعتها سمع ابيض و اسفندج الرصاص مركزا
واحد درهمان دهن و در ادب درام مذاب الشح بالوزن و ملق في الاسفندج
ويغيب حتى يستوي وان كانت الحماره شديده ملق فيه من الكافور
فان اريد طروق النار و قروح العا و عقر ذوان السموم فليكن درهم مرداسنج
و درهم دراهم اسفندج الرصاص و نحو ان شمع مذاب بدهن فاذا برد الملق
عليه باض مضين و صرب حتى يستوي و المرهم سقى قوتها الي ستة اشهر
ثم تصفف **مرهم الباسليقون** ستاهم و يعلج المواضع العجيبه
و الحراجات التي لا حراه فيها و صنعتها دفت و رابع و شمع
مركزا واحد عشر و منثقالا فيه ادب درلم عجم بزيت مذاب فيه
مقدد الحامه و يرفع **مرهم الزنجفر** سفع من الاورام التي لم تنفع
و السرطان و الطنار تير و صنعتها مرداسنج درلم سمع
عنه درلم كندر ذكر و منه واسق من دل واحد عشره درلم علك ابرلم
ستة درلم ركفر عنيه درلم سمق ما سحق منها و يوزن الباقي بزيت كشمير
و في الصيف دهن و رد بقد الحامه و غلط و يرفع و قد جعل الاسراج
مخول في الزنجفر **مرهم الخمل** ستاهم و عقق القروح و يبسرده
و صنعتها مرداسنج اوقيه مدق ناعما و يفرغ باربع اواني خلا و ادب اولي
وتبادسح صرا جيذا حتى يستوي و ان اريد ان يحفف الزا صيف الازهار
من العروق المدقوقه ناعما **مرهم الزنجار** عقق العروق العتيقه
و يادل اللحم الرايد و يطفأ الجرح و يهدم و صنعتها زنجار درلمان
علك و سمع الصنوبر مركزا واحد كنه درلم انزوت درهم سمق
الزنجار و يذاب ما في الاده و يبر زيت و يذرع عليه الزنجار و يفرج حتى يستوي

٢١١

مرهم الشوره سفع من الاكمله و حرق النار و عقق القروح
و صنعتها بوجدافه مسحوقه جعل في لسير لسان و مرسس بما
عذب حتى يغيب الكيس الحامه و مرسس بها و يترك ذلك المالح حتى يرتسب
فيه الثوره و يصفى عنها ثم يخلط بالزيت و في الصيف بدهن و قد عجننا لينا
و يرفع **مرهم الراجبلون** سفع من الاورام الحامه
في الاعضاءها و من الحنازير و السلع و صنعتها حبله و مرزبان
و خطم ابيض مركزا واحد دلج سفع دل واحد منها على حده بها و لينا
ثم يوحذ من دل واحد منها رطل و نصفم يوحذ رطل و نصف مرداسنج
سحق ناعما و يعلج سلقه اوطال من الزيت حتى يخفق و صغير لونه
ثم يعلج اللعابان على حده ناعما ثم يترك على النار ملق على المراد اسنج
و الرنت فليسلا فلتلا و يعقد على نار لينه و يرفع **مرهم الحوا و برب**
و يبرهن بمهم شيليجا و يعرف ايضا بالاسفندي و سفع من الاورام الحامه
و الحنازير و النواصير و الطواعين و الرطانات و سقى الحجات
من اللحم الميت و الا و ساخ و يسلط الحما طريا و صنعتها
سمع و ارايح من كل واحد اربع عشره دهاجا و شير و زنجار و قنه
و متر صاف من كل واحد درهمان اشق سبع درلم زرا و نذ طوليل
و لبان من كل واحد مله درام مقدار ذوق اربع درلم مرداسنج
اربع درلم و نصف سحق ما سحق و يذاب الباقي بالزيت فان كان شينا
كان في الرنت رطل و نصف و ان كان صيقا من كل ربعه الا دويه و يرفع
مرهم احمس وهو رومي اكله ناعم عجيب و صنعتها
حلخس و زيت من كل واحد رطلان مرداسنج رطل و ربع عاشر

الحيند ويصلح العسر من العصور والمراجات وصفت مرده اسنج
 نصف رطل رند صافي رطل وربع شمع رطل رند روبر او قمان غلظت قد رطل
 يغلى العلك والشع والرفق ويلقى عليه المرده اسنج وعرك حتى يصفى
مرماد الراعي جلوا وجيلل الاورام الحاره واصله مخ سنج من
 فروع العا وهو صفت حمي الكلي **مرماد اخضر** هو قصابان
 بيض شبه الجعد لسه الزغب وريخته لرايحه المره جان الى قليل
 طيب وهو حار **مرح** هو شجر اللوز المر **مسن** هو حجر
 بارد باس وفيه جلا **مسك** هو سحر دابة كالطبي يكره
 باوه الشكره نابان ابيضان معقنان الى الانثى كقرص وهما يصعد
 اكنو وجوده لسبب حذنه النشوي وقيل الصبي ثم الحجر كرك
 ثم الهندى الحار ومن جمه رعي حيوانه ما رعي الهميز وسبيل
 الطيب ما رعي المر واجود من جمه لونه الاصفر ومن جمه رايخته
 النعاجي ونعش بلجه باير الرصاص وهو نعش نبتان السلس
 المتعفه وقد نعش بالسادر زان والشكر والسبل والنعش
 اوبالرز او زند والرامك ودراده العبود ودم الاخوين وهو حار
 باس في الدرجه الثابيه وقيل في الثالثه وهو لطيف نفوي الرمان
 المعتدل والوعين ويسشف رطوبتها وجلوا البهين ويوصل الادويه
 الى طبقات العين ونفوي القلب ويفرح ويدي ويمنع من الحفقات
 وهو در باق السموم وخصوصا البهين وقد رما بخدمه فيراط
 وسمه نيز بالرماع الحار ويورثه الصفار ويعلجه الكاحود
 ومن خواصه انه يحرق النجس الا اذا وقع في الطبخ **مسبل لما الاصفر**

في علاج ما يخرج من العين

من العين كل شئ
 من العين كل شئ
 من العين كل شئ

قال بعضهم الا اذا وقع في الطبخ
 قال بعضهم الا اذا وقع في الطبخ
 قال بعضهم الا اذا وقع في الطبخ

الحرق عشرة دراهم
 وسق الزنت ويلقى عليه باقى الادويه

مرهم الرصاص مستالح وكففت الشروح وصفت
 اسوب عمق بالذيت وغار محرق واسفداج الرصاص وكندر
 ذكر ومرده اسنج ومرصاف واقلمها واشق وجاوشير ومسطلي مر كل
 واحد درهمان ثم كل الثور ورامح وعلك ابرطم ودهن الاسر وشمع
 ابيض من كل واحد ثمانين مغالا وكفرو صمغ عربي من كل واحد ربع
 دراهم يذلل من انداب وسق ما اسق غلظت وعلكا ويجرح حتى يستوي
 ويرفع **مرهم العلقطار** الجالبيوس منع من القروح العوا
 الانزمال والاورام الجاسبيه والسرطانات والبلواعين والمخجات
 جميع الاورام التي تنكس من المواد المنصبه الى الاعضاء ومنصبه
 ثوب حمرير ونخه غزملوخ ولبلر اخنق ما قدر عليه رطلان مرده اسنج
 رطل ونصف ملح طار اربع اواق سق الزاب والشمع من جميع العروق والقد
 والاشنبيه وبدق ناعما وبزوب على النار ويصلى حتى يصفى من القندش
 ويوجد منه رطل ومن الرنث العيقوع غزملوخ رطل ونصف وعلطان يلقى
 عليها العلقطار والمراد اسنج مسخوقين ناعما وعلك جندا ويوجد
 سعفه من سعف الخلد على رطل كبيره ونقطع ونقطع من الكوفر والسبل
 وتغشتر وتوجد تصنها العلى الرطب ونقطع صفارا ونعظ في الدراره
 يكون يابس لكن اذا اصالت الاجزا الجده نبت الدرهمها الرطوبه القبيح
 وتكسبه قوه يجلد ويلقى حتى يصير له قوام وعرك بالنصف الاسفل من
 السق ويرفع **مرهم اسود** يا كحل اللحم الفاسد ويبيته

وصفتش برید واصل السوسن الاسمانجوني وزاد طویل
 و سلینج و صغیر فارسی و ورق الخاق و افسیت رومی و خنطیل
 و اسق و جاوشیر و برزاکریش من کل واحد جز سنع فی مصلح
 و یطخ سعد زبیب و غسل و یبغی و ییشرب منه اربع اوان
 فانه یبطل الما الاضر و عرجه بالبول **مسح** اذا کان بالیا و احر
 و شرعل السفل الخارج نفعه و دله الی موصفه **مستغسل**
 هو الموربات و قد ذکر فی باب الما **مسقونیا** یتدر هو
 لید القواریر و هو خارجا دجلو القزنیة **مستمن اجود**
 الارمی فانه لا یسرع الیه التاد فی المعده و لا یخفف لیسر علیها
 و یعده الاموی و المروزی و هو یارب طب فی الرجه المانیة
 یتبع المعده منه لیسر العطش و یفتح الحیات اکان و یسرد
 و یحلل الرطب منه سیرج العفن بول الحیات و یسرد المعده
 جدا و اذا کان فی المعده طعام فسد ولم یخدد و لئلا یسری ان
 یوجد و المعده یتیه قبل اخذ الطعام و یتبع بشکر و قیل یصف
 دهم مصطک و یصف دهم انیسون بشرای او میه محسک و
 فواه اذا زنج و اکل احدث عشبیا و کر یا و عقیانا و یدوی بالقی
 ثم اخذ ربوب الفواکه اکامنه كالحصم و الاثح و اللیمو
مشوک اجود المشوی علی الما و هو طار طب و یتدل
 انه معتدل فی الرطوبه و البیض و هو یحدث فی اعضاء و یغویک
 البدر اذا انهم و یجفل الطبع لاسباب ان کان همز ولا و هو یکر
 المعده و یغمره الریاضه القویة و اما الشرا المعوم برقی و لا

وقيل هو ما اجزا الكثر حتى ظهر

الاجود المشوي

یبعی ان یغم بل یترک مملکة و قافان ان یغم صار سماً یعرض لاجله علامت
 الهیضه من الكب و الارطلاف و ربما فقد طاعمه عقده برما او یتر
 و ربما عرض له سبات و ربما قنل و یدوی بالقی و سقی الهیضه و المملکة
 مع السفر جیل و البیاض و تغالج هیضته بعد هج الهیضه و قد اختلفت
 الاطبا فی المشوی من اللحم هل هو اربط ام المطبوخ اربط فعیل
 المشوی ابلیر و قیل بل هو اربط و من قال انه ابلیر یعول انه
 یا شرا لانه یفتحه بغير واسطه فحقف من رطوباته اکثر مما یحقف من
 رطوبات المطبوخ الذی قد خلقت منه الما براسه و من قال بان المشوی
 اربط یعول ان رطوبه اللحم قد اخلت بالمرق و رطوبه المشوی یافیه علی
 الحواسه جلده اباها فالو یوکر ذلك بانه لو یت مشوی او مطبوخ
 لکان المشوی من الغیا مشرق من المطبوخ و الا شراق من الرطوبه
 و من ذلك نظر لاعتمله خافنا **مشک طرامشیر** قضبان
 الشاهسفر الیاس لا یوحذ منه فی اول الامر لیرطع ولا رایحه
 ثم یعقب مراره و حده و اذا رعته العقم یرزعوش لیسها دم و اجره
 المابل الی العفره و هو طار یاس للال الرجیه الثالثه و یتدل ان یسرد
 فی الرایه و هو یخرج الرطوبات اللریجه من الصد و الریه و سترایه
 بالغ فی اللع من العنقی و اللرب و هو یدر الطم و البول و دم الفاس
 و یست حصر الکلی و یزر ما یوحذ منه مشقال و هو یبول الدم یفوق
 ادراره و یخرج الاجنه شویا و یغمره و یغمره بالسفر و یتدل ان اصله
 عن لقم **مصوص** اجود ما عمل ما عمل بصریح ثم باطراف المواشی
 و قد قال للحل حتى یقره اذا لم یکن مر دق من منه بالزعرور و المشا

یقیمت ما یقون

کیا یترک مشوی و قی

واطراف الجفون الرضع وهو يقع الصراخين والمهثبي الامزجه
 وغير بالعصب والمره السوداء والباه والمقرن ويرفع من المثلث
 او حلو العسل **مسار** من اللين التي وهو بارد يابس
 الرزح النايه يقع العفرا وهو يدي لا تحاب السوداء جدا واللحم
 والسفلى وتقلل ضرره طخه باللحم **مصلته** اجودها المقده
 الخمونه وهي بارده معتدله الرطوبه تقع العفرا وتلخ المعده
 ويحلها حلو العسل وصفتها ان تقل اللحم بالابازير واذا نزل
 طرح عليه اللبن القارشي والمصل المحلول بما حار ويطبخ نار معتدله
 حتى ينضج وتخن ويرفع **مصطلي** سم حكه وهو يقع من روي
 ابيض ومنه ينجلي السواد وهو اللطيف وانفع من الحنذر ويثقل
 لذي اقل حده من سائر العوج وهو بار يابس النايه ويثقل
 از رطب وهو قاسر محلل وفيه بلين وقشور اصل حمرته معوم مقام
 الاقانيا ومقام هو قسطداس وكذلك حسان ورتق ومنفع من
 الساعية والجرب حتى جرب المرانتي والكلاب وهو غير العظام
 المكسوره ومضغه على البلع من الراس ويقيه ويلصق به الهدب
 المنقلب وينفع من السعال البلغي ومنفت الدم وتنوي المعده
 وينقى الشئوع وعرك الحشا ويذيب البلغم وينفع من اوجاع الكبد
 وتنقى الدم تنوي الرم والسفلى وفقر ما يستعمل منه درهم وهو
 عيس الطبع معتدله ودهن حمرته ينفع من روز الرم والسفلى
 وينيد از غير الماء وانه يبيد ان يحلل في حنف ويوجد كثيرا
مصفين اجودها المقده الخمونه مع ليمون مالح وهي بارده

ابيض

حلو او حلو العسل

معتدله الرطوبه تقع العفرا وتقدري عندا ليمون او تلخ المعده
 ونزل البلغم وتقرأ صحاب الامزجه البارده ويحلها حلو العسل
 وان يطبخ فيها الابازير الحار كالدار صيني والعلقل والحوتان
 وصفتها ان تقطع اللحم او سالح الحار واليه وان كان فيها فراخ
 قطعت على مفاصلها ثم عرق الشيرج والابازير الدار صيني والحقوب
 ويختر البصل فاذا عرق طرح عليه اللبن القارشي وجعل في اللمو
 الملوغ والتنع الطري ويطبخ نار لينه معتدله حتى يتعقد وينضج
 ويجعل على الجرب ليمون برفع **مطحون** اجودها البضع الرطب
 وهو انيس من المطبوخ وما كان غل وكرويا فهو حار يابس وما كان
 مرر يفرخل وهو شديد حراره ويثسا وهو يلطف البلغم وينشف
 وطهيات المعده والذي يبارد يفرق طقمه وهو عطش وان ساق
 غل ثم قلى العطش والذي يفرخل ساق اللسان يطحن ويجعل عليه
 المرر والدار صيني ولعلك عطش **مطحنا** هو لعوق الملحنا
 وقد ذكر في باب اللهم **مطبوخ الاقانيون** خبز
 السوداء والبلغم وصفتها ان يطبخ نابل واستودر هندي
 زلر واحد عشر درلم بليج وشير امليج من كل واحد درهم درهم
 ريب خراسان من شروخ عشرون درهما سنا مكي درهم ورك
 احمر درهم اوسبيني رومي وحسن شر العافت وشر فاع
 وياذا ورد من كل واحد درهم اسطوخودوس وكادونوس
 ويا فيلوس من كل واحد درهم لسان ثور وورق البادر بنويه
 من كل واحد درهم ساذع هندي وتزفل من كل واحد درهم ونصف

اصفر

من الباد رطوبة ويزال الامر تحت كل واحد درهما ان يفسد
 وزر الرار باح من دل واحد درهم بفاع مريض نلتة درهم
 مريض در فان يطبخ الجميع ستة ارطال ما عذبا مثل معتدلة الاران
 سقى الربيع بلقي عليه افسمون او نعلي تكديرام وينزل عن النار وينزل
 حتى يبرد ويغرس فيه الالفمون ويغيبى ويلقى عليه عسار نفوس جيد
 درهم صبر سقلا من اربعة دوايق ملح ثقلي دانتان حجر لازورد
 دانتان تخم الخنظل دائق ونصف سكر سليمان عشه درهم وكمر
 فيه جيدا ويشرب فانما في البحر ومزاجها ان سقى مع ذلك العفرا
 ملقى به المطبوخ مزاجه هليلج الامر المنزوع سبع دراهم ونزل
 في القوه ستونيا ارطال في جيد دائق **مطبوخ الحبار** شنبه
 عرج الاخلال الطارة اهلج اصفر منزوع السموي وكمر هذرك
 سقى من حبه وليم من كل واحد درهم عذرها اجاص وعناب
 من دل واحد عشرون عددا وبيع منزوع العج عشرين درهما ورد
 منزوع الاقاع درهم درهم بنسج بلقي درهم يطبخ الجميع شلثة
 ارطال فاحتى يعو الى رطل ويصفى على عشرة درهما ملو حبار
 شنبه ليعشرون درهما وكمر من جيد او يصفى ويشرب فانما ٥
مطبوخ الغافق شنبه من حرم الربيع والبلقي وشفته
 اهلج كابل منزوع التوا عشر درهم افسمون سبع دراهم
 شفاع ويادا ورد وحسنه الغافق من دل واحد درهم درهم
 صيطور ووفى دمشق درهم اصل الاذ خرا اربعه دراهم ساهق
 حقه درهم وبيع خرا سباني منزوع العج عشرون درهما يطبخ

مطبوخ الحبار

اجمع تحت ارطال مال ان سقى رطل ويصفى ويوحذ منه في دل
 يوم اربع اوقا مع اوقية سلك حبيز وستين باردا **مطبوخ الفزا**
 سقى خلد طما صراويا وصفته اصلج اصغر
 منزوع الغلام مريض عذرها اجاص عشرون عددا عناب
 عشرون عددا سستان بلقي عشر دراهم حرا سباني منزوع العج
 عشرون درهما مريض سقى من حبه وليم درهم عذرها ساهق
 سبع درهم بنسج وعاين اربعه درهم وودا منزوع الاقاع
 ستة درهم افسمون رومي حقه درهم ورق الخلق عشه درهم
 شفاع ويادا ورد من كل واحد درهم درهم من الهنديا وورد السموي
 اصل السموس من دل واحد اربعه درهم من الرار باح وانيسون
 من دل واحد درهم يطبخ الجميع باربعه ارطال ما عذرا حتى يرجع الى
 رطل ويصفى ويلقى عليه ابارح فيفتر درهم ستمونا فاششوي دائق
 ونصف وان كان غير مشوي دائق وكمر من جيد او يصفى فانما
معا اجودها من حول العنان وهي باربعه باربعه عصية تملح لمن
 تدخر غداوه وهي حذرت الر والربيع الساقين لتوليدها الدم
 الردي المايل الى البرد وليس يمد الى البدن منها كبر عذرا وبيع ان
 مطف جيدا ويطبخ سباج با باربعه حاره **مطبوخ** من الحما
 في احوالها وهي اصلج من المعاو وهي باربعه باربعه **مطبوخ**
بباد الملك سقى من وجع المفاصل والعرق وسلا وجاها
 ويوم من من حذوثها وسقى من وجع الطحال واللباح الغليظة
 وايحي العتيقة والقولنج وسقى السرد ويذيب الحماه وسقى

من عسل المنقش في السعال وتزوح المعال وطلح البحر وادخاخ الكثر
 اذا شرب يومين وعقظ صمغ الورد عليه وشربته اليدهم وهو
 من الادوية التي سقى قوتها الي ملت شهين **وصنعته**
 نر المذاب البري وفراسيون فاسقرديون واما فيطوس
 وخابوشير وخطيبانارومي واسطوخودس وقرمانا ومنجه
 سايبا من دل واحدك متاقيل مترصاف ودرغوان وقرمانا وقلند
 امين واخر وسنبل الطيب وقرميون وقرمانا الطماح واستق
 وقرنيح جبل ووزر رارباغ ووزر الحير البري ووزر الحار ووزر
 اطلبي وهو سنبل الورد وحب البلسان من كل واحد ثلث ما قبل
 دار صيني بمية متاقيل سلمية ستة عشر مثقالا لاجه وحصان العاش
 وداشم ووزر الحندقولي وضع اللوز من كل واحد اربع مثاقيل
 افيون ووزر البسخ الابيض من دل واحد ستة مثاقيل سبع الصوع
 والعصارات مملكت وندق الباقى ويجز الجميع ثلثة امثالها عسلا
 منزوع الرغون وترفع في انا وخباج وسولانه بعد ستة اشهر
معجون الصالح سبعه من اوجاع العلى والمثانة
 وبول الدم **وصنعته** نر الكرفس والرارباغ من كل
 واحد ستة دراهم لب الثنا المقتدر درمان بشولان ووزر الكافور
 البربريستا وافيون ولوز الصنوبر المقتدر المملو ووزر غوان وندق
 مشوي مقشر ولوز مقشر من دل واحد مله دراهم حب البالح في
 وعزرون جبه عود اندق ونخل ويجز بمثلث يعقود او غير يعقود
 ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر وقرميون وعقظ بل الطل ويرفع

الشريه منه **وصنعته** **معجون النجاس** وهو من الادوية
 المسهلة بسبب الاخلط الغليظة كالسودا والبرام اللزج وصنعته
 اهلج اسود ودرلج واملح منقى من كل واحد ثلثه درهم سفايح
 واشتمون واسطوخودس وتريداميق من دل واحد درهم درهم
 يرق ناعما ويجز بمثل منزوع الرغون والشريه منه اربع دراهم بما
 البلاد سويه **معجون هريس** سبعه من اوجاع العجز
 والمفاصل وصابه الكبد والطحال والرطوبه والاستسقا والمغرس
 وخاصة في ايام الربيع **وصنعته** عامسقون ولسان روت
 ووج ووزرمانا ووزر السذاب وافرسيون ووزر فرايس من كل
 واحد اوقيه ذرا وندقونيل واصل العرطيقا وناكواه ووزر من كل
 واحد اوقيتان حطان رومي ستراواقي سنبل الطيب وقرنيح حبيبي
 وطرقات البون من دل واحد اوقيتان فراسيون وجعه من دل واحد
 ثلث اواقي ما ملوس واما درعيس واسقولاو قندريون من كل
 واحد اوقيتان اواقي يدق وخذ ويجز ثلثة امثالها عسلا ويرفع
معجون الاختلاف سبعه من الاحتراق والرجير الباقى
 المفراط **وصنعته** حنذا بدستر وافيون ومنجه سايبا
 ووزر البسخ الامير ودرغوان واسارون ووزر الكرفس ولسان
 مقشر وافيون وسنبل الطيب وطين ارميني وحنار من كل
 واحد جزر يدق وخذ ويجز ثلثة امثالها عسلا منزوع الرغون
 ويرفع في انا وخباج وشريه نصف درهم من الاس والسفرجل
 او بما الساق او بما وود **معجون الاصطفي مقول**

٢١٥

منع مرفاد المزاج وبرد المعده وصنعها وصنعته
 منط مرعها وسيد الطيب ولسنه ومطلي من كل واحد
 اساخترن بها رراوند طويل وقلعلا سود ويزالست وانيسون
 وناخول وكمن كرماني وانيسون وودوقو وفطرانسا ليون والسوس
 وكاشم وسانرون وافستين رومي واغدان اسود وقوح ونعنع
 يابس من كل واحد اربع درلم بدوق ونخل وبعين ثلثة امثالها غلا
 متزوع الرغوع وترفع **مجنون المولى** منع من السعال
 واوجاع اللبد والصدر والقت النفس والمعده والسوصه ولسني
 الصوت ويدر البول وسفع من اوجاع الخلال وصنعته وبيب
 نجيم متزوع البجم او ممش منه وعرفون دهما وعمران وسيد
 الطيب ولسنه ودارصني ودار شيسمان من كل واحد درهم
 الزبيره وبنجاح الاذخر وعلك البجم وقلعلا رزق من كل واحد درهم
 ونصف مرار اربع درلم ونصف عدل متزوع الرغوع ستة عشر درهما
 يدق ما اذق منها ونخل وسفع ما اسفع مشرا او صلت وبعين البجم
 ويرفع وشربته درهم باخار لوجع اللبد والمعده والوجع الصدر
 والرهبه بالزوقا **مجنون الانقرضا** وهو البلاذريك
 منع من استرخا العصب والدوار والنشيان والحيل والصداغ
 وادخاع المعده والصدر وجميع الاوجاع البلاء وصنعته
 سيد الطيب وسادح هندي ومرصاف ولسنه ورمقران
 وسج ارضي او رومي او سمون واذخر وراوند طويل وحبل البان
 حقنر وقرنفل من كل واحد اوقيه مطلي وعلك الاقرضا

ويشد المعده
 شربته

وهو البلاذريك من كل واحد منقاه من حب اللبان ورجيل
 وبرد سوكا من كل واحد اوقيه غار وبقول حينه درلم اصل السوس
 الاسمانجون او مشتاق فسور اصل الريح بله ارطال احد عشر
 غم ارطال بدوق الحاد وبي الياضه وسخذ سوي اصل الرار اربع غم
 منع في الحله انام من مطلي قدر نظيم ملتفت ساعات وسر على الا
 ويصفي ويجاد اغلا الي القدر وملتق عليه بله ارطال غلا وطلع
 بنا رليه حتى يصير قوامه علي نظام بدر عليه الادويه المستحوقه
 وتخلط ويرفع في اناو يستعمل بعد ستة اشهر ويستعمله درهم
 بما قاتر **مجنون الحنطيانا** منع من حلايه اللبد والطحال
 والسدد ووجع المعده والكلب والمناز والحيات الطويله
 وصنعته وحنطيان وودقي وقلعلا سود من كل واحد
 عره درلم منط مرور سادح هندي وسيد الطيب وزداوند
 صيني من كل واحد اوقيه بدوق ونخل وبعين ثلثة امثالها غلا
 متزوع الرغوع وشربته درهم بالسذاب **مجنون الفوتخي**
 منع من اوجاع المعده واللبد الماره والافستوار الطويله والحيات
 الملجمه وحمل الربيع وصنعته وودقي ورجيل
 وفطرات البيون وسساليوس من كل واحد اناغز دهما من الارض
 ويا بونج وكاشمان من كل واحد اربع درلم كاشم عره دهما قلعل
 اسود اربع واربعين درهما بدوق ونخل عره وبعين ثلثة امثالها
 غلا متزوع الرغوع وشربته درهم باخار **مجنون**
الافستين منع من برد المعده واللبد وصنعته

ان يحصل من
باوقا في شهر
عشر
ويجوز هذاب
ويجب صبوغ
الغلب من راء
واصله في
الغلب من راء
واصله في
الغلب من راء
واصله في

البلغم وبقوي النفس وبتفريح وبتفريح وبتفريح وبتفريح
والذرك وذاك العقدة وبتفريح اللبان وبتفريح بالابرة وبتفريح
سلس البول وسكن الرباح وبتفريح المنى وبتفريح الذلر وبتفريح الاسنان
ويزيد اوجاع المفصل والظهر وبتفريح وبتفريح فلفل ودار فلفل
وركنيل ودار صيني ولباح وبلح وبتفريح وزرا وبتفريح شامى
وعرق يابونج او لرجب الصوبر العمار تدق وتخل ويخدم مثل الادوية
عن دافع العقدة وبتفريح الادوية والشرب من بتفريح الجوزة **معجون**
المسبيل منق من حبس البهد والعود وبتفريح وبتفريح مسبل
الطيب وقط وبتفريح الاخر وبتفريح الزوديه وبتفريح متزوع البوم من
دل واحد اربع درلم زعفران ومرجان وانبيوت وفلفل من كل
واحد درهم فلفل ازرق درمان سلتة درهم تدق وتخل وسبع المعد
والرطب مسلك وبتفريح سلتة لسالماع لا متزوع الرغوة وبتفريح
معجون قيصر منق من الحماق والعود وبتفريح اوجاع المعده
البارد والامعاء والسدد وبتفريح الدم وبتفريح الحقم وبتفريح النفس والعرق
الشديد وبتفريح حنظل بادستر وبتفريح السوس وبتفريح وبتفريح
مر وبتفريح اسود ودار فلفل وبتفريح وبتفريح وزعفران وبتفريح الطيب
من كل واحد درهم درهم حاد وبتفريح درهم مسك وبتفريح زرينا ذود وبتفريح
ولو لو وبتفريح من كل واحد نصف درهم تدق وتخل وبتفريح سلتة امثالا
عن لا متزوع الرغوة وبتفريح وبتفريح وبتفريح **معجون**
الحليب منق من حبي الربيع وبتفريح جميع الحوام وبتفريح
حلسنة وفلفل وبتفريح من كل واحد درهم تدق وتخل وبتفريح وبتفريح

الرغوة
منق من الادوية
التي تخدم في
سدد ملكي



مثلث اما لها مثلثا متزوع الرغوع الشيرة منه لهم
القسط سفع مر او جاع الموه واللبد وصفتها
 دار صيني وفتور السليخه من كل واحد سبع عتد رها قسط
 مرتفع عتد رها ابيسون و بر الرغوع و اسارون من كل واحد
 ثلثه و يطوّر رها قفاح الاخر و مرصاف و صول الاذخر من كل واحد
 ثلثه و رها عتد ران السليخه و رغووان و ذراوند و خرج و دوا و ندي
 من كل واحد عتد ران رها مدق و مخل و عجن بعسل متزوع الرغوع
 للخر من الادر و يبله اخرا من العسل و يرفع في انار خاج **محبيل**
 مريد النار التي في العين و يخلع الباق و صنعتها امزوت و بوز
 ارمي و ذوق الخطاطيف و رخار و اقلها اصفر و ملح من كل
 واحد منقال مدق قانها و مخل و عجن و عجن با و قيتن من العتد
 المنزوع الرغوع و يتخل به ملح البياض بعد حوله اطام ليهنل
 انقلعه **مغبره** تعد من الاطيان و اجودها القابز الحمسه
 التي من ثي يشويه الذي يربوا و تزيد في الماء و يارده في الاويل
 يابس في البانيه ذكر فولس انها في القنص و الحقيق اجود من الطير المنتم
 و هو يوزن الاحات و يغسل الرود مع البيض النمرشت و الخرب
 و عتد الطبع جدا و سفع مر او جاع اللبد و من الاوزام الحار طلاء
معد هو الباذجان و قد ذكر في باب الباذ و قد سمي اللقاح البري
 العتد **مغاث** فيل از عروق الرمان البري و فيل
 از دللايوافق ما نقل انه نواحق الباه و عركه يقوى و اجود
 الابيض الصائب للاصفر و هو حار و طيب في الدرج المائيه و قيل

٩٤

في
 الكون
 في
 الكون
 في
 الكون

و اذا تركزت في قعر الاصحاح و الاسهال المزمع

حذر السهم اذا
 بلغه على كانه

١٠٧

انه بايس و هو مفعول الاعضا مسمن سفع صناد اللوثي و الكسر و التمر
 و الدشيد و الصلابات و تحل الباه و حشوما بنهم و قدر ما يوجد
 منه درهم و ينبد انه بيز بالمائه و يعلجه العتد **مغاث هندي**
 هو كارد و قدر في باب الكاف **معنا طيبس** هو حجر المعناطيس
 و قد ذكر في باب الحما **مغيبس** هو كالمو قستنا و ليجور منه اجود
 ما اصفر خارجة و هو يبد الى اليبس و هو مني المعده و عتد الحما
 و قدر ما يوجد منه الى يصف درهم و ييز بالقلب و ينبد انه بيلع العتد
مغومد معزله الحما يبله الى اليبس صلحه الحوم البلغيه
 لم يطبها بلا عتد و تقر بالرماع و العصب و العدر و المعاد و تولد
 دما سودا و يبا و نملا الدماغ بخارات حاره و يطبخا الملبس و صنعها
 ان يقطع اللحم لطاقا و ينشر الباذجان و يقطع الالبه و ينشر ثم
 من من الالبه في اسفل العتد و ينثر عليها الا بازيرو و ينثر بعد رها
 في البلاد بخان ثم لم الى ان يرفع ثم يطبخ عليها الخلد و المرين و مغل حتى يسخ
 ثم يطبخ عليها الرغوان المذوق من فوقها ثم يغلى بر عتد حميد
 حتى يهدا و يرفع **مغفل** سكر كورا و يعرف بالمعد الاذوق
 الملب و يعرف بمغفل اليهود و منه صقلي و منه عربي يعرف الدوم و ما
 من الرواد هو و هو صمغ قشبه اللمد و طيب الرايحه و يكون حمر
 كسج البان و الترمنا بيه بلاد اليمن فيما بين الشجر و عمان حيا هناك
 و لحيته كثر يسمى الهست اذا كان رطبا و اذا يبس فهو الومع و الذي
 ياكل منه يقال له الحني و داخله الح و هذه القره يسمى المغفل
 الذي هو بارد يابس فابصر بعقل الطبع و سفع من الاستطلاق

في
 الكون
 في
 الكون

واجود هذا الصمغ الاوردق ايل عرق بنيه السانح المثر الطيب
الريح السقي من العبدان ويكمن سهل الاخلال ولوحاذا واحده
العاد وهو خاد في الدرجة الثالثة وفيه في اخر الاول باسم
الثالثة وفيه اذ بارد وفيه اذ رطب وهو محلل ملين يجلد الدم
الجمامد والاورام السبله خصوصا اذا دنف يروق صابم وينفع من
حماه الكلى والمثانة واذا وقع في المسالك مع السج وخلص ادره
الماء اذا سخن يروق الصام وطلبه به ويبرد البول والحصى وينفع من
لسع الحوام ويسهل البلغم والسودا مع بقوه من الاستطلاق
ومقدار ما يتنا ورامنه درهم وهو يزيل الحناذير ويحلل الكلى
السعفه وينفع من فتح العنقل وصلابه الاعصاب وتعتدها
ومن البواسير شربا وغورا ومولا وكبس دهما وخلص ادرام
السفيل وينفع من عرق الثا والتقرن وهو عدر الحين وقال
اسحق انه يضر بالكبد وانه يجلد الرغزان وقاله يفر بالريه ايضا
وانه يعلجه الكثير **مفلوبه** اجودها النضجه التي طيبه
وعلى ان يوحد المذقة وخلص بالبيض ويسير مرير ويقل ويرطه
رطبه صلطه لاصحاب الربايضه والبكيد ونفرا باصحاب المعده الضعيفه
والتاقهين ويخم ويصلحها المثلث **مفسر** هو نبات القصب
ويسمى عليه **مفسر ونس** هو الكرفس الرومي
ملح في الملح مسوان ونبع والمزمنه فزيب من البورق ومنه
هش ومنه دارين بالبور ومنه قنطري اسود ومنه تحريك
نذير ياييه الماء واحون الدكني الابيض الرقيق وهو جار يابس

هذا الصمغ الاوردق
هو الذي يورد في
البحر من بلاد الهند
وهو الذي يورد في
البحر من بلاد الهند

في الدرجة الثانية وهو يلا محلل قابض يكسر من الرياح ويمنع من
العفونه وينفع من خلط الاخلال ويذيبها واستغال الملح بالمعدن
عسر اللون ومع العنقل والورنط يفتد به الرهاميل لينتها ومع
الفتوح والعنقل للاورام البلغميه وهو ياكل اللحم للرايد وينفع من
الجرب المفتوح واوجاع المفاصل البلغميه والتقرن ويحلل به
مع سم الحنظل تنور المراس والدرابين عند الرهن ويشد اللثه
المترخيه ويسهل النقل واغوار الطعام وينفع من
اوجاع المعده الباردة ويسهل البلغم العفن والحمام والسودا
وقدر شربته نصف درهم ويغديه مع نرد الثمان لسع العنقب
ومع الحنظل والعسل للسه الزناير وشرب مع السكرين يرفع
مضه العنقل القتال والافيون والملح المحرق يجلد الاسنان والمد
منه يسهل السودا يعقوه والملح يفر بالوراع والبصر والرايد
ويصلح وغسله وشبهه وضاف اليه الصخر **ملح هندكي**
حار يابس وهو اشتد انواع الملح اسخانا وتلطيفا **ملح نغفل**
اجوده المثر الراجه وهو حار يابس يعين على التقي ويسهل
السودا وقدر شربته اربعه دراهم ويفر بالمعا ويصلح
الاعليل الاصفر **ملح بايار** حار يابس ينظم العنقل وسفده
وعنق البدرن ويصلح السمسم والحماسه والصخر **ملح وواع**
دوا شام وهو حشيشه العنقل منقطه السواد طيبه لا تسح
من سدغ العنقل **مسلاح** هو العاقلي وهو اعصاب
بلاورق وقد ذكر في باب القاق **مليح** هو العوج ورفق

هذا الصمغ الاوردق
هو الذي يورد في
البحر من بلاد الهند
وهو الذي يورد في
البحر من بلاد الهند

لوزق الرستون والعرض ويؤكل بالمشق والخبث ويؤخذ وفتق ويدر
 البور وسكر المعصر **ملوخيا** في الملوخية وهو ضرب
 من الخياوي الحيون الاخضر العظيم الذي نصبانه الى الخمر وهو بارد في
 الاول رطب في الثانية وينبذ انه بارد رطب في الثالثة سفع من الامعاء
 اذا اهدبه الصدر والمعدة وسفع من سيلان اللحم واحملاق الدم
 وسفع من الصداغ واوجاع العين من حر اذا اهدبه مع دهن شعير
 وقا اسحق انه ينفع سدد الكبد والمرارة اذا شرب من ماء بلوطها
 وقا انه ينفع بالهامة ويحلج الوردا وما الوردا **ملكابا** وهو ذرور
 اسفع سفع من الوردي وعقل تقايا الرهد وصفت
 انروق مربا وقتا وسكر طبرزد وضع عثمبي من دل واحد لهم ملاق
 ويخذ فيذره **مسك** وهو زاد وبيد العين التي تزيل الاتار
 والبياض منها كحل او ذرونا وصفت سوطان كسوك
 عرق وسوار السند وزبد البحر وبر الصب وقا نص الحباري
 وتوتيا حربي وشتور بين النعام عرق من كل واحد درمان
 اسفيداج الرصاص وتوبايا الخاس ورجاج شامي ولولو خيمصوب
 وبعصق محرق ومسز احقر حديد ودارقندر وحرق احاء
 خرا وانتملها الذهب وتوتيا هندي ودرمايني ومحمودي
 واسل المرجان وطبر قموليا وزبد البحر وخاس محرق من كل
 واحد درم ملح دراني وتودق ارمني من كل واحد اربع دوايق
 مر قشينا وسرروج من كل واحد نصف درهم وند القوار بورد
 ر عا رد انان اشته نصف درهم بدوايخ ناعما حتى يصير العيار وبقا

في الاثر
 في
 في

في الاثر
 في
 في

البير دانقان مسكيا سحق وسينج **مقورينه** اجودها
 كما قانت بانار من حميد كالحمد والخل والكزيب والراويا والوار
 صيني والحمص وقد جعل من ذلك سم ولقد مر يا صوق اول الرجاج
 المتراخ على مفاسد كجعل عليه الشبرج والكزيب وماض البصل
 والكرويه والوار صيني وتتم يعرفها من موزن بلخل ويجعلها الحمص
 المنتشر والسهم واللوز المر يا ويطلع حتى يفتح ويصح جوانيب
 القند بالورد ويرفع ويمنع منه الحار يا سقم حتى يستهي ونظف
 الاخلاط وتقطع البراغ وتقر بالذوب والعصب والسودا ويطبخها
 جواذب الحمر **مع رداوشان** هو بزر احمر خارا يا سقم
من هو كحل طبع على حراوشان شجر بحالي وسعد عسل لا يحرق
 خاف العرق كالتشريح شك والتزحيز والصيد الخاوي من حيا الى
 معان بالري وقوته مركبة من قوه حلاويه وقوه ماسط عليم
 وايا المعروق بالبن الذي قد غلب عليه التز من غره وهو الذي يقع على
 شجر الببوط والوفلي وغيرها بنواحي سنجار وديار بكر ونصيب وهو
 كاري في الاول مغزول الرطوبه والبيس والذي يقع على الببوط يا سقم
 وهو سفع من السقار الرطب وهو حيد الصدر والريه على رطوبتها
 ويلين خشونتها والوي يقع على الرقل وما قارب من الشجر ردي
 وسفي ان عتق **ملمس** حبه سقيه الرطب ملينه البصل الى
 الصفه طيه الرخ ومنها مريه وسنايه ذات ثلثه اوراق وشبه
 ان يكون في المشاه حبه والبستاني منه معتدك وقوته محققه طيبه
 والبري حار يا سقم الرجه الثانية **مصح** هو البرود الكافور

٢٤٠

في الاثر
 في
 في

وهو

لا اعتدالها وهي غير مسكولة ولا مسهلة تكسب الرهوض صفا والاحكام
لانه ونضرا بالمعز او بين وليلتها احمره من قتل الكلب **ميو سايده**
في اللبني والرطبه منها ما تحل بفتها صمغا ومنها ما استخرج بالطح
اسودا القل والحمير في المياحه واجودها الطير وفيها قير وعصف
وهي حاره يابسه وتبيل انما رطبه وتلصق وتلصق وتماك قوم اما سق الرباع
وهي سفوف الحذام وسمك الطبع ومقدار ما يوجد منها الالمس قال
وهي سفوف السعال والرقام والنزلات والحمير من الطوبه وتحد
الحيف شربا وهو لا يبرق صدعه وتعال الحق انها تضر بالرئيه وان اصلها
بالمصطلك **ميجج** عين على الفت وسفوف من الريحان والورد وسفوف
من رجع الحكي والمساء ويجود الحفم اذا ضعف عن بره وصفتها
ان تعلى ما العنب حتى يذهب طمأه وتسمى بمجعل على رطله اوطال منه رطل
من السكر او رطل من العسل وتغل حتى يذهب بقده وان اريد باقاويه
فليجعل فيه خرفه لمان قد شد فيها رعييل وقرنفل ودار صيني وعمود
هندي ومصطلك وورق قران وسنبل الطيب من كل واحد منهم حور
فخر هوزات برق وشدر الحرقه ويجعل فيه ذلك عند غلبه الكبريت
فيه كل ساعه يرفع ويصفى ويجعل في اناء خجاج **ميو يزيج** هو
بالرند الجبلي وهو جاسود كما يحمر الاسود واجوده الاسود المطاوع
وهو كارباس في الرعد الالهة عرق اكال وخاصة ان يغل القل خصوصا
مع الرينج ووجه لفتل هذب العين ويجعل وحده على الجرب والفتش
اذا شرب منه في عتره قيا كيمونا لرجا وهو يبر بالطحال اهلها ذكر الحق
وفي شرب مخطره فانه يرفع المماه وان كان قد اسير ليحل نقاهه واملا

باللبني **ميسيد** وهي شراب سفوف جبل سفوف من سفوف المعده
واللبد والتخليف والغشاق والحق والعلش والمطيه طامع طبع شراب
السفوف جبل طبع ما يقع فيها من الاقاويه وصفتها ان يوضع في
الماض العذب الكبير الما مفتخر خارجة وتسمى داخله ويدق في حجر
وتغفر وتوضع من مائه عشر اوطال ويصفى ويوضع من المطبوع الصافي
لحمه اوطال ويضع فيه رطل السفوف جبل وتوا وليله ثم يعصر ويضاف اليها
السكر جبل لم يطبخ ذلك يبار معده في قد يرام طبقة حتى يذهب نصفه
ثم يروق سوب صفيق مضاعف يروقا جيدا ثم يلقى فيه رطلان ونصف
سكر او عسل من زرع الرغوم ويجاد الى العذر ويجعل حتى يذهب بقده
المثل ومن ارادها مطيه فليأخذ من الرعييل والمصطلك من كل
واحد اثنين قاقا كاد وصغار من كل واحد اربع دواينق دار صيني وعمود
من كل واحد نصف درهم قرنفل دانتين يدق ذلك حشا ويجعل في حرقه
كان صفيق صلب الشد وليلن مع الادوية لسير عوزان شعر
ويعلق في العذر ويكرس وقتا بعد وقت الى ان يستهلك فراغهم ثم يزل
عز النار ويصفى ويوجد قراط من الحرك فيسحق ويدق في مناسها
وعلط بها ويبرد ويرفع في اناء خجاج **ميسوسن** هو سواب
السوسن وقد ذكر في باب الشين

باب الثون

بارجيل هو كوز الهند في يسمى واجود الطرس الشمد
الماض العذب الما الذي فيه واذا لم يكن فيه الماد اعلى عتق وهو حار

هو نوع مغشوش من المرقات لانه يحترق بعضه بعضا **بارقيص**
 نبات جلد جيد للعدوه الباردة **نا عيسب** هو نار مستك وعتق
 ذكوه **بنق و طرب** من العرمان من سبي التبوذ وما وهو بارد في الرجه
 الا في رطب وقيدها في ايسر شيه الا اولي والكلومنه اقل بردها والمبايل
 الى الكونيه اشدر بردها وهو سهل الطبع ويبدل ان حله حكم التناسع
 والكثير في العتدله من عقل وغير المعتدل يدفعه للقوه لانه لا يتهضم فيه
 انطبخ وهو يولد البلقه وللهذا ينبغي ان ياخذ الحمر ورفعه السليميز
 والبارد المزاج الحار **بنق يابس** وهو بارد يابس وبرده اول من
 برد الرطب منه وفيه تخفيف وتلطيف وهو قابض بقور المعده خاصه
 اذا نزل ودق معه نواه وعتد اليابس من النبق يسير **نبذ التمر**
 اجوده الرطبي وهو حار رطب عصب البرد كسبيل وعذري لمرات وكثر
 دون ان يجازعه من الالبينه الا الدوشاني وهو غلط من سائر الالبينه
 الا الدوشاني وعذرت سودا ويولد ما سودا ويا ويغير باحواس
 والغضب وتقل شربه الرمان الكلو وصنف **د ان**
 للعدوه من رطل من الرطب والتمر خمسون رطلا وما يغلى الماء وحده
 جيوا م جعل عليه التمر ويغرب حتى يغلى ويصفى في قصوه او مبيزره
 وبين الحشاشه بوختا لما المصفي وما د الى القدر بوختها وتغلى
 حتى يجمد الى بلين رطلا م جعل فيه ما الرادي ثلثه اواني حمر
 فيه جيد ثم جعل في طرف خرف مقبر وتقل فيه سير ملح وجوزبوا
 وقز نقل وقزقه ودحبيل وقاقا وريحان شعرو ويغرب به من
 م طين فاته تستكمل بعد ثلثه ايام واكره عه ثوبا **نبذ دوشاني**

اجوده ما انخذ من سيلان الرطب وهو حار رطب انزل حتراره من التمر
 وهو سهل الطبع واذا استمرى عتدا شرا وهو غلط من التمر واربعا
 اعدانا والتمر ربا حار وتوليد البسدد وخاصه اذا لم يوشق
 وسنعه ان يوحده عشرة اربال من الوبس عشرة رطل
 من الماء وعلى قدر تطيقه حتى يرجع الى رجه وعرض رطلا وعلقتا وعونه
 ثم جعل في طرف خرف معتبر وطين فاته مدرك بعد استنبوع **نبذ**
الحسل حار اشدر حتراره من الحمر يابس منع من طوبه المعده
 واصحاب الامزجه الباردة البلغمه وخاصه ما عمل بالاقاويه وهو عتد
 الحار المزاج الحمر ويغير بالمجرب ويولد الصرا وعذرت الصرع وللهذا
 ينبغي ان ينقل عليه بالهوان المنز والسفرجل ممتق ويري جسمه
 فان عرض عته خار حله بسبب الهواكه الحامضه لهب الاتع واحمره وما
 شاكل ذلك **نبذ القابضه والنين** سهل الطبع وهو
 سماح لاصحاب الصرا ومنه علم في العكلا اولى الهما **نبذ الرنيب**
 حار رطب وحتراره دون حراره الحمر الاسود الغليظ واذا جعل فيه الاقاويه
 فطبعها وهو نافع من طوبه المعده ولكنه لا يبارب منافع الحمر وهو
 مشكل فان كان معه عتد كان اسخن وليبس و منع اصحاب الامزجه
 الباردة والامراض البلغمه وصنف **د ان** لوخذ من الرنيب
 المسقى للحم اللجم عتد اربال وعتد في منق في ما صافي عوار حتراره
 وشرك ان كان سنا لثة امام وان كان صينا لثونا وبلغ ثم جعل في قدر
 نظيم وتقل حتى يصفى الرنيب ومنق جيد ثم يعبر ويصفى ويبرد
 ثم يرد القدر بعد غسلها وتقل حتى يذهب لثاه وسقى لثه ثم يوحده

من العسل ونوع خرقه فان يجعل منها عسيل وقرنفل ودار صيني
وعود هندی ومصلح ودرعقران وسبيل الطيب من كل واحد
مقدار درهم حوز بواحد حوزان سحق ذلك ويجعل في الحرقه ويشد
ويجعل طلاء ثم يرفع ويغشى ويبرد ويروق ونزك في اناء من اشنه
لا سح تاذا بلغ المده تخرج فانه يكون قد ادرك والشربه منه اربعه
اطال الله **بنات الجلاب** اجوده البقي الشفاف الخفيف
وهو مقداره نصف الحلق الذي يحده طاب رطوبه من الراس عند الصباغ
ويطغ من السونار والجموحه ويوافق الصدر والريه وقصبتها وان
عمل فيه لا زود نفع من السوداء ويجلبها ويغير بالمعد الراويه ويجلبه
انواع المن وصنعته ان يحل من السكر الطريه جلاب
قوي تخمس قوامه اقوى واغنى من قوام السكر من القوي يبرد ويجعل
في قوارير تروق بالبنات ويجلب فيه بله خلا لات اواربع ويترك اسبوعا
والعشر يوما على مقد قوام ثم يفرغ عنه ما بقي في وسطه من الجلاب
ثم تكرر القوارير ويجعل ذوسها حتى يصقوا ثم تكسر عنه وعرج **بنات الرعد**
هو الكاه وقد تقدم ذكرها في الكتاب **خمسه** هو البيل وقد ذكر في البيا
خامس من النخار اجود العفوه وهو اقوى واخر ناعم واول السوداء
فمنه نوع يقال طاليقوت والحرق منه هو الروستخ وهو هيف وفيه
قتض واذ اعسل كان باقيا واجره البسه في الرقيق الاحمر حاشيه
وهو نثار يابس في الرزج الماله وفيه حبه وقطر وهو يوصف
به ان يلقى السور الرابو ويجد البر وسفع من حشونه الجفان وصلابته
ويهدل الما الاصفر والشربه منه اكثر ما درهم وشربه يغير بالمائه

5
ونقل منه الكثيرا والسرايب في الاواني الخاس سهد و سبي
ان يحذر ترك فافيه ملوحه او مراره او دسوه كالادهان والمان
او حموضه او خساوه في ابيه نخاس فانه يضر والرخاد سم وقد ذكر في
باب الراب **خامس** بعض الاطبا سئ على حبه فاعطيا وذكر بعض
الاطبا ان لحمه حار وسم بسط الوطام ويقوى الجسم ويجلبه
وتزيد في الباه والصحيح انه وحم عليه لا يكاد ان ينضم ولذلك ينبغي ان
يجعل باا و يورجه ويبيع بالملك او بعض احوار شبات **خامس**
ساره يابسه في الروده الاويل فيها جلا قتلين وسقيه كثيره وبلغ
الصدر وخصوصا الحسو المتخذ من ما يباع مع سمكوهي على الراب
والبلغ واذ المديبا المواقع التي فيها رخ حلتها اذا استحت وحلت
في رقه وحلت على موضع الرخ وسفع بالخل القيق على الكوب المقتوح
يغذيها حاره **خامس** يارد يامس **قد** سخن اذا عجزه والحمود
به تقوى القلب ويطغ من السموم وصنعته ان يوضع جذ
من العود الهندي فيدق ناعما ويخل بحريه وجز من المسك النعني
سحق على صلاهيه ناعما وجز من العنبر الاثنيب الدم فيخل ويطغ على
العود والمسك ويجز بها ويبسط على صلاهيه وينقع شيوا بيه
وتدبغل من غيره وفسك بالسويه وقد يلقى على جذه من النافه
والنفسه **خامس** صمغ البر وقد ذكر في باب العباد **خامس**
يسمى عهرا واجوده المطاوع اذا سق بمده صلبيا وغرس حار مضاعفا
وهو معتدل في الحوه والميس لطيف ويحلوانه حار يابس في الرزج
المائيه ويتدل المائيه وهو يفتح ضد والوع وسفع من الصداع

عن طوبى اوسودا ويصير الروس الحارة ويصلح البقيع او
 الكافور وله وهو بصله خذب من القنبر ويجلو وعصر الشوك
 والسلي خصوصا مع دمنق شليم وعسل وجلوا اللطيف وسفع
 مزدا القطب ونجر الريبيلات وادله بيج التي **نرجسية**
 حارة رطبه تزيد من الباه وتقلح لاصحاب الحسد والرياضه
 المنقبه وتقر بالصفراء وين وبعثت اصحاب المعده الحارة وللملح
 يسقى ان يستعملوا في اصلاحها الحوامر وصنعته ط
 ان يدبر ليدبر المدققه جعل عليها البقر عيوننا وتونن بالمشق
 واللوز المقشر **نرد** هو كلاس من الاورام الحارة وهو ملك
 من جنس الاحمر وطيز ولحمه ليا مر كل واحد حبه دراهم صندل
 ابيض واشياف مامتا من كل واحد حبه دراهم طيز ارمي عشه دراهم
 قنقل وفاقبا وخصر من كل واحد حبه ماز اسداح الرصاص
 ومزدا سبع من كل واحد درهم سحق الجميع باعجا وبعن بما الهندبا
 ويجعل فرقا **نسرين** هو كالياسمين في الهام والضعف
 منه ودهنه كره من الزخبر وهو حار باس في الدهن الاول
 وتبيد في المائيه وهو منق ملطف ينفع من داء الصب ومقتل
 الديدان والاذن وينفع من طينتها ودقها ونفخ شد الميرين
 ويسكن القز والقواق **نشا** اجوه الابيض الحشر وهو بارد
 باس في الاول وتبيد في المائيه تلج وهو زوج بعذر
 كولين وينفع من الكلف طلاء مع روغان ولواطنج بقله لئلا
 ما واصير اليه السكر فدهن اللوز ينفع من السعال وحشونه

علق مع الجبل وسقط وجهه ولسه راسه
 بزر هو في قديم القرون على كل القرون
 بزر هو في قديم القرون على كل القرون
 بزر هو في قديم القرون على كل القرون

انما هو اوله وادناه سله فيجده في الاصل
 انما هو اوله وادناه سله فيجده في الاصل

الصدر والخلق وخصيه الرثبه وهو يسهل القروح في العين
 وغيرها وينفع انصاب المواد البها وكف قروحها وينفع الاسهال
 المزمن وخاصة اذا ابل واذا اكل شرار على نثر الاثع ينفع وتل
 ان اطلقها من جميع ما يعول من الحنظل وابطا الخدارا وللك
 بيتر هضبه وعذق سدد او تيل اذ يولد السوداء واصلاحه
 بالاسيا الكله كالسكر والعسل وصنعته ان يوحده
 الحنظل البقره اللب الجيده تغسل نظيفا وسفع بما صاف حتى يصعوا
 مشرقا ولبين ثم يمزج جيدا ويغوص حتى يخلط بالما وتصير
 كاللبن ثم يصفى ثم يمزج حتى يصفوا عنها الماء ويرال عنه لها
 صفي فاذا اخف وصار بالتشيار جعل على السيه فوق بولدي س
 الطل حتى يمتصف ويرفع **نشأ اللوز** هو ابرد وارطب
 من نشأ الحنظل وهو اللوز من اللوز وقد جعل منه حنزان ومن
 نشأ الحنظل جز ما يرا دعله بنشأ في حسنا وصنعته
 ان يمشق اللوز ويصير بالذوق ليل يكون فيه مرو وسحق حتى ينع
 ويغيب بالما وترك قليلا بقدر ما نزل حشنته وتصير ما طفا
 مع الماء في انا نظيف وتترك حتى يسكن ويراق عنه الماء ويوحده
 ذلك السلق عقق **نشأ رة** طبعها طبع حشها سانه لكتب
 المتادل بقدر وحسنا اذا كان من شجره قابضه كالشور فاذا
 جمع مع مثله انيسون مشراي ثم احرق وسحق ولا رعل القزوع
 النملية بقعا ونشأ ان العلاج اذا شربت منها المراه التي لا تحبل بله منو اليه
 في كل نوع هياها اللب وتبعها **نظرون** هو البورق

وبقيته شبه الكسفرة اول ما ينبت ثم بعد ذلك الازن بكر ويصير كنبه الشافيه في الجبل
 عن ما يكون من الاغاط في اجتهاد

حلت

الارمني و اجسود ما حلب من نواجي مصر وهو جار بايس في الرجا
 المائه و فيدان حن في المائه منقوع من القويح السديد المبرج
 و قد ما يوحده من نفع منقار وهو مرق الاخذ الطال الغليظ
 و قلع بايس القرية و قيل انه يفر بالقلب و انه يصلح
 اللقيح المر يا **لحنع** يبي هرا و ما و اجود البستاني الغض
 و اجود يايس ما حن في الطل و هو معتدل و فيه رطوبة فضله
 و قيل انه جار بايس في المائه و قيل انه حار في المائه
 و يسه في الاول و فيه قوه مخرجه و ينقصه مانعه و هو الطل القوي
 الماكوله جوهرا و اذا توك منه طاقات في اللين لم تجز و عصارته
 ترفع سبلان الدم مع الباطن و هو مع السونق يمد به الريان
 و يهد به اجبه للصداع مع سونق الشجر و اذا دلت به **لحنع**
 اللسان ارالها و هو مع نرق الدم و يمد به معقد اللين في الذك
 و يسه و رده و يهد المعده و لحنها و ليل في القواق الدارين عن
 امتلا و يهد اذا اخذ منه اللين و فتح اذا اخذ منه اللين و مع الق
 البلغ و الريموي و نفع من الرقان و يمد على الباه و يمد الريدان
 و اذا اخذ منقوع من الحبل و اذا شرب منه طاقات
 حب الريان سكن الهيف و نفع من البصر و من عض الكلب الكلب
 و اذا اكثر منه احد في حكه في الكلق و قد قيل انه يولد رباحا
 و يفر بالسفل و انه يعلو الكرفس **نقط ابيض** تسمى هو معتدل
 و قد يصعد النقط الاسود بقرع و انيق و مع ابيض و اجود
 اشده باضا و هو جار بايس في الرجم الرابع فقال اسحق انه

و لا يخط ما و المعصر بالاصح و قد اضره العرق بطل الغر و ذكره

رطب و هو لطيف حلال يفتح السدد و نفع من اوجاع الوركين
 و المفاصل و اللقوه و الفاع و ساض العين و الما المازل بها و من
 الربو و السعال الحز من اذا شرب منه نفع منقار بما حار
 و يسهل المقصر و الرياح و نفع من السوع مالا و سقطه للاخيه
 الموت و المتيمه المنقبسه و نفع الدود و حيا القريح قال اسحق انه
 يفر بالريمه و انه يعلو الحبل و الاكثيرا **نقط اسود** هو
 معوق القار البابل و غيره و هو جار بايس اذا اخذ منه قتل
 الريدان و هو مرد الرجم البارد **نقط** هو و اعزى و هو اصل
 من النقا له حسد رعاه القفا و هو القفا وله نفع صفر لطيبه
 الريح و هو جار ببول **نقط** هو العصف و قد ذكر في باب
 العين **نقوع الصبر** نفع من الصداع الكاين عن السوداء و الرطه
 و صفتها افسنتين و ربع عشره دراهم اسارون و درهم دراهم
 سكارهون و مصطل و ورد من حنك واحد مله دراهم صبر سطر
 سه دراهم نرق الحادويه و يجعل في قنيفه و صب عليها الماء ارطال
 ما حار و نفع بالهنا في الشمس و بالليل في موضع من ماله ايام
 هو البصر يسهل في ذن البصر الرابع و مع طلال اربع اواني و تقطر
 عليه درهم دهر لوز و يشرب به العجز **نقوع بقايا**
الامراض الحاده نفع من الحميات التي قد تقع منها نقاينا
 و من القروق و صفتها اجاص قومي مطبوخ حنك
 ذبيح خراساني عشرون درهما عطار عشرون درهما سبتان
 بلقيع دراهم عشري متقى مزجه و ليق عشرون درهما بر

الهندبا والاشور من كل واحد اربعة دراهم كبيره يابته بله درهم
يجمع ذلك في قتيبه ويصب عليه ماء مغل غمره وزيان ويوضع في الشمس
نهارا او موضع دني ليلامه ايام ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى
عليه من التركيب او السكر عشرة دراهم ويشرب في الحر وساط
قلبه ليعاقتين حب من صبر حزين ومغلي جزع من مقال **فلك**
هو سحر الزعرور **تمام** ويسمى تمام الملك ويسمى السيليشنر
تماما لسبوع وكه تم بذلك على فتره ومن يلبس به واجوده الشبع
اخذه الركب الرخ وهو حار يابس في الماله وتبيد في النايه وقد
يقاوم العقوبات وتقل القدر وسفع من الاورام الباطنه والرمويه
الشديده الصلابه ويطلع في خل وغلط يدهر في رطل به الرأس
ينفع من النسيان والصراع واحتلاط الرغز اذا شرب مشروب
نفع من الفواق من الامتلاء واللكززه وسفع من الديدان وحبه
الفتوح ويخرج الحدين للثي ويخرج الكماء وسفع اللسوع ويضمده
لسع الرتيور ويشرب منه لسوع مقال في سلعته من وشمه ينفع
من السواع عن يرد ويحلل الفضلات البليه من الرهق **مبارق**
حار في الدرجه الثانيه **مكشود** هو اللحم اذا سرح وطرح
على الملح او اباو بر واجود السمين الرطب العدا حار منه القويح
ويصلحه طخه بدهن ولين **نوره** هي من الاجسام الحريم والحرمه
واجودها البيضاء السريجه السخل وغير المطاه شديده الحار
مطلقه حرقه جدا والمطاه منها اذا بقنت يومين او ثلثه فانها لا
تترق بل تحن فقط والمعسوله معتدله يابسه والنوع ينقطع

من فالدوم اذا جعلت على الموضع والمعسوله بمحققه مغزله وتمام
اللحم الرابيد وتدمر وضع من حرق النار جدا وهي صفر الخفيف واذا طلي
بما يدن في الحام واذا طلي بها الجبلد يبروت ما حثه ويبقى ان يهر بعدها
بدهن سفوح وما ورد ونقل العصفه ونزاد البرطج ودمشق الارز مع
ما الورد فان عرض عنها سفيط فيطال بدهن ورد مع ديق العود وخل
وما ورد وشربها فقال يعرض لمن سقى منها يسى النغم ووجع المعده
وحرقها ويحترق البول والمغص واستطلاق البرطن بالدم ليركط
المعا وحرق النوع في بوله ورا يعرض برد الاطراف والفتى ورا عرض
الحقان وتداوي بالقر والماء الحار والدهن ثم باللبن الحليب ودهن اللوز
والجلاب والامراق الدسمه كرق الرخاج السمين بدهن اللوز وما
العباب **نوشادر** قناب طبع الملح واجوده الهامى الصافي
البورى وهو حار يابس في الدرجه الثالثه وهو ملطف يديب
وسفع شراض العين ويشهد الماء الساقيه وسفع من الحواسق
البليه اذا نقي في الحلق مع ادويه اخر صنعت **دنانج**
الحام الذي يتعلق بموضع مستوقدا كحمايات فيذوق فان وجد خادا
وهو الذي سقى ان يحذ منه الشاذرون ابلن فيجده فلا يصلح لتند
صحة الحام الذي يصلح في قدر طين مطاوه محله العمل ويجعل
الحام في صفتها ويطبق عليها عصاره جوده فقيه ملتقده ويطين
القدر طين الحله ثم يطين العطا الصار وسقى في القصاره عقب
ويوقد تحت القدر البسجه واللين على النار فيدور تحت لا يبدد
ناره واذا ساعد النوشادر وجعل معلقا باسفل القصاره اعتبر

دفعه من عتقه با دخلا المسله و دفع ما قد حصل و علق بالعضاره فاذا
 حصل منها قدر ما يحتاج اليه ازلت العضاره و تجرت بغيرها فما كان
 الترماعى في عضاره اخرى **نوى المتبر** حار يابس فيه قشر
 وجلا و محرقه سفح من الخيشه و اذا غسل بعد حرقه حسن عذب
 العين و اشته و نفع من قروحها و ملزق الجراحات الرامله و طيبه كسج
 الحماه **نوى الاهليلج الكابلي** اجوده نوى البهاره و هو بارد
 يابس في الرجه المائيه سفح من عسر البول و قد رما بخدمه منقار
 هذا ذكر اسحق و ذكره ابن سينا في الحلال و يملح الشراب **بهق** و هو حار
 اما و قد ذكر في الجيم **نيطامبلي** عقق بغير حده و الازع يقطع النرف
 ضادا و يهد به الربلات و لثنازير و العلابات و الراحس و الحباب
 و اوجاع المفاصل و النسا و ورقه يشرب للمرع بالشراب
 فوما و عمان اصله ليج الرية و الحسب و البرقان **نيرباح** ينع
 لكن يخلق من ضعف معد و سوء هضم و صنعته ان يوزن دجابه
 نطقها على فمها او و طلائ الحما فيعرق و يطبخ عليه بياض البصل
 و الكزب و الشبرج و يعلى و سم يعرفه من نوره على الرمال و ريس و لكن
 رطلين حب رمان و مثله زينا مد عوقان باغا و يوسان بر طلين فا و يعلى
 ثم يطبخ فيه طافات نفع حلوى و يركب له اوقى لوزا مقشر او يطبخ فيه
 فاذا صنعت مع جوايت القدر بما الورد **نيل** حشيش منه يتساقط
 منه برى و عصانه من البسج و شمرته سم العظم و اجوده و نة الاحمر
 الغائب الالهم و هو حار في الاول يابس في الثاني و قبيد انه بارد في
 الاول يابس في و قبيد بارد باعتدال متوسط بين الرطوبه و البسج

الاصح

وهو قابض يمنع النزف و يجلو الكلف و البهق و ينع من ذبا الثعلب
 و الخراجات الرديه و الاعضا الصليه و الفروع العقنه و يجمع الشوك
 و ينع من حال الصبيان المشد يد الذي يعقهم و لذلك عصارته
 قال اسحق و ينع اذا سقنت لاصحاب الاستسما مع فلووس جبار شفير
 قال و يفرورم الرهد

باب الوار

وور هو العروق و قد ذكر في باب الفا و هو الارنب اذا جلد على التزيان
 المحرق بالصبر و دقاق الكندر و بياض البيض منع نزف الدم **وج**
 هو عود الربيع و هو اصول نبات البردي التي تستخرج البياض و البياض
 و لها في الاصول عقدا في البياض و بها رايحه كريهه و سير طيبه و هو
 حار حريف و جالينوس يقول انه لا يستعمل الا اصله و قوته قويه
 من الابريسا و الرراوند و اجوده المنه و املا و اطيبه رايحه تكون
 غريا و هو حار يابس في اول الرجه المائيه و يشد المائيه بعض اللوز
 و ينع من البرص و البهق و الشنج و وجع الحنث و السدر و السبد البارك
 و صلابه الحمال و المعص و السوف و يدور البول و الحظير و ينع من السع
 المسوام و نفع من العين و يجلو اظلمتها عن رطوبه قال اسحق انه ينع
 من العزا و البلغم منه قدر درهم قال و يضر بالاسر و اصله ينسدر
 الرراونج و يدره في طرد الرباج و ينع الكسب و مثله كسب و مثله بلته
 راوند **ودع** هو الصدف شبه قوته و هو يابس جاذب للسمك
 و الشوك و ينع المائل مستحقا و اذا حرق جلابا من العير و ينع من

الاصح

ودع يدره في
 و يدره في

خُشْبُونُهُ الاجفان وفتح العين وخرق النار **وراشتهين**
هو العظم من اشكال الورع وتنام ابرص هو الطويل الذي
الصغير الراس وقد طرقت فم انه الضب وليس له ولد هو عسبن
وخالف في شكله واسم وبدرته وهو حاد اللحم جدا وزيله
يزيل الكلف ويماص الثوبينه وعدي السلي والشول ويندانه
سمن العضو اذا طلى به **ورل** هو مستقنور وقد ذكر في
باب السنين **ورس** يسمى الحص وهو شئ احمر يشبه سيق
البرسيمات علب من اليمين ويندانه يفت من اسناره وقيل انه
زرع باليمن ولا يكون منه شيا بر يا وبناته مثل نبات السهم اذا
حت عند ادخاله بعض حرارته فابيض منها اللوزس ويزرع
سفي عشر سنين وشمس الارض واجوده الكهت الاحمر النار
الي الصفر والستيبه بالزعفران وهو حار يابس في الريحه البائيه
وهو قابض لطيف يفتح من الكلف والتمش للملا واذا شرب
نفع من الوجع ومنه الحما وسفع من اوجاع الكلى والمثانه
الباورم ومزده ما يشعب منه درهم وقال اسحق ان يفر بالريه
واذ صلبه العسد **ورق الخوخ** يفتح رايحه النوره
اذا طلى به واذا نظر ما وه في الاذن مثل ديدانها ويستلديار
البطن اذا ضمت به السنه **ورق الطرفا يابس**
قابض مرق اذا بلخ وكديه الطحال او صب ما وه عليه يفتح
وهو يفتي اللثه المترخيه **ورق الرلب** اجيون
الطري وهو بارد يابس يفتح من الدم الحار الكايز في الركب

صفا اذا واداق ناعما ويشرب على التروع الرطبه جيفتها ونفع من
خرق النار وهو ديب للحلق والحماشيم والسبع والبصر ومن
خواصه ان الحفا من موت منه **ورق الخربز**
اذا دق ويشرب على الجراحه اكهما من غير ان يسهج ويماز نفع من شرب
العلق ويزيلها من خلقه **ورق الكرم** اذا دق ناعما وحمد
به الصداغ من حراره سكنه ويفيد من الجوف مع الرادك لفتح الاسهال
ومضعه يفتي اللثه المترخيه **ورق السمر** اخوه
ما كان من سر وعتيق وهو معتدل من الحر والبرد وقيل حار وهو
ياس خورا العقب من غير لزج قيل انه يصلح المزاج المائل الي البس
اذا اخذ منه درهم واذا دق رطبا وجعل على جرح طري الجمه وربما له
نفع من خرق النار ذريدا ويحل ساير التروع الرطبه ويفيد من القوق
وسفع منه منقعه يفتي اللثه المترخيه ويفيد من الاورام
الحاره مع دقيق شفر قال اسحق انه يضر بالريه وانما يفتي الكثيرا
والعتدل **ورق البلوط** بارد قابض قلبه الخفيف اذا دق
وشرب على الحراحت اكهما وعفف التروع العتله الكتمال **ورق**
الجبوز الرومي حار في الريحه المائيه معتدل في الرطوبه واليبس
ورق المشبل هو الوسيله وهو الحطر وسيد الرقابعد
ان سالته تعالى **ورق الرنتون** معتدل الحار
والبرم يابس في الريحه المائيه واذا اخرق كان مقام التوتيا
ادوم العين واذا بلخ كل نفع من وجع الاسنان وما هو المطبوع
نفع من القلاع اذا امشك به الغم وورق الرنتون البرك

منع من الراحش ويمنع العرق اذا اطلق واذ ابلج بما الحشم حتى
 يصير القدر والجل على الاسنان الساكنه قلعا **ورق الشوك**
المصريه فيلان السنوكه المصريه حر ام غيلان وهو معتق قابض
 منع من النزف وورم اللهاه والسفلة ويلين الحراجات ويعسر
 الدم منها **ورق الباسو** يوتن من الهند وهو معتد في الحساره
 قابض يقي اللثة والعدو وعمر الشقه وللداء مستعمله لعدو البحر
 شرا من كل وقت لثة تاو لم السموك **ورق السمسم** بارد رطب
 اذا دق ويخسدهم الشعر طوله ولينه واذهب بالبيس العارض له
ورق الجبر متر حار قابض اذا جعل من مياه المعصوم بسا
 الحذف التي فيها يدق وتله ويجلد للعدو برضا داخ دمنق شعير
 ويكلم القوايين واليهق فيزيله **ورق الخنظل** اجزله ما اخذ
 من اصله حرا حمرته وادرك وعنف في الطل وهو حار يابس يسهل السوداء
 وابلع ومنع من الما التحوكيا والسرع ومنع من رد الثقلب والخذام
 اذا جعل رادويه وبغير الماء وتبله النشا والصنع العربي **ورق**
العليق مبرد مخفف في الريحه الاولى ومنع من الحمه والخمله
 اذا اطلق بمصانته **ورق السورجان** هو سباد وقد ذكر
 في السين **ورق الاجاص** اذا ابلج بشراب وتغذيه قلع سيلان
 المواد الى اللهاه والخلق واذ اضمض به منع من سيلان السوداء
 الى اللثة لاسيما البري **ورق الانج** حار يابس في خليل وتخفيف
 وعصارة اذا شربت نعت من رطوبه العود وبردتها واذ اضمض
 يطيب اللهاه وقلع رايحه الشم والبصل **ورق السوب**

الصرح

٢٢

اذا دق ناعما وخالط برنت وضد به حرف النافعه واذ ابلج بالمطهر
 مع ورق الكرم حسب الشعر واذ ابلج وتضمض به منع من وجع الاسنان
ورق الجوز مخفف وفيه يقصر واذ اضمض ويجعل على الفروع منع
 ومنع من السرا الكاين في الغم **ورق الرقون المندوك** وهو
 الرطاسفر وقد ذكر في باب الطا **ورق الغار** حار يابس الريحه
 المائيه وفيه يقصر يسير وهو معتق حفي المائيه ومنع من شد الكبد
 واذ ابلج على منع من وجع الاسنان **ورق القيق** هو السدر وهو
 معتد مخفف قابض لطيف يقصر الشعر ومنع من انقشانه وينفع الاورام
 وفيه خليل **ورق القيق** قابض جلا والطير منه منع اكل منع
 من قشر الكبد وطوبه ايها بلصنوا الحراجات ويعقون النظام الواهيه
 اذا اضمض به او يطالها الطبع فيه عليها **ورق المني** وسط
 في الكسر له مخفف عسيفا قويا عصارته اذا شربت نعت من اختلاف الدم
 ونعت من الترق والاسعال الذي عن ضعف العود الكاين من
 رطوبه واذ اضمض به الدم والسفلة الباردة فيها وردهما **ورق**
حار الريحه المائيه منشد يد القيق عسيفا
 قويا الطار منه واليايس **ورق السوسن** معتد في الحسد
 والبرذيايس في الريحه الاولى مخفف القشوع والبثور اذا دق ويتر
 عليها من غر لوع وورق السوسن الابيض منع من قهلا المرحه
ورق الخساف فيه حاره وسير يقصر وهو بارد يابس عصارته
 منع من اوجاع الحبال وصلابته وشدده ويسهل الصفرا المخزنه
 اذا شرب منه الريحه حشراب واذ اضمض به من خارج وهو يدر البول

مع سلكه من قمع من اجتناف الدم ومن الغايل والنقرس والادوية
الثقال **ورد المازديون** يشبه ورق الابرار الوقت وهو
حار يابس في الوجة المائية وفيه قشر وحده وهو في الاستعمال
يبطل لنا الاصفر والرطوبات البلغية والريشية دانقان ويعني ان
عقبه اصحاب الامزجة اكاره ومن معان النوق وسفي از سفي سفي
خل بها ولب لم يخفق ويذوق نائما ولت به من لوز ويستعمل **ورد**
السمون هو السوط وقتة وقد ذكر باب السني **ورد**
الكرب حار يابس في الوجة المائية **ورد** وشي جمل
الورد العراقي هو الاحمر وهو مركب من جوهر ماري ورضي فيه حراره
وتنقى وقران ومراوثة مثلا اذا يابس ومن الورد نوع يعرف بالمتري
واقصدا كالعاقرة وها وهو حرق من انواع الورد الطير الجوري
والنادي وهو ياد في الاول يابس اول المائيه وقيل لا ينج
المائيه وسوط في العلق واللاطز وعينه اوقى من قبضه وهو يتري
الاعضا الباطنه واللثة والاسنان ويصلح من الحروق اذا استعمل
والكام وينقطع المائل اذا استعمل مسحوقا وينفع من النزوح والتجمع
في المغايز وينف الدم في الفرحه العيقه ويسكن الصداع والعلش
ويخرج السلي فما قيل مسحوقا وانعم نافع من نبتة الدم وهو نافع للبدن
والعنه ونسك اوجاع السفل طلاء ومخفف وطيب لمرح الاسفا
والطير منه يسهل عشه دولم منه عثر مجالس وهو لم ينفع
من حران في الربيع وبابنه ابيض سهل واذا بلخ مع العوس وضعت
به للوجه نفع فرفعها واذا افتر في الدم نفع من البثر والاورع ولا

ورد المازديون
ورد الكرب

سبما اذا خلط معه العوس والنافور ويهد يسكن الصداع الحار وتغيب
الدهاغ والقلب وقد حدث في بعض الناس الرغام وقد حدث في بعض الناس
الماشرا ويصلح ثم الافرود وهو ينقطع شهور الباه اذا الصلح على اللغور
واحل لعقيقه وتسر به وينزل مرضه التقلح بالزلم **ورد العليق**
بارد يابس قابض مخفف ينفع من اختلاط الدم ونسبه ومن الزرب
وضعف العود **ورد النجاج** بارد يابس القلب والدماسع **ورد**
البابونج حار يابس باقصدال علة ملطف ملين بعض التلبين **ورد**
اللمتري بارد يابس القلب والدماسع **ورد الخلاف** بارد التزم من ورد
ورد المسفرجل واللمتري وهو ينفع من الرماغ والقلب **ورد**
صيني هو ورد التشرس وقد تقدم ذكره في باب الشون **ورد**
المخبري اخوه الاصفر وهو حاد في الاول معتدل في اليقين بلطف
علة نتمه نفع الهماع البارد الرطب ويحلل الهاج العليقه ومانع المجمع
اذا شرب ادر الحيفر واستقظ المشبه ويحلل اورام الدم اذا لم يفسل
الغاز **ورد الباقل** بارد رطب يسكن الحوان العارضة للدماسع
واذا سحق في هاون رطب وضع في التمشير صاويضا باجيدا لسواد
الستر **ورد العوسج** بارد يابس قابض ينفع من الاستطلاق
وضعف العود وسفت الدم **ورد الحشيش** بارد رطب
يسكن الحوان والبيير العارضين للدماسع واذا صندبه الرأس نفع من
الشمه ونفع وسكن الصداع الحار **ورد الرقل** هو ضاح وهو
ورد احمر عليه شئ مخفف كالشعر وهو حاد يابس فعلم فزيب من ورد
الرقل **ورد الجمار** حار يابس في الوجة الاولى **ورد ك**

المشهور

وهو من ذروران العيون النافع من القزوح والبيتر والرمد و
استفداج الرصاص واهلها الغضه وشاخخ وضع عيني من كل
واحد درهم ثا وانين ذرعوان من كل واحد نصف درهم
عرق نصف درهم فخذ دائق ونصف مرق وسعد وبلين في الهاون
ويرفع **ورد ي ابر على الكحل** سفح قزوح العيون
دردورا وصفته شادخ مغسول وسمج محرق من كل واحد
حز مسور يفض النعام مغسول غسلا لطيفا بمسوع عرقه خشنه
نصف جزير قناغم وخذ عرر ويرفع **وزع** لحمها فاكل واذا وقعت
في شراب كمانت فيه وسميت كان ذلك الشراب شيا يهر من
سويد القز ووجع الغزاد الشديدي وبراوس بالقز ويطيب المعده
ثم يداور كداول من سقي الررايح **وسمه** وهي الحطروبي وورق
والسبيل وهو خار به باب حرايتها في اول وبيتها في الثاني فيها
تيفر وجلا وعصب الشجر **وسخ الاذن** سفح من اللاحر اذا طبل
به ويطبل على سفوق السفده **وسخ لورا الزانير** اجوده الاحمر
وهو مختل في الرجه النايه عذبا للشوك والسيل **وسخ الكمام**
اجوده الذي يكون في حيطه وهو سخن باعتماد وعمر وسفح
باعتماد وسفح من السقطه واورام التدر **وعد** هو
البادغمان وقد ذكر في باب البيا **وقل** هو المثل اذا بسير

بالهبا
هيبه هو جب الحنظل ويزد في الحما هرطمان

هو جب الحنظل ويزد في الحما هرطمان
سوتوق الشجر وهو معتدل بين الحتر والبرد الى الرطوبه وتيسر
ان يارد وقتها ان شديدا اعراض باليس وهو يحقق بخلع وفيه عليل
وقيق **هو حو لنون** هو النمام وقد ذكر في النون
هزبوه شبه الفلفل واصغر منه الا انه الى العقه عطر وسبه
العود في رائحته عليل من بلاد الصقاله وهو معتدل وتيسر ان
تكار ولجب معتدل المعده والهضم وطبخه يدعي الحما ويبرد البوا **ههر**
الحنظله احودها ما اعتد بالحم اللطيف والبر التقي وهي حبان
رطب سفح الباه والمبي وهي هنرا عدل الا عنده لبرن الا شبان
المعتدل المزاج وهي كمنه الغدا سفح احباب الكدر والرياضه وهي
بجرهم سطي هفتها وتقر بالمعد الضعيفه وتولد الكسوس شدا وحما
وكاصه كما عمل منها بلين وتولد الدود ويطبخها المويرون والكون
والفايند بعد ما وصفتها ط ان سقي الحنظله وتغسل بما
حارم ما يارد وتترك ساعه لسيل ثم يدرق ويغسل بما حارم يحقق
في الطلح يفتل دعوات وعققم تترك فركا شديدا ثم تستفت
ليزوي لفتشها ويوجد منها في ارمال ومن اللحم عشرون
رطلا ويلقى الجميع في قدر لطيفه مع قشير رطلا ما وبقلا وشرع
دعونه ويلقى عليه رطلا من الاليه وسبع دراهم من الملح الرراي
واعواد كبار من الدار صيني ثم يغلى ويوجد دعونه نايام يدرق
الي السور وبراغي ثم يفرج سيرا ولكن الى السلاسه فان شدة
الاحتقاد عيب فيها وقد جعل فيها قوم شي من لبن حليب والذكي

تكون عمل الذهب كان كمن يلح صغور ودجاجه يهينه وشم الرجاج
وتكون عظمتها محسوسة وساق نية المقادير السباغ المدكوك
فاذا كسخت رغوتمها الحبق واس العذر وادير يابن الطبق والعذر
عجيز ومشد عليها بقدر ما يعلم انما مد يفتت فانها سفيح في شئت
شاعات ثم يفتح عليها ويغرب ويستقى الدهن ولا يبقى ان يسل
للغريب دهن على يجل فانه يجي فيه زفوره بل يغلف من راسها دهنها
وتعاد عليها بعد ضربها **هر نيسد الارز** اجودها ما اخذ
يلح لطيف وارز جوهرى وجرى مع سدا الحجر وطبه وجرى افلغ غرام
هديشه الحنطه واسرع هفا وصنعها ان يوقد اللحم
ويلقى معه عود دارصبي وسير ملح دراني وعمره دفعه ونصف
ما تم يوقد حتى ينفخ ويترام ثم يخرج فشدت ثم يطبخ ارز بلين
كثير فاذا نفع القى عليه اللحم المشدوب ويغرب حتى عرج الحنار
ويبقى ثم يوقد جعل عليها دهن النالودج او دهن اللوز وان كانت
بصدور الرجاج فليكن دهنها من شحم الرجاج ودهن اللوز
هزار جستان ويسمى هراقتان وقيل انه الباشرا
وهي الكرمه البيضاء ثم هاشم العنا قيد يستعملها الرباعون
والذي عند الصياد منها قطع خشبه شبيهة بقديد الخوخ
في اول مضغه له ثم يظهر منه مراره وهو جار ياسيه الورد الماينه
يرقق ويلطف **هزدي** جار ياسيه نفع من الاورام اذا حلي
عليها **هسفنل** ونقا حسميل وهو جار **هسب**
دهان هو عود هزدي معروف وهو جار ياسيه الورد

المانه خاصتها نفع من المقيس **هسب يابو** بارد ياسيه
والمانه عيش البطن وهو خشب يشبه **هيدون** هو صبيان
ويزر ويظهر عليه لبن يتوعى لراع جدا واجوده البستاني العف
التقشف وهو ما لطيب وقتله موقد الكسور الى الحذراره
وقيل بل الصخري فيه جلا من غير اسخان بل سر يد قوس وهو
نسخ شد الاحتيا ويحلل وينفع من نزق النسا مطبوخا وقيل
ان يعقل وقيل بل نفع من القواخ البلقي والرحى وهو نفع من عسر
البول ومزيد في الباه وينفع زوجه الاطفال ومن راع الرنيد مطبوخا
بالشراب وقيل ان طخه يعقل اللباب وهو غير نخل الموده وينفع
ان يسلق ويطح باللمح ويناق اليه المره والرت **هلام** هو عرق
السباج المراد المصق من الدهن وهو المصوه **هند با**
منه برى ومنه سقاني وهو صنفان عريف الورد ودقيق الورد
وهو كخس الالهود في خصلا وهو افضل من الخس في نفع
السدس وقد يستند مرارته في الصيف فميدل الى بلبل خزان ولا يوزها
واجودها الرطبه القويه البستانيه وافضلها المشاميه ويسمى
ارطو مادى يارح في الورد الالاول رطبه في اجودها ايضا وقيل
بارت في النايه واليسر يسمى طرسقون وهو اقرب طوبه البستانيه
وهو نفع شد الكبد والوروق وفيها نفع لسر شديد وهو
نشد جلا مع اشعبلج الرصاص وينفعها التقدس وينفع من
الورد الحاد ضادا وينفعها للحفان مع دسق شعير ولشكر
العنان وهيمان الفوا وحرا الموده يعقل البطن وينفع من

٢٢٢
هليون
وهو كقوة
الكا
سنة
اصغر
البر
١

بماها الملقى
بجوار المطاوي
تسمى
وهي
الورد

كما يعرف من الاجيون وهو مسبق منوع واذا وقع في شراب
 اسكر سدا شديدا ولو اخلا سبت وشرابا في اللقاح قسثوه
 وشم الاثير الورق منه الذي لا ساق له وهو الذكر منه يتبين ويروي
 من سقى منه بالنى بالمال الحار والعتل والمثبت والمرط والمسلح
 والصقز وشرب اللبن الحليب **بتسوع** هو كل نبات له لبن دار
 مشهلا محرق وقطع والمشهور منه العشر والشبرم واللاعيه
 والعربيتا والمازوبين وبنطافلون وهو ذو الختمه الاوراق
 والماهد ايه واكثر الغرض في لبنها وقد يوجد من اصناف البتوع
 ما هو خارج عن هذه المشهوره مثل هزر من النبات المعروف
 باذان القار وهو من الملباب والعرخ واذا اطلق الاطباء قولهم البتوع
 فانهم يريدون به لبن اللاعيه وهو اسم البتوعات على ان حطه
 ايضا وقد ذكر ان اشى وذكر واخواتها الذكر وثنيه قضبانه قضبان
 الرنتون وينبت في عمور الجبال والاشي اكبر في الحيشه المعروفه
 باذان القار ويثمره ولا يثمر في الاخرى في يثمره المائه وثمرته
 لراعه للسان تشبه اجوز واصنافا كثيره كهارديه واقوي
 كما في البتوع لبنة ثم بزره ثم اصله ثم ورقه وهو حار يابس في الدرجه
 الرابعه ومنه ما يكون في الدرجه المائيه الى المائه من خواصه انه اذا
 وقع في بركه فيها ما وشمك طفا التماك ككله وينفع من التوت
 والمائيد واللحم الزايد في جانب الخفقار ولبنها حلق السعير
 اذا طبخ عليه وخاصه في السهس وما يثبت بعد ذلك بكثر ضعيفا
 واذا كره على الموضع لم يثبت البتوع ويجعل معه الزيت ليكتسب

والكلسا والمالغون

عادنيه واذا انقط على السن المئا كله فتها واسقها وبقلم
 البواسير ويسهل البلغم والاختلاط الغليظ واذا قطر منه
 على النبيز قطرات وجفت واكل اسهلا سهلا كافيًا وكذلك في الخبر
 والسولق وان يقع في شراب عيق يوما وليليا وصفى وغشوشرب
 اسهل بغادني وثيلا ان يبله في اسفراع البلغم والمائيه مثل
 نصف سكين وكل التنوعات اذا استعملت على وجه الذي سبق والذبيرو
 المسقم والجد الشديدا كانت حلكه قسا وقد ذكر مد اولا كل
 واحد منها في موضعه ولله الحمد **بيرتا** يقال هو با وعولكنا وقد ذكر
 في باب الحما **بقطين** هو كل شجر لا يقع على ساق بل ينسج
 على الارض كالقرع والبرنج والحطيل وما شاكل ذلك وقد ذكر ذلك
 باسمه **بليجوج** هو العود الذي يستخرج من وقد ذكر في باب
 العيني **بنيوت** فيلانة الخروب البجلي ومن السويج شجره
 عظيمه لغيره النافع للبره وورقها اصفر من ورق النافع طاقه اصفر
 من الزعفران سودا شديده السواد شديده الحلاوه ولها
 عجميه وهو بارد يابس في الدرجه المائه وقيل ان يسه في المائيه
 وقيل ان حار وفيه قوه مفتته بعزلع وهو منع الحلاوه وطبخه
 تحت البراعيق اذا رش به البيوت **بسوز** هو الماء حسبا
 اي صمغ السذاب اعلى وهو حار يابس سهل البلغم وقد استعمل ذكره
 في شرح في باب التا **تم** ولله الحمد والمنه الى الابد

في العمار واعلمه رصه هلاله على سدا كارد او محبته

في بيان الحما **بقطين** هو كل شجر لا يقع على ساق بل ينسج على الارض كالقرع والبرنج والحطيل وما شاكل ذلك وقد ذكر ذلك باسمه **بليجوج** هو العود الذي يستخرج من وقد ذكر في باب العيني **بنيوت** فيلانة الخروب البجلي ومن السويج شجره عظيمه لغيره النافع للبره وورقها اصفر من ورق النافع طاقه اصفر من الزعفران سودا شديده السواد شديده الحلاوه ولها عجميه وهو بارد يابس في الدرجه المائه وقيل ان يسه في المائيه وقيل ان حار وفيه قوه مفتته بعزلع وهو منع الحلاوه وطبخه تحت البراعيق اذا رش به البيوت **بسوز** هو الماء حسبا اي صمغ السذاب اعلى وهو حار يابس سهل البلغم وقد استعمل ذكره في شرح في باب التا **تم** ولله الحمد والمنه الى الابد

في بيان الحما **بقطين** هو كل شجر لا يقع على ساق بل ينسج على الارض كالقرع والبرنج والحطيل وما شاكل ذلك وقد ذكر ذلك باسمه **بليجوج** هو العود الذي يستخرج من وقد ذكر في باب العيني **بنيوت** فيلانة الخروب البجلي ومن السويج شجره عظيمه لغيره النافع للبره وورقها اصفر من ورق النافع طاقه اصفر من الزعفران سودا شديده السواد شديده الحلاوه ولها عجميه وهو بارد يابس في الدرجه المائه وقيل ان يسه في المائيه وقيل ان حار وفيه قوه مفتته بعزلع وهو منع الحلاوه وطبخه تحت البراعيق اذا رش به البيوت **بسوز** هو الماء حسبا اي صمغ السذاب اعلى وهو حار يابس سهل البلغم وقد استعمل ذكره في شرح في باب التا **تم** ولله الحمد والمنه الى الابد

والله اعلم
بما في صدور
العلماء

والله اعلم
بما في صدور
العلماء

صنفه دور الزبد النافع من حرج البلغم

تؤخذ تربا يابس احواف عشرين زحمتل ومصطكى مركز ولحم
شكر طبرزد عشر درهما يسحق الجميع ويخلط ببعضه بعضا
ويؤخذ منه ملعنة عند الحاجة ويناع عليه ويتبع بها جان
مقدار لمن درهما

كثير من مطع الدم الكايل للمعدة ووافواه العروق

مرداسنج جلمار اسدساح الرصاص صدف محرق اجزا متساوية
صح مسحوقه كاللؤلؤ وكبس بها

ما صا باذن الله بحرقه
وقد يبرح على
وقد يبرح على

صفه دور اللب

مركز كرتختك قلى جومات
لعم لعم لعم
لعم لعم لعم
لعم لعم لعم

وذهب من لاشه لتي سد حاره لوى حمام جاره ناعا لهما لهما

كتبا مع كونه منقلا بهوم ونجوم لازمه قد انهكت قواه ودفن به وبيال طالعنا
وتعد الال كماء عنوه وشرب طعم

بالمزاجى صنفه كذا في صوم
اللب والاشه لتي سد حاره لوى حمام جاره ناعا لهما لهما
بالمزاجى صنفه كذا في صوم

بجانب ان يحى الدر يتهل قبل الدواء بعدة يومين ولا يكثر بعد الدواء من الغذاء ويكون غذاء لطيفا
لان المعدة تضعف بالاستهال ولرب كان قوما ياكل عدته قومه مقومه للمعدة كالزراياح والماثيه
واسواقيب ما وفار ولا شرب على المطبوخ ماء فاترا لا بعد عمله واذا ارئت ان يعجز الجب
في الراس فاجعله بارا يطول بقاءه في المعدة واذا كان المتولين فليكن صغرا يملك وان ابطا
الدواء فليشرب عليه ماء جارا او ما الغسل ولرب بطا اكثر مما ولى فان قدر الدواء فليدخل
الحام في اليوم الثاني والثالث ويواصب عليه لخرج القبول من مده ولا يشرب دواء

ليلا يفرط الاستهال ولرب غشي منه فليستعمل التماس المزج ويصل بجلب عيق وذلك
الجل ريت وملح فان كلالا يخدم الدواء الى اسفل والمغز يكد بالماء ويترجم ويورم اجزله
الرفيعة ورشقى الدواء ولعنا بقيه نعتيه قبله ثم اعطيه وينفع وقوف الدواء الطرخ
حتى يجدر النعم ثم يد المجر رجيا وينفس من فيه ويضع ما اوجب ثم نفع محترية واللغيان
انفاش الاغصان والسكون واذا كان اوجب تلقى العسل ويبلع او شح وافر قال حسن
يلينى لرشوى السقمونيا في قاعه لم مغزله ثم عطا بالادوية فان لم يشوى فليخلط بها وردا الماد

اهتر لدرج حتى تقامها المعد والسقمونيا وشم الحفظ لا يجب ان ينع شحمها واصلاح
بالايبون ويزر الكرفس والدوقوانه وشم الحفظ بالنشا والكثف والله الوصوف
وبالربوند

